

Стильные шторы

в дизайне
интерьера



Франсуаз Коффран



Стильные шторы в дизайне интерьера

Практические советы тем,
кто хочет воплотить в жизнь
свои замыслы

Франсуаз Коффран

«Альфон»

Franoise Coiffant
Les rideaux et voilages

Франсуа Кофран

Стильные шторы в дизайне интерьера

Перевод с французского Максименко О.

Составление и оформление рисунков:

Марина Делрант

Технический редактор: Грассия Лендра

Оформители: Амандин Дарденн

Верстка русского издания:

Джигалова Елена

Редактор: Павлова Анастасия

ISBN 645
ISBN 37 279
878

Кофран, Ф.

Стильные шторы в дизайне интерьера / Франсуа

Кофран, пер. с франц. Максименко О. - М.:

Альбом, 2006. - 64. - ил.

ISBN 645
ISBN 37 279



© SAEF 68040 Ingelheim
© 2006 перевод и издание на русском языке,
издательство «Альбом»

ISBN 5-91281-012-4 (Издательство «Альбом»)
ISBN 2-7372-4556-7 (франц.)

Предисловие

Оформление окон является неотъемлемой частью декорирования каждой комнаты в доме. Если шторы и портьеры соответствуют нашему вкусу, они становятся неизменным элементом для создания уюта. Фактура и цвет штор играют важную роль для создания теплой атмосферы домашнего очага. Чтобы добиться этого, нужно правильно подобрать ткань.

Фактура и цвет тканей для штор очень разнообразны. Существует лишь одно обязательное условие: ткани должны хорошо драпироваться, чтобы шторы ниспадали красивыми складками. В целом, ткани должны быть пышными. И они не обязательно должны защищать нас от света.

Сегодня существует огромное разнообразие тканей: шелковые, хлопковые, шерстяные, альпакаковые, полотняные, ситцевые, жаккардовые, муаровые, велюровые, парчовые, тафта, пике и т.д.

Белые шторы из полиэстера, хлопковой кисеи и органзы сегодня конкурируют с цветными шелковыми тканями и тафтой.

Ткани могут быть гладкими, в полоску, в клеточку или иметь какой-либо другой рисунок, соответствующий интерьеру в классическом или современном стиле.

В этой книге вы найдете идеи, как сделать шторы и портьеры из материалов, выпускаемых самыми крупными домами мебельных тканей. Примеры и практические советы помогут вам в осуществлении ваших творческих планов.



Содержание



Теплые тона 6



Гранаты 10



Прихожая
в театральном стиле 12



Синие пледы 14



Уют 16



Снеголовинки 18



Геометрическое
пространство 22



Занавес, «опаленный
пламенем» 24

Под оливковыми
ветвями 26

Полоски в деревенском
стиле 28



В три цвета 30



Весенние цветы 32



**Гармония
красных тонов 36**



**Разноцветные
полосы 38**



Романтические ткани 40



**Вращающиеся
шторы 42**



Красное и золотое 44



В строгом стиле 48



Восточные шелка 50

**Практические
рекомендации 53**

Теплые тона

Теплые тона портьер и обивки дивана в гостиной дома, построенного в современном стиле, наполняют цвета значимых спецлл или кофе, канцо...

Светлые стены с голубоватым оттенком, слине переплеты стенляным дверей на террасе и слине подушки в союзе с цветом портьер создают гармонию спокойных тонов в комнате.

Длинные широкие гардины полностью закрывают стеклянную дверь, ведущую на террасу. Они сшиты из фланели, которая представляет собой шерстяную ткань с небольшими добавками вискозы и акрила. Эти синтетические волокна способствуют тому, что фланель хорошо держит форму и неспадает правильными складками.

Каждая гардина состоит из трех полотнищ шириной по 1,5 м. Два полотнища темно-каштанового цвета обрамляют более светлое центральное полотнище цвета слона.

Длина штор определяется в зависимости от способа крепления (скобы, крючки или отверстия), а также от выбранного стиля: они могут доходить до пола или за-

ходить на нем волной. Если штора будет лежать на полу, увеличьте ее длину на 20–30 см. В нашем примере соединения полотнищ и крепление штор выполнены посредством отверстий, окантованных металлическими кольцами. Полотнища соединены между собой истым тонкими кожаными ремешками, продетыми через отверстия крест-накрест. Этот элемент фактически придает компактность очень строгим портьерам.

Сделать такие портьеры совсем несложно. Нужно подобрать ткань с двух сторон: широкой полуслой шири, чтобы она оттягивала портьеру вниз, и узкой полуслой вверх. Металлические кольца на отверстиях устанавливают с помощью специального приспособления.

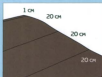


СЛЕВА: Штора висит на стальной проволоке, продетой через металлические кольца диаметром 2,5 см, расположенные на расстоянии 3 см от верхнего края шторы и отступающие друг от друга на 20 см.

В ЦЕНТРЕ: Отверстия для соединения тканей имеют меньший диаметр и расположены попарно на расстоянии 1 см от краев полотнищ. Каждая пара отверстий находится на расстоянии 30 см от следующей.



Как сделать на ткани отверстия с металлической окантовкой



■ Приспособление для окантовки отверстий работает подобно прессу и продается в комплекте с кольцами. С его помощью можно сделать отверстия различного диаметра. Существует также специальное приспособление для лентки тканей. Пробойник большого диаметра хорошо использовать для плотных тканей.

■ Разрежьте ширину фланцевой ткани, отступив с каждой стороны на 1 см. Разделите полученную ширину на отрезки по 20 см. Сделайте отметки портновским мелком.

■ С помощью пробойника сделайте отверстия. Подложите небольшой плащик из мягкого дерева под голову пробойника. Установите кончик пробойника на ленту и ударьте по нему сверху молотком, чтобы пробить фланель.



■ Подложите под ткань конец приспособления, оснащенного наружной частью кольца. Прогните ткань и расположите над отверстием конец приспособления, содержащий внутреннюю часть кольца. Затем наведите на рукоятку приспособления.

■ Вырежьте лентку из середины кольца кончиками с тонкими кончиками или остротой иглы.

■ Отверстия оформляют различными способами: кольцами из блестящего металла или латуни, обшивают или делают цветную окантовку. Плотные отверстия обшивают материалами лентой.

Соединение



■ Разложите одну из полотнищ на столе. Определите необходимое количество отверстий. Панелью наклонного места расположения каждой пары отверстий.

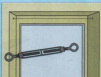


■ Поместите под ткань конец приспособления, несущий внешнюю сторону кольца. Поместите сверху конец с внутренней частью кольца и соедините рукоятки.

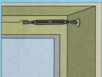


■ Чтобы соединить полотнища, проденьте два тонких кончика шнура через отверстия крест-накрест. На расстоянии 50–60 см от нижнего края шторы шнуровку остановите, но шнуры не обрезайте.

Как натянуть струну и повесить штору



■ Стальную струну закрепляют наклонно выше между двумя несущими стенками по обе стороны от стеновой двери. Струна оснащена специальными натяжными устройствами.



■ Струна закрепляется на боковой поверхности стены с помощью болта. Другой конец струны оснащен специальным крючком, чтобы можно было пропустить ее через кольца шторы.



■ Первую складку располагайте так, чтобы край ткани был загнут, а не выступал на лицевую сторону шторы.

Гранаты

Изображения цветов, фруктов относятся к рисункам природной тематики, которая также широко используется в обоях небелы. В этой пазманной гостинной изображение граната присутствует на белых хлопковых шторах и повторяется на обоях кресла. Красный и оранжевый цвет фруктов сочетается с более плотной тканью, использованной для стеновых панелей.

Как сделать матерчатые полосы

Наружные стеклянне двери гостинной декорированы шторами, которые закрывают весь дверной проем от пола до потолка. Шторы, выполненные из белого набивного клена, подходят также на края стен. Благодаря такому оформлению застекленные двери выглядят больше.

Чтобы достичь такого эффекта, карнизы должны быть закреплены как можно выше на стене, у самого потолка. Карниз может быть деревянным или металлическим, а его диаметр должен быть небольшим. Карниз маленького диаметра достаточен для того, чтобы повесить шторы из клена.

Простые складки, расположенные на расстоянии 10 см, создают волнообразную поверхность штор, застегивающуюся на уровне пола. Если ширина ткани в полтора раза

превышает ширину двери. Чтобы шторы получились еще более красивыми, делайте в воздушных их ширине деления в полтора раза превышать ширину двери. К расстоянию между карнизом и полом нужно прибавить 12–15 см, чтобы подшить шторы сверху, и 10–15 см, чтобы подшить ее снизу. Для крепления тяжелых штор можно предложить матерчатые полосы, которые заменяют кольца. Полосы выкраивают из той же ткани и пришивают с верхней стороны шторы. Такие шторы очень красивы, но их трудно передвигать по карнизу, поскольку матерчатые полосы плохо скользят. В продаже имеются маленькие пластиковые дуги, которые можно прикрепить с внутренней стороны матерчатых полос, чтобы шторы лучше скользили.



■ Из ткани выкройте прямоугольник, длиной 20 см и шириной 12 см. Сложите каждый край до середины, а затем сложите еще раз пополам вдоль. Сшейте полученную полоску по внешнему краю. Прогладьте.



■ Подверните верхний край шторы по всей длине. Заколите складку глубиной 10 см на каноничную сторону ткани, чтобы получился карман. Заколите складку.



■ Вставьте в карман сложенный вдвое полосок материи, расположенный на расстоянии 10 см друг от друга. Зафиксируйте их булавками. Застрочите полоску, делая строчку по верхнему краю кармана, а затем застрочите карман вдоль внешнего края.



ВЗОРЫ И СПРАВА На шторах из набивной хлопковой ткани из той же коллекции изображены плоды пассифлоры. В интерьере использованы ткани умеренных тонов: от желтоватого и светло-зеленого до насыщенного зеленого и оранжевого. Такая же ткань использована для подушек и обивки стула.



Прихожая в театральном стиле

Золотисто-желтая шелковая портьера, выполненная в стиле театрального занавеса, скрывает лестницу большого дома. Такое решение одновременно и практично, и красиво. Портьера закрывает тяжелые стеновые панели и ослабляет поток воздуха, что делает прихожую более уютной. Шелк с крупным узором выбран очень удачно.

Металлический или деревянный карниз, на который надета шелковая портьера, зафиксирован по обе стороны верхней площадки лестницы. Крепление очень простое. Карниз продет через кулису, сделанную в верхней части шторы.

К длине шторы, закрывающей от карниза до пола, нужно прибавить длину, необходимую для подшивки. Штора зашивается на уровне пола и не лежит на нем. Ширина шторы в 2 раза превышает длину карниза. При таких размерах нам, конечно, понадобится купить две длины ткани, в зависимости от ее ширины.

Мы рекомендуем вам сделать шелковую портьеру двойной, чтобы она выглядела лучше.

Кулиса, расположенная на расстоянии 2–3 см от верхнего края шторы, образована двумя строчками, находящимися друг от друга на расстоянии, равном диаметру карниза плюс 1 см.

Карниз продет через кулису. На шторе формируются узкие складки, свободно распределяющиеся по всей длине карниза.

Портьера с кулисой очень удобна. Шторы такого типа, сделанные из полиэстера или хлопка, часто используют для оформления окон на кухне или внутренних стеклянных дверей.

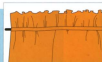
Как сделать кулису на шторе



■ Сделайте подшивку в два слоя, шириной около 2 см, по боковым сторонам и вдоль верхней части шторы. Подшивка нева должна быть шире и уплотнена маленькими грузиками.



■ Сложите верхний край ткани на ширину, равную сумме желаемой ширины верхней части шторы, находящейся над карнизом, и толщины самого карниза.



■ Прострочите в двух местах: по краю верхней части шторы и по нижней части кулисы. Вставьте карниз в кулису и распределите складки по всей ширине материала.



СНЕЖА: Нарядок на подушечки, разломленный на скане, сделанной из кожаного материала, штыли на желтого, белого, желтоватого или сероватого цвета с темно-коричневыми полосами. (Из утонченной конструкции гармонизирует с большой цветочной шапочкой).

Синие пионы

Легкие двойные шторы окаймляют с обеих сторон стеклянную дверь, зрительно увеличивая ее. Синие пионы на длинной ножке выглядят гладко на тонком полукастере, что придает рисунку выпуклость. Желтые полосы скрываются в складках ткани. Шторы закреплены на карнизе из нового металла с завитками по краям, что подчеркивает изысканность этого ансамбля.

Чтобы придать портьерам объем и мягкость, для изготовления каждой из них использовали по два полотна ткани, соединенные между собой. Шторы достаточно длинные и красиво ниспадают на пол.

Портьеры выполнены из легкого полукастера, который хорошо удерживает форму. Материал обработан огнестойким составом как и светло-голубые легкие шторы, прикрывающие стеклянную дверь.

Дополно широкая шторная лента (примерно 4 см) пришита на расстоянии около 2 см от верхнего края портьеры, чтобы скрывать металлический карниз за тканью. На крючки, расположенные через равные промежутки, надеваются

кольца, свободно скользящие по карнизу. Приспособление для перемещения штор в виде тонкого и длинного стержня позволяет сдвигать и раздвигать их без специального шнура. Этот стержень закреплен на первом кольце и скрыт в первой складке.

Легкая штора закреплена таким же образом с помощью более узкой ленты и крючков меньшего размера. Эта штора достаточно длинная и свободно лежит на полу.

Светлые тона и легкий вид этих штор вводит на мысль об уютной комнате, предназначенной для женщины. Гармоничность интерьера подчеркивается светло-синим цветом плифы, на которой сделаны чехол для стула и подушка.

Как выбрать шторную ленту

Крепление колец



■ Ширина шторной ленты определяется весом ткани. Ленту пришивают на достаточно большом расстоянии от верхнего края материала (4–5 см), чтобы получившийся верхний край шторы закрыл плиф.



■ Крючки, продетые на одинаковом расстоянии через ленту на ленте, соединяются с кольцами посредством специальных шнуров.



СЛЕВА: Чтобы закрепить двойной, очень длинный карниз, декоративный фиксируется на стене над центральной дверью.

В ЦЕНТРЕ: Концы карниза в форме завитка подчеркивают пышность интерьера. Ледяное кольцо расположено на карнизе с внешней стороны от крепления, что позволяет спрятать карниз под верхней частью шторы.

УЮТ

Золотисто-желтый полог создает романтическую атмосферу, располагает к мечтам, успокаивает. Полог, несмотря на ауру старины, лишен лишнего и выполнен в современном стиле. Сделанный из прозрачной хлопковой ткани, он ограничивает интимное пространство комнаты, не мешая движению воздуха, гармонирует с теплыми оранжевыми, охровыми и желтыми тонами покрывала и подушек на кровати.

Верхняя часть шторы, собранная в складку

Шторы закреплены на карнизе, имеющем форму полукруга. Оба конца карниза прикреплены к стене на высоте около 1,6 м над кроватью (или ниже, в зависимости от высоты потолка). В продаже имеются карнизы разных размеров, их можно подобрать под размер кровати.

Для украшения верхней части шторы и лучшего приспособления используется закрепление с помощью широкой ленты. Ширина ткани должна соответствовать ширине каждой шторы. Складки воздушного полога не поднимают вертикальные края, как складки шторы на окне. Их длина должна

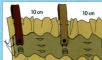
быть значительной, чтобы пологина распахивалась в стороны и опускалась до пола по всей длине кровати. Не забудьте о том, что пологина штор нуждается в обработке края.

Шторы крепятся с помощью матерчатых полос, перекинутых через верхний край шторы. Такие полосы продаются в специальных магазинах. Сделанные из хлопковой ткани, они должны быть желтого цвета, в тон шторам, и темно-охристого, в тон покрывала и подушек. Маленькие участки такого же цвета, прикрепленные на конце каждой полосы, подчеркивают оригинальность штор.

Крепление матерчатых полос



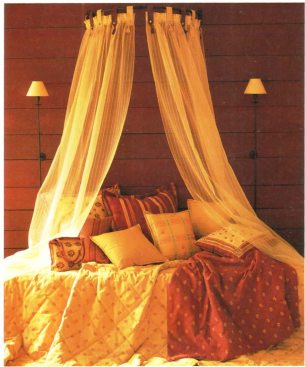
■ В верхней части шторы следует прошить достаточно широкую ленту. Полосу из ленты, вы соберете штору в складку, уменьшая в два раза ширину ее верхней части.



■ Полоски, на каждом конце которых имеются отверстия, следует перекинуть через верхний край шторы. Приколите их булавками, расположенными на расстоянии 10 см друг от друга.



■ Затем, удерживающий полосы поверх шторы, проколите через отверстие и фиксируется гайкой. Именно, вставленная в зажим, завершает механизм крепления, придавая ему плоскостность.



СИНЕГОЛОВНИК

В комнате, куда свет проникает через окно и стелюшную дверь, создана сельская атмосфера. Большая штора из неотбеленного льняного или хлопкового полотна с рисунком в виде цветов синеголовника придает комнате своеобразный колорит. Тона очень приглушенные: серовато-зеленые, сиреневые, неяркие синие. Белый волан сделан из льна. Пришитый по боковой стороне шторы, он создает зрительный переход к жалюзи на соседнем окне.

Штора, собранная на ленту и закрепленная на карнизе с помощью колец, достаточно длинная, и опускается на пол примерно на 10 см. На волане из белой ткани были предварительно заложены складки одинаковой глубины, а затем он был притяннут по всей длине к кольцу одной из сторон шторы.

Жалюзи из белой ткани на окне позволяют свету в большом количестве проникать в дом. Чтобы поддержать плоскую форму шторы, тонкие деревянные планочки или металлические стержни вставлены в ушки ткани, навитые горизонтально. Штора поднимается вверх гармошкой благодаря системе шу-

ров, прибитых вертикально с обратной стороны ткани. Синие льняные шторы проходят от пола до верха полотна, чтобы подчеркнуть края шторы. Жалюзи прикреплены к стене или потолку с помощью бруска большой ширины (обычно около 25 см). Поскольку штора поднимается, она не мешает открыванию окна.

Удачное декорирование этой комнаты заключается в гармонии всех ее компонентов. Льняные и льняные ткани, складки или в складку, выбранные для занавес и подушек, такие же, как серовато-зеленые, сиреневые и бледно-синие тона, которые сочетаются со шторами.



СЛЕВА: Окантовка внешнего края шторы сделана из полоски белой ткани, собранной в виде плоского складки.

В ЦЕНТРЕ: Волан из льна и белой ткани, который притянут на кольцо одного из шурупов, создает свое дело изюминку.

Как сделать жалюзи



■ 1 Измерьте окно и нанесите размеры на кусок прозрачной пленки или пластика, прибавив по 10 см с каждой стороны. Отложите и подрубите боковые стороны пленки.



■ 2 С обратной стороны шторы наложите горизонтальные чеклы, чтобы вставить в них стальные или деревянные стержни. К каждому чеклу пришейте по 3 маленьких кольца из прозрачной пластмассы, чтобы продеть через них шнуры.

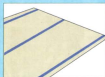


■ 3 С верхнего конца шторы застегните достаточно глубокую складку, чтобы в нее можно было вставить деревянную рейку. Закрепите края складки. Сделайте то же самое с нижнего конца.



■ 4 Закрепите 3 латунные кольца с обратной стороны верхней рейки. Проденьте через кольца тонкий нейлоновый шнур. Зафиксируйте рейку над окном.

Отделка шторы

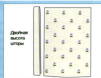


■ 1 Перед тем как вешать штору, наложите на нее 3 полоски льняной ширины: одну в центре и две по краям, отступив от них на несколько сантиметров.

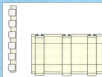


■ 2 Маленький квадратик на ткани с белой клеткой, стянутый с одного края и разложенный с другого, погонит на подоконник.

Плиссированный волан



■ 1 Длина полоски из шерстяной или льняной нити должна в два раза превышать высоту шторы.

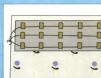


■ 2 Закрепите на полоске ленте встречные складки через каждые 10 см. Зафиксируйте их булавками, а затем сметайте.

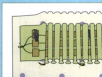


■ 3 Пришейте плиссированную полоску по всей длине внешнего края шторы.

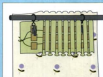
Верхняя часть шторы



■ 1 Пришейте шторную ленту и подбейте верхнюю часть шторы, отступив от края на 0,5 см. Сметите шнуры с каждого конца ленты, но не обрезайте их.



■ 2 Потяните за шнуры, чтобы получились складки. Закрепите на ленте крючки, распределите их по всей ширине шторы.



■ 3 Наденьте кольца на крючки. Соедините крючки с кольцами, чтобы повесить штору.

Геометрическое пространство

Главную роль в создании атмосферы уюта и комфорта этой комнаты играет свет. Одна стена полностью состоит из раздвижных стеклянных дверей. Такая конструкция позволяет использовать при оформлении комнаты больше панно из натянутого на рамы шелка. Закрепленные на рельсах беловатые панно меньшего размера раздвигаются, давая возможность выйти из комнаты. Они обрамлены большими цветными панно по краям прохода.

У всех убранства этой комнаты основы на гармоничном сочетании размеров и линий геометрических узоров. Пропорции разных панно рассчитаны исходя из размеров стеклянных дверей. Панно, расположенные прямо у стекла, выполнены из легкого, почти прозрачного шелка. Шелк с геометрическим рисунком на внутренних панно более плотный, потому он хорошо держит форму. Все эти панели имеют большую ширину, потому их не нужно соединять между собой.

Высота каждого панно в готовом виде равна расстоянию от верхнего крепления до пола. Край

панно подрублены веерообразной полосой. Чтобы панно были плоскими и хорошо натянутыми, по краю коллекция нужно пришить ленту с маленькими грузиками или вставить в подгибку деревянную рейку. К верхней подгибки панно пришить узкую ленту с петлями. Кроме того, продетые в петлю, крепятся две каретки струны (см. стр. 60). Струна вставляется в тессон, который проходит по всей стене над окном. Эта система, часто встречающаяся в современных интерьерах, позволяет делать крепление штор или панно совершенно неожиданным.

Утяжеление шторы



Двойная струна



СЛЕВА: Подгибка в нижней части шторы должна иметь ширину 4 см, чтобы в нее можно было вставить плоскую деревянную планку. Не забывайте подгибку с одного конца, чтобы планку можно было вынимать, когда вы будете стирать шторы.

В ЦЕНТРЕ: Этот карниз состоит из двух параллельных струн, по которым движутся каретки с крючками для подвешивания панно.



Занавес, «опаленный пламенем»

Темные, собранные складками, полотноные портьеры с узкими пламенеющими полосками подходят для любого интерьера, выполненного в современном стиле. Они шиты из огнестойкого полнестера и по внешнему виду и фактуре походят на традиционные шторы. Яркие цвета сгруппированных повторяющихся полос придают шторам особый шарм.

Высокое окно в наше полотнолет с помощью портьер и легких металлических штор создать впечатление в классическом или современном стиле. Легкая штора шита из золотисто-желтого полнестера. Эта яркая ткань блестит на свету. Такие портьеры из полотна и полотноку обрамляют окно.

Шторы создают в помещении теплую атмосферу. С потолка спускается ламбрекен из однотонной ткани классического цвета. За ним располагается два карниза со струнами, выполняющими подвеску легких штор в портьеры. Чтобы полностью закрыть окно,

ширина шторы из легкого полнестера должна в полтора раза превышать длину карниза. Шторная лента, прикрепляя штору в соответствии с размерами карниза. Две полотноные шторы также собраны в равномерные складки с помощью шторной ленты.

Кресла, стоящие около окна и шторы, обшиты однотонной шерстяной тканью, но полотноности полостей на вид. Зеленый и белый цвет обивки сочетаются с оттенками штор и наполняют эту уютную комнату особенно теплой атмосферой.

Карниз со струной или рельсом

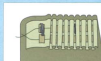
Как выбрать шторную ленту



■ Этот прямоугольный карниз имеет рельс, по которому передвигаются каретки с креплениями для штор. Каретки подвешены благодаря невидимому, состоящему из роликов и шнура.



■ Скобы, пропущенные через петли на шторной ленте, цепляют с помощью крючков за каретки, двигающиеся по рельсу.



■ Шторную ленту пришивают с лицевой стороны в верхней части шторы. Эти ленты бывают разной ширины в зависимости от материала и веса шторы.



Под оливковыми ветвями

Как создать уютное пространство, скрытое от любопытных глаз? Небрежно подвешенная на границе гостиной и лоджии штора из легкого полотна создает необходимое ощущение уюта и даже немного защищает от ветра. Рисунок шторы из белого хлопка с разбросанными по ней оливковыми ветвями очень элегантен и оживляется благодаря ярким и серебристо-зеленым листьям и темно-фиолетовому цвету маслин. Кажется, что в комнате витает аромат духов.

Узкий карниз закреплен над дверным проемом. Висходя на нем легкая штора из прозрачного полотна с разноцветными полукругами преимущественно холодных тонов зрительно замыкает пространство лоджии. Штору из белой хлопковой ткани с рисунком, расположенную перед легким занавесом, очень просто снять. Ее размер должен быть достаточным для того, чтобы закрыть весь дверной проем. Штора закрепится в двух верхних углах. Все стороны ткани просто подрублены.

Крепления на двух концах веревки края шторы выполнены из того же материала и в идеальном, привычном к поддубке шторе и надежных на вид. Чтобы еще больше

облегчить работу, можно купить готовые съёмные петли, на концах которых висят маленькие ушки. Их перекидывают через верхний конец шторы и закрепляют с помощью декоративных зажимов, соединяющих болтом.

Красивые складки на шторе получаются, если сдвинуть ее с одного конца до середины дверного проема.

Это пример нового подхода к использованию штор в местах выхода из помещений.

Уюта созданного интерьера достигаются за счет гармоничной обстановки без излишеств. Завершенность ему придают плоские подушки на садовых стульях, нависающих над которыми сидит на такой же белой хлопковой ткани с оливковыми ветвями.



СЛЕВА: Благодаря трем складкам с одного края шторы создается уют, и которую прищипа коронная петля из ткани. Другая сторона шторы остается плоской, и в ней привязывают длинную петлю, чтобы штора с этой стороны свисала ниже.

ПОСРЕДИНЕ: Нависая на плоской поролоновой подушке, сидит на того же материала, что и штора. Чтобы нависание было съёмным, прищипка и тем заставкой на петлю.



Полоски в деревенском стиле

Резной деревянный шкаф, квадратное кресло, дубовый паркет, мягкие пуфы создают теплую деревенскую атмосферу. Еще больший уют ей придает штора из хлопковой ткани в светло-зеленую, красную и красную полоску. Такая же ткань, только гладкая, использована для обивки мебели и дивана. Обивка полностью гармонирует по цвету со шторой.

Благодаря глубоким складкам штора из хлопковой ткани в полоску прекрасно закрывает окно. Она создает атмосферу защищенности. Широкая верхняя часть шторы делает ее еще более красивой. Она сделана из красной хлопковой ткани с очень плотным переплетением, благодаря чему хорошо сохраняет форму. Чтобы получались объемные глубокие складки, ширина полотнища должна в два раза превышать ширину окна плюс прибавка на подгиб. Если необходимо сделать два полотнища ткани, они прокладывают вдоль одной из полос материала, которая должна быть идеально подогнана к полосе на втором полотнище.

Затем шов нужно поместить внутрь складки. Высоту шторы измеряют от карниза до пола, добавляя 20 см на подгибку низа. Ширина красной полосы в верхней части зависит от общей длины шторы. Она не должна быть ни слишком узкой, ни слишком широкой.

Чтобы поддержать сельскую атмосферу комнаты, штору подвешивают на деревянные кольца, вбитые на карниз из крашеного дерева, цвет которого должен сочетаться с цветом мебели. Удобные кресла и диван классической формы, обитые светло-зеленой и красной тканью в тон шторе, завершают милый деревенский ансамбль.



СЛЕВА: Кант из хлопковой ткани красного цвета служит переходом между верхней и боковой частями шторы.

В ЦЕНТРЕ: Объемные ровные складки делают с помощью пинсировальной ленты, прикладываемой к горизонтальной стороне шторы. На этой ленте есть петли, в которые остаются складки для крепления шторы.



В три цвета

Небесно-голубой, наштаповый и золотисто-бежевый цвета, умело сочетаемые друг с другом, придают утонченность шторам, украшающим гостиную в строгом стиле. Льняная ткань, прозрачная и немного блестящая, делает их оригинальными. Крепление с помощью колец на латунном карнизе подчеркивает сдержанную элегантность этой композиции.

Интерьер гостиной с очень строгой мебелью оживляют трехцветные длинные шторы. Чтобы комната казалась больше, шторы нужно подвешивать как можно выше к потолку.

Общую длину штор в готовом виде нужно разделить на три равные части. Следует также учесть дополнительную длину на подгибку низа, прибавить 4 см сверху для пробивания отверстий диаметром 35 мм, а также еще 20–30 см сверху, если вы хотите, чтобы шторы свободно лежали на полу. На швы по краям хлопчатобумажной ткани, находящейся в центре шторы, нужно прибавить по 1 см с каждой стороны. Кант или лента хлопчатобумажного цвета закрывает шов

и придает законченность изделию. Крепление с помощью золотых колец, надетых на латунный карниз, позволяет хорошо сформировать складки шторы, чтобы они красиво висели на полу. Кольца расположены через 20 см и закрепляются горизонтально (см. стр. 8). Их сделать очень легко.

Длина карниза такого крепления ширину стеклянной двери, что значительно увеличивает комнату. С обеих сторон карниза висят золотые занавесочки.

Завершает полученную композицию шов голубого цвета, ярким пятном выделяющийся на фоне стены и подчеркивающий элегантность штор.

Изготовление шторы



СЛЕВА: Сделайте по краям ткани подгибку шириной 1 см. Сложите полотнища. Постройте шов шириной 2 см поверх швов.

В ЦЕНТРЕ: Поставьте кольца с помощью специального приспособления. Нагрейте карниз парафином, чтобы кольца легко скользили по нему. Не используйте мыло, поскольку оно удерживает влагу и может вызвать появление рваности на кольцах.



СЛЕВА: Чтобы в нижней части шторы получилась красивая волна, нужно увеличить длину ткани на 30–50 см и пришить еще 10 см на подгибку. Если вы не сделаете этого, штора будет просто казаться слишком длинной.

СРЕДА: Карниз расположен на высоте 50 см над стеной, а дверь и выступает за пределы дверного проема на 25 см с каждой стороны. Протягивая карниз, расположите его перекладывающе над углом дверной коробки.

Весенние цветы

Хотите сохранить летнее настроение даже в суровую зиму? Вам помогут в этом двойные шторы из набивного ситца со вставками желтого цвета. Они элегантно декорируют большое окно, скрытое за легкой оранжевой шторой. По ткани разбросаны яркие полевые цветы розового, желтого, фиолетового, сиреневого и красного цвета с зелеными листьями, которые придают свежесть всему убранству комнаты. Благодаря складкам, ситцевые шторы выглядят очень пышными.

Через знаменитый оранжевый цвет красиво струится свет. Он доходит до самых полутонов на двойные шторы, оживляя их острый рисунок.

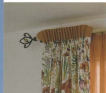
Верхняя часть штор собрана на плассирующую ленту, создающую равномерные складки на ткани. Изысканные складки придают красивый вид шторам, подвешенной к карнизу с помощью скрепок и колец.

Шторы состоят из двух частей. На штору из хлопковой ткани желтого цвета с двух сторон нашиваются шторы из набивного ситца. Верхняя часть штор из гладкого материала имеет достаточную ширину для крепления крючков. Очень широкая шторная лента позволяет создать плотные складки. Два полутона ткани с рисунком соединены в верхней части

шторы, а ниже шторы расходятся, и из-под них вытесняется желтая ткань. Благодаря большой длине двойные шторы красиво висят на полу.

Ситцевые шторы в летней обстановке за ними крепятся на двойном белом металлическом карнизе, который украшен по краям декоративными наконечниками из кованого железа.

Подчеркивает этот изысканный интерьер обычные и плоские подушки, лежащие на стульях. Они обшиты гладкой хлопковой тканью, гармонирующей по цвету с желтыми, фиолетовыми и синими цветами штор. Декоративные также накрывают чехлом из набивного ситца, края которого расходятся во углах, открывая ткань желтого цвета, что прекрасно гармонирует с двойными шторами.



СЛЕВА: Этот наконечник в форме треугольника из кованого железа с декоративной вставкой придает уютность интерьеру комнаты.

В ЦЕНТРЕ: Вы можете опространиться чехлом для декоративных подушек, но почему бы не положить сверху плоские подушки?



Как сшить двойные шторы



■ 1 Измерьте длину и ширину штор. Рассчитайте высоту односторонней желтой шторы, сделав прибавку на подгибку в верхней и нижней части. На желтой шторе не будет крепления, поэтому ее длина меньше.



■ 2 Соедините шторы. Сострочите две полотноца отсюда коротким швом, примерно на одну десятую часть общей длины шторы. Подрубите нити.



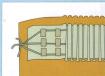
■ 3 Подготовьте одностороннюю штору. Сделайте двойную подгибку в верхней части шторы. Прострочите подгибку нити.



■ 4 На плоской поверхности разложите отутюженные полотноца поверх односторонней шторы. Прострочите их по верхнему краю.



■ 5 Пришейте край каждой отутюженной шторы к краю односторонней шторы, раздвинув полотноца на шты, чтобы придать изделию объем.

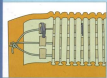


■ 6 В верхней части шторы с канальной стороны пришейте широкую шторную ленту.

Верхняя часть шторы

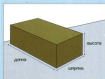


■ 1 Верхняя часть шторы оформляется фалдированием складками. Для этого на штору нашивается плетящаяся лента. Сформируйте складки, потянув за шнур, и вставьте двойные скобы в петли через каждые 10 см.

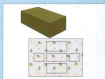


■ 2 Для отделки двойной штор используйте широкую шторную ленту с тремя шнуром. Пришивая такую ленту, помните, что следует увеличить высоту одной штор. Сделайте плотные сборки. Вставьте скобы в петли и присоедините к ним кольца.

Покрывало для диванчика



■ 1 Измерьте длину и ширину диванчика по нижней части, а затем его высоту по одной из боковых сторон до самого пола.



■ 2 Перенесите размеры на набивной отрез, прибавив по 2 см с каждой стороны на швы и подгибку. Выкроите верхнюю часть и четыре боковых стороны.



■ 3 Ставьте боковые и верхнюю части, оставив свободными углы. Подрубите края.



■ 4 По углам пристрочите вставки треугольной формы на одной стороне ткани, чтобы накладка получилась обычной, как и шторы.

Гармония красных тонов

Как декорировать окно в форме иллюминатора? Мы предлагаем неординарное и очень красочное решение: использовать прозрачную красную шелковую тафту. На плоской шторе сделана кулиса, через которую пройдет карниз. В месте крепления карниза установлен декоративный элемент из кованого железа, который придаст элегантность этому сдержанному ансамблю.

Не бойтесь выбрать красный цвет. Сделайте изогнутый акцент для нашей аркой гостиной.

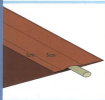
Эта необычная штора сделана в виде простого павана. Она состоит из шелковой тафты с широкими полосами различных оттенков красного цвета. Расположенная перед стенойной дырой, штора выигрывает благодаря своей прозрачности и выглядит более темной на фоне стены светло-оранжевого, почти желтого цвета.

Верхняя часть шторы довольно широкая – 15–20 см. Оставьте место для двух швов кулисы, расположенной на расстоянии 5–6 см от верхнего края шторы. Швы долж-

ны быть удалены друг от друга на расстояние, равное диаметру карниза плюс 2 см. Карниз легко вставляется внутрь кулисы. Это не очень подвижная система крепления удобна для декоративных штор, в основном шелковых, которые складывают легче, чем хлопковые.

Тонкий карниз из латуни имеет строгий вид. Он крепится к стене и заканчивается с каждой стороны округлым наконечником. На протяжении с левой стороны имеется декоративный элемент из кованого железа в виде веточки с листьями. С этой стороны карниз длиннее, что придает завершенность ансамблю.

Как сделать кулису



СЛЕВА: Подшейте верхнюю часть шторы один раз на ширину 2 см и второй раз на ширину 6–7 см, чтобы сбалансировать верхнюю часть шторы. Сделайте строчку отступив на 2 см от края. Прострочите шов на 1 см выше края подбейте, а затем второй шов на 3–4 см выше первого в соответствии с диаметром карниза, который вы будете вставлять в кулису.

В ЦЕНТРЕ: Этот латунный держатель для карниза очень изыскан и немного напоминает сдержанность плоского шторы. Благодаря теплоте кованого железа карниз выглядит богато.



Разноцветные полосы

Элегантные шторы из тафты в полосу разно- ширин выполнены в современном стиле. На ан- тарном фоне, переходя- щем в золотисто-желтый, проходят горизонтальные полосы, оживляющие общий фон: огненно- красные, розовые, свет- ло-желтые и зеленые. Мягкость и контрастность рисунка создается благо- даря особой фактуре тка- ни. Эти шторы закрывают оконное пространство от пола до потолка, создавая неповторимый интерьер.

Подешенные с помощью кольца на латунном карни- зе, шторы из тафты опу- скаются на пол мягкой складкой.

Ширина тафты бывает очень большой – до 130 см, поэтому эти шторы можно сделать из одного полотна ткани. При креплении с помощью колец на шторе не формируют оборов. Складки же образуются между кольцами естественным образом. Они под- черчиваются волнообразной фак- турой тафты. Высоту шторы из- меряют от карниза до пола и при- бавляют 10–15 см в верхней час- ти шторы и 30–40 см для подгиба- ки и волны внизу. Волны должны быть достаточно широкими, чтобы

штора не казалась слишком длин- ной. Крепёжные кольца шторы подобраны по цвету и диаметру к блестящему латунному карнизу. Чтобы показать всю красоту таф- ты, шторы нужно подешенить очень высоко.

Карниз фиксируют у самого потолка. С каждой стороны он вы- ступает за пределы окна на 20 см. Край карниза заканчивается простыми латунными наконеч- никами.

Убранство комнаты заверша- ют покрывало и пледочки, сде- ланные из такой же тафты. Поло- сы из ткани оригинальных кон- трастных цветов создают ритмич- ный, приятный глазу рисунок.



СЛОВА: Чтобы сделать такую наволочку, сочетающуюся со шторами, нужно взять две полосы ткани. Одна из них должна быть в полтора раза длиннее подушки, чтобы сде- лать заступы. С двух сторон в наволочке пришивают по деревянной планочке.

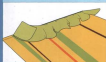


Романтичные ткани

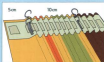
Для изготовления этих величественных штор потребуется хлопковая ткань с рисунком в виде полос, чередующихся с узором из листьев.

Шторы выполнены в красном, оранжевом, желтом и бежевом тонах и создают красочный экран перед большой стеклянной дверью. Их очарование и благородство усиливаются благодаря ламбрекену и бантам. Яркие цвета как будто освещают комнату.

Ламбрекен



■ Сделайте ламбрекен, подрубите его на 0,5 см со всех сторон. Подрубите верхний край шторы на 2 см. Пришейте ламбрекен к верхней части шторы.



■ Пришейте шторную ленту, отступив на 0,5 см от верхнего края шторы, а затем притачайте ее с четырех сторон. Рассчитайте, какое количество складов вам необходимо. Вставьте шпатель в петли на расстоянии 10–12 см друг от друга. Первые и последние шпатель должны находиться на расстоянии 5 см от края.

фонем, без полос. Штора крепится всего на семи кольцах. Их следует раздвинуть на нужное расстояние, чтобы между ними получались глубокие складки. Кольца скрыты за бантами из зеленой ткани.

Карниз прочно держится на потолке с помощью креплений, которые одновременно являются его декоративными. Чтобы штора не деформировалась при раздвигании, нужно сделать несложный перемещающий механизм из акрилового или деревянного стержня. Такая незаметная деталь, прикрепленная к первому кольцу внутри шторы, позволяет легко ее двигать.



■ Чтобы сделать банты, выверните полоски ткани. Сложите их пополам на лицевую сторону. Прострочите как можно ближе к краю, оставив один конец открытым. Выверните на лицевую сторону и зашейте открытый конец. Заверните банты. Пришейте их поверх каждой петли.



Вращающиеся шторы

Эти большие прозрачные шторы из переплетающейся органзы, подвешенные к вращающемуся карнизу, создают очень красочный интерьер. Они расположены перед жалюзи и закрываются и открываются как внутреннее окно. Прозрачные коричневые шторы с золотыми нитями полностью соответствуют обстановке комнаты и создают в ней теплую душевную атмосферу.

Оригинальное декорирование этого окна основано на контрасте шторы в виде жалюзи и легких штор, подвешенных на необычном карнизе. В отличие от обычных жалюзи легкие шторы играют в убранстве комнаты только эстетическую роль.

Чтобы открыть вид за окном, жалюзи можно поднять до самого карниза. Они сделаны из хлопковой ткани нейтрального цвета и закреплены на карнизе на уровне карниза. Жалюзи снабжены тонкими рейками, которые можно поднимать и опускать их.

Легкие полупрозрачные шторы надеты на тонкие латунные карнизы, имеющие систему шарниров,

которая позволяет открывать и закрывать шторы. Карнизы закреплены у самого потолка. Чтобы придать шторам большую декоративность и максимальный объем, их швыт из очень широкой органзы. Высота штор измеряется от карниза, закрепленного у самого потолка, до пола. Нужно прибавить 5–6 см для верхней части шторы и 30 см, чтобы подложить ману в нижней части шторы, на полу. Подгибы по бокам штор сделаны в виде небольшого валика. В верхней части имеется кулиса, которая позволяет двигать штору по карнизу (см. стр. 12). Комбинированный цвет блестящей органзы делает этот интерьер необыкновенным.

Как шить шторы в виде жалюзи



■ Перенесите окно и перенесите данные параметров на хлопковую ткань, прибавляя по 10 см с каждой стороны. Сложите в два раза припуски на боковых сторонах шторы и прострочите подгибку на машинке.

■ В верхней части шторы сделайте широкую подгибку, чтобы вставить в нее деревянную планку. Зафиксируйте края. С обратной стороны шторы наложите горизонтальные чехлы, чтобы вставить в них стальные планки, создающие жесткость шторы. Сделайте по бокам небольшие петли для шнура.

■ Позади верхней планки прикрепите 3 латунные ушка. Проденьте через них и через петли по бокам шторы тонкий нейлоновый шнур. Закрепите карниз над окном и прикрепите к нему верхнюю планку шторы.



Красное и золотое

Высококачественная ткань насыщенным теплым тоном, из которой сделаны шторы, создают в представленной столовой уютную домашнюю атмосферу. Оконные проемы закрыты золотисто-желтыми жалюзи с красными полосами, которые складываются под красный ламбрекен. Больше портьеры из материала в крупную желтую и светло-зеленую полоску подшиты красной тканью с мелким рисунком, что придает шторам богатый вид.

Изюминка в оформлении этой столовой заключается в необычном размещении портьер. Они подвешены на достаточно большом расстоянии от окна. Портьеры можно увидеть с двух сторон, поэтому они двухслойные. Нужно подготовить для полотнища саму штору и ее обратную часть, которая должна быть со всех сторон меньше на 1 см, чем лицевая, чтобы не выступать за ее край. С каждой стороны у штор имеются подхваты, чтобы закреплять их в подшитом положении.

Жалюзи складываются гармонично благодаря шнуром, проходящим по их обратной стороне.

В горизонтально навитые часы установлены стальные стержни. Часы расположены достаточно близко, чтобы при подъеме складки на шторах были мелкими.

Очень изысканный ламбрекен обшит шнуром, который заканчивается кистью с бубенчиками и сочетается с подхватом штор. Этот ламбрекен вшит на деревянный раме, прикрепленной к потолку. Он идеально уместится в пространстве между боковыми стенами.

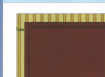
Широкая шторная лента с тремя шнурками вшиты в верхнюю часть лицевой и изнаночной штор. Крючки прикреплены к кольцам, которые скользят по круглому карнизу из кованого железа.



СЛЕВА: Двойная штора обшита по всей длине шнуром соответствующего цвета. Кисть, прикрепленная к шнуру красной, идеально дополняет интерьер.



Как сшить двойные шторы



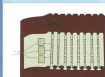
■ 1 Подготовьте два полотнища ткани. Ткань с тыльной стороны должна быть со всех сторон на 1 см меньше лицевой ткани. Обметайте огибам надрез полотнища со всех сторон.



■ 2 Наложите тыльную ткань на лицевую. Сметайте. Сшейте два полотнища вручную. Строчки на лицевой стороне должны быть незаметными.



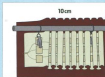
■ 3 Если штора очень широкая, в центральной части можно сделать вертикальный шов вручную, а затем прострочить его на машинке, подравняв нитки в тон или сделав незаметную строчку. У вас получится два соединенных вместе полотнища, которые не следует сшивать.



■ 4 Чтобы повесить тяжелые двойные шторы, пришейте широкую шторную ленту с тремя шнурками, отступив на 3 см от верхнего края шторы. Сметайте и сшейте шнуры.

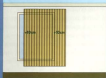


■ 5 Наденьте на крутой карниз кольцо с маленькими колечками и крючками.



■ 6 Вставьте крючки в петли ленты через надрезы 10–12 см, затем прикрепите маленькие кольца.

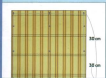
Как сделать и повесить жалюзи



■ 1 Выкроите штору по размерам окна, прибавив с каждой стороны по 10 см. В сложенном состоянии штора будет прикрывать некоторую часть стены над окном. По штору вы должны прибавить это расстояние и высоту окна, рассчитывая длину материала. Подверните боковые стороны и прострочите подгибку на машинке.



■ 2 В верхней части шторы сделайте достаточно глубокий надрез, чтобы вставить в него деревянную планку. Зашейте края. С обратной стороны шторы наложите горизонтальные чехлы, чтобы вставить в них стальные стержни, создающие жесткость шторы.



■ 3 Пришейте 3 ряда наметочных петельных колец сверху и по всей шторе на расстоянии 50 см друг от друга.



■ 4 Прикрепите к обратной стороне деревянного настрзда 3 петельных кольца на расстоянии около 50 см друг от друга. Проденьте через них и через боковые кольца петляловый шнур. Закрепите планку над окном.

Ламбрекен



■ 1 Стержнем кусок ткани шириной с оконный проем. По бокам с планочной стороны пришейте или прикрепите по рейке на всю высоту ламбрекена. Придайте ему желаемую форму. Прибавьте с каждой стороны по 3 см, чтобы сделать подгибку. Сшейте. Пристрочите шнур и кисть.



■ 2 Прикрепите ламбрекен к раме. Подвесьте раму и по шнуру или закрепите на стене.

В строгом стиле

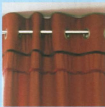
Величественность портьер кроваво-красного цвета создается самой тканью – шерстяным драпом с твидовым переплетением. В верхней части портьеры пришиты два велюровых плетеных шнура темно-вишневого и красного цветов, которые подчеркивают образующиеся складки. Это единственное украшение благородных строгих портьер.

Чтобы шерстяной драп висел особенно красивыми складками, портьеры следует от закрыть весь проем стеклянной двери, от потолка до пола. Верхняя часть портьеры очень широка. Подгибиз верха доходит до первого нашитого шнур. Ряд неглубоких складок, подчеркнутых шнурами, придает портьере изысканный объем. Контрастность матового драпа и блестящего велюра подчеркивается красным и темно-вишневым цветом.

Кольца для крепления портьеры расположены в центральной части подгибиз верха, посередине между верхним краем и первым нашитым шнуром (см. стр. 8).

Подушки, дополняющие убранство комнаты, шиты из шерстяного драпа, цвет которого соответствует цвету портьер. Квадратные и квадратные, с краями, украшенными кисточками и кисточками на них пуговицами, подушки делают интерьер более красочным, элегантно гармонируют с портьерами.

В этой просторной гостиной две большие стеклянные двери. Единственный карниз, закрепленный у самого потолка, проходит от одной стены до другой. На него можно повесить сразу несколько штор. Это простое приспособление подчеркивает дороговизну портьер и хорошо сочетается с современным стилем интерьера комнаты.



СОВЕТЫ Здесь неглубокие складки сделаны без шнуровой ленты. Подогните верхнюю часть шторы. Сделайте небольшие складки и обработайте их булавками. Сметайте и прострочите на машинке. Проверьте, как повисит штора.



Восточные шелка

Для этих штор прекрасно подойдет ткань индийский сарл или тончайшие китайские шелка – гордость Великого шелкового пути. Сочетания ярко-красных, ярко-розовых, красно-коричневых с золотым отливом и фиолетовых цветов намотаются необычными и притягательными. Платно из гладкого или набивного сатина, расположенные около тканей с рисунком из золотых нитей, создают особенно теплую атмосферу в этом доме.

Такая для этих портьер состоит из пяти пурпурного ситина с ярко-розовыми квадратами. Под ним, по краю платно, расположено платно из легкого розового шелка с золотым китайским орнаментом. Если штора широкая, в ее центральной части можно разместить еще одну штору, которая придаст законченность ансамблю. Шторы абсолютно ровные, без складок и сборов, и поэтому воспринимаются как платно.

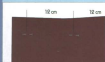
Богатство материала подчеркивается очень простым креплением шторы. В интерьере, представленном на противоположной странице, показан оконный проем,

расположенный в нише. Он закрыт шторами по всей высоте, от верхнего края ниши до пола. Шторы натянуты за счет лесы с небольшими грузами, пришитой к подобию нити. Карниз является стальной струной, закрепленной по обе стороны от оконного проема. Штора крепится с помощью кольца с прищепками из серебристого металла.

Такая штора падает очень быстро. Ее крепление простое и очень надежное.

Яркие шелковые ткани, преобладающие в необычных шторах, гармонично сочетаются с другими предметами комнаты, делают интерьер современным.

Как расположить кольца с прищепками



■ Отметьте булавками места расположения колец с прищепками по краям шторы. Расположите остальные булавки на расстоянии 12–15 см друг от друга, в зависимости от ширины шторы.



■ Прикрепите прищепки с кольцами к шторе. Все кольца, кроме крайнего правого, надевайте на струну. Закрепите струну на стене, надев последнее кольцо между кончиком струны и прищепкой.



■ Подушка, обитая шнуром, сделана из того же сатина, что и шторы. Она придает свой вклад в восточный колорит комнаты.





Практические рекомендации

Портьеры и легкие шторы, представленные в данной книге, легко сделать самим, если знать технологию их изготовления. В этом разделе вы найдете ценные практические советы, которые помогут нам справиться с трудностями, неизбежными при самостоятельном декорировании окон.

На первом этапе работы необходимо снять размеры окна, которые определяют длину карниза. Выбор способа подвешивания шторы – с помощью карниза с наконечниками или карниза с каретками – зависит от нашего вкуса и требует различных систем крепления, описание которых вы также найдете здесь.

Легкие прозрачные шторы крепятся не так, как тяжелые портьеры. Внешний вид шторы также меняется в зависимости от выбора крепления: с помощью петель, колец, матерчатых полос, завязок или кулисы. Верхняя часть шторы, собранная в складки и оснащенная кулисой, должна соответствовать виду крепления. Техника изготовления штор, которая описана и проиллюстрирована на следующих страницах, не достигнет особых сложностей в процессе работы.

Оригинальность штор, их стиль зависит от последних штрихов оформления: их можно украсить позументными шнурками с бахромой или кистями, воланами, разнообразными плетеными завязками и подхватами, чтобы удовлетворить любые вкусы.

Как измерить длину карниза

Существует три основных типа крепления карнизов и струн для штор в зависимости от размеров окна и интерьера комнаты



■ При креплении к стене карниз или струна размещаются на высоте 10 см над окном. Они должны выступать с каждой стороны на 20–30 см за пределы окна. При подвешивании любимой карниз размещается на высоте 20 см над окном. Крепление размещают с двух сторон от окна на некотором расстоянии от края карниза.

■ Если окно занимает практически всю стену, карниз крепят в потоке, что позволяет не делать отверстия в стенах. Длина карниза остается такой же, как и при креплении к стене.

■ Если окно занимает почти всю стену, удобнее закрепить карниз между двумя боковыми стенами. Карниз размещают на той же высоте, что и при креплении к стене.

Крепления



■ Чтобы закрепить карниз со струнами, используют крепления с двумя вертикальными осями, на которые крепят карниз. Такая система позволяет укрепить струну для карниза для легких штор в небольших помещениях.

■ Круглые карнизы крепят на опоры, снабженные лоткообразным держателем, или устанавливают в кольцевые крепления.

■ Если стеклянная дверь или окно очень широкие, мы рекомендуем вам сделать дополнительное крепление с лоткообразным держателем в центральной части оконного или дверного проема.

Как определить размер штор

Прежде чем выбирать ткань, нужно сделать выкройку штор. Размеры штор зависят от того, как вы будете их использовать и какого эффекта вы стремитесь достичь.

Размеры (высоту и ширину) готовой шторы определяют в зависимости от системы крепления. Если вы хотите, чтобы штора легла на полу крепким волном, то для подбора к высоте штор добавляют на 10–15 см сверху и 20–30 см снизу. Ширина шторы зависит от желаемого объема. В зависимости от толщины материала ширина шторы может превышать длину карниза в два или в три раза. Ткань выбирают в зависимости от того, какое пространство вам необходимо адаптировать.

Принятые размеры для одной оконной шторы

Длина карниза	Ширина шторы в расправленном состоянии
1 м	2 м
1,50 м	
1,80 м	3,50 м
2 м	

Обычные размеры для двух штор на одном окне

Длина карниза	Ширина штор
1 м	2 шторы по 1,45 м
1,50 м	2 шторы по 1,45 м или 2 м
1,80 м	2 шторы по 3 м
2 м	
2,50 м	2 шторы по 3,50 м
3 м	
3,60 м	
4 м	

■ При использовании круглого карниза с кольцами высота шторы измеряется от нижней внутренней стороны кольца до пола.

■ При использовании карниза со струнами высоту шторы измеряют от верхней части карниза (чтобы он был закрыт шторой) до пола.

Крепление штор

Способы крепления штор, простые или сложные, должны соответствовать стилю каждой комнаты – классическому, романтическому или современному.

Отверстия

Отверстия оформляют различными материалами: блестящим металлом, латунью, темным железом или цветными материалами. Отверстия делают в верхней части шторы с помощью специального приспособления, которое работает, как пресс, и обычно продается в комплекте с кольцами для оформления отверстий. С помощью такого приспособления можно установить кольца различного диаметра. Существуют также специальные приспособления для легких материалов. Для толстых тканей используют пробойник определенного диаметра.

■ 1 Измерьте ширину шторы, отступив на 1 см с каждой стороны. Разделите полученную ширину на одинаковые отрезки длиной от 10 до 20 см. Сделайте слепки парными ножом.

■ 2 С помощью пробойника сделайте отверстия. Для этого подложите под верхнюю часть шторы небольшую деревянную досочку. Поместите пробойник строго над отметкой и резко ударьте по нему молотком.



■ 3 Подведите штору под полученное отверстие ту часть приспособления для установки кольца, которая снабжена внутренней частью кольца. Расправьте ткань, поднесите и ней конец с внешней частью кольца и соедините рукоятки.

■ 4 С помощью маленького ножница вырежьте волокна ткани внутри установленного кольца или обмотайте их.

Кольца

Кольца из дерева, пластика, латуни или кованого железа подбирают к занавесу, чтобы они хорошо сочетались. Их прикрепляют к верхней части шторы на одинаковом расстоянии. Кольца можно также прикрепить к шторной ленте с помощью маленьких крючков.



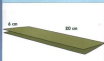
■ 1 Кольца с прищепками. Существуют дюралевые кольца с маленькими прищепками, которые цепляют к шторе.

■ 2 Это один из самых простых способов крепления шторы, который не требует предварительной обработки верхней части шторы, кроме подгибки.

Петли

Петли представляют собой более или менее широкие полоски материала, пришитые к верхней части шторы. Они используются вместо колец. Петли могут быть сделаны из той же ткани, что и шторы, или из другой ткани контрастного или соответствующего шторе цвета. Они наиболее эффектно выглядят на шторах без складок или с плоскими закрепленными складками. Их украшают маленькими бантиками, декоративными кисточками или пуговицами. Петли не так легко скользят по карнизам, как кольца. По возможности используйте специальные приспособления для скольжения – маленькие пластмассовые накладки, которые приклеивают с внутренней стороны петель, чтобы штору было легче двигать.

Как шить петли



■ 1 Вырежьте из ткани прямоугольник длиной 20 см и шириной 4 см. Сложите материал пополам в длину. Прострочите вдоль внешнего края. Выверните на лицевую сторону и зашейте торцы вручную.

■ 2 Подогните верхний край шторы. Отгните верхнюю часть шторы шириной 10 см на противоположную сторону полотна. Затем отгните полученный край еще раз по направлению к верхней части шторы, чтобы получился карман. Прогладьте утюгом.

■ 3 Вставьте в карман сложенный пополам петлю, расположив их на расстоянии 10 см друг от друга. Закрепите их булавками. Застрочите карман вместе с петлями по всему краю. Затем застрочите карман с лицевой стороны.

Готовые петли



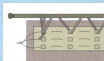
■ Вы можете купить готовые очень красивые петли из различных материалов и разнообразного цвета. По краям петель имеются маленькие отверстия. Петли перемещаются через верхний край шторы и фиксируются с помощью декоративных заклепок.

Завязки



■ Завязки делают из узких полос ткани или ленты, пришивают к верхней части шторы и обвивают вокруг карниза для крепления штор. Эта ленточная система крепления подходит для легких штор, сделанных из хлопка, органзы или шелка.

Стропы



■ Стропы, сделанные из ленты или шнура, используются для подвешивания занавесей штор. С помощью большой ленты или английской булавки продвигают стропу через петлю шторной ленты. Длина стропы должна в два с половиной раза превышать длину карниза.

Оформление верхней части шторы

Внешний вид шторы зависит от расположения сборок и складок. Чтобы облегчить изготовление шторы, существуют самые разные шторные ленты, позволяющие добиться разнообразных эффектов.

Шторная лента

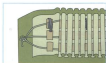
Шторная лента сделана из нейлона различной толщины. В ленту вшиты два или три шнура, которые собирают ее по всей длине и образуют петлю для крепления крест-

ков. Шторные ленты бывают разной ширины. Ее подбирают в зависимости от того, какую высоту верхней части шторы необходимо получить, а также от веса ткани.



Приведем вторую ленту в подогбенное состояние верхней части шторы, отступив от края на 0,5 см, если вы крепите штору с помощью колец, которые должны быть поданы, или на 3–4 см для несъемного крепления на стержень. Сложите шнуры по краям ленты, не обрежьте их. Подги-

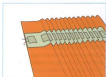
ните за шнуры, чтобы получились складки. В зависимости от вида материала (вуаль, хлопчатобумажная ткань, шелк) и его ширины складки будут более или менее плотными. Вставьте крючки в петлю на ленте, распределив их по всей ширине шторы.



Автоматическая лента

Для довольно широкой ленты имеет два шнура, которые нужно натянуть с двух концов, чтобы собрать штору в складки с чередованием выпуклых и вогнутых частей. Когда вы вставите гардины в

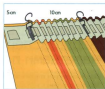
петли, у вас получатся простые складки, расположенные на том или ином расстоянии. Автоматическая лента пришивается с обратной стороны в верхней части шторы, как показано на рисунке.



Плиссирующая лента

Эта лента используется для получения фланцевых складок. У нее нет шнуров. Ее пришивают в верхней части штора, сделанных из тяжелой толстой ткани. На этой ленте имеются вертикальные карманы, в которые вставляются скрепки с одним

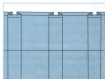
или несколькими ответвлениями. Такая система дает возможность распределить складки равномерно, что характерно для фланцевых складок. На рисунке показано, как нашить плиссирующую ленту в верхней части шторы.



Встречные складки

Встречные складки можно сделать как с помощью плиссирующей ленты, так и без нее. Сделайте подгибку в верхней части шторы. Определите, какое количество складок вы хотите получить, а также их глубину, и наметьте их с

помощью булавок. Сметайте складки, а затем прострочите на машинке. На каждую складку прикрепите крючок. На тяжелую ткань наложите ленту с петлями, чтобы легче было прикреплять крючки.



Кулиса

Прозрачные шторы на окна не нужно раздергивать. В верхней части шторы достаточно сделать поширокой кулису, в который будет вставлен плоский или круглый карниз, прикрепленный на верхнем крае окна.

Подогните край ткани в верхней части шторы, а затем еще раз отогните ткань на такую же

ширину, чтобы можно было вставить карниз в полученную кулису.

Прострочите кулису в двух местах: по ее нижнему краю и посередине, на расстоянии, измеренном для того, чтобы вставить карниз.

Вставьте карниз в кулису. Сделайте сборку, чтобы распределить ткань по всей ширине окна.



Карнизы, струны и наконечники

Выбор крепления для штор не должен быть случайным. Разные виды карнизов, прежде всего, служат практическим целям: они поддерживают вес штор и дают возможность двигать ее. Они также выполняют эстетическую функцию, гармонично со шторами и обстановкой комнаты.

Карниз с перемещающимися каретками или струнами

В металлическом корпусе перемещаются каретки, к которым с помощью крючков или крючков крепятся шторы. Система для перемещения штор состоит из шнура, продеваемого через первую каретку, которая толкает следующие каретки и позволяет открывать и закрывать шторы.

Металлическая струна с квадратными наконечниками по краям имеет очень строгий вид. Она применяется верхней частью шторы или ламбрекеном.

Карнизы для штор бывают разной длины, в соответствии со стандартными размерами окон, и разнообразной ширины. Они могут быть латунными, из серебристого металла или покрашенными белой краской, в соответствии со стилем штор. Лучше не использовать пластиковые карнизы, поскольку они недостаточно прочные. Тонкие карнизы используются для легких штор, а более мощные – для тяжелых портьер. Существуют двойные карнизы,



чтобы носить легкую штору у окна и тяжелую штору – на некотором расстоянии перед ней.

Карнизы традиционные

Карнизы для штор – неотъемлемая часть интерьера. Они бывают различного диаметра, со шнуром для открывания штор и без него, в зависимости от соответствующим по размеру кольца.

Карнизы делают из самых разнообразных материалов: из блестящей латуни, анодированного металла, кованого железа, гладкого или рифленого дерева. Они могут быть естественного цвета или окрашенные... Концы карнизов

украшены декоративными наконечниками, чтобы создать неповторимое крепление шторы.

Карнизы закрепляют на держателях в форме лопы или вставляют в закрытые кольцевые держатели. Декоративные держатели оснащены полыми стержнями, которые надеваются на болты, прикрученные к стене. Если карниз длинный, рекомендуется делать дополнительное крепление посередине.





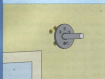
■ 1 После того как вы отметили карандашом на стене место крепления карниза, отступив на 5 см вверх и в сторону от угла, обрисуйте на стене все отверстия, которые имеются во внутренней части крепления.



■ 2 С помощью сверла, подходящего для материала стены, просверлите отверстие, диаметр которого равен диаметру дюбелей. Увеличьте глубину отверстия на 3–5 мм по сравнению с длиной дюбеля.



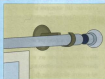
■ 3 Вбейте дюбель в отверстие. Для стен без пустот используют пластиковые дюбели, а для стен с пустотами – металлические.



■ 4 Плотно приложите крепление к дюбелю. Вставьте в отверстие шуруп и туго закрутите.



■ 5 Наденьте крупную крышку в затеи держателя. Закрепите конструкцию с помощью вкручивающегося сбоку маленького винта.



■ 6 Когда оба держателя будут закреплены, наденьте на карниз колпачок и вставьте его в держатели. Наденьте наконечники.

Другие варианты

■ Чтобы закрепить два параллельных карниза для легкой и тяжелой штор, для стены без пустот выберите крепление с острием и декоративной частью. Для стены с пустотами возьмите плоское крепление с декоративной частью.

Чтобы закрепить карниз между двумя расположенными друг напротив друга стенами, возьмите круглые крепления, в которые вставляются концы карниза (без наконечников).

Карнизы над стеклянной дверью или большим окном

■ Лентные шторы из хлопка, шелка или кружева надевают с помощью нитки на тонкие карнизы. Крепление над стеклянной дверью или окном. Существует два вида тонких карнизов:

• тонкие металлические, покрытые белой пластмассой. С каждой стороны на карниз имеется открытый маленький крюк, который цепляют нитку, или закрытый болт, который крепят на окно. Эти очень тонкие карнизы подходят только для легких штор;

Струна

Стальная струна имеет очень простой вид. Она натягивается между двумя едва заметными креплениями. На нее можно прикрепить лентные шторы, используя прищипки, петли или очень маленькие кольца. Струны хорошо подходят для интерьеров в современном стиле.

• плоские крепление карнизы из латуни также вставляются в нитку шторы. Их крепят в верхней части окна с помощью латунных U-образных креплений, которые скрываются. Это крепление очень эстетично.

Басонные элементы и ламбрекены

В отделе басонной торговли галантерей просто разбегаются глаза. Разнообразная расшитая тесьма, бордюры, каймы, косы, плоская бахрома с кистями или помпонами, различные восхитительные ткани, расшитые золотыми или серебряными нитями, удовлетворит любые фантазии.

Подхваты

Они служат для того, чтобы приподнимать угол шторы для доступа света. Их шьют из того же материала, что и шторы, а внутри вставляют упоритель (картонный или пластмассовый), чтобы сделать их более жесткими. На каждом конце подхвата есть петля, чтобы цеплять его. В отделах басонной торговли подхваты легко подобрать к любой шторе.

Как сделать подхват из ткани

В качестве примера возьмем для кулона ткани длиной 60 см и шириной 40 см. Выкроите их в форме стручка фасоли. Из тонкого картона вырежьте кусок такой же формы, но немного уже. Сложите кусок ткани лице-

выми сторонами. Прострочите, оставив один бок открытым. Выверните на лицевую сторону и вставьте картон. Зашейте открытую часть косым швом. На концы пришейте завязки.



Готовые подушечные подхваты

Существует большое количество готовых подхватов. Они имеют современный вид, и их разнообразие безгранично. Их делают из однотонных и разноцветных материалов. Эти подхваты состоят из переплетенных волок ткани, галзунов, шнура, украшенных помпонами, кисточками, бахромой, что дает возможность подобрать их к шторе любого стиля.

Есть также подхваты, выполненные в оригинальном стиле. Для них используются выкройки рафии, мелкие ракушки, декоративные гвозди соответствующего цвета. Они различаются с помощью жемчужин, пластмассовых или деревянных колец и т. д.

Декоративные подхваты

Такие подхваты прикрепляются к декоративной розетке, находящейся перед шторой на стене. Розетки могут быть вышиты из различного материала: золотистого металла, латуни, дерева,

железа. Чтобы штора висела красиво складками, розетка должна быть закреплена на высоте, составляющей от половины до одной трети общей высоты шторы.



Окантовка штор

В продаже имеются различные окантовки для штор, которые можно подобрать к любому интерьеру. Их нашивают по краю шторы и подбирают по цвету и фактуре, например, атласные или шелковые. Для оформления штор из хлопка, полиэстера, шелка или тафты подбирают более толстые канты. Канты могут быть белыми или пастельных тонов, украшены маленькими стеклянными цветочками, золотыми или серебряными бусинами и иметь атласный вид.

Ламбрекены

В старину на окна часто использовали ламбрекены. Над окном закреплялась деревянная планка, покрытая тканью, собранной фестонами или украшенной бисерными вышивками. Ламбрекен полностью скрывал карниз и верхнюю часть шторы. В наше время это основное предназначение. Сегодня ламбрекены стали гораздо легче и имеют разнообразие тканей и расцветок. Их делают из длинных широких полотнищ ткани, и они красиво обрамляют окно независимо от того, есть ли на нем шторы. Различные системы крепления ламбрекенов позволяют добиться разнообразных эффектов.

Крепление на карнизе

Прозрачные и воздушные ламбрекены из органзы, шелка или тафты подвешиваются на легких креплениях и привязываются по краям двумя узлами к карнизу, закрепленному над окном без штора. Такой ламбрекен является декоративным элементом в интерьере.

Крепление на опорах

Опоры из красивого металла в форме розеток могут удерживать длинный ламбрекен из легкой полупрозрачной блестящей ткани. Длинную ткань можно перевить в рюшечки свободными складками. К карнизу, помещенному

выше, более плотные ткани, такие, как дамаск, просто драпировуют на металлическом карнизе. Для драпировки ткани нужно, чтобы она висела в центральной части, а края были подбиты на карниз. Такой ламбрекен подходит для окна с легкими шторами.

Между двумя опорами, можно подвесить штору на петлях, сделанных из того же материала, что и штора. Но более ламбрекен на двух опорах крепится длинная драпировка ткани, создающая теплотную атмосферу.



Франсуаз Коффран
Стильные шторы в дизайне интерьера

Перевод с французского Максименко О.

Составление и оформление рисунков: Маринэ Дебрант

Технический редактор: Франсуа Лакери

Сформатчик: Амандин Дарденн

Верстка русского издания: Давыдова Елена

Редактор: Павлова Анастасия

УДК 645
ББК 37.279
К74

Коффран, Ф.

К74 Стильные шторы в дизайне интерьера/ Франсуаз Коффран, пер. с франц.
Максименко О. – М.: «Альбом», 2008. – 64 с.: ил.
ISBN 978-5-91231-020-1 (Издательство «Альбом»)
ISBN 2-7372-4556-7 (франц.)

УДК 645
ББК 37.279

То, как вы декорируете ваши окна, отражает ваш стиль жизни...



Вместе с крупными производителями декоративных тканей мы предлагаем идеи для создания портьер и легких штор в вашем доме. Портьеры и легкие шторы разнообразных цветов из пышного полотна, шелка омогают

сделать более красочными окна гостиных и создать интимную обстановку спальнях. Описание интерьеров сопровождаются практическими советами,

которые помогут вам самостоятельно декорировать окна по вашему вкусу.

Здесь вы найдете все, что вам необходимо знать о шторах: как определить размеры, выбрать ткань и бабонные издлия, как сшить шторы и сделать крепления.

