
Л. А. РОМАНОВА

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ ПРАКТИКУМ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Издание третье, стереотипное



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • КРАСНОДАР
2021

УДК 687.01
ББК 37.24-2я723

Р 69 Романова Л. А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум : учебно-методическое пособие для СПО / Л. А. Романова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 416 с. : ил. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8114-7754-8

В книге изложены правила измерения женской фигуры, показано пошаговое построение базовых конструкций юбок, брюк, платьев, блузок, жакетов с различной степенью свободы облегания. В пояснениях к чертежам уделено большое внимание мельчайшим нюансам, влияющим на итоговый результат получения качественных выкроек. Обширный материал по моделированию, изложенный от простого к сложному, позволяет последовательно освоить все приемы моделирования на примерах различных фасонов одежды. Здесь представлена методика индивидуального кроя женской одежды, в которой объединен опыт отечественных и зарубежных конструкторов-модельеров и одновременно содержатся оригинальные приемы конструирования, прошедшие успешную проверку в практической работе автора.

Книга предназначена как для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по профессиям «Закройщик», «Раскройщик материалов», «Портной» и специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», так и для опытных мастеров, которые стремятся совершенствовать свое искусство.

УДК 687.01
ББК 37.24-2я723

Рецензент

Д. В. ГАЛЬЧЕНКО — конструктор-модельер ООО «Валентина»
(г. Санкт-Петербург).



© Издательство «Лань», 2021
© Л. А. Романова, 2021
© Издательство «Лань»,
художественное оформление, 2021

Введение

От автора

По этой книге вы сможете научиться конструировать и моделировать женскую одежду даже без помощи преподавателя. Вы научитесь не просто механически выполнять чертежи по предложенным схемам, но глубоко разберетесь в этом вопросе. Книга предназначена как для студентов, обучающихся профессии конструктора-модельера, так и для опытных мастеров, стремящихся совершенствовать свое искусство. Данная методика индивидуального конструирования женской одежды является частично авторской, а частично собранной из книг различных отечественных и зарубежных авторов. Так, например, автор по-новому подходит к конструированию рукавов различного вида, а вот оригинальный метод расчета и построения талиевых и нагрудной вытачек заимствован из книги Галии Злачевской «Шьем без примерки на нестандартную фигуру». Правда, в метод Галии Злачевской здесь внесены некоторые коррективы.

Каждый мастер, стремящийся совершенствовать свое искусство, сначала заимствует чужой опыт, потом привносит что-то свое. Если вы творческий человек, то наверняка и вы поступите также. Потому что только своей собственной методике мастер может доверять на сто процентов. Вот и эта книга явилась результатом многолетних экспериментов и постоянного поиска.

Во многих учебных пособиях по конструированию одежды материал дается поверхностно. Вернее, сначала кажется, что написано хорошо, как говорится, коротко и ясно. Но по ходу работы начинает появляться много вопросов, на которые краткое объяснение не дает ответов. В данной книге автор постаралась восполнить подобные пробелы.

В большинстве пособий по конструированию женской одежды дается лишь одна базовая конструкция стана — облегающая. Для получения более свободного изделия эту конструкцию приходится изменять. Но зачем чертить облегающий стан, чтобы потом его переделывать? Конечно, начинающим рекомендуется построить облегающую конструкцию и сшить контрольный лиф, чтобы проверить снятые мерки. Но опытные мастера шьют контрольный лиф лишь в особых случаях. Поэтому автор данной методики предлагает не одну, а три базовые платьевые конструкции (облегающую, полублегающую и свободную), три блузочные конструкции и две жакетные, а также трикотажную. Начинающие, конечно, не поймут, зачем так много конструкций. Многие из них, как правило, думают, что достаточно расширить изделие по боку и оно получится более свободным. Это неверный подход. Во-первых, прибавка на свободу облегания должна увеличиваться на всех участках чертежа. Во-вторых, изменяется конфигурация проймы. В-третьих, чем свободнее изделие, тем меньше должен быть раствор нагрудной вытачки вплоть до ее полного исчезновения в рубашечном крае.

Сейчас интернет полон предложений различных методик упрощенного кроя. Но надо сказать, что упрощенный крой не означает точный крой. Простота изготовления выкройки может обернуться сложностями при пошиве, а то и вовсе загубленной тканью. Всегда лучше больше времени посвятить чертежу, чтобы затем кроить ткань без боязни и шить без проблем и даже без лишних примерок и подгонок. Именно такой серьезный подход к созданию выкроек с тщательной проработкой мельчайших нюансов предлагает автор данной книги.

Как работать с книгой

Если вы хотите овладеть мастерством конструирования и моделирования одежды, снимите мерки ваших подруг или родственников, попросите кого-нибудь из своего окружения снять мерки вашей фигуры. Выполняйте чертежи из этой книги, используя снятые вами мерки. Желательно потренироваться на фигурах разного типа. Рядом с чертежом записывайте снятые мерки, выбранные прибавки, расчеты растворов вытачек и прочие полезные сведения (дату, имя клиента, описание моделируемого фасона, тип ткани). Чтобы освоить искусство конструирования одежды, чертить надо много. Постепенно вы научитесь делать это с легкостью и, как говорится, войдете во вкус. Поверьте, процесс этот очень увлекательный.

Выкройки в натуральную величину чертят на миллиметровке, которая продается в рулонах. Чтобы не расходовать много бумаги, можно тренироваться, изготавливая чертежи в масштабе 1:4. Можно также приобрести портновскую линейку, где 1 см разделен на 4 части, или пользоваться калькулятором. В таком масштабе ваши чертежи поместятся на альбомный лист. Но удобнее использовать тетрадь формата А4 в клеточку.

Внимательно изучите вводные тексты к отдельным темам. В них ключ к дальнейшему пониманию и усвоению материала, так сказать, взгляд сверху, охват в целом. А тексты к конкретным чертежам — это уже проработка частных деталей. Возможно, для новичков вводные тексты будут не совсем понятны. Ничего страшного. Поймете, когда будете выполнять чертежи. Поэтому в процессе работы с чертежами периодически возвращайтесь к вводным текстам.

Как правило, конструирование одежды начинают изучать с прямой юбки. Мы поступим также, потому что прямая юбка — это часть конструкции платья. Обязательно изучите построение «стандартной» прямой юбки. Не надо пропускать эту тему и переходить сразу к «индивидуальной» юбке. Индивидуальная юбка — тема довольно сложная, но после изучения стандартной юбки освоить индивидуальную юбку будет легче. После изучения индивидуальной прямой юбки можно сразу перейти к базовым конструкциям лифов с втачными рукавами. А к изучению остальных видов юбок возвращаться по мере возникновения интереса или необходимости. Так, например, моделируя платье со складками в юбочной части, следует предварительно изучить тему «Юбки со складками». Если вас прежде всего интересует трикотажная тема (плоский крой), то можно начать с нее, даже пропустив прямую юбку. А вот темы «Рубашечный крой», «Щелевая пройма», «Цельнокроеные рукава» и «Реглан» изучайте только после освоения конструкций с втачными рукавами.

Обратите внимание на то, что раздел, посвященный моделированию стана, имеет теоретическую часть, где описаны общие правила, и практическую часть, где процесс показан на конкретных моделях. Хотя это должно быть и так понятно, но особенно нетерпеливым следует напомнить: сначала теория, потом практика. Задания по моделированию усложняются от модели к модели. Поэтому рекомендуется изучать их последовательно.

В текстах к чертежам много условных обозначений и сокращений. Их надо выучить, тогда прочтение текстов не составит труда. Новичкам обязательно следует ознакомиться со словарем терминов. Внимательно прочитайте раздел «Снятие мерок», так как часть мерок в данной методике отличается от общепринятых.

Общие сведения

Словарь терминов

Базовая конструкция — чертеж выкройки-основы, который путем моделирования преобразуют в выкройку одежды определенного фасона.

Борт — припуск ткани к середине полочки для захода и оформления застежки на пуговицы (другое название — полузанос).

Воланы — детали, применяемые для отделки одежды. Это подобие оборок, но без сборки. Сборки заменяются фалдами. Фалды образуются за счет того, что полоса ткани выкраивается по кругу или по спирали. Внутренняя часть круга является линией притачивания волана.

Выкройка — набор чертежей деталей кроя для конкретного изделия.

Вытачка — часть ткани, убираемая путем стачивания для придания изделию выпуклой формы. При помощи вытачек достигается равномерное облегание плоским материалом сложной конфигурации тела.

Горловина — вырез для шеи.

Декатировка ткани — подготовка ткани к раскрою в целях ее усадки путем увлажнения и утюжки.

Декольте — глубокий вырез горловины платья.

Долевая нить — направление нити основы в тканях, обычно проходит параллельно кромке. В лекалах одежды долевая нить соответствует вертикальным линиям чертежа. Неэластичная ткань по долевой нити не растягивается совсем, а по поперечной нити слегка растягивается. Эластичная ткань по долевой нити не растягивается или растягивается в меньшей степени, чем по поперечной. Иногда встречаются ткани с расположением долевой нити перпендикулярно кромке. Кроить из такой ткани следует поперек.

Дублерин — прокладочный тканый материал, имеющий с одной стороны термопластичное клеевое покрытие. Используется для дублирования как мелких, так и крупных деталей одежды. Виды дублерина очень разнообразны и отличаются по толщине, плотности, цвету, составу волокон и переплетению нитей. Дублерин бывает эластичным и неэластичным. Для эластичных тканей надо применять эластичный дублерин. Для верхней одежды применяют более жесткий дублерин, для платьев и блузок — более мягкий.

Клапан — деталь, закрывающая вход в карман.

Кокетка — декоративная отрезная деталь верхней части одежды. В плечевых изделиях кокетка включает в себя плечевые срезы, верхнюю часть проймы и горловину (частично или полностью).

Косая бейка — узкая полоса ткани, скроенная по косой нити (под углом 45° к долевой нити), предназначенная для обработки края изделия. По косой нити бейку кроют в связи с тем, что в этом случае она приобретает гибкость и эластичность, которые особенно необходимы для обработки фигурного края. Кроме того, срез ткани по косой нити не осыпается. Из трикотажа бейку можно кроить по поперечной нити.

Кулилка — полоса ткани, под которую продевают резинку либо шнурок для дальнейшего затягивания. Кулиску настрачивают либо на изнаночную сторону, либо на лицевую.

Ластовица — ромбовидная вставка в подмышечной области изделия, применяется в изделиях с цельнокроеными рукавами.

Лацкан — отогнутая часть борта.

Лекало — отдельная деталь выкройки изделия (лекало спинки, лекало полочки, лекало обтачки и т. д.).

Линия оката рукава — кривая линия, обрамляющая верхнюю часть (головку) рукава. По этой линии рукав втачивают в пройму.

Листочка — деталь, оформляющая нижнюю сторону входа в прорезной карман.

Лиф — верхняя часть плечевого изделия (до линии талии).

Манжета — деталь, пришиваемая к низу рукава или брюк.

Мерки — размерные признаки фигуры.

Мешковина — внутренняя часть прорезного кармана или кармана, оформленного в шве.

Моделирование — создание модели из базовой конструкции (нанесение на базовую выкройку модельных линий, перенос вытачек и т. д.).

Оборки — полосы ткани, присборенные с одного края. Оборки могут быть разной ширины и выкраиваться из основной или отделочной ткани по долевой, поперечной или по косой нити.

Обтачка — дополнительная деталь, требующаяся для обработки (обтачивания) края основной детали.

Окат — верхняя закругленная часть рукава.

Основные детали кроя — спинка, полочка, рукав, полотнища юбки, полотнища брюк.

Планка — деталь в виде длинной полосы ткани для обработки разреза на застежку.

Пластрон — округлая вставка, обрамляющая горловину полочки.

Плечевое изделие — это изделие, которое держится на плечах (платья, блузки, пальто и т. д.), в отличие от поясного изделия, которое держится на поясе (юбки, брюки).

Подборт — деталь для обработки края борта (располагается под бортом).

Подкройная обтачка — отдельно выкраиваемая деталь для обработки срезов, всегда повторяющая форму срезов. Для обтачки не строится отдельная выкройка. Ее внутренний срез наносят на чертеж основных деталей. Как отдельную деталь обтачку переснимают на кальку с основного чертежа.

Полочка — половинка передней части изделия.

Полузанос — припуск к середине полочки для захода застежки.

Посадка — уменьшение размера детали на отдельном участке путем сжатия ткани.

Поясное изделие — это изделие, которое держится на поясе (юбки, брюки и т. д.).

Прибавки — величины, на которые размеры одежды превышают размеры тела человека.

Припуск на швы — расстояние от среза ткани до шва.

Присборивание — уменьшение линейных размеров детали на отдельных участках путем создания сборок.

Пройма — место втачивания рукава (в изделиях с рукавами) или вырез для руки (в изделиях без рукавов).

Раскладка — план, по которому лекала укладывают на ткань перед ее раскроем.

Росток — линия горловины спинки.

Рюши — узкие полосы ткани со сборкой посередине.

Силуэт — контур, ограничивающий объемную форму одежды.

Спинка — задняя деталь плечевого изделия.

Срезы — края, образующие контуры деталей выкройки.

Стан — верхняя часть плечевого изделия (до линии бедер).

Стачать — соединить машинной строчкой две детали или стороны вытачки.

Стрейчевые ткани — это ткани с добавлением эластановых волокон (не трикотаж).

Сутюжить — уменьшить длину детали по краю при помощи стягивания на нитке и отпаривания утюгом. Для этого по краю детали, который необходимо сутюжить, прокладывают машинную строчку с максимальной длиной стежка (4 мм). Деталь равномерно стягивают до нужных размеров и отпаривают паровым утюгом или через влажную ткань. При этом сборок образовываться не должно.

Талиевые вытачки — это вытачки, используемые для формообразования в области талии.

Талия — линия, проведенная по самым вогнутым участкам туловища.

Флизелин — прокладочный нетканый материал, напоминающий бумагу, часто имеет одну сторону с клеевым термопластичным покрытием. Используется для дублирования небольших деталей (манжеты, воротник).

Цельнокроеная обтачка — это обтачка для обработки прямого среза, выкраиваемая вместе с основной деталью. Такую обтачку иначе называют подгибом.

Цельнокроеное платье — это платье без шва по талии.

Шлица — разрез в глубине складки.

Разновидности силуэтов женской одежды

Силуэт — это плоскостное восприятие объема одежды; это как бы контур, ограничивающий объемную форму изделия в целом. Существуют следующие силуэты одежды: прямой, прилегающий, полуприлегающий и трапециевидный [3]. Прилегающий силуэт подчеркивает формы фигуры, прямой — скрывает их, полуприлегающий — слегка подчеркивает, трапециевидный — создает летящую форму.

Прямой силуэт означает, что изделие по своим пропорциям приближается к прямоугольнику. Изделие прямого силуэта может иметь четко выраженную форму, что связано с приемами кроя и видом ткани. А может быть и неопределенным по форме, так называемой мягкой формы.

Прилегающий и полуприлегающий силуэты характеризуются большим или меньшим прилеганием в области груди и талии. Такие изделия могут быть как цельнокроеными (без шва по талии), так и отрезными по талии (со швом по талии). При этом юбки могут быть разных форм и объемов: прямые, расклешенные, со складками и т. д.

Трапеция — силуэт, действительно напоминающий геометрическую фигуру трапецию, узкую сверху и расширенную книзу. Реже бывает наоборот, когда изделие имеет широкие плечи и заужено книзу, но такой силуэт относят к варианту прямого. Силуэт трапеция может быть как объемным, так и умеренным. Изделия этого силуэта могут быть с поясом или эластичной сборкой по линии талии.

О чертежных принадлежностях

Для того чтобы чертеж получился точным, снятые с фигуры мерки следует откладывать на чертеже той же сантиметровой лентой, которой они снимались. Дело в том, что сантиметровые ленты могут быть не точны и различаться как между собой, так и с линейкой. Если деления на сантиметровой ленте совпадают с линейкой, можно пользоваться линейкой.

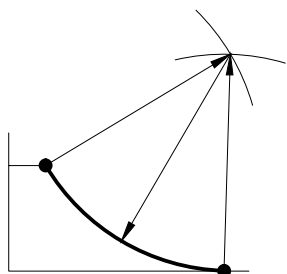
Чертежи выкроек обычно выполняют на миллиметровке (разлинованной бумаге, которая продается в рулонах). Карандаш для выполнения чертежа следует выбирать средней твердости (ТМ), который легко стирается, не оставляя грязь на бумаге. Карандаш должен быть остро заточен. Это обязательно!

Кроме бумаги и карандаша для изготовления чертежей желательно иметь металлические линейки. Удобно пользоваться тремя линейками разной длины (15, 30 и 50 см). Металлические линейки удобны и для раскроя, так как они хорошо скользят по ткани. Также понадобятся прямоугольник, циркуль, транспортир, калькулятор, мягкий ластик. И очень пригодится линейка длиной 1 метр.

О чертежных приемах

Как начертить дугу большого радиуса. В процессе построения чертежей нам потребуется вычерчивать дуги большого радиуса, для которых раствора обычного циркуля не хватает. Чтобы справиться с этой задачей, можно смастерить «временный циркуль» из длинной линейки. Для этого оберните скотчем линейку возле ее нулевого значения так, чтобы скотч выступал за верхний край линейки. Также оберните линейку скотчем возле нужного значения длины радиуса. Здесь же сделайте толстой иглой (можно воспользоваться иглой маленького циркуля) дырочку в скотче, в которую будете вставлять грифель карандаша. Проткните скотч иглой возле нулевого значения линейки. Поворачивая линейку на игле при помощи карандаша, вставленного в дырочку, мы получим дугу нужного радиуса.

Как соединить две точки дугой с заданным радиусом. В процессе построения базовых конструкций лифа и рукавов часто дается задание соединить две точки дугой определенного радиуса. Это задание можно выполнить при помощи циркуля.



Сначала поставьте ножку циркуля в одну из тех двух точек, которые нужно соединить дугой, и заданным радиусом проведите дугу в той стороне от точки, куда будет обращена вогнутость будущей дуги, соединяющей эти точки. Затем поставьте ножку циркуля во вторую точку и таким же раствором циркуля проведите дугу так, чтобы она пересекла первую дугу. После этого поставьте ножку циркуля в точку пересечения двух дуг и дугой такого же радиуса соедините две данные точки.

Как провести перпендикуляр к дуге. Чтобы провести перпендикуляр к дуге из указанной точки, отложите на дуге по 0,5 см в обе стороны от этой точки, соедините полученные точки и постройте перпендикуляр к данному отрезку.

Мерки и прибавки

Обозначение мерок и другие используемые сокращения

Мерки — это размерные признаки фигуры. Для быстроты записи мерок их принято обозначать кратко. Первая буква в обозначении мерок означает способ измерения: полный обхват — О, ширина — Ш, высота — В, длина — Д, расстояние между центрами — Ц, глубина — Г. Полуобхват обозначают буквой С, так как эта буква похожа на половинку круга. Вторая буква в обозначении мерок означает место измерения. Третья буква уточняющая.

Подробное описание снятия мерок смотрите ниже. Здесь же приведем список мерок для изучения их краткого обозначения.

Обхваты и полуобхваты

ОШ — обхват шеи.

ОГ — обхват груди.

ОТ — обхват талии.

ОТ2 — обхват талии второй (по жиркам).

ОБ — обхват бедер («в кольцо»).

ОБж — обхват бедер с учетом выпуклости живота.

ОР — обхват руки (верхней части).

ОЗ — обхват запястья.

ОЛ — обхват локтя.

ОК — обхват колена.

ОН — обхват ноги (верхней части).

СШ — полуобхват шеи.

СГ — полуобхват груди.

СТ — полуобхват талии.

СБ — полуобхват бедер.

Ширины

ШС — ширина спины.

ШПр — ширина проймы.

ШГ — ширина груди.

ЦГ — центр груди.

ШК — ширина грудной клетки.

ШПл — ширина плеча.

ШН — ширина низа брюк.



Длины

ДС7 — длина спины от седьмого шейного позвонка до талии.

ДСп — длина спины от начала плеча (у основания шеи) до талии.

ДП — длина переда (от начала плеча до талии).

ВПс — высота плеча спинки.

ВПп — высота плеча полочки.

ВГ — высота груди (от талии вверх по переду).
ВЛГс — высота линии груди по спинке (от талии).
ГПр — глубина проймы (от талии вверх).
ВБ — высота бедер.
ДР — длина рукава.
ДРл — длина рукава до локтя.
ДЮ — длина юбки.
ДЮп — длина юбки передняя.
ДЮз — длина юбки задняя.
ДЮб — длина юбки боковая.
ДБ — длина брюк.
ДШ — длина шага.
ДИ — длина изделия.
ВС — высота сиденья.
ВК — высота колена.
ДТПп — длина от талии до пола передняя.
ДТПз — длина от талии до пола задняя.
ДТПб — длина от талии до пола боковая.
СТП — смещение талии переда относительно талии спинки.



Координатные мерки для расчета талиевых вытачек

Пх — передний икс юбки.
Бх — боковой икс юбки.
Зх — задний икс юбки.
Пу — передний игрек юбки.
Бу — боковой игрек юбки.
Зу — задний игрек юбки.
Пхл — передний икс лифа.
Бхл — боковой икс лифа.
Зхл — задний икс лифа.
Зул — задний игрек лифа.

Обозначения, используемые при расчете вытачек

С — суммарный раствор вытачек юбки.
Сл — суммарный раствор вытачек лифа.
Ех — сумма иксов юбки.
Ехл — сумма иксов лифа.

Другие используемые обозначения и сокращения:

БК — базовая конструкция.
ВО — высота оката.
ВТО — высшая точка оката.
ДЛГ — длина линии горловины на чертеже.
ДЛГС — длина линии горловины спинки на чертеже.
ДН — долевая нить.
ДПр — длина проймы.
л. — линия.
м/п — местоположение.
Пгпр — прибавка к мерке ГПр на свободу облегания.



Пор — прибавка к мерке ОР на свободу облегания.
Псг — прибавка к мерке СГ на свободу облегания.
Пшг — прибавка к мерке ШГ на свободу облегания.
Пшк — прибавка к мерке ШК на свободу облегания.
Пшпр — прибавка к мерке ШПр на свободу облегания.
Пшпл — прибавка к мерке ШПл (т. е. удлинение плеча).
Пшс — прибавка к мерке ШС на свободу облегания.
РБл — раствор боковой вытачки лифа.
РБ — раствор боковой вытачки юбки.
РЗл — раствор задней вытачки лифа.
РЗ — раствор задней вытачки юбки.
РПл — раствор передней вытачки лифа.
РП — раствор передней вытачки юбки.
СО — свобода облегания.
СП — середина переда.
СС — середина спинки.
т. — точка.
ТСП — точка схождения полочек.
ШБз — ширина бедер задней детали брюк.
ШБп — ширина бедер передней детали брюк.
ШН — ширина брючины по нижнему краю.
ШНп — ширина низа передней детали брюк.
ШПРЧ — ширина проймы на чертеже (с прибавкой).
ШР — ширина рукава под проймой.
ШРН — ширина рукава внизу.
ШШп — ширина шага передней детали брюк.
÷ — от и до.
/1-2/ — отрезок, ограниченный точками 1 и 2.
R — радиус.

Снятие мерок

Чтобы скроить и сшить блузку, платье и т. д., надо иметь выкройку. Выкройка — это лекала всех деталей, из которых состоит изделие. Для получения выкройки изделия надо сделать на бумаге чертеж его конструкции. Исходными данными для чертежа являются мерки. В массовом пошиве применяется расчетно-пропорциональный метод определения размеров различных участков фигуры. То есть снимается основная мерка обхвата груди, а все остальные мерки рассчитываются от основной. Но для индивидуального пошива следует снимать каждую мерку отдельно.

Снятие мерок — очень ответственный процесс, залог успеха в индивидуальном пошиве одежды. Надо помнить, что даже незначительная ошибка при снятии мерок может вызвать существенную неточность в чертеже и привести в дальнейшем к плохой посадке изделия на фигуру.

Для снятия мерок клиентка должна быть одета следующим образом: хороший бюстгальтер, тонкие колготки, обувь, с которой она планирует носить изделие. Изменение высоты каблука влечет за собой изменение не только длины изделия, но и отражается на изгибах фигуры [7]. При последующих примерках следует использовать тот же бюстгальтер, в котором клиентка была при снятии мерок.

Перед тем как приступить к снятию мерок, следует опоясать фигуру по талии резиновым шнуром. Измерения длин производят от нижнего края резинового шнура, который считают линией талии. Теоретически талией считается самое узкое место туловища. На практике же это не всегда так. Жизнь, как говорится, вносит свои коррективы. Талию не на каждой фигуре найти легко. Уточняем. Со стороны спины талия проходит по самому перегибистому месту. С боков талия находится над тазовыми костями. Где находится линия талии спереди — вопрос интересный. Горизонтальное положение резинки считается эталоном. Но при наличии даже небольших жировых отложений резинка спереди обычно уходит от горизонтали. Если вы собираетесь шить юбку или брюки на резинке, расположите резинку там, где она сама ляжет, и откуда не съедет во время носки изделия. Если же вы шьете юбку на притачном поясе, то учтите, что жесткий пояс юбки ляжет «более горизонтально», чем гибкая резинка. Кроме того, сама ткань юбки будет удерживать пояс от сползания в какую-либо сторону. Поэтому линию талии следует по возможности откорректировать. При этом часто при попытке расположить резинку горизонтально она соскальзывает. В этом случае надо оставить резинку там, где она надежно фиксируется, и измерения проводить до резинки, а коррекцию провести позже на чертеже.

Если изделие цельнокроеное, то нет необходимости корректировать линию талии. На чертеже стана у нас будут две линии талии (спинки и полочки), которые будут сходиться на линии бока. Если же изделие отрезное по талии, то нужно, не сдвигая резинки, зрительно определить, на каком расстоянии от резинки следует на чертеже провести откорректированную линию талии. В платье линия талии не является опорной, это дает возможность откорректировать ее хоть до эталона. Другой вопрос — как идеальная линия талии будет смотреться на неидеальной фигуре. На фигурах с низкой грудью или большим животом талия спереди на 1,5÷3 см ниже, чем талия спинки, часто выглядит красивее и естественнее. Для некоторых женщин комфортнее, когда талия спереди расположена выше талии спинки. Никто не может это запретить. Но если сшить такую юбку или брюки, то блузу лучше носить на выпуск.

Кроме сантиметровой ленты на талии подготовьте клиентку к снятию мерок следующим образом. Отметьте ниточкой на правой чашке бюстгалтера наиболее выступающую точку. Она понадобится не один раз, и надо, чтобы это была одна и та же точка, а не всякий раз разная. Измерьте расстояние от пола до наиболее выступающей точки груди, точно такое же расстояние от пола отложите по спинке. Сделайте отметку на спине клиентки. Можно приклеить на спину полоску пластыря, а на пластыре провести черту шариковой ручкой. Измерение должно быть строго вертикальным.

И еще одно очень важное приготовление: определитесь, где будет проходить плечевой шов. Для этого приготовьте полоски пластыря шириной 1 см. Эти полоски (можно не сплошной полосой, а мелкими кусочками) приклейте к плечу клиентки в том месте, где вы зрительно определите положение плечевого шва. Плечевым швом изделия будем считать передний край полоски. Но измерения будем производить до края полоски, обращенного к спине. Почему? Потому что при построении чертежа выкройки мы будем сдвигать плечевой шов на 1 см вперед. Дело в том, что ширина горловины спинки равна ширине горловины полочки не в тех точках сбоку от шеи, где находится плечевой шов, а на 1 см от них в сторону спины. Вместо пластыря шириной 1 см можно приклеить к плечу кусочки пластыря любой ширины и на них шариковой ручкой нарисовать две параллельные линии плеча — окончательную и первоначальную. Для хрупких фигур (при ОГ 80÷84 см) сдвижку плечевого шва уменьшите до 0,7 см, а детям — до 0,5 см.

Очень важно, чтобы при снятии мерок человек держался естественно, без напряжения, не пытался срочно улучшить свою осанку. Ступни ног клиента должны быть на расстоянии ширины одной ступни друг от друга.

Все измерения фигуры можно разделить на четыре группы: обхваты, ширины, длины и координаты наиболее выпуклых точек фигуры. Измерения первых трех групп производят сантиметровой лентой, а четвертой — с помощью системы линеек, чему далее будет посвящена отдельная глава.

Снимайте мерки всегда в определенной последовательности. Если снимать мерки хаотично, легко забыть про какую-нибудь мерку. Лучше всего заранее подготовить список мерок, чтобы при измерении фигуры только подставлять цифры.

К снятию мерок следует приступать после выбора фасона, так как определенный фасон может потребовать каких-либо дополнительных мерок и в то же время некоторые мерки исключить. Например, может потребоваться длина короткого рукава, а не длинного. Часто требуется измерить величину углубления и расширения горловины (измеряется от основания шеи по середине переда и по линии плеча).

Обхват шеи (ОШ). Сантиметровая лента проходит вокруг шеи по ее основанию (спереди — над яремной ямкой). Особое внимание при этом надо обратить на наличие жировых отложений в области седьмого шейного позвонка. Это учитывается при расчете ширины горловины.

Обхват груди (ОГ). Сантиметровая лента проходит спереди по самым выступающим точкам груди, сбоку — по подмышечным впадинам, на спинке — немного выше, с охватом нижних концов лопаток. То есть сантиметровая лента не должна располагаться горизонтально. ОГ измеряют, находясь позади клиентки. Можно попросить клиентку придержать ленту на самых выступающих точках груди, чтобы лента не соскальзывала, но при этом не надавливать на грудь. Обхват груди является контрольной меркой и не всегда точной. Дело в том, что обхват груди должен являться суммой строго горизонтальных мерок, расположенных на разных уровнях: ширины спины, ширины проймы (помноженной на два, так как у нас две руки) и ширины груди. Сумма этих мерок совпадет с меркой обхвата груди только в том случае, если грудь измеряемой дамы достаточно высокая. Если же грудные железы низкие, то сантиметровая лента при измерении ОГ займет далекое от горизонтали положение. Распологать же сантиметровую ленту горизонтально нельзя, так как исказится значение ширины спины. Ниже лопаток оно может значительно уменьшиться. Поэтому окончательно определиться с обхватом груди следует после измерения составляющих обхват груди горизонтальных мерок.

Обхват талии (ОТ). Сантиметровая лента проходит вокруг талии. Для юбки обхват талии снимают несколько туже, чем для платья.

Обхват талии второй (ОТ2) измеряется в случае, если над линией талии нависает «жирок». Сантиметровую ленту надо провести чуть выше резинки, по «жиркам». Для конструирования юбки надо использовать мерку ОТ, а для плечевого изделия — ОТ2.

Обхват бедер «в кольцо» (ОБ) измеряется путем захвата сантиметровой ленты в кольцо и продвижения этого кольца вниз, начиная от талии. При этом следует соблюдать горизонтальность положения кольца и ослаблять натяжение сантиметровой ленты, когда она застревает на более широких участках фигуры. Легче это сделать, если одновременно с медленным продвижением ленты вниз двигать ее вокруг фигуры то влево, то вправо. Таким образом мы определим, в какое кольцо проходит фигура. Повторите эту процедуру несколько раз, попутно определяя, на каком расстоянии от талии находится самое объемное место фигуры (запишите и этот показатель). Эта мерка используется для брюк и для юбки. Для платья ее можно использовать только в том случае, если планируется платье, обтягивающее фигуру в области бедер.

Обхват бедер с учетом выпуклости живота (ОБж). К наиболее выступающей точке живота приставьте линейку, желательно длинную, которую можно упереть в пол. Пусть клиентка подержит ее. Линейка должна располагаться вертикально.

Сантиметровая лента проходит строго горизонтально по самым выпуклым точкам ягодиц и по приставленной к животу линейке. Эта мерка используется для платья, которое не должно плотно обтягивать бедра.

Обхват верхней части руки (ОР). Снимается вокруг самой широкой части руки, мерка записывается полностью. Следует измерить обе руки и записать большую мерку.

Обхват локтя (ОЛ). Сантиметровая лента обхватывает локтевой сустав.

Обхват запястья (ОЗ). Сантиметровая лента обхватывает лучезапястный сустав.

Обхват ноги (ОН). Сантиметровая лента проходит горизонтально по наиболее полному месту верхней части ноги.

Обхват колена (ОК) — горизонтально вокруг середины коленной чашечки.

Ширина спины (ШС) снимается между подмышечными углами через выпуклости лопаток строго горизонтально. Мерку ШС и мерки прочих ширин, проходящих через обе половинки фигуры (ШС, ШГ, ШК и ЦГ), принято записывать в половинном размере, так как выкройку изготавливают на половину фигуры. Далее в текстах к чертежам эти мерки означают именно их половинный размер.

Ширина проймы (ШПр) или ширина подмышки — это расстояние между вертикалями, мысленно опущенными от заднего и переднего углов подмышечной впадины [7]. Ширину проймы измерьте под правой и левой рукой, затем вычислите среднее значение. Если возникают трудности при снятии этой мерки, можно в таблице стандартных мерок (в конце книги) посмотреть, какая ширина проймы соответствует данному обхвату руки.

Ширина груди (ШГ). Сантиметровая лента проходит горизонтально через наиболее выступающие точки груди от вертикали, мысленно опущенной от переднего угла подмышечной впадины правой руки, до вертикали, опущенной от переднего угла подмышечной впадины левой руки [7]. Мерка записывается в половинном размере.

Центр груди (ЦГ) — расстояние между сосковыми точками, записывается в половинном размере.

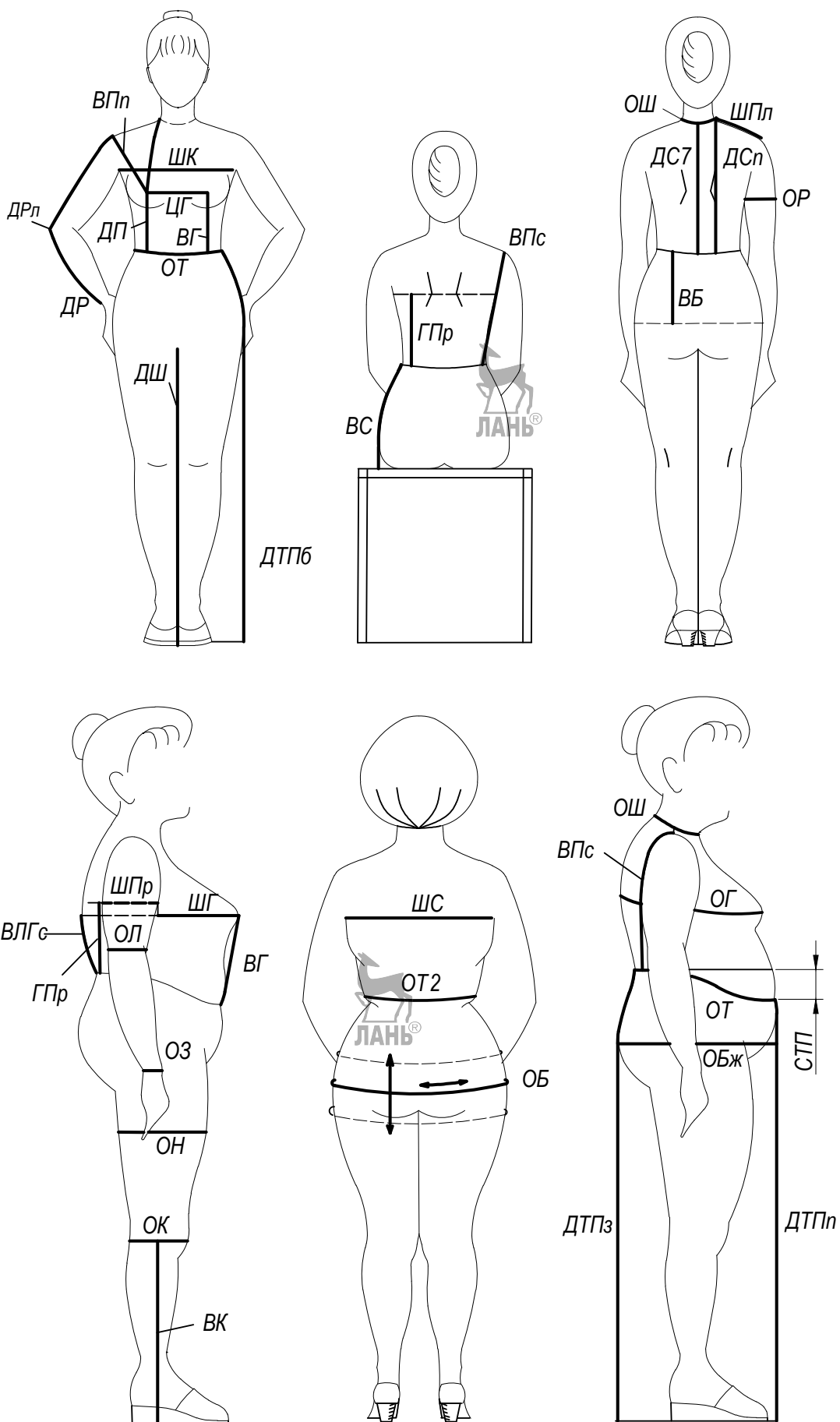
Ширина грудной клетки (ШК) измеряется над грудными железами между углами подмышечных впадин спереди. Мерка записывается в половинном размере.

Ширина плеча (ШПл) снимается от самой высокой точки плеча у основания шеи до наиболее выпуклой точки плеча (или до вертикали, проведенной вверх от угла подмышечной впадины спереди). Измерьте оба плеча. Если плечи разные, найдите компромиссное значение.

Длина спины (ДС7) снимается от седьмого шейного позвонка (или основания шеи сзади) вдоль позвоночника до линии талии. Для облегчения измерения можно надеть на шею цепочку или шнурок. Если их под рукой не оказалось, можно охватить шею по ее основанию сантиметровой лентой, слегка натянув ее. На коже обозначится след от нижнего края ленты, который и послужит ориентиром. Зрительно увидеть или прощупать седьмой шейный позвонок можно только у худощавых. При наклоне головы вперед он выпирает. При снятии мерки ДС7 попросите клиентку смотреть прямо перед собой, не поднимать и не опускать голову. Снимая эту мерку, желательно учесть выпуклость лопаток. Для этого надо слегка ослабить сантиметровую ленту.

Длина спины от плеча (ДСп) измеряется по спине вертикально. Удобнее измерять от линии талии вертикально вверх до линии плеча возле шеи. Не забудьте, что на фигуре должны быть отмечены две линии плеча, о чем говорилось выше.

Длина переда (ДП) измеряется от линии плеча возле шеи через наиболее выступающую точку груди до линии талии. Удобно снимать эту мерку одним движением вместе с предыдущей. То есть от линии талии по спине вверх через плечо (рядом с шеей) до линии талии спереди. От полученной суммы мерок отнимите ДСп, получите ДП.



Высота груди от талии по переду (ВГ) — от линии талии вертикально вверх до наиболее выступающей точки груди. Если груди разные, измеряйте по более выпуклой.

Внимание! В таблице в конце книги дана мерка ВГ, снятая иначе (от линии плеча возле шеи до наиболее выступающей точки груди). Об этом надо помнить, если вы сравниваете свои мерки с табличными. Дело в том, что мерка ВГ, снятая от талии вверх, ввиду чрезмерной индивидуальности не может быть помещена в таблицу. Но в индивидуальном крое снимать эту мерку от талии вверх удобнее. Чтобы получить табличное значение мерки ВГ, надо из мерки ДП вычесть ВГ, снятую от талии.

Высота линии груди по спинке (ВЛГс) измеряется от линии талии вертикально вверх по спине до отметки, соответствующей линии груди.

Высота плеча полочки (ВПп) измеряется от наиболее выступающей точки груди наклонно до конечной точки плеча. Здесь легко сделать ошибку, приложив к сосковой точке груди одну сторону сантиметровой ленты, а к концу плеча — другую сторону сантиметровой ленты. Не перепутайте. Туда и туда прикладываем одну и ту же сторону сантиметровой ленты. Ленту при этом не натягиваем, пусть ляжет по изгибам тела. Не забудьте, что на фигуре должны быть отмечены две линии плеча.

Высота плеча спинки (ВПс) измеряется от линии талии вверх по краю спины до конечной точки плеча. Не забудьте, что на фигуре должно быть отмечено две линии плеча. В других методиках применяется мерка, которая называется «высота плеча косая» (снимается от точки пересечения середины спины с линией талии до конца плеча). Снимать эту мерку очень неудобно, что влечет за собой ошибки. А наличие плечевой вытачки на чертеже спинки еще более снижает точность данной мерки. Напротив, на мерку ВПс, снятую по бочку спины, плечевая вытачка не влияет.

Глубина проймы (ГПр). Чтобы снять эту мерку, поместите вплотную к подмышечной впадине клиентки деревянную или пластмассовую линейку. Пусть клиентка прижмет ее рукой. Линейка должна располагаться горизонтально. Измерьте расстояние от линии талии сбоку вертикально вверх до верхнего края линейки. Измеряйте со стороны спины [6]. Следите за тем, чтобы клиентка при этом не приподнимала плечо. Другой способ снятия этой мерки удобен тем, что не надо следить за горизонтальностью линейки. Пусть клиентка зажмет обеими руками не линейку, а полоску гибкого картона или ремень. Мерку можно снять в любом месте по спине вертикально от талии до верхнего края ремня. При этом также надо следить за тем, чтобы клиентка не приподнимала плечи.

Внимание! В таблице стандартных мерок дана мерка ГПр, снятая иначе (от седьмого шейного позвонка до уровня подмышек). Это надо учесть, если вы сравниваете свои мерки с табличными. Мерка ГПр, снятая от талии, ввиду чрезмерной индивидуальности не может быть помещена в таблицу. Но в индивидуальном крое снимать эту мерку от талии удобнее, так как талия, в отличие от седьмого позвонка, отмечена резинкой. Чтобы получить табличное значение ГПр, надо из мерки ДС7 вычесть мерку ГПр, снятую от талии.

Высота бедер (ВБ) — от линии талии сзади вертикально вниз до самой выступающей точки одной из ягодиц. При этом смотреть на фигуру надо сбоку. В выкройках на типовую фигуру высоту бедер рассчитывают по формуле: $ВБ = ДС7 : 2 - 1 \text{ см.}$

Длина руки (ДР) — по внешней стороне руки, слегка согнутой в локте, от конца плеча через локоть до запястья.

Длина руки до локтя (ДРл) — от той же точки, что и ДР, до середины локтевого сустава. Эту мерку снимаем не отдельно, а фиксируем при снятии мерки ДР.

Длина изделия (ДИ) — по спинке от седьмого шейного позвонка до желаемой длины изделия либо по переду от боковой точки шеи. Можно снять длину изделия от талии (в записях сделайте уточнение о способе снятия мерки).

Длина юбки (ДЮ) — от линии талии до желаемой длины юбки спереди (ДЮп), сзади (ДЮз) или сбоку (ДЮб), как вам удобно.

Длина шага (ДШ) — по внутренней стороне ноги от паха до пола.

Высота колена (ВК) измеряется по боку от пола до середины коленной чашечки.

Высота сиденья (ВС) снимается строго вертикально от линии талии по боку до плоскости твердого стула, на котором сидит обмеряемый. Проконтролируйте сочетание между собой мерок ВС, ДБ и ДШ. Мерка ДШ должна быть равна разнице между мерками ДБ и ВС.

Мерка «седло» снимается от линии талии сзади до линии талии спереди через промежность.

ДТПп (длина до талии от пола передняя). Сантиметровую ленту уткнуть одним концом в пол и вести ее вверх вертикально до наиболее выступающей точки живота, затем по фигуре до линии талии. Так эта мерка снимается для юбки. Но если вы будете шить брюки на фигуру с сильно выпирающим животом, ведите сантиметровую ленту от пола не вертикально, а под наклоном, как ляжет ткань в готовых брюках.

ДТПб (длина до талии от пола боковая). Сантиметровую ленту уткнуть одним концом в пол и вести ее вверх вертикально до наиболее выступающей точки бедра, затем по фигуре до линии талии. Если фигура имеет разную крутизну бедер, надо измерить отдельно правую и левую стороны (ДТПбп и ДТПбл).

ДТПз (длина до талии от пола задняя). Сантиметровую ленту уткнуть одним концом в пол и вести ее вверх вертикально до наиболее выступающей точки одной из ягодиц, затем по фигуре до линии талии. При различной выпуклости ягодиц измерьте обе и возьмите среднее арифметическое.

СТП (смещение талии переда относительно талии спинки). Прямоугольный треугольник прислоните ребром одного из катетов к любой вертикальной поверхности (стена, шкаф). Попросите клиентку приблизиться к треугольнику спиной, а торчащий угол треугольника подведите к ее линии талии сзади. Затем попросите клиентку повернуться к треугольнику передом. Треугольник при этом не сдвигайте. Запишите расстояние от угла треугольника до нижнего края резинового шнура на талии, стрелочкой покажите смещение вверх или вниз.

Такой же способ можно применить для того, чтобы отметить на спине клиентки уровень линии груди. Он точнее, чем измерение от пола.

Чаще всего у людей правое плечо выше, правая рука толще, поэтому принято измерять правую сторону фигуры. Но если мерка ВПс слева и справа отличается более чем на 0,5 см, и клиентка не согласна исправить это при помощи подплечника, то лучше построить два чертежа выкройки (на левую и правую стороны фигуры). Соответственно и мерки (высоты и длины) снимать надо с обеих сторон фигуры.

Контролируем и анализируем снятые мерки

По ходу снятия мерок их надо анализировать, чтобы избежать ошибок. Ведь клиентка живой человек, она дышит, шевелится. В процессе снятия мерок она может изменить осанку, опустить или повернуть голову, приподнять плечи. Все это влияет на точность измерения. Мы не всегда в состоянии уследить за поведением клиентки, поэтому по ходу снятия мерок их значения нужно контролировать и анализировать.

Мерка ШГ у женщин с нормальной осанкой должна быть больше, чем ШС. ШГ может быть равна ШС только у сутулых женщин с маленькой грудью, и ШГ меньше ШС только у очень сутулых.

Разница мерок ДС7 и ДСп составляет глубину горловины спинки, которую иначе называют высотой ростка. Обычно она колеблется в пределах 1÷3 см. Если вы вышли за эти пределы, повторите измерения. Причиной ошибки может быть наличие жировика в области седьмого шейного позвонка, который вам захотелось спрятать под ткань. Делать это не следует, так как фигура в этом случае будет казаться горбатой. Также проверьте отмеченную вами линию плеча. Сравнительный анализ мерок ДС7 и ДСп может вам подсказать ее более удачное расположение. Разница мерок ДС7 и ДСп более чем 3 см может быть с одной стороны фигуры при искривлении позвоночника, а также у культуристов.

У женщин с нормальной осанкой ДП больше ДСп на 1÷3 см. Разница в 4 см и более возможна при перегибистой фигуре или большой груди. При сутулой фигуре возможно, что ДП будет меньше ДСп. Чтобы зрительно исправить этот недостаток, можно немного сдвинуть линию плеча в сторону спины.

Даже при высоких плечах мерка ВПс не должна быть больше мерки ДС7. Если у вас получилось больше, значит одно из трех: клиент поднял плечи; вы неудачно наметили линию плеча; вы ошиблись при снятии мерки ДС7.

В случае сомнения правильности снятия той или иной мерки полезно (особенно новичкам) сравнить свое измерение с табличным значением данной мерки. Это поможет остановить свой выбор на той или иной величине (всегда лучше быть ближе к эталону).

Стандартная ширина плеча при росте 168 см равна 12 см для маленьких размеров, 13 см для средних и 14 см для больших размеров. Для низкорослых женщин эти значения обычно меняются в сторону уменьшения.

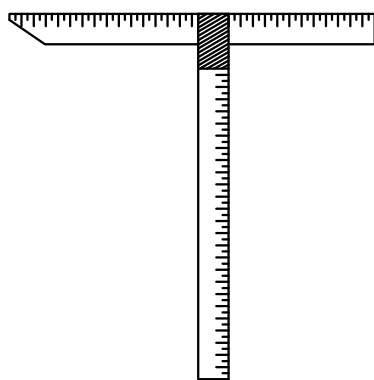
Мерка ШС у сутулых больше расчетной, а мерка ШК меньше расчетной. Прогнозировать что-либо в отношении мерки ШГ невозможно, так как она зависит не только от осанки, но и от развитости грудных желез. ЦГ больше расчетной при развитых грудных железах и одновременно узкой спине.

Таблица расчетных (стандартных) мерок размещена в конце книги.

Параметры наиболее выпуклых точек фигуры

Параметры выпуклостей, а точнее координаты наиболее выпуклых точек фигуры относительно талии, снимают для расчета растворов талиевых вытачек лифа и юбки.

Для этого нужно изготовить координатную линейку. Потребуются две линейки по 30 см и металлическая баночка из-под напитка. Стенки таких баночек очень тонкие, их можно резать ножницами. Вырежьте из баночки металлическую полоску такой же



ширины, как линейки, и в 2,5 раза длиннее ширины линейки. На одной из линеек спилите угол, начиная точно от нулевого деления. От нулевого деления второй линейки отложите ширину линейки с острым концом и отмеренную часть отпилите строго перпендикулярно длинной стороне линейки.

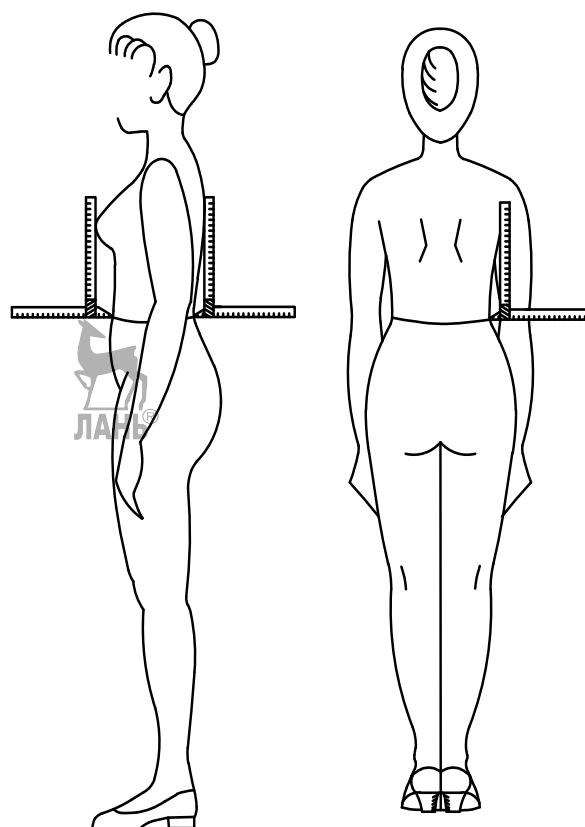
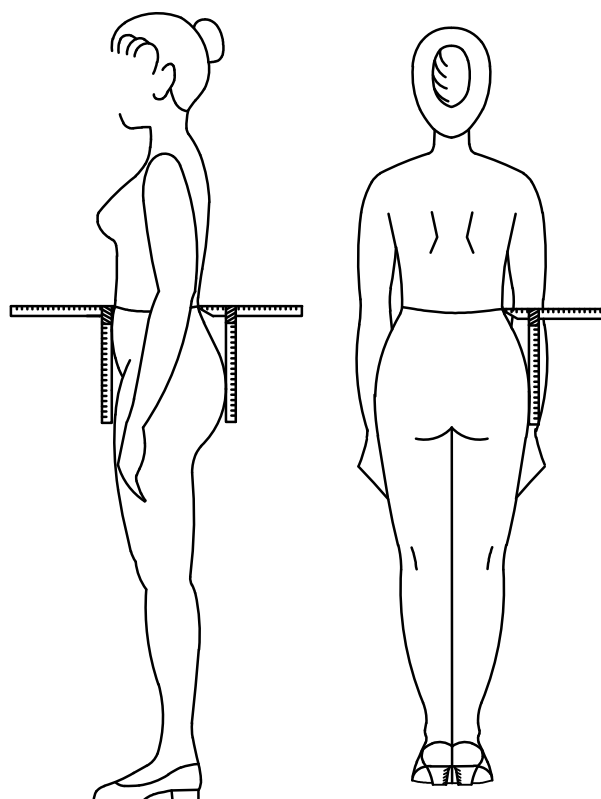
Линейку с острым концом обогните поперек металлической полоской так, чтобы свободные концы полоски были одинаковой длины. Между этими свободными концами металлической полоски вложите обрезанный конец второй линейки. Закрепите линейку между полосками скотчем либо при помощи клея так, чтобы вторую линейку

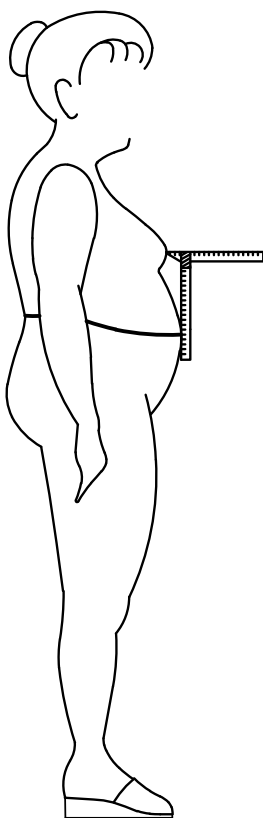
можно было свободно двигать по первой и снимать ее, разъединяя линейки.

Для измерения координат выпуклостей фигуры ниже талии (живот, ягодицы, бедра) вторую линейку (вертикальную) мы будем располагать вниз от первой (горизонтальной). А для измерения координат выпуклостей фигуры выше талии (грудь, бок, спина) вторую линейку будем располагать вверх от первой. Горизонтально расположенная линейка с острым концом покажет значение «х» (икс), вертикально расположенная линейка покажет значение «у» (игрек). Параметры выпуклостей фигуры будем измерять в трех плоскостях: спереди, сзади и сбоку [7].

Итак, линейку с острым концом прикладываем к нижнему краю резинового шнура на талии сзади, над наиболее выступающей точкой одной из ягодиц. Вторую линейку, двигая по первой, размещаем так, чтобы она коснулась наиболее выпуклой точки ягодицы. Следим за тем, чтобы первая линейка располагалась строго горизонтально, а вторая — строго вертикально. На горизонтальной линейке мы увидим значение «х», на которое отодвинулась вертикальная линейка. Это значение, на которое самая выпуклая точка ягодицы отстоит от талии по горизонтали, — мерка «Зх» (задний икс юбки). На вертикальной линейке в точке касания к ягодице мы увидим значение «у», на которое наиболее выпуклая точка ягодицы отстоит от талии по вертикали. Это мерка «Зу» (задний игрек юбки). Если выпуклость ягодиц разная, измеряем обе, записываем среднее значение.

Теперь прикоснемся острым концом линейки к нижнему краю резинового шнура сбоку. Вторую линейку, двигая по первой, расположим так, чтобы она коснулась наиболее выпуклой точки бедра. Следим за положением линеек (первая — горизонтально, вторая — вертикально). На первой линейке мы увидим значение мерки «Бх» (боковой икс юбки), на второй — «Бу» (боковой игрек юбки). Если на бедре клиентки несколько выпуклостей, выбираем нижнюю, самую выпуклую точку. Если фигура





клиентки имеет разную крутизну бедер, надо измерить отдельно правую и левую стороны.

Выпуклость живота промеряем, расположив линейку посередине живота. Здесь мы получим мерки «Пх» (передний икс юбки) и «Пу» (передний игрек юбки).

Теперь соединим линейки по-другому и измерим координаты выпуклостей верхней части туловища. Сразу надо оговориться, что передний и боковой игреки лифа можно не записывать, они не пригождаются. Их заменяют мерки ВГ и ГПр. Из игреков лифа пригождается только задний игрек.

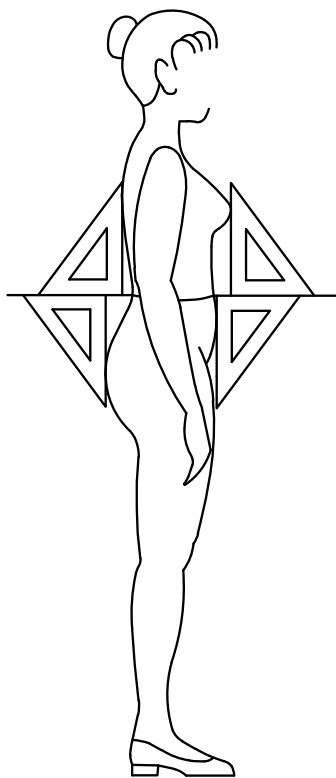
Итак, горизонтальную линейку подведем острым концом к нижнему краю резинки под одной из лопаток. Измеряя выпуклость спины, подвинем вертикальную линейку так, чтобы она коснулась наиболее выпуклой относительно талии точки спины, получим «Зхл» (задний икс лифа) и «Зул» (задний игрек лифа).

Боковой икс лифа («Бхл») получим, прислонив вертикальную линейку к боку позади руки на уровне подмышечной впадины (там же, где измеряли глубину проймы). Передний икс лифа («Пхл») получим, прислонив горизонтальную линейку острым концом к линии талии под одной из грудных желез, а вертикальную — к наиболее выступающей точке груди. Если груди разные, измеряем менее выпуклую.

Если у клиентки живот выпирает вперед груди, «Пхл» будем считать равным нулю. Минусового значения икса быть не должно, но измерить его надо. Для этого прислоните ребро вертикальной линейки к животу на уровне талии, а горизонтальную линейку подведите острым концом к самой выступающей точке груди.

Нужно визуальнo оценить причину минусового икса, посмотрев на фигуру клиентки сбоку и мысленно проведя боковой шов от подмышки до талии. Теоретически боковой шов изделия должен быть вертикальным. Но на практике встречаются клиентки с настолько заваленным назад корпусом, что провести боковой шов вертикально не представляется возможным. При такой осанке «Зхл» получается чрезмерно большим, а «Пхл» минусовым даже у худощавых. В этом случае следует увеличить передний икс лифа до нуля за счет уменьшения на такую же величину заднего икса. Если же осанка клиентки нормальная, а причина кроется в большом животе, то исправить передний икс надо за счет уменьшения бокового икса. Если причина кроется одновременно и в плохой осанке, и в большом животе, то исправьте передний икс за счет уменьшения и заднего, и бокового иксов.

Если не изготовлена координатная линейка, для снятия параметров выпуклостей можно воспользоваться обыкновенной линейкой и большим треугольником. Шкала линейки должна начинаться от нуля. Приставим ее к талии так, чтобы сбоку было видно ребро линейки. Треугольник поставим



ребром короткого катета на линейку (при снятии координат верхней части торса) или под линейку (при снятии координат нижней части торса), а длинным катетом прикоснемся к выпуклости.

Если над талией клиентки нависают «жирки», то измерение параметров выпуклых точек для плечевого изделия надо вести от ОТ2 (от «жиров») как для лифа, так и для юбочной части изделия. То есть линейку прислоняем не к резинке, а к «жирку», измеряя так оба параметра. Затем координату «у» исправляем на величину смещения от резинки.

О прибавках

Мерки, снятые с фигуры, еще не являются размерами деталей изделия, тем более что снимаются они одинаково для всех видов одежды. При конструировании одежды к меркам надо делать прибавки на свободу облегания (СО), которые создают воздушный зазор между фигурой и одеждой и обеспечивают свободу дыхания и движения. Прибавки обозначают прописной (большой) буквой П, а строчные (маленькие) буквы рядом с ней обозначают участок, к которому дается прибавка.

Прибавки служат и для создания силуэта одежды. Одежда может плотно прилегать к фигуре, скользить по ней или быть объемной [3]. Соответственно, прибавки на СО могут быть минимальными, умеренными и большими. Изменение прибавки всего лишь на 0,5 см может существенно отразиться на общем виде изделия.

Прибавки делают к меркам полуобхватов груди, талии, бедер и к обхвату руки. При наличии на фигуре ОТ2 прибавка для плечевого изделия делается не к ОТ, а к ОТ2.

При построении чертежа лифа общую прибавку к полуобхвату груди распределяют по отдельным участкам: к ширине спины, к ширине проймы, к ширине груди.

Мерки ЦГ и ШК самостоятельной прибавки не имеют. К ЦГ прибавляется половина прибавки к ШГ. Прибавка к ШК меньше прибавки к ШГ на 0,2÷0,3 см.

Размер прибавки зависит и от размера фигуры. Для миниатюрных фигур прибавки берут меньше, чем для крупных.

Также величина прибавок зависит от выбранной ткани. Выкройку всегда надо строить под определенную ткань. Для легкой, тонкой ткани прибавки увеличивают, для плотной или стрейчевой — уменьшают. Использование ткани с высокой степенью эластичности позволяет применить и отрицательные прибавки.

Прибавки к ширине и глубине проймы зависят от выбранной формы рукава. А выбор прибавки к мерке ОР зависит от выбранной модели и от полноты руки. Для классического рукава из неэластичной ткани прибавка к ОР берется в пределах 4÷6 см. Для тонкой руки прибавку рекомендуется увеличить, а для полной, наоборот, уменьшить, чтобы рукав выглядел пропорционально лифу. Также прибавку к ОР следует выбирать соразмерно прибавке к СГ по формуле: $\text{Пор} = \text{Псг} \pm 1 \text{ см}$. Но в блузках (облегающих и полуоблегающих) рукав, как правило, делают шире: $\text{Пор} = \text{Псг} + (1\div 2 \text{ см})$. А в свободных блузках и выбор более широкий: $\text{Пор} = \text{Псг} \pm 2 \text{ см}$.

Прибавки на сборки, складки, защипы и другие декоративные дополнения не относятся к разряду прибавок на свободу облегания и учитываются не при создании базовой конструкции, а при моделировании.

При конструировании верхней одежды следует делать прибавку к длинам [7]. Это так называемая прибавка на «пакет», то есть на подкладку, синтепон, меховой ворс и т. п. Размер этой прибавки зависит от толщины «пакета», а также от того, будет ли данное изделие надеваться на толстый свитер или пиджак. Максимальная величина этой прибавки 2 см. Для пальто без утепляющего слоя прибавку к длинам делают 1 см.

Стандартная прямая юбка



В построении практически всех прилегающих и полуприлегающих изделий присутствует построение прямой юбки, поэтому обучение конструированию обычно начинают с прямой юбки. Прежде чем строить прямую юбку с учетом индивидуальных особенностей фигуры, необходимо усвоить, что представляет собой юбка на стандартную (типовую) фигуру. Потому что, как любит повторять в своих книгах Галия Злачевская, одежда, хорошо сидящая на фигуре, — это компромисс между классическими пропорциями и индивидуальными особенностями фигуры. Коротко говоря, надо изучить эталон красоты прямой юбки. Кстати, по этим разработкам можно шить очень прилично сидящие юбки, правда, на фигуру, не слишком далекую от стандарта.

Для построения чертежа выкройки стандартной юбки нужны следующие мерки: СТ (полуобхват талии); СБ (полуобхват бедер «в кольцо»); ВБ (высота бедер); ДЮ (длина юбки).

Прибавки на свободу облегания: Псб = 2 см (для неэластичной ткани) или Псб = 1 см (для стрейчевой ткани); Пст = 1 см (для полных) или Пст = 0 см (для худощавых). При пошиве юбки прибавка к талии уходит на посадку.

Расчет глубины вытачек по линии талии

Разница между мерками СБ (с прибавкой) и СТ (с прибавкой) составляет излишек ткани возле талии (S), который надо убрать в вытачки: $S = (СБ + Псб) - (СТ + Пст)$.

Распределение излишка ткани между тремя вытачками (передней, задней и боковой): $РБ = S : 2$; $РП = S : 4 - 1 \text{ см}$; $РЗ = S : 4 + 1 \text{ см}$.

Единогласного эталона по расчету глубины вытачек не существует. По некоторым методикам стандартным считается излишек 12 см, который распределяется так: $РБ = 7 \text{ см}$; $РП = 2 \text{ см}$; $РЗ = 3 \text{ см}$. Или так: половина излишка плюс 0÷1 см идет на боковую вытачку; 1,5÷2 см — на переднюю вытачку; остаток — на заднюю вытачку.

Построение чертежа

В левом верхнем углу листа поставьте точку 1. От точки 1 проведите вправо горизонталь (линия талии), а вниз — вертикаль (линия СС). От точки 1 вправо по горизонтали отложите мерку СБ с прибавкой, получим точку 2. От точки 1 вниз по линии СС отложите мерку ДЮ (т. 3). От точки 3 проведите горизонталь вправо (линия низа), а от точки 2 проведите вертикаль вниз (линия СП). Расстояние от линии СС до линии СП принято называть шириной сетки чертежа.

Отрезок /1-2/ разделите пополам (т. 4). От точки 4 опустите вертикаль (линия бока). От точки 1 вниз по линии СС отложите мерку ВБ (т. 5). От точки 5 проведите вправо горизонталь (линия бедер). На пересечении линии бедер с линией бока получим точку 6. От точки 4 влево и вправо отложите по половине РБ (точки 7 и 8). От точек 7 и 8 поднимите два вертикальных отрезка длиной по 1÷1,5 см (подъем бокового шва). Получим точки 9 и 10. Точки 9 и 10 соедините по линейке с точкой 6.

Для оформления сторон боковой вытачки от середины отрезка /9-6/ и от середины отрезка /10-6/ поднимите перпендикуляры длиной по 0,5 см внутрь вытачки. Точки 9

и 10 соедините с точкой 6 плавными линиями, проходящими через вершины этих перпендикуляров.

От точки 2 влево по линии талии отложите $1/4$ СТ плюс 1,5 см (т. 11). От точки 11 опустите вертикаль до линии бедер (ось передней вытачки). От точки 11 по оси вытачки отложите длину передней вытачки $9 \div 12$ см (т. 12). От точки 11 влево и вправо отложите по половине РП. Стороны вытачки приподнимите над горизонтальной линией талии на $0,3 \div 0,5$ см. Это делается для того, чтобы лекальная линия талии юбки подходила к сторонам вытачки под прямым углом. В противном случае при стачивании вытачек образуется излом линии талии. Приподнятые точки раствора вытачки соедините с точкой 12 прямыми отрезками. Затем стороны передней вытачки оформите подобно сторонам боковой вытачки, но с меньшим прогибом. Высота перпендикуляров 0,2 см.

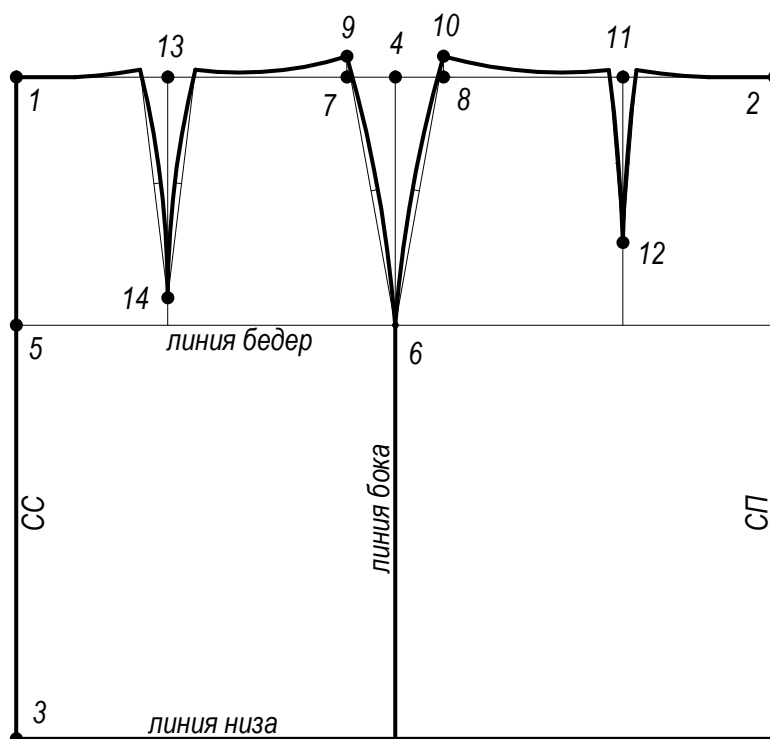
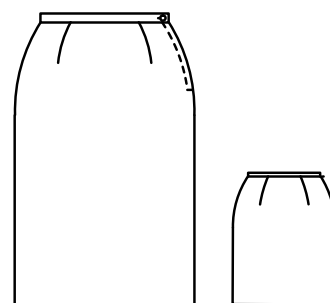
От точки 1 вправо по линии талии отложите $1/4$ СТ плюс 1,5 см (т. 13). От точки 13 опустите вертикаль до линии бедер (ось задней вытачки). От точки 13 по оси вытачки отложите длину задней вытачки $13 \div 16$ см (т. 14). От точки 13 влево и вправо по линии талии отложите по половине РЗ.

Приподнимите стороны вытачки над горизонтальной линией талии приблизительно на 0,5 см. Приподнятые точки раствора вытачки соедините с вершиной вытачки (точкой 14) прямыми отрезками. Затем оформите стороны вытачки плавными линиями с прогибом внутрь вытачки на 0,3 см. Оформите окончательную линию талии юбки так, чтобы она подходила ко всем сторонам вытачек под прямым углом.

Различные методики предлагают разное местоположение передней и задней вытачек юбки. Заднюю вытачку часто предлагают располагать так, чтобы ее ось делила линию бедер заднего полотнища пополам [2]. Переднюю вытачку часто пред-

лагают располагать на расстоянии $6 \div 8$ см от бокового шва [11]. То есть сначала должна быть построена боковая вытачка, затем от бокового шва по талии надо отложить $6 \div 8$ см и от полученной точки вправо отложить полный раствор передней вытачки. Затем раствор вытачки надо поделить пополам и провести вертикальную ось вытачки. Встречаются методики, предлагающие располагать переднюю и заднюю вытачки одинаково: от середины линии бедер каждого полотнища [4].

Если раствор задней вытачки превышает 4 см, ее следует разбить на две. Если превышение незначительное, можно не делать дополнительную вытачку, а уменьшить раствор вытачки за счет переноса ее части (не более 1,5 см) в шов посередине спинки. Длина вытачки посередине спинки должна быть до линии бедер [7].

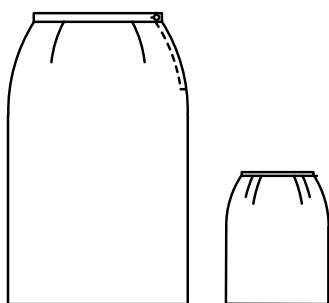


Застежку юбки длиной 18÷20 см обычно располагают в левом боковом шве или в шве посередине заднего полотнища.

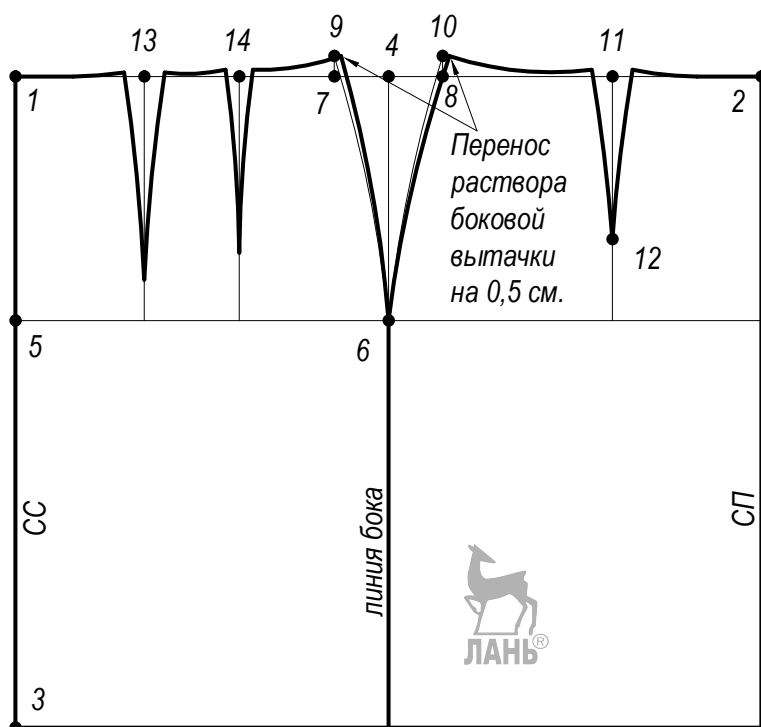
Раствор одной вытачки на заднем полотнище не должен превышать 4 см. Вытачку больше этого значения разбивают на две. При этом вторая вытачка, расположенная ближе к боковому шву, должна быть немного меньшего раствора и короче первой.

Стандартным для такой юбки считается излишек по талии 14 см, который распределяется следующим образом: РБ = 7 см; РП = 2 см; РЗ(1) = 3 см; РЗ(2) = 2 см.

До момента оформления задних вытачек построение данного чертежа совпадает с чертежом стандартной юбки с одной вытачкой на заднем полотнище. Поэтому до точки 12 включительно строите чертеж по описанию к предыдущей выкройке юбки.



Затем от точки 1 вправо по линии талии отложите $1/4$ СТ. Получим точку 13. От точки 13 опустите вертикаль до линии бедер (ось первой задней вытачки). Отрезок /13-7/ разделите пополам (т. 14). От точки 14 опустите вертикаль до линии бедер (ось второй задней вытачки). От точки 13 по оси вытачки отложите длину первой вытачки $13 \div 15$ см. От точки 14 по оси вытачки отложите длину второй вытачки $11 \div 13$ см. От точек 13 и 14 отложите влево и вправо по половине растворов данных вытачек.



Первую вытачку приподнимите над линией талии приблизительно на 0,2 см, вторую вытачку приподнимите над линией талии приблизительно на 0,5 см. Точки раствора вытачек соедините с вершинами вытачек сначала прямыми отрезками, затем плавными с прогибом внутрь вытачки на 0,2 см.

Чтобы боковой шов юбки в своей верхней части не заваливался назад, рекомендуется сдвинуть раствор боковой вытачки на 0,5 см в сторону переднего полотнища [11].

Оформите окончательную линию талии юбки, подведя ее к сторонам вытачек под прямым углом.

Прямая юбка с дроблеными вытачками на обоих полотнищах

Для фигур с большой разницей между ОБ и ОТ (более 15 см) применяется дробление вытачек на обоих полотнищах юбки. Вытачки юбки можно расположить наклонно. Это особенно подходит для фигур с выпуклыми бедрами.

Излишек по талии (S) распределяется по стандарту следующим образом: раствор боковой вытачки составляет половину от S минус 1 см; суммарный раствор двух передних вытачек составляет четверть от S минус 0,5 см; суммарный раствор двух задних вытачек составляет четверть от S плюс 1,5 см. Первой вытачкой переднего и заднего полотнищ считается вытачка, расположенная ближе к линии середины полотнища.

Раствор первой вытачки должен быть немного больше раствора второй вытачки на обоих полотнищах юбки. Это соответствует общепринятому правилу: чем больше раствор вытачки, тем длиннее она должна быть.

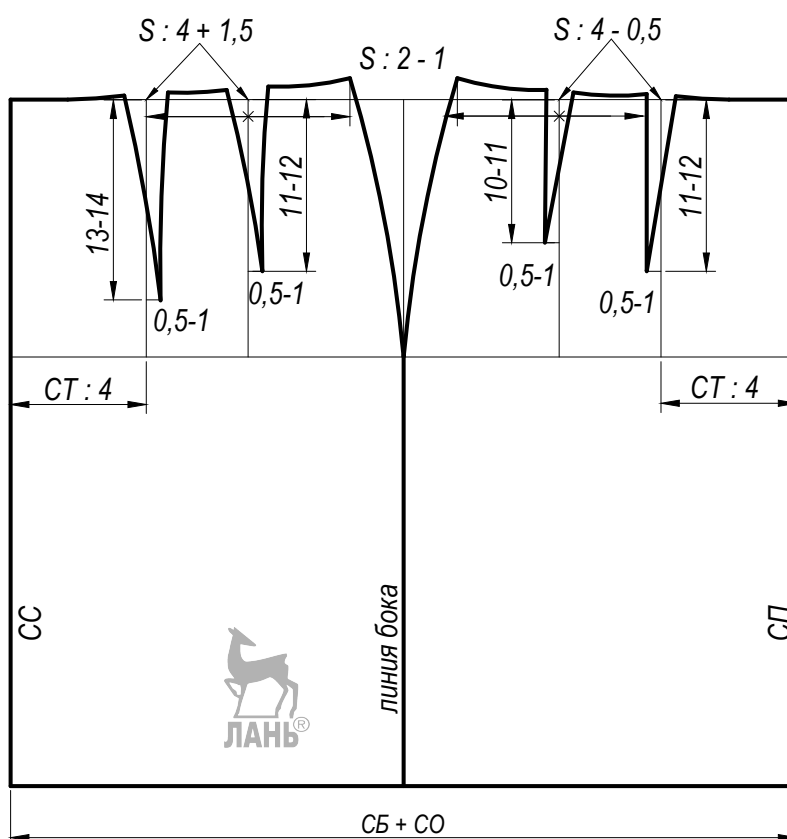
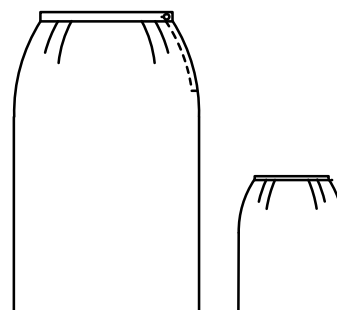
Чертеж данной юбки приводится без пошагового описания. Для его успешного построения следует сначала изучить построение двух предыдущих чертежей.

Местоположение бокового шва, как и в предыдущих вариантах, посередине сетки чертежа. Расположение вертикальных осей вытачек переднего и заднего полотнищ такое же, как на заднем полотнище юбки с двумя вытачками на заднем полотнище.

Длина первой передней вытачки 11÷12 см; длина второй передней вытачки 10÷11 см. Длина первой задней вытачки 13÷14 см; длина второй задней вытачки 11÷12 см.

При построении вытачек длину вытачки откладывают вниз от талии по вертикальной оси, затем конец вытачки смещают в сторону бокового шва на 0,5÷1 см. Смещенный конец вытачки соедините с точками раствора вытачки. Из-за наклона вытачки ее стороны получатся разной длины. Их надо уравнивать, удливнив более короткую сторону вверх.

Стороны вытачек переднего полотнища можно оставить прямыми. Стороны вытачек заднего полотнища следует оформить плавными линиями с прогибом внутрь вытачки на 0,2 см. Стороны всех вытачек надо приподнять над линией талии так, чтобы окончательная линия талии подходила к сторонам вытачек под прямым углом.



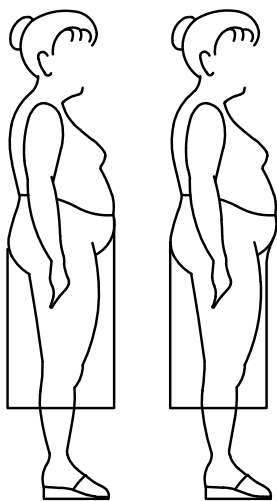
Индивидуальный расчет вытачек для юбки

Вы уже ознакомились с методом расчета вытачек при построении трех вариантов стандартной юбки. Но надо понимать, что для стандартной юбки нужна стандартная фигура. Если же фигура имеет свои особенности, то стандартный расчет глубины вытачек для нее не годится. Как уже говорилось выше, здесь используется расчет глубины талиевых вытачек, заимствованный из методики Галии Злачевской [7], но в него внесены коррективы.

Для точного расчета глубины вытачек юбки используются параметры наиболее выпуклых точек фигуры, снятые при помощи координатной линейки. Растворы вытачек (или их глубину) определяют при помощи горизонтальных координат, длины вытачек определяют при помощи вертикальных координат. О длине вытачек мы поговорим непосредственно при построении индивидуальной юбки, а эту главу посвятим расчету глубины вытачек.

Что представляет собой юбка, у которой излишек по талии не убран в вытачки? Это труба, диаметр которой равен обхвату бедер. Мерку обхвата бедер можно снять с учетом выпуклости живота (ОБж). Но как показывает опыт, для прямой юбки из плот-

ной ткани, облегающей фигуру до линии бедер, эта мерка велика. Юбку приходится ушивать. Для такой юбки больше подходит мерка обхвата бедер «в кольцо» (ОБ).



На рисунке вы видите, чем отличается юбка, построенная по мерке ОБж (слева), от юбки, построенной по мерке ОБ (справа). В первом случае (слева) полотнище юбки от наиболее выпуклых точек свисает строго вертикально. Во втором случае «труба юбки» изгибается, повторяя изгибы фигуры выше линии бедер. На первый взгляд кажется, что первая юбка пошита правильно, а вторая неправильно. На практике же даже пожилые дамы предпочитают второй вариант юбки, потому что в первом случае под выступающим вперед животом создается большое пустое пространство.

Но координаты выпуклостей фигуры измеряют в расчете на первую юбку. Снять же точные координаты для юбки, изгибающейся вместе с фигурой, не представляется возможным. Поэтому предлагается снимать координаты как для первой юбки, но внести в них поправку, уменьшив $Зх$ (задний икс) и соответственно увеличив $Пх$ (передний икс) на $0,5 \div 1$ см в зависимости от контуров фигуры. То есть мы как бы наклоняем всю систему координат чуть-чуть вперед соответственно наклону верхней части «трубы юбки».

При этом $Пх$, который был равен нулю (что означало отсутствие передней вытачки), становится равным $0,5 \div 1$ см (передняя вытачка появляется). И это хорошо. Ведь юбка без вытачек спереди смотрится странно и к тому же полнит. Можно внести поправки не в значения иксов, а в растворы вытачек, когда будете их рассчитывать, уменьшив на $0,5 \div 1$ см заднюю вытачку в пользу передней вытачки.

Здесь надо оговорить еще один нюанс. При построении прямой юбки к мерке СБ делается прибавка 2 см для неэластичной ткани или 1 см для стрейчевой ткани, то есть к мерке ОБ прибавка составит 4 см или 2 см. Если мерка ОБ с прибавкой равна или больше, чем ОБж без прибавки, то координаты выпуклостей изменять не нужно. Но, опять же, если $Пх$ в неизменном виде равен нулю, все-таки стоит сделать маленькую переднюю вытачку за счет уменьшения глубины задней вытачки.

Итак, чтобы рассчитать глубину вытачек по значениям иксов, сначала вычислите, какой излишек ткани по талии (S) надо забрать в вытачки: $S = (СБ + Псб) - (СТ + Пст)$.

Затем сложите снятые значения иксов в сумму иксов: $Ех = Бх + Пх + Зх$.

Далее, разделив излишек ткани на сумму иксов ($S : E_x$), мы узнаем, сколько ткани приходится на один икс. Теперь, чтобы вычислить раствор боковой вытачки (РБ), надо результат предыдущего деления умножить на значение Бх. Соответственно, для расчета раствора передней вытачки (РП) надо результат деления умножить на передний икс, а для расчета раствора задней вытачки (РЗ) надо результат деления умножить на задний икс.

Запишем эти действия в одну строчку:

$$РБ = S : E_x \times Бх; \quad РП = S : E_x \times Пх; \quad РЗ = S : E_x \times Зх.$$

Приведем конкретный пример.

Дано: $S = 12$ см; $Бх = 3,8$ см; $Пх = 1$ см; $Зх = 5,3$ см.

Считаем: $E_x = 3,8 + 1 + 5,3 = 10,1$ см.

$$РБ = S : E_x \times Бх = 12 : 10,1 \times 3,8 = 4,5 \text{ см.}$$

$$РП = S : E_x \times Пх = 12 : 10,1 \times 1 = 1,2 \text{ см.}$$

$$РЗ = S : E_x \times Зх = 12 : 10,1 \times 5,3 = 6,3 \text{ см.}$$



Проверим вычисления. Сумма растворов вытачек должна быть равна излишку ткани по талии: $4,5 + 1,2 + 6,3 = 12$ см. Сошлось. Если не сходится, это результат округления значений до десятых долей. Проверьте вычисления и подкорректируйте.

Из вычислений видно, что раствор задней вытачки великоват. Такую вытачку следует разбить на две.

Прямая юбка с индивидуально рассчитанными вытачками

Построение индивидуальной юбки надо начинать с анализа и корректирования снятых мерок. Практика показывает, что как бы точно не были сняты мерки, при перегибистой спине мерку ДТПз надо уменьшить на $0,5 \div 0,7$ см. Если на боках и животе клиентки присутствуют жировые отложения, и при этом клиентка желает пошить юбку с тугим поясом, это означает, что пояс будет углубляться в фигуру. Следовательно, мерки ДТПп и ДТПб надо удлинить на $0,5 \div 1$ см (на углубление).

Мерку ДТПп надо удлинить и в том случае, если клиентка имеет выступающий живот, но юбку хочет обтягивающую. Для большей точности можно снять эту мерку, ведя сантиметровую ленту по фигуре так, как ляжет ткань юбки (вертикально до пола не от самой выступающей точки живота, а от точки чуть ниже, обогнув выступающую точку). В любом случае мерка ДТПп не должна быть короче мерки ДТПз более чем на 3,5 см. Да и эту разницу желательно уменьшить.

Линию талии следует по возможности откорректировать. Особенно это касается женщин с большим животом. В большинстве случаев у таких женщин резинка на талии ложится спереди значительно ниже, чем сзади. Но надо учитывать, что жесткий пояс юбки ляжет ровнее, чем гибкая резинка. Да и сама ткань юбки будет удерживать пояс от сползания в какую-либо сторону. Только объяснять это клиентке, как показывает практика, не стоит. Клиентка будет доказывать, что талия у нее находится именно там, где она ее в данный момент ощущает. Лучше, ничего не объясняя клиентке, записать (молча) рядом со снятой меркой ДТПп необходимую, на ваш взгляд, коррекцию. Если же пойти на поводу у клиентки, изделие будет безнадежно испорчено.

Какими бы ни были особенности фигуры, выкройка юбки должна выглядеть красиво. Своеобразно, но красиво. Если выкройка выглядит уродливо, то и юбка будет уродливой. Не стоит шить уродливую юбку. Ищите возможности и причины для коррекции и корректируйте выкройку до тех пор, пока она не получится красивой.

Построение «индивидуальной» юбки отличается от построения «стандартной» юбки четырьмя узловыми моментами, описанными далее.

1. Линию талии юбки выстраивают по индивидуальным меркам. В стандартной юбке линия талии спереди и сзади находится на одном уровне, а сбоку поднимается на $1\div 1,5$ см. Нестандартная фигура может отличаться от этого «эталона». Но линия низа должна оставаться горизонтальной прямой. Поэтому сначала проводят линию низа. Длину юбки сзади, сбоку и спереди откладывают снизу вверх. Так как мерку ДЮ мы снимали в одном месте, то ДЮ в остальных местах надо вычислить. Например, ДЮ была измерена по переду. Вычтем ДЮ из мерки ДТПп, получим расстояние от пола до низа юбки. Теперь вычтем это значение из мерок ДТПб и ДТПз, получим ДЮ сбоку и сзади.

2. Растворы вытачек рассчитывают по координатным меркам. Но глубина одной вытачки (передней или задней) не должна превышать 4 см. Если превышает, ее разбивают на две, а то и на три. Если заднее полотнище юбки будет со швом посередине, то в этот шов можно отправить часть раствора задней вытачки, но не более чем 1,5 см. Превышать 4 см дозволено только боковой вытачке.

3. Местоположение раствора боковой вытачки надо рассчитать. В стандартных юбках талия заднего полотнища короче талии переднего полотнища на $1\div 2$ см, так как раствор задней вытачки больше раствора передней вытачки на $1\div 2$ см. В индивидуальной юбке растворы вытачек могут отличаться более значительно, могут быть равны, и даже передняя вытачка может быть больше задней. Поэтому положение боковой вытачки надо рассчитывать так, чтобы талии полотнищ либо были равны, либо заднее полотнище по талии было меньше переднего не более чем на 2 см.

4. Боковой шов можно сдвигать. Для фигур с выступающим животом и плоскими ягодицами целесообразно сдвинуть боковой шов на 1 см назад. При сильно выступающих ягодицах и одновременно плоском животе боковой шов можно сдвинуть вперед, но не более чем на 2 см, так как есть опасность, что боковой шов будет виден спереди. Необходимость сдвижки бокового шва возникает в том случае, если он оказался вне области раствора боковой вытачки. При этом не обязательно, чтобы боковой шов делил боковую вытачку пополам. Боковую вытачку можно разделить боковым швом неравномерно.

В конце построения надо проконтролировать ширину юбки на том расстоянии от талии, где ОБ имеет наибольшее значение. Это касается фигур, у которых самое широкое место выше линии бедер. Ширины юбки в этом месте (за минусом вытачек) должно хватать на полуобхват бедер хотя бы без прибавки на СО. Юбку на уровне выше линии бедер можно расширить за счет увеличения изгиба сторон вытачек. Если такой коррекции недостаточно, нужно увеличить прибавку на посадку к СТ либо увеличить прибавку к СБ. Второй вариант требует коррекции всего чертежа.

Пример построения «индивидуальной» прямой юбки

Мерки: СТ = 50 см; СБ = 58 см; ВБ = 15,7 см;

ДЮп = 46,5 см + 1,5 см (коррекция линии талии); ДЮз = 50,5 см; ДЮб = 50,7 см;

Пх = 0 см; Зх = 6,3 см; Бх = 3,8 см; Пу = 0 см; Зу = 14,5 см; Бу = 19 см.

Наибольший обхват бедер находится на уровне координаты Бу.

Прибавки: Псб = 2 см; Пст = 1 см.

Предварительные вычисления:

$S = (СБ + Псб) - (СТ + Пст) = (58 + 2) - (50 + 1) = 9$ см.

$E_x = Пх + Зх + Бх = 0 + 6,3 + 3,8 = 10,1$.

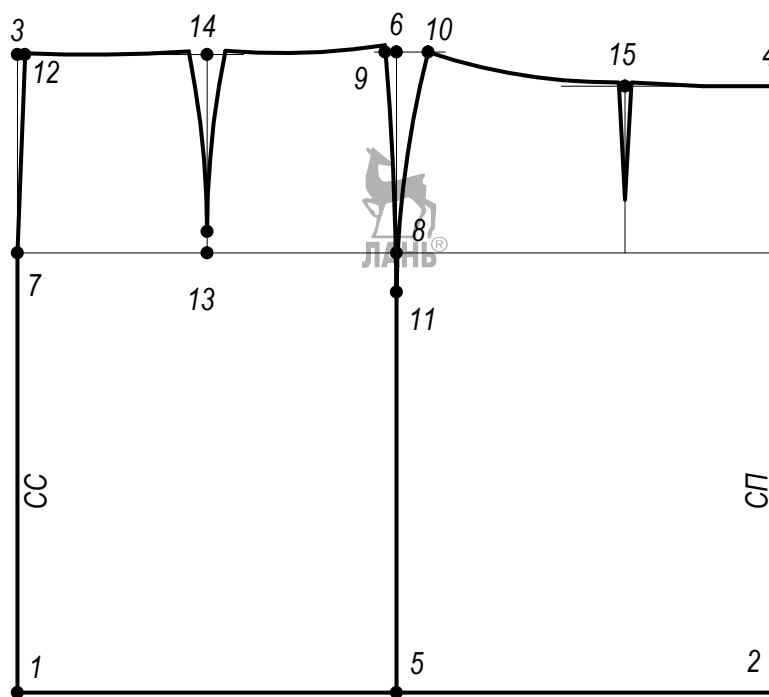
$S : E_x = 9 : 10,1 = 0,89 \approx 0,9$ см.

$РП = 0,9 \times 0 = 0$ см (коррекция: РП = 1 см).

$РЗ = 0,9 \times 6,3 = 5,6$ см (коррекция: РЗ = 4,6 см).

$РБ = 0,9 \times 3,8 = 3,4$ см.

Проверка: $РП + РЗ + РБ = 1 + 4,6 + 3,4 = 9$ см.



От точки 1 проведите вправо горизонталь (линию низа юбки), по которой отложите мерку СБ с прибавкой Псб ($58 + 2 = 60$ см). Получим точку 2. От точки 1 поднимите вертикаль (линию СС), по которой отложите ДЮ сзади 50,5 см (т. 3). От точки 3 отведите вправо небольшой горизонтальный отрезок (уровень талии сзади). От точки 2 поднимите вертикаль (линию СП), по которой отложите ДЮ спереди 48 см (т. 4). От точки 4 отведите влево небольшой горизонтальный отрезок (уровень талии спереди). Линию низа разделите пополам (т. 5). От точки 5 поднимите вертикаль (линию бока), по которой отложите ДЮ сбоку 50,7 см (т. 6). Через точку 6 проведите небольшой горизонтальный отрезок (уровень талии сбоку). От точки 3 вниз по линии СС отложите мерку ВБ, получим точку 7. От точки 7 вправо проведите горизонталь (линию бедер). На пересечении линии бедер и линии бока получим точку 8.

Что произойдет с длиной талии полотнищ, если раствор боковой вытачки распределить поровну между передним и задним полотнищами? Посчитаем. Из ширины заднего полотнища вычтем РЗ и половину от РБ, получим длину талии заднюю: $30 - 4,6 - 1,7 = 23,7$ см. Значит, на талию переда остается: $51 - 23,7 = 27,3$ см (из СТ с прибавкой вычли длину талии заднюю). Разница длин талии составит 3,6 см, что превысит допустимую норму 2 см. Вывод: боковую вытачку поровну распределять нельзя.

Вычислим, какой длины должны быть талия спинки и талия переда, чтобы разница между ними составила 2 см. Для этого от СТ (с прибавкой) отнимем 2 см и результат поделим пополам. Получим длину талии заднего полотнища: $(51 - 2) : 2 = 24,5$ см. На талию переда остается 26,5 см. К длине талии задней прибавим заднюю вытачку: $24,5 + 4,6 = 29,1$ см. На боковую вытачку останется: $30 - 29,1 = 0,9$ см. Следовательно, остаток боковой вытачки 2,5 см придется на переднее полотнище.

От точки 6 влево отложите заднюю часть боковой вытачки 0,9 см (т. 9), а вправо — ее переднюю часть 2,5 см (т. 10). Вниз от точки 6 отложите мерку Бу 19 см (т. 11). Стороны вытачки оформите с прогибом внутрь вытачки. Измерьте стороны вытачки. Менее наклонную сторону удлините вверх, уравнивая с более наклонной стороной, и добавьте еще $2 \div 3$ мм в расчете на меньшую растяжимость ткани под меньшим наклоном.

От точки 3 вправо по линии талии отложите часть раствора задней вытачки 0,6 см, получим точку 12. Точки 12 и 7 соедините по линейке. Линию бедер заднего полотнища разделите пополам (т. 13). От точки 13 поднимите вертикальную ось вытачки, получим точку 14 на линии талии.

От точки 14 вправо и влево отложите по половине оставшегося раствора задней вытачки. Стороны вытачки приподнимите над линией талии на $0,3 \div 0,5$ см. Вниз от точки 14 отложите длину вытачки, равную значению Z_y , если Z_y не длиннее стандартной нормы $13 \div 16$ см. Если же Z_y длиннее стандарта, длину вытачки берите по стандарту. Вытачка длиннее стандарта выглядит некрасиво.

Оформите стороны вытачки, прогнув их внутрь вытачки в большей или меньшей степени в зависимости от рельефа фигуры. Оформите линию талии спинки, подведя ее к приподнятым сторонам вытачек под прямым углом.

От точки 4 влево по линии талии отложите $1/4$ СТ плюс 1,5 см (т. 15). От точки 15 вправо и влево отложите по половине РП. Стороны вытачки приподнимите над линией талии на $0,2 \div 0,3$ см. Вниз от точки 15 отложите длину передней вытачки. Хотя мы измеряем координату Пу, подсказывающую нам длину передней вытачки, в этом вопросе следует также ориентироваться на стандартные значения ($9 \div 12$ см). К тому же координату Пу мы снимаем посередине живота, а вытачку сдвигаем в сторону, где рельеф фигуры меняется, и, следовательно, вытачку можно удлинить, если она слишком короткая.

Стороны вытачки с маленьким раствором (до 1,5 см) можно оформить прямыми линиями. Оформите линию талии переда, подведя ее к сторонам вытачек под прямым углом.

Шлица юбки и припуски на швы

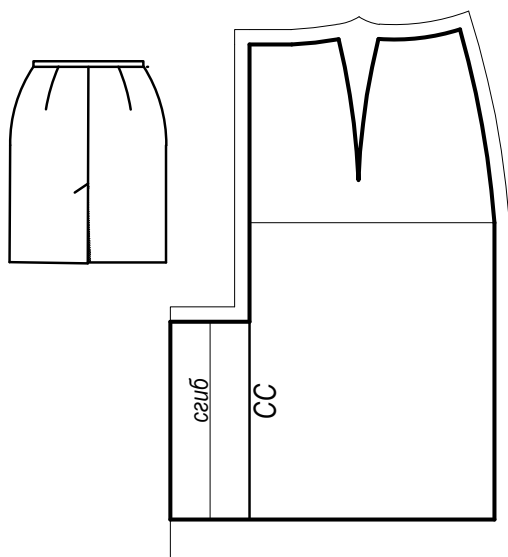
В шве посередине заднего полотнища прямой юбки часто располагают шлицу или разрез. Разрез — это шов, застроченный не до конца. Шлица — это разрез, расположенный в глубине складки.

Полоса ткани под шлицу может начинаться от талии. В этом случае шлицу можно не пристрачивать к заднему полотнищу юбки. Если же шлица скроена в виде выступа, она должна быть пристрочена к полотнищу юбки наклонной строчкой, отходящей от линии середины полотнища налево вниз. Длина строчки зависит от ширины шлицы.

Ширина шлицы в готовом виде $4 \div 5$ см. Длина шлицы зависит от длины юбки. Начинаться шлица должна как минимум на 15 см ниже линии бедер.

Шлица распаивается в сторону правого бока. Поэтому к правому полотнищу юбки прибавляют двойную ширину шлицы (ее внешнюю сторону и внутреннюю, обращенную к телу). К левому полотнищу прибавляют одинарную ширину шлицы, так как левое полотнище не имеет внешней стороны шлицы.

Обычно прямую юбку шьют из плотной ткани. Если же ткань недостаточно плотная, то



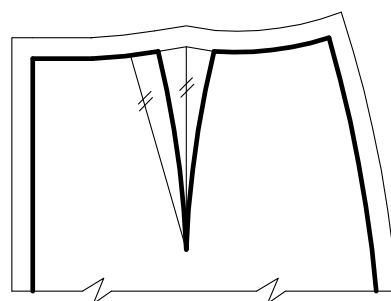
внутренние стороны шлицы на обоих полотнищах юбки следует укрепить клеевой прокладкой.

Припуски на швы по линии талии должны составлять $1\div 1,5$ см; по срединным и боковым срезам $1,5\div 2$ см. На подгибку низа дается припуск $4\div 5$ см.

Припуск по шву, в который будет вшиваться обычная молния, должен быть не менее 2 см. Для потайной молнии припуск можно не увеличивать.

Над раствором вытачек припуск оформляют «домиком», так как при заутюживании вытачки в сторону середины полотнища ее сгиб займет наклонное положение. Чтобы в этом положении сгиб вытачки достал до линии талии, его надо удлинить. Обычно «домики» над вытачками юбки рисуют приблизительно непосредственно на ткани (с преувеличением). Излишки ткани затем срезают.

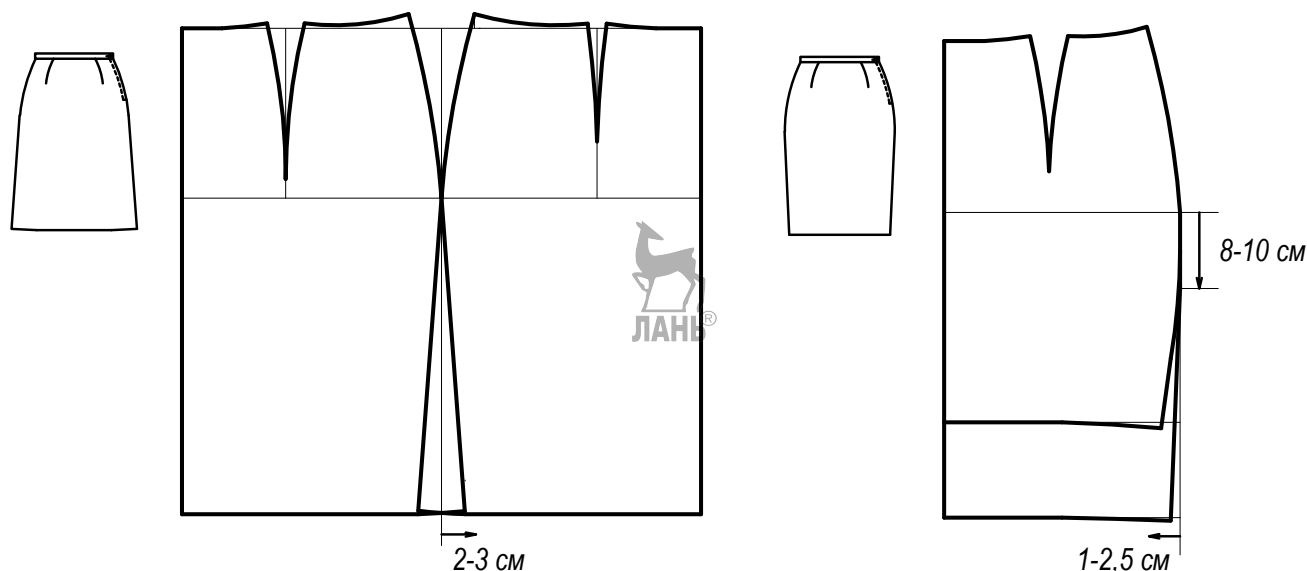
Если вы хотите построить «домики» точно, половину раствора вытачки отложите по линии талии от вытачки в сторону заутюжки. Полученную точку соедините с вершиной вытачки. Мы получили наклонную линию положения оси вытачки после заутюжки. Вертикальную ось вытачки уравнивайте по длине с наклонной осью.



Расширение и заужение книзу прямой юбки по боковому шву

На основе прямой юбки очень просто сделать слегка расширенную книзу юбку. Для этого по линии низа в обе стороны от линии бока отложите по $2\div 3$ см и соедините полученные точки с боковой точкой на линии бедер. Длину наклонных боковых срезов уравнивайте с вертикальной линией бока, укоротив их снизу.

Подобным образом проводится заужение юбки книзу на $1\div 2,5$ см. Чем длиннее юбка, тем меньше должно быть заужение. Конечно, добавление шлицы к зауженной юбке будет способствовать свободе движения. Но если юбка заужена чрезмерно, шлица во время носки будет деформироваться. При заужении юбки новую линию бока следует начинать на $8\div 10$ см ниже линии бедер. Зауженный боковой срез удлините на $0,3\div 0,5$ см, чтобы подвести линию низа к боковому срезу юбки под прямым углом.



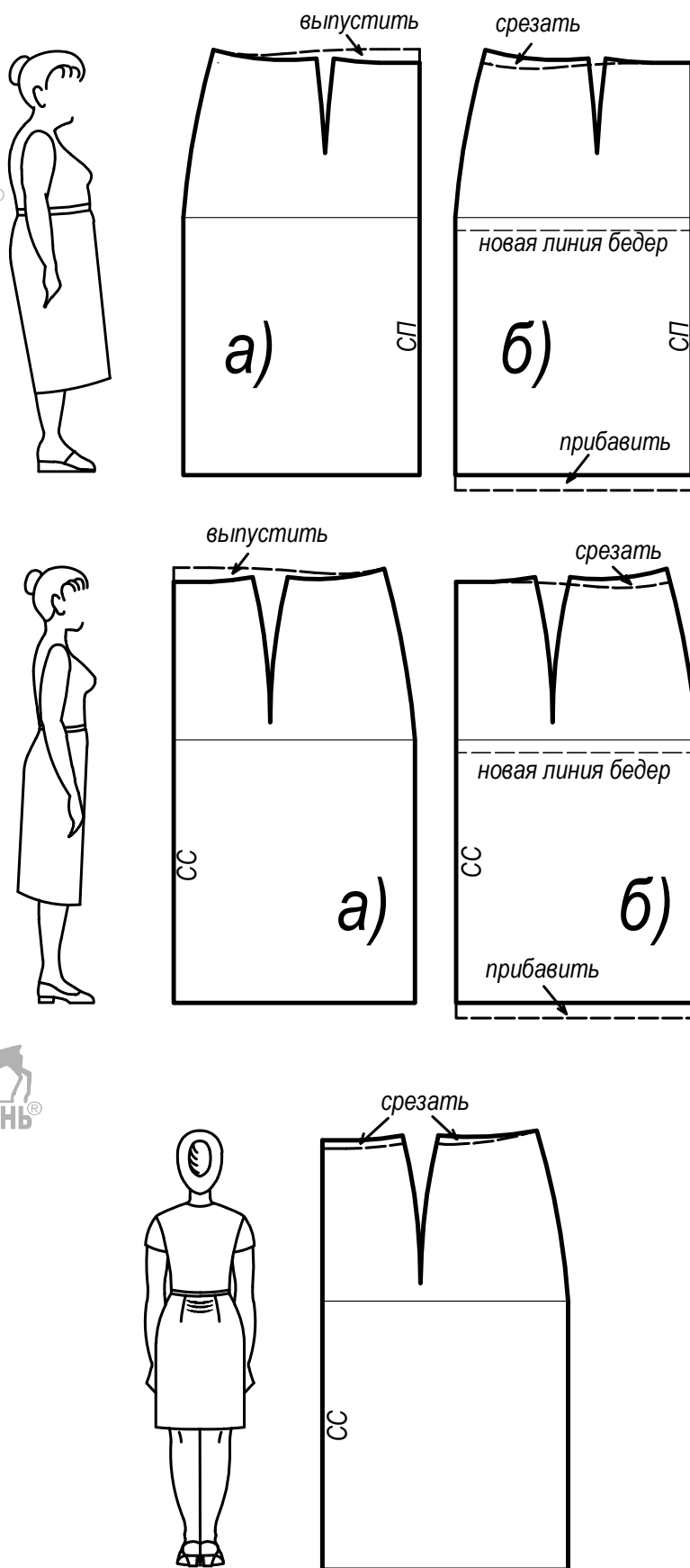
Примерка юбки

Ошибки, сделанные при снятии мерок, влекут за собой неправильную посадку изделия на фигуре. Рассмотрим три основных дефекта посадки юбки, возникающих из-за ошибок при снятии мерок длины от талии до пола спереди и сзади.

1. Перед юбки вздернут, в то время как заднее полотнище, наоборот, прикасается к ногам. Это означает, что мала мерка ДТПп. Для исправления дефекта выпустите запас ткани на линии талии посередине переднего полотнища (вариант «а», на чертеже исправление показано пунктиром). Если нет достаточного запаса ткани по талии, придется распороть боковые швы и решить проблему за счет подгибки низа, сдвинув вверх переднее полотнище относительно заднего полотнища (вариант «б»).

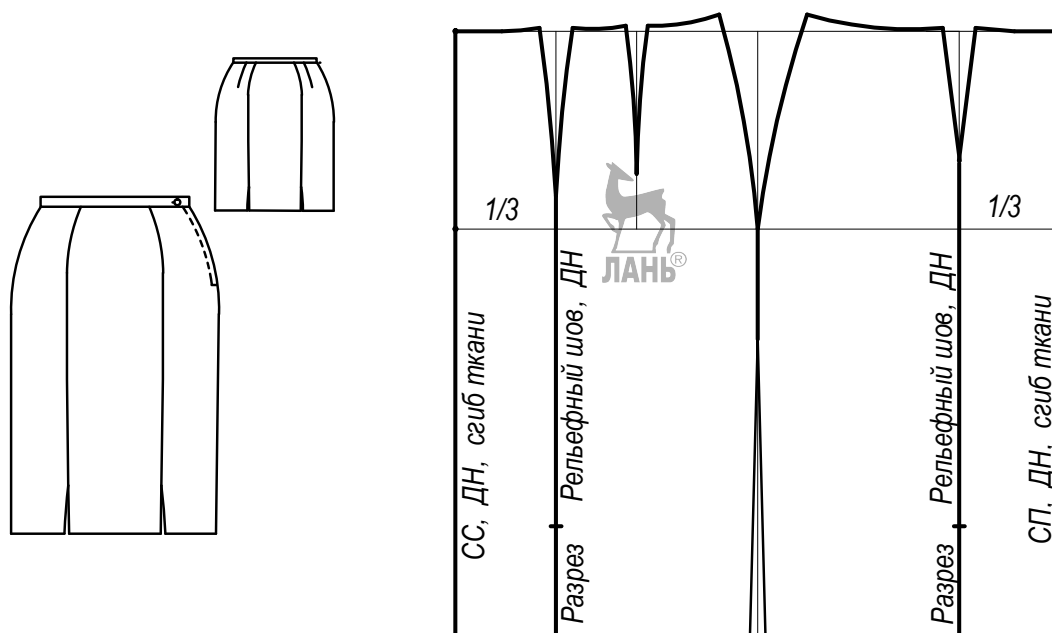
2. Заднее полотнище юбки вздернуто, в то время как переднее полотнище прислоняется к ногам. Причина в том, что мала мерка ДТПз. Устранить дефект можно, выпустив запас шва на талии посередине заднего полотнища (вариант «а»). Если нет достаточного запаса ткани по талии, придется распороть боковые швы и решить проблему за счет подгибки низа, сдвинув вверх заднее полотнище относительно переднего полотнища (вариант «б»).

3. Поперечные заломы у талии посередине заднего полотнища юбки. Причина — велика мерка ДТПз. Чтобы устранить дефект, излишек ткани заберите в шов по талии.



Узкая юбка с разрезами в рельефных швах

Скопируйте чертеж прямой юбки. На переднем и заднем полотнищах юбки проведите вертикальные линии рельефных швов на расстоянии $1/3$ ширины каждого



полотнища от линий середин полотнищ. Переместите переднюю и одну заднюю вытачки в рельефные швы. Заузьте юбку к линии низа по боковому шву. На рельефных швах поставьте контрольные засечки разрезов на $8\div 10$ см выше линии низа.

Прямые юбки со складками (общие сведения)

При конструировании юбок со складками разметку складок делают по линии бедер. От разметки вверх и вниз проводят вертикали (линии м/п складок). Полотнище юбки разрезают по линиям м/п складок и раздвигают на глубину складок. Раздвижка осуществляется горизонтально по линии бедер. То есть линия бедер раздвинутых деталей должна оставаться на одной прямой.

У юбки «в круговую складку» все складки должны быть одинаковой ширины (что означает видимую часть складки) и одинаковой глубины (что означает невидимую часть складки, когда она заложена). Ширина видимой части складки должна быть не меньше половины ее глубины, чтобы припуски на глубину складок не накладывались друг на друга.

Чтобы складки лучше лежали (не расходились и не выворачивались), видимые части складок расширяют по линии низа [1]. Расширение может быть совсем незначительным ($0,3\div 0,5$ см), а может достигать до 2 см. Расширение видимой части складки производится за счет уменьшения глубины складки по линии низа по сравнению с ее глубиной по линии бедер. При расширении низа складки новую линию складки начинают на $9\div 12$ см ниже линии талии на переднем полотнище и на $13\div 15$ см ниже линии талии на заднем полотнище. Эти значения соответствуют длинам вытачек юбки. Проведя новую (наклонную) линию сгиба складки вниз до точки расширения, ее затем

продлевают вверх до линии талии. При этом глубина складки по линии талии расширяется. Это расширение компенсируют уменьшением раствора вытачек юбки.

Если вытачка маленькая, а складок на данном участке много, складки могут «съесть» вытачку полностью. Чем сильнее наклон складки, тем больше она «откусывает» от вытачки. Недостаток раствора передней вытачки можно компенсировать за счет боковой вытачки. Но в идеале вытачка должна «кормить» именно те складки, которые попадают в ее область. Если складку моделируют далеко от вытачки, то вытачка остается, не исчезает в складке [7]. Но две складки и более, попадающие в область вытачки, обязаны «съесть» ее полностью, разделив поровну. Если складка одна, а вытачка большая, лучше оставить уменьшенную вытачку рядом со складкой.

Если юбка шьется из ткани в клетку или полоску, складки вниз от концов вытачек располагают строго вертикально (вдоль полосок на ткани). При этом они, конечно, хуже лежат, но с этим ничего не поделаешь.

В большинстве фасонов юбок со складками в районе бока складки отсутствуют. Но расширение складок по линии низа приводит к общему расширению низа полотнища. Поэтому следует расширить юбку и по боковому срезу не менее чем на половину суммарного расширения полотнища за счет складок [5]. Например, на переднем полотнище три складки. Каждую складку расширили по линии низа на 1 см. В итоге низ полотнища с заложными складками расширился на 3 см. Значит, по боковому срезу каждое полотнище надо расширить на 1,5 см.

Если в модели юбки складки присутствуют только на переднем полотнище, а на заднем их нет, то по боку юбку следует расширять сильнее (на 2÷3 см каждое полотнище), чтобы сбалансировать «перегруз», который создают складки.

Складки могут быть жесткими (заутюженными) или мягкими (не заутюженными). Для юбки с жесткими складками требуется держащая форму ткань, а для юбки с мягкими складками нужна мягкая ткань.

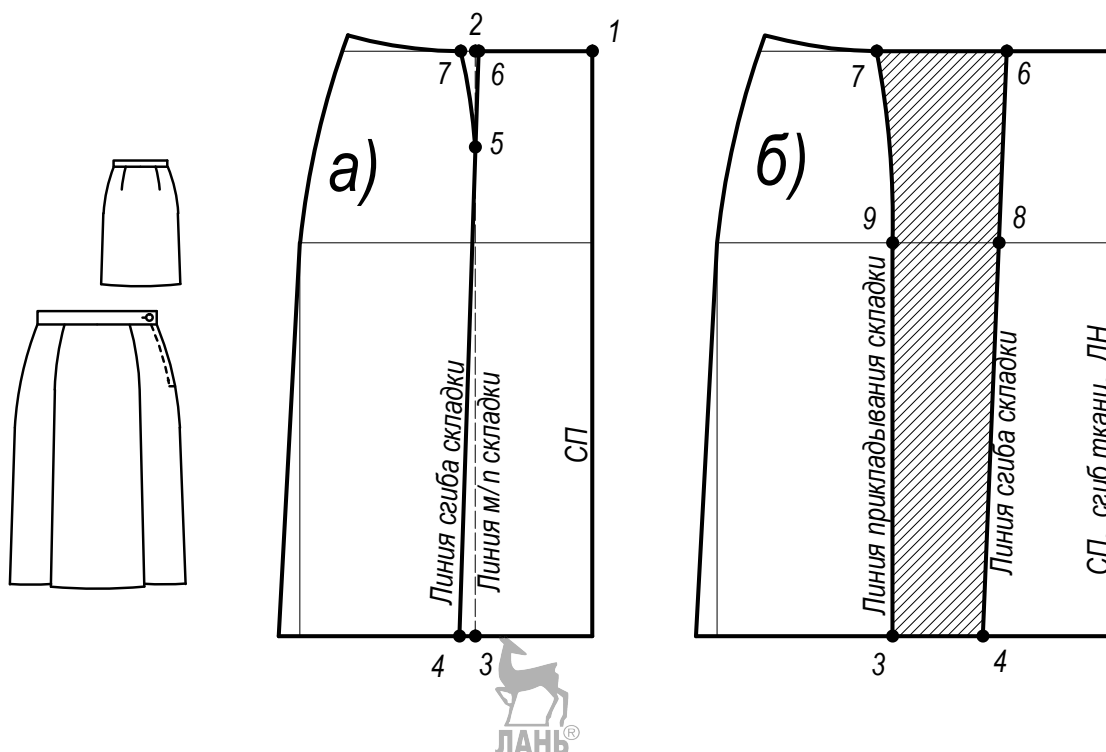
Ради экономии ткани можно в складку спрятать шов. Шов должен проходить по внутреннему сгибу складки. При обработке юбки со швами в складках сначала подгибают низ, а потом стачивают швы в глубине складок.

Складки, как жесткие, так и мягкие, могут быть от талии застрочены изнутри на некоторую длину. Длина застрочки по желанию, но не меньше, чем длина вытачки. Застроченные складки можно дополнительно застрочить и внешней (отделочной) строчкой.

Юбка с бантовой складкой спереди

а) Скопируйте основу прямой юбки без обрисовки передней вытачки. Расширьте оба полотнища по боковым срезам от линии бедер книзу на 2÷3 см. В остальном заднее полотнище юбки (здесь оно не показано) остается без изменений. На переднем полотнище отметьте точку 1 на пересечении линии СП и линии талии. От точки 1 влево по линии талии отложите 1/4 СТ плюс 1,5 см (т. 2). От точки 2 опустите вертикальную линию м/п складки (пунктир) до линии низа (т. 3). От точки 3 влево по линии низа отложите 1,5 см (т. 4). От точки 2 вниз по вертикали отложите длину передней вытачки 9 см (т. 5). Точки 4 и 5 соедините по линейке. Отрезок /4–5/ продлите до линии талии, получим линию сгиба складки и точку 6 на линии талии. От точки 6 влево по линии талии отложите раствор передней вытачки (т. 7). Точку 7 соедините с точкой 5 плавной линией с легким прогибом вправо.

Выкройка переда юбки состоит из двух частей (центральной части и бочка), которые надо раздвинуть на глубину складки. Раздвижку можно осуществить при переводе



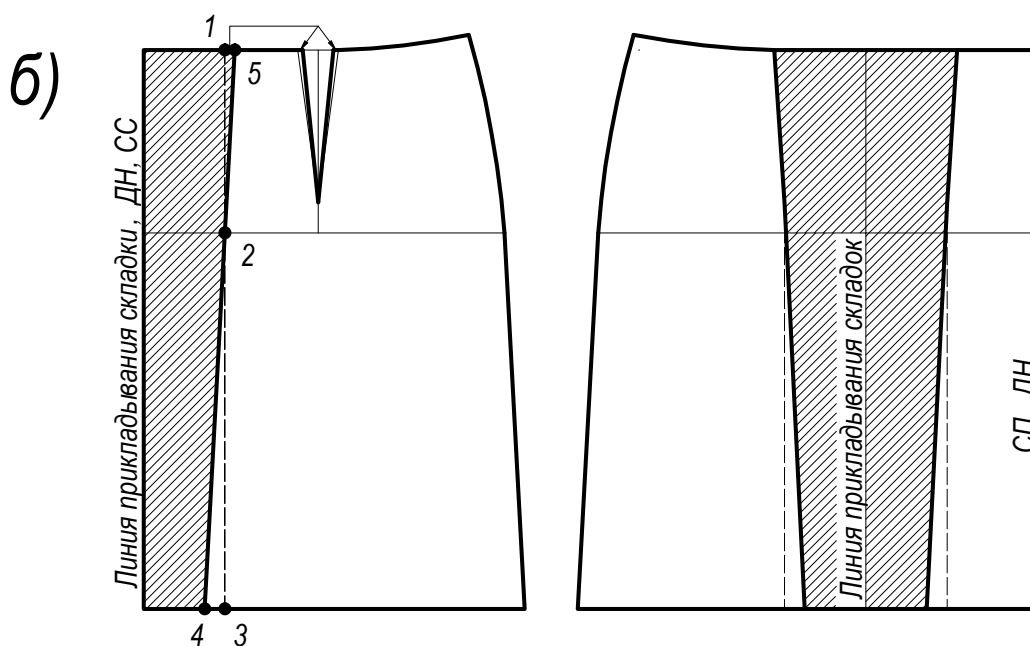
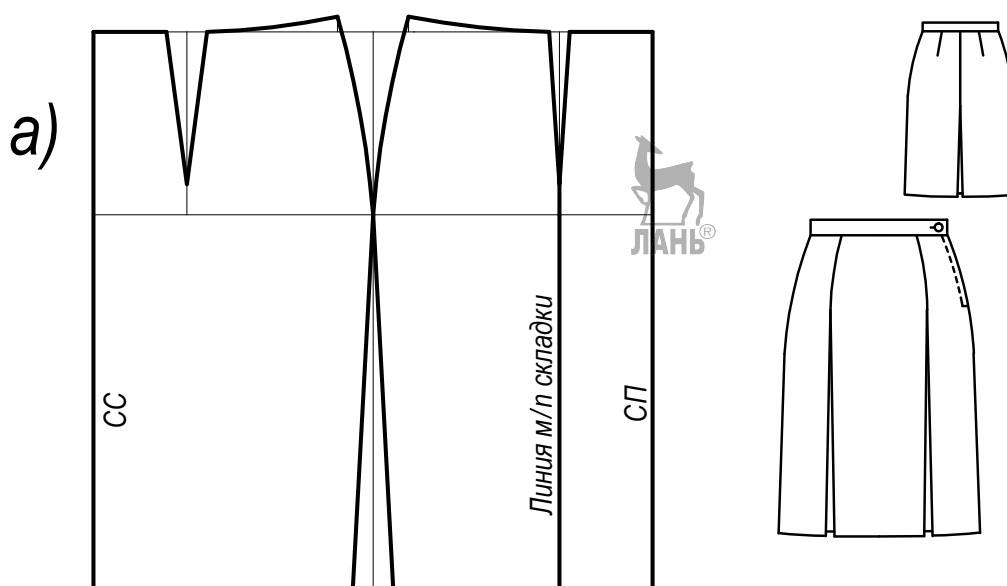
выкройки на кальку либо непосредственно на ткани. При раздвижке на кальке детали копируют на один большой лист поочередно с прерыванием на раздвижку. Для раздвижки на ткани нужно переснять детали юбки на кальку по отдельности. Обратите внимание, что детали юбки заходят друг на друга. Отрезок /4-5/ принадлежит центральной части, а пунктирный отрезок /5-3/ принадлежит бочку. Обязательно переведите на кальку линию бедер.

б) Центральную деталь линией СП совместите с долевым сгибом ткани. Намеченную на выкройке линию бедер продолжите мелком на ткани. По линии бедер на ткани от линии сгиба складки (т. 8) отложите глубину складки $8 \div 10$ см. Получим т. 9. От точки 9 на ткани проведите вниз вертикаль (параллельно линии СП). Выкройку бочка положите вертикальной частью правой стороны к проведенной на ткани вертикали так, чтобы линии бедер на выкройке и на ткани совпали. После этого переднее полотнище юбки вырежьте с припусками на швы как одну целую деталь. Заштрихованная часть — глубина складки. Складку застрачивают до линии бедер, ниже — заутюживают.

Юбка со встречными складками

Встречные складки — это две складки, сложенные навстречу друг другу. Встречные складки имеют одну общую (одну на двоих) линию местоположения. Глубина одной складки в сложенном виде $4 \div 6$ см — это расстояние от внешнего сгиба ткани до внутреннего. В развороте глубина одной складки в два раза больше ($8 \div 12$ см), а глубина двух встречных складок — в четыре раза больше ($16 \div 24$ см). Именно через такое расстояние «встречаются» две встречные складки.

а) Постройте основу прямой юбки. Расширьте боковые срезы обоих полотнищ юбки по линии низа на $1,5 \div 2$ см. Точки расширения соедините с концом боковой вытачки. От конца передней вытачки проведите вертикаль до линии низа юбки. Это линия м/п складки. На заднем полотнище линией м/п складки является линия СС.



б) Заднее полотнище. Скопируйте заднее полотнище юбки на лист кальки, оставив слева на листе достаточно места для глубины складки ($8 \div 12$ см). Слева от линии СС на расстоянии глубины одной складки параллельно ей проведите линию прикладывания сгиба складки (она же новая линия СС). Продлите до новой линии СС линию талии и линию низа.

Отметьте точки 1, 2 и 3 на прежней линии СС (пунктирной) в соответствии с чертежом. От точки 3 влево по линии низа отложите величину расширения складки $1 \div 2$ см, получим точку 4. Проведите линию сгиба складки, соединив точки 4 и 2 прямой линией и продлив ее вверх до линии талии. Получим точку 5 на линии талии. Уменьшите заднюю вытачку на величину отрезка $/1-5/$.

Переднее полотнище. Скопируйте на достаточно широкий лист кальки последовательно боковую и центральную части переднего полотнища, раздвинув их параллельно на глубину двух складок $16 \div 24$ см. Посередине раздвижки проведите вертикальную

линию прикладывания сгиба складок. Сделайте расширение левой и правой складок по линии низа на $1\div 2$ см в сторону глубины складки (навстречу друг другу). Точки расширения соедините с концом разрезанной пополам вытачки.

При обработке застрочите складки до линии бедер или немного ниже.



Асимметричная юбка с группой односторонних складок

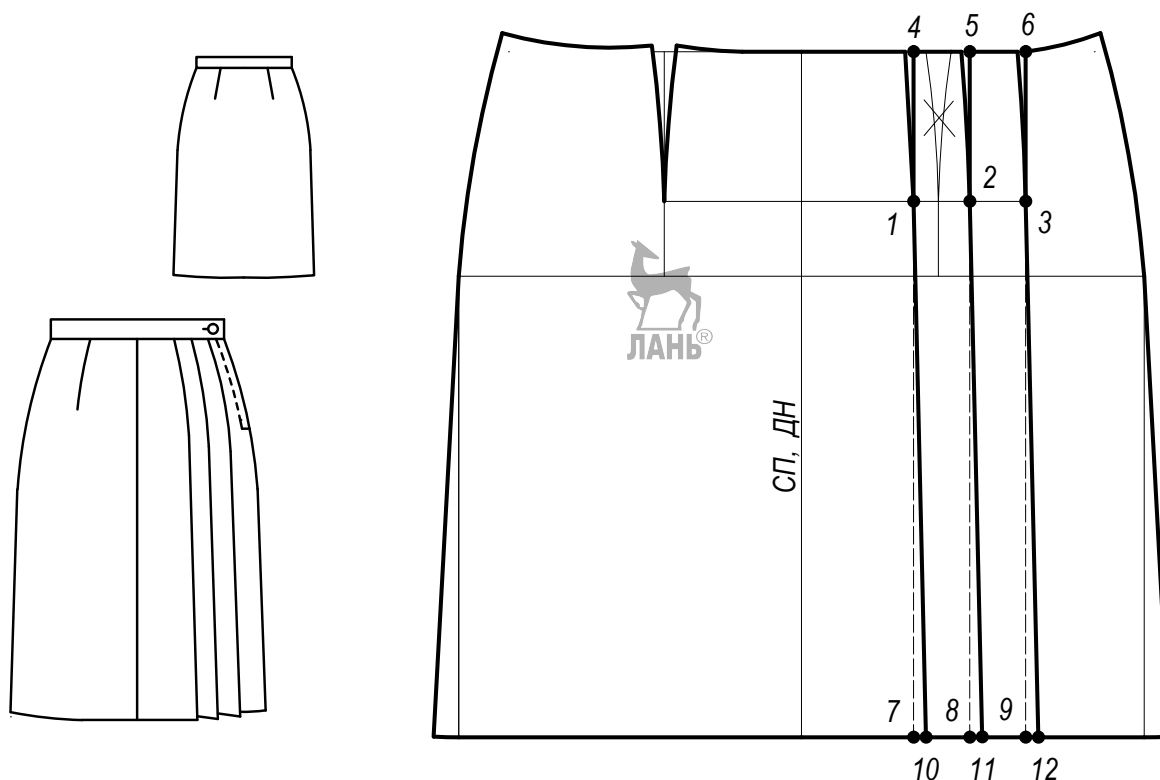
Постройте основу прямой юбки. Переднее полотнище стройте в развернутом виде. Расширьте оба полотнища по боковым срезам от линии бедер книзу на $2\div 3$ см. В остальном заднее полотнище юбки (здесь оно не показано) остается без изменений.

На переднем полотнище вершины правой и левой вытачек соедините горизонталью, которую продлите вправо. От вершины правой вытачки влево по этой горизонтали отложите 2 см (т. 1). От точки 1 вправо по горизонтали отложите два раза по 4,5 см (точки 2 и 3). Мы сделали разметку складок.

Через точки 1, 2 и 3 проведите вертикальные линии вверх и вниз. Получим точки 4, 5, 6 на линии талии и точки 7, 8, 9 на линии низа.

От точек 7, 8, и 9 отложите вправо по линии низа по 1,5 см. Получим точки 10, 11 и 12. Проведите линии сгиба складок, соединив прямыми отрезками точки 10 и 1, 11 и 2, 12 и 3. От точек 4, 5 и 6 влево по линии талии отложите по $1/3$ раствора передней вытачки. Полученные точки соедините плавно с точками 1, 2 и 3 соответственно. Изначальную правую вытачку зачеркните.

Второй этап моделирования (здесь не показан): разрежьте детали переднего полотнища юбки по линиям сгибов складок и сделайте параллельную раздвижку на три складки глубиной по 9 см каждая. Раздвижку можно сделать при раскрое непосредственно на ткани. Механизм раздвижки был описан в двух предыдущих моделях юбок.



Юбка-трапеция с небольшим клешением за счет вытачек

Такая юбка строится на базе прямой юбки. Но при построении прямой юбки (как базовой основы для дальнейшего расклешения) растворы вытачек, даже если они получатся большими, дробить не надо. Меняется также местоположение осей вытачек и их длина.

Чтобы провести ось передней вытачки, от линии СП отложите $1/3$ ширины переднего полотнища по линии бедер. Чтобы провести ось задней вытачки, от линии СС отложите $1/3$ ширины заднего полотнища по линии бедер. От полученных точек поднимите вертикали до линии талии (оси вытачек). От линии бедер вверх по осям вытачек от-

ложите по 3 см (длина вытачек). На этих осях постройте переднюю и заднюю вытачки.

Вертикальные оси вытачек продлите до линии низа. Это линии разреза. Разрежьте заднее полотнище юбки. Поверните бочок юбки на нижней точке вытачки, уменьшая раствор вытачки и раздвигая юбку по линии низа. Величина раздвижки по линии низа $3\div 7$ см.

Расширьте заднее полотнище юбки также по боковому срезу (вниз от линии бедер). Расширение по боку равно половине расширения по разрезу.

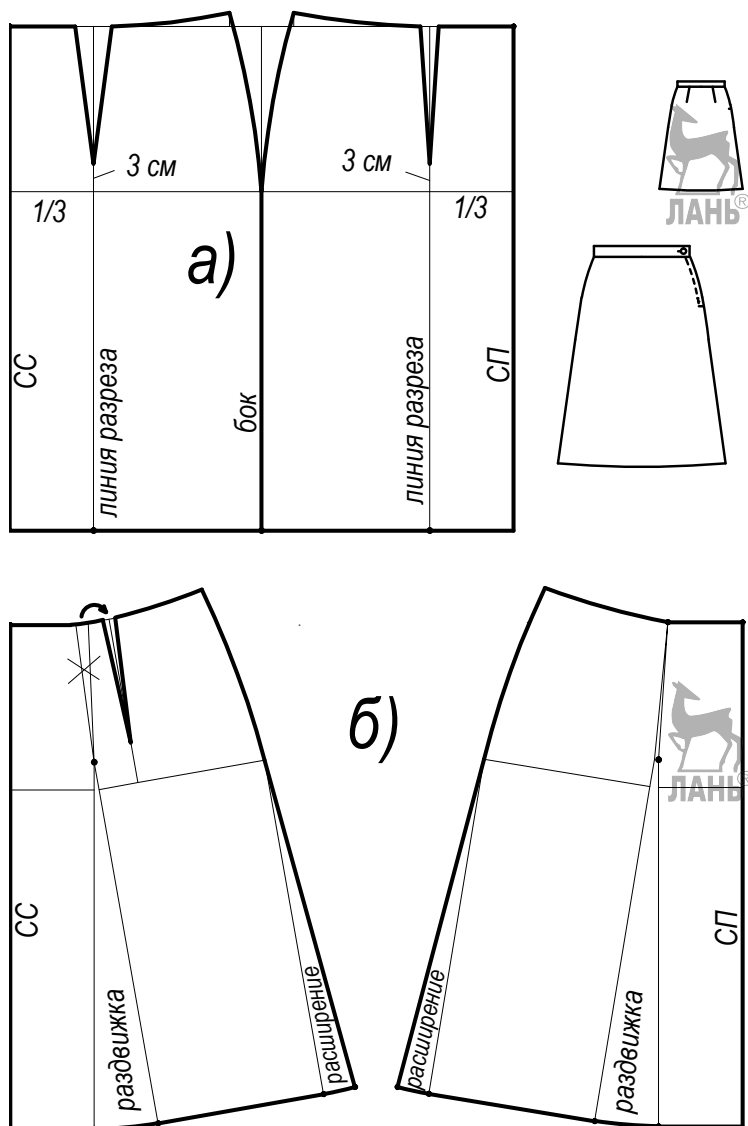
Переднее полотнище юбки разрежьте и раздвиньте по линии низа, поворачивая бочок юбки на нижней точке вытачки. Величина раздвижки равна раздвижке заднего полотнища.

Если стороны передней вытачки сомкнулись, а величина раздвижки при этом оказалась меньше, чем на заднем полотнище юбки, продолжите раздвижку, поворачивая бочок юбки на точке смыкания раствора вытачки (на талии).

Расширьте переднее полотнище юбки также по боковому

срезу аналогично заднему полотнищу юбки. После осуществления расклешения остаток задней и остаток передней вытачки (если от нее что-то осталось) верните на свои законные места расположения (как в прямой юбке), построив их перпендикулярно линии бедер.

В заключение доработайте плавность линий талии и низа. При раскрое такой юбки долевая нить должна совпадать с линиями СС и СП.



Юбка-трапеция с большим клешением за счет вытачек

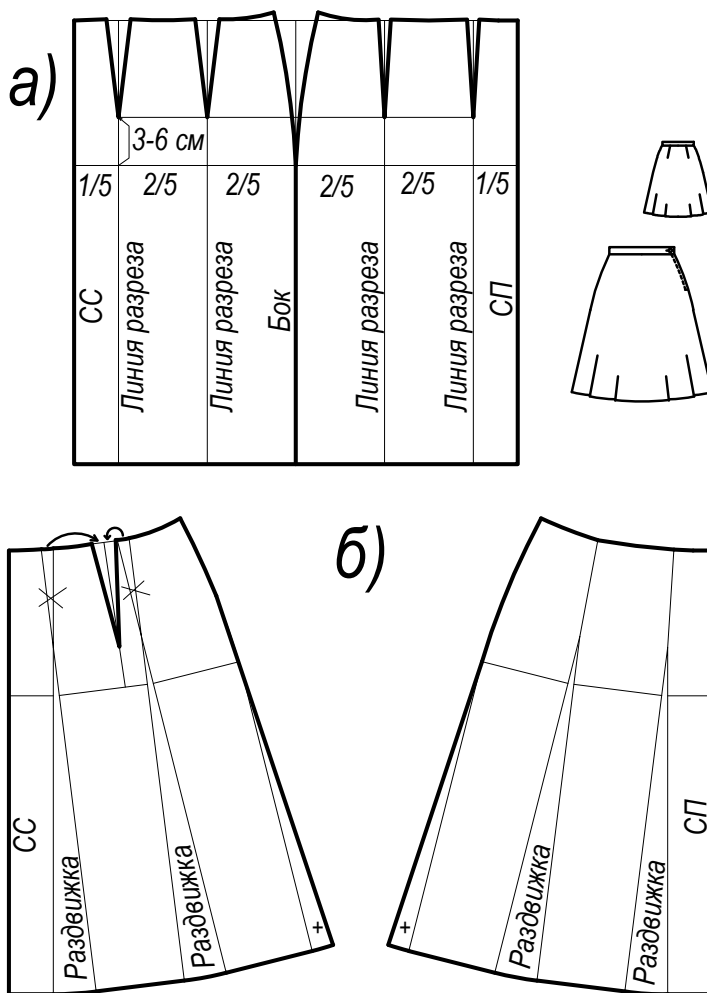
Такая юбка строится на базе прямой юбки с дроблеными вытачками. Но при построении прямой юбки (как базовой основы для дальнейшего расклешения) расположение вытачек и их длина меняются (см. чертеж).

Растворы передней и задней вытачек делятся на две поровну. Кроме того, в юбке с большим клешением не должно быть ярко выраженного изгиба бедра. Поэтому если в базовой прямой юбке раствор боковой вытачки большой, а раствор передней вытачки маленький, то раствор боковой вытачки можно уменьшить максимум на 2 см и распределить эту величину поровну между двумя передними вытачками. Длину вытачек можно варьировать в пределах указанного на чертеже интервала. Чем короче вытачка, тем большее расклешение получается при ее закрытии.

Оси вытачек продлите до линии низа. Это линии разрезов. Разрежьте выкройку по линиям разрезов и раздвиньте детали юбки по линии низа на 5÷8 см. Можно начать с переднего полотнища, раздвинув детали до полного закрытия передних вытачек. Затем измерить получившуюся раздвижку по линии низа и на такую же величину раздвинуть детали заднего полотнища. При таком порядке действий, как правило, на заднем полотнище вытачки закрываются не полностью. Оставшийся раствор задних вытачек надо суммировать и перенести в одну вытачку, которую построить от середины линии бедер перпендикулярно ей. Если остаточный раствор задней вытачки не превышает 1 см, вытачку можно построить в шве по линии СС.

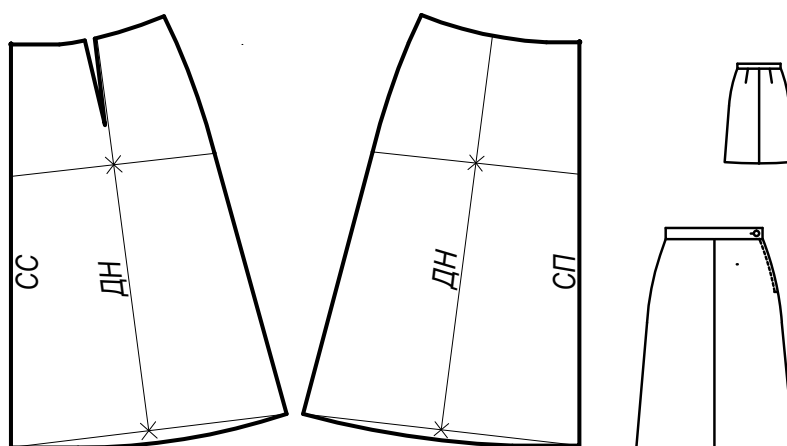
Если вы хотите расклешить юбку до такой степени, чтобы полностью избавиться от вытачек, начинайте с заднего полотнища (то есть с того полотнища, где раствор вытачек больше). Раздвинув детали заднего полотнища до полного закрытия вытачек, измерьте величину получившейся раздвижки по линии низа. Раздвиньте детали переднего полотнища на такую же величину.

Расширьте также оба полотнища по боковому срезу (от линии бедер). Величина расширения по боку каждого полотнища равна половине расширения по одной из линий разрезов. В заключение доработайте плавность линий талии и низа. При необходимости выровняйте боковые срезы так, чтобы не было излома бокового среза в точке пересечения с линией бедер. При раскрое такой юбки долевая нить должна совпадать с линиями СС и СП.



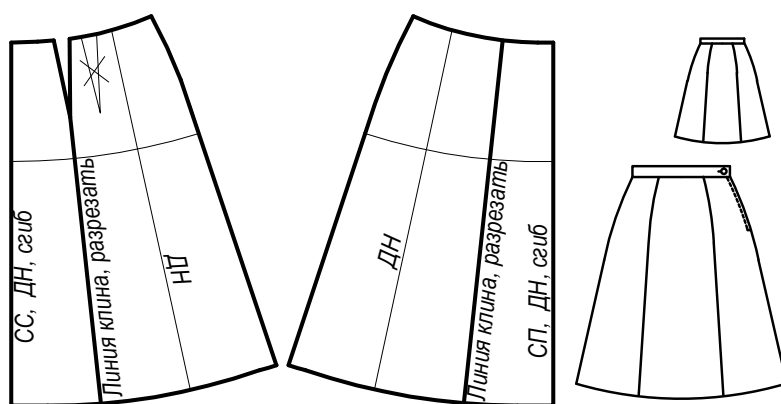
Юбка-четырёхклинка покроя «трапеция»

Юбка-четырёхклинка — это юбка-трапеция (построенная по одному из двух предыдущих вариантов), в которой добавляются швы посередине переднего и заднего полотнищ. При раскрое детали юбки (клинья) располагают на ткани так, чтобы долевая нить проходила по центру клина. Чтобы обозначить центр клина, поделите пополам линию бедер и линию низа. Точки деления соедините и продлите вверх до линии талии.



Юбка-шестиклинка покроя «трапеция»

Скопируйте на кальку основной чертеж юбки-трапеции (один из двух вариантов). На каждом полотнище поделите линию бедер и линию низа на три равные части. Точки деления по линии бедер соедините с точками деления по линии низа. Полученные линии (условно назовем их вертикалями) продлите вверх до линии талии. Вертикали, ближайшие к линиям средин, являются линиями разреза на клинья. Вторая вертикаль указывает направление долевой нити на боковом клине. На заднем полотнище перенесите вытачку в линию разреза [2].



Юбка-шестиклинка со встречными складками

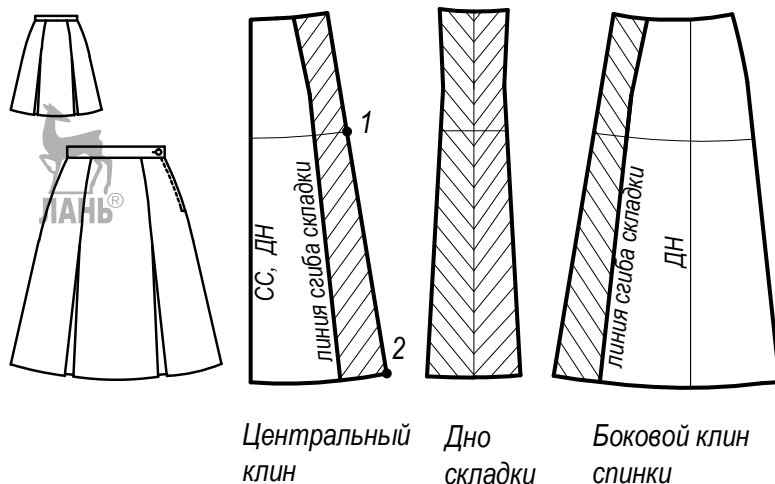
Встречные складки — это две складки, заложенные навстречу друг другу. Встречные складки имеют одну общую (одну на двоих) линию местоположения. Обычно для таких моделей предлагается глубина одной складки в сложенном виде $4\div 6$ см. Это расстояние от внешнего сгиба ткани до внутреннего сгиба. В развороте получается глубина одной складки в два раза больше ($8\div 12$ см), а глубина двух встречных складок — в четыре раза больше ($16\div 24$ см).

В этой модели предлагается доньшки складок выкроить отдельными полосами. В складках получатся скрытые швы, проходящие по внутренним сгибам складок.

При обработке подобных юбок сначала выполняют подгибку низа, а затем стачивают швы в складках. Эти швы не надо разутюживать. Только приутюжить.

В расширяющихся книзу юбках припуск на складку должен тоже расширяться книзу, но не в большей степени, чем расширяются полотнища юбки. Измерьте ширину полотнища по линии низа и по линии бедер, разделите одно на другое, получится коэффициент расширения.

Скопируйте центральный клин заднего полотнища юбки-шестиклинки покроя «трапеция» на кусок кальки так, чтобы справа на листе осталось место для половины глубины складки. На кальке продлите вправо линию бедер и линию низа (под прямым углом к линии клина). На продленной линии бедер отложите половину глубины складки (т. 1). На продленной линии низа отложите половину глубины складки, помноженную на коэффициент расширения (т. 2). Точки 1 и 2 соедините прямой линией, которую продлите вверх за мысленно продленную линию талии.



Согните кальку по линии клина (она же является линией сгиба складки). В сложенном виде дорисуйте на складке линию талии и откорректируйте линию низа (они на складке и клине юбки в сложенном виде должны совпадать).

Скопируйте на лист кальки боковой клин заднего полотнища юбки так, чтобы слева на листе оставалось место для половины глубины складки. Постройте половину глубины складки слева от бокового клина аналогичным способом.

Скопируйте припуски на складку с центрального и бокового клиньев и соедините их прямыми срезами в одну отдельную деталь (дно складки). ДН на донышке складки проходит по линии совмещения. Теперь это линия прикладывания сгиба складок.

Переднее полотнище юбки моделируется аналогичным образом.

Юбка годе

Годе — это конусообразные вставки (клинья), вшитые в нижнюю часть рельефных швов юбки. За счет этих вставок образуются фалды. Клинья годе могут быть и цельнокроеными с основными деталями юбки. В этом случае говорят о юбке кроя годе или (сокращенно) юбке годе.

Отдельные детали юбки годе, ограниченные с двух сторон рельефными швами, переходящими в годе, тоже называют клиньями (по аналогии с юбкой-трапецией).

Наиболее распространены в массовом пошиве юбки годе из шести и восьми клиньев. В индивидуальной практике силуэт годе возможно создать из трех клиньев [7]. Верхнюю же планку по количеству клиньев никто не устанавливал, но более двенадцати клиньев разместить на фигуре довольно сложно.

Юбка годе строится на основе прямой юбки. Клинья юбки (детали, разделенные рельефными швами) могут быть одинаковой ширины по линии бедер, а могут быть

и различной ширины. Если вы хотите, чтобы все клинья были одинаковой ширины, нужно на их количество делить суммарную ширину обоих полотнищ. Боковые швы при этом могут быть смещены. В юбке годе это разрешается. Застежку-молнию в этом случае размещают посередине спинки.

Чаще делают одинаковыми по ширине клинья одного полотнища. Но можно и на одном полотнище сделать клинья разной ширины. Просто проведите рельефные швы там, где на вашей фигуре, как вам кажется, это будет красиво. Растворы вытачек распределите по рельефам. Стороны вытачек сделайте слегка изогнутыми, чтобы они плавно переходили в рельефные швы.

Для большего эффекта формы и подчеркивания контуров фигуры юбку над фалдами годе можно заузить равномерно по всем рельефным швам на 0,5÷1 см (на данном чертеже юбка не заужена).

Годе могут быть оформлены в каждом шве. Но это не обязательно. Например, можно оставить без годе швы посередине переда и спинки. Можно вообще ликвидировать эти швы.

Высоту и ширину фалд годе можно варьировать. Но надо иметь в виду, что низкое годе с резким расширением подходит только высоким и стройным.

Точки начала расширения для высокого годе должны быть ниже линии бедер как минимум на 7÷10 см. При более высоком размещении этих точек силуэт годе просто исчезнет и превратится в обычную расклешенную юбку. Среднее годе — это 20 см от линии бедер. Низкое годе — 30 см от линии бедер.

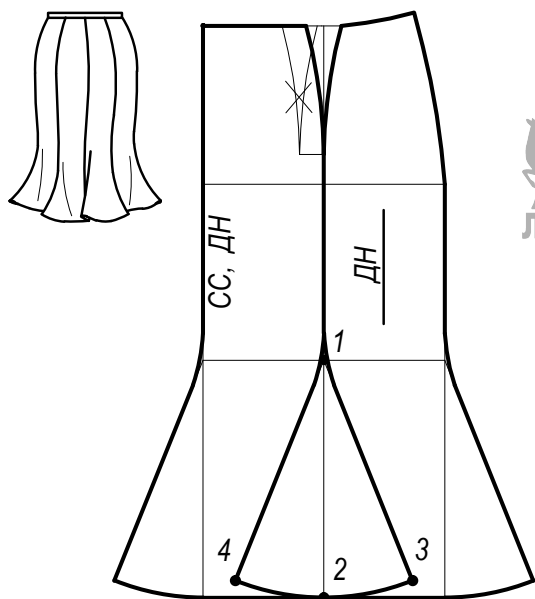
Не обязательно точку начала клешения располагать одинаково по всем швам. Эта точка, например, может спускаться по косой от середины переда до середины спинки (или, наоборот, подниматься в этом направлении).

Угол клешения годе можно изменять от 15° до 90° и даже больше. Не обязательно раскле-

шивать все фалды годе одинаково. Например, можно сделать так, чтобы от середины переда до середины спинки степень клешения фалд увеличивалась [7]. Хотя, конечно, наиболее распространен вариант юбки годе с фалдами одинаковой высоты и одинаковой степенью клешения. На данном чертеже представлен именно такой вариант юбки годе-восьмиклинки.

Отложите вниз от линии бедер (в любом месте) выбранную высоту годе и проведите горизонталь. Поставьте ножку циркуля в точку пересечения данной горизонтали и рельефного шва задней детали юбки (т. 1). От нижнего конца рельефного шва (т. 2) проведите дугу в обе стороны от рельефного шва. По дуге также в обе стороны от рельефного шва отложите минимум по 5 см (максимум — по желанию). Полученные точки 3 и 4 соедините с точкой 1 по линейке.

Мы построили два клина годе к разным деталям (правый клин к левой детали и левый клин к правой детали). На заднем полотнище юбки остается достроить еще два клина годе. Доработайте плавность линий, сгладив изломы, образовавшиеся в точках начала клешения. На всех деталях юбки отметьте линию ДН (перпендикулярно к линии бедер). Аналогично моделируется переднее полотнище.



Конические юбки

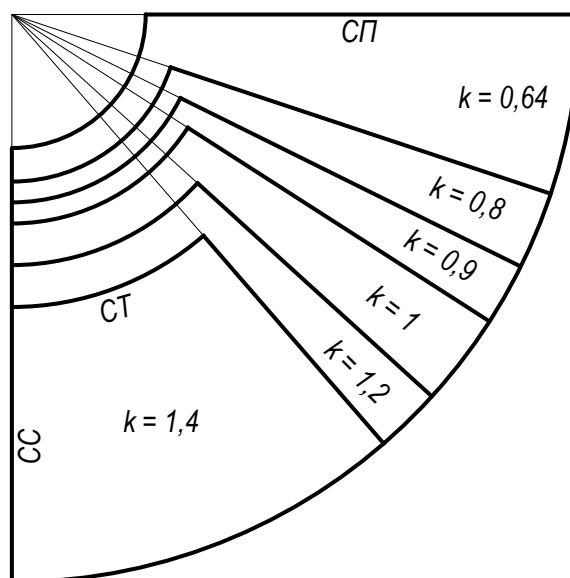
Коническими или клешевыми называются юбки, представляющие собой геометрическую фигуру «усеченный конус».

Из курса геометрии мы знаем, что конусом (точнее, круговым конусом) называется тело, которое состоит из круга (основания конуса), точки, не лежащей в плоскости этого круга (вершины конуса), и всех отрезков, соединяющих вершину конуса с точками его основания.

Усеченный конус — это нижняя часть конуса, от которого плоскость, параллельная его основанию, отсекает меньший конус.

Конические юбки отличаются совершенно другими принципами конструирования, нежели прямые юбки и юбки, расширенные за счет вытачек.

Конические юбки строятся на окружности. Эта окружность (в юбке-солнце) или часть окружности (в юбках меньшего клеша) является талией юбки. Радиус окружности зависит от мерки СТ и желаемой величины клеша. Чем меньше радиус, тем больше клеш.



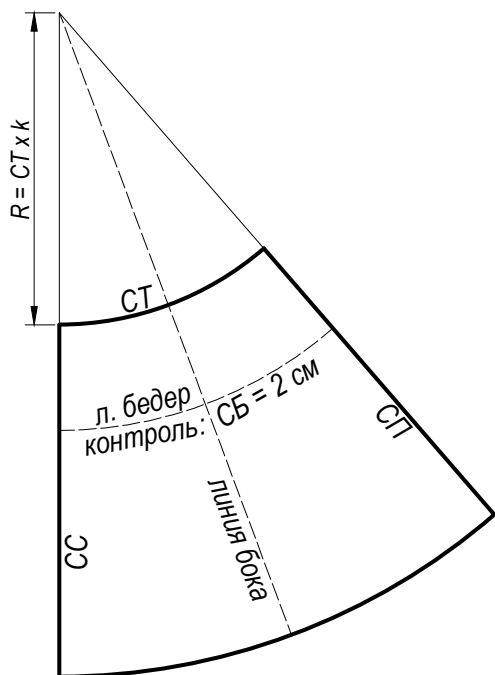
Классификация конических юбок в зависимости от величины клеша:

Виды юбок	Коэффициент клеша «k»	Радиус окружности «R»
Клеш	1,4	$R = СТ \times k = СТ \times 1,4$
Большой клеш	1,2	$R = СТ \times k = СТ \times 1,2$
Малый колокол	1,0	$R = СТ \times k = СТ \times 1,0$
Средний колокол	0,9	$R = СТ \times k = СТ \times 0,9$
Большой колокол	0,8	$R = СТ \times k = СТ \times 0,8$
Полусолнце	0,64	$R = СТ \times k = СТ \times 0,64$
Солнце	0,32	$R = СТ \times k = СТ \times 0,32$

Коническую юбку строят на правую половину фигуры от линии СС до линии СП слева направо. Сначала проводят вертикаль, равную рассчитанному радиусу. Затем этим радиусом проводят дугу. На дуге откладывают мерку СТ.

Полученную на дуге точку соединяют с центром круга, получая второй радиус. Оба радиуса продлевают вниз, по ним от дуги талии откладывают мерку ДЮ. Линию низа проводят большим радиусом из центра круга.

Коническая юбка может быть одношовной (шов по линии СС), двухшовной (два боковых шва), четырехшовной (четыреклинка с боковыми швами и швами по линиям СС



и СП). Независимо от количества швов, выкройку юбки надо при раскрое располагать на ткани так, чтобы сшиваемые между собой срезы ложились под одним и тем же углом к долевой нити. В этом случае они будут иметь одинаковую степень растяжимости.

Если юбка одношовная, выкройку надо расположить на ткани так, чтобы линия СП проходила по долевой либо по поперечной нити.

При раскрое юбки с двумя боковыми швами по долевой либо по поперечной нити располагают линию СП и линию СС. Каждый клин юбки-четырёхклинки (с четырьмя швами) располагают на ткани так, чтобы долевая нить проходила посередине клина (сверху вниз).

Коническая юбка изначально задумана как юбка без вытачек, поэтому при ее построении объем бедер не учитывается. После того как конус юбки построен, проводят проверочную линию бедер и измеряют ее длину. Для фигур с большой

разницей между мерками СТ и СБ длина линии бедер на чертеже (с учетом прибавки 2 см на СО) может оказаться недостаточной. В этом случае линию бедер продолжают по дуге до нужной величины, полученную в конце линии бедер точку соединяют с центром круга. Этот радиус продолжают до линии низа. Получается новая линия СП.

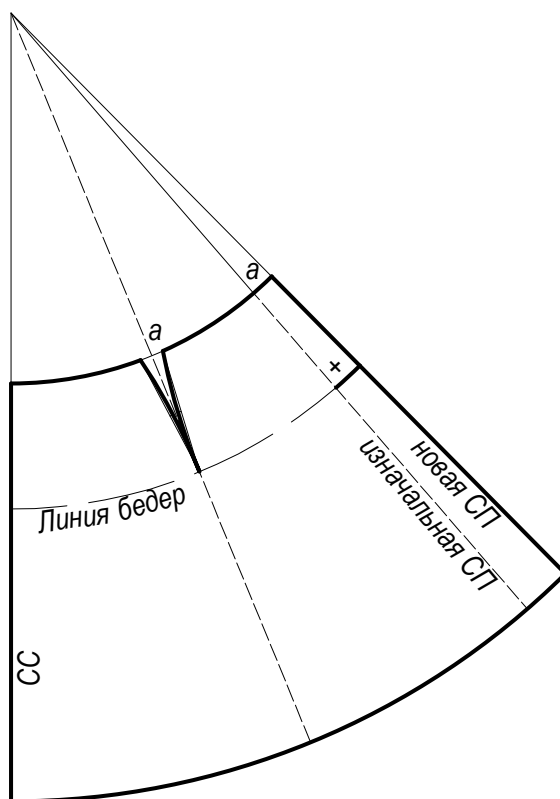
Если образовавшийся излишек по линии талии не превышает 1,4 см, его можно распределить в виде посадки. Если излишек по талии составил $1,5 \div 4$ см, его надо убрать в вытачку по линии бокового шва. Если излишек превышает 4 см, надо построить две вытачки — боковую и заднюю (по линии СС). В боковую вытачку убирают $2/3$ излишка, в заднюю вытачку убирают $1/3$ излишка. Если вытачки делать не хочется, надо выбрать юбку большего клешения.

Достаточно одного взгляда на чертеж конической юбки, построенной на дуге, являющейся частью окружности, чтобы понять, что для такого чертежа нужен очень большой лист бумаги. Если вы хотите сэкономить бумагу, можно построить коническую юбку другим способом.

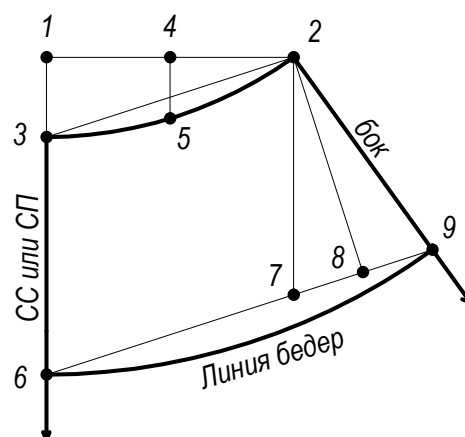
Во-первых, так как юбка симметрична (подразумевается юбка без вытачек), можно строить не половину юбки, а четверть.

Во-вторых, можно обойтись без радиусов, но нужно вооружиться калькулятором. Построение, правда, менее точное, но такой способ может пригодиться.

Итак, в левом верхнем углу чертежа поставьте точку 1. От точки 1 вправо проведите



горизонтальный отрезок «а», длину которого найдите в приведенной ниже таблице, и поставьте точку 2 на правом конце отрезка. От точки 1 вниз проведите вертикальный отрезок «b», длину которого также найдите в приведенной ниже таблице. Нижний конец этого отрезка — точка 3. Точки 3 и 2 соедините по линейке. Отрезок /1-2/ разделите пополам, получим точку 4. От точки 4 опустите вертикальный отрезок «с», длину которого найдите в той же таблице. Нижний конец этого отрезка — точка 5. Проведите линию талии, соединив дугой точки 3, 5 и 2.



От точки 3 по проведенной вниз вертикали отложите мерку ВБ (т. 6). От точки 2 по проведенной вниз вертикали также отложите мерку ВБ (т. 7). Точки 6 и 7 соедините прямой линией, которую продлите за точку 7. От точки 2 на продленную за точку 7 линию опустите перпендикуляр (т. 8). От точки 8 вправо по продленной линии отложите отрезок, равный отрезку /7-8/ (т. 9). Точки 2 и 9 соедините по линейке. Проведите линию бедер, соединив точки 6 и 9 дугой, параллельной линии талии.

Мы построили верхнюю часть клина юбки (до линии бедер). Это фрагмент четвертинки выкройки. До линии низа юбку можно достроить на ткани. Линию низа надо проводить параллельно линии бедер. Не забудьте проконтролировать ширину юбки по линии бедер.

Расчет длин отрезков для построения четверти конической юбки:

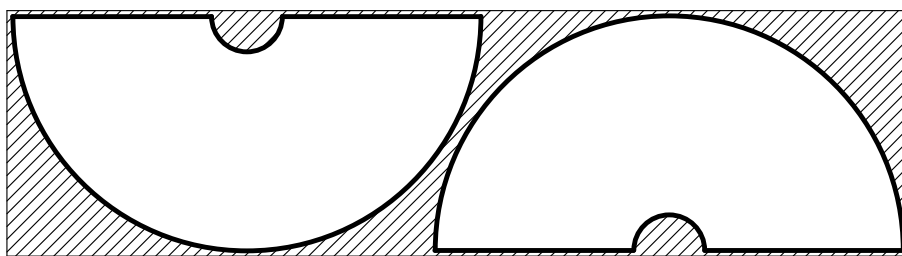
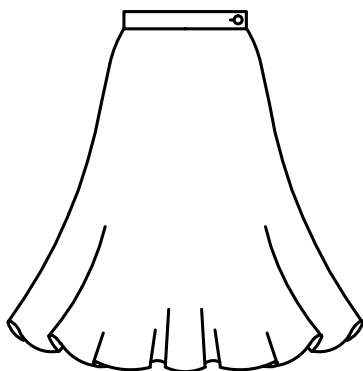
Виды юбок	k	a	b	c
Большой клеш	1,2	ОТ : $4 \times 0,9713$	ОТ : $4 \times 0,2053$	ОТ : $4 \times 0,1557$
Малый колокол	1,0	ОТ : $4 \times 0,9588$	ОТ : $4 \times 0,2448$	ОТ : $4 \times 0,1865$
Средний колокол	0,9	ОТ : $4 \times 0,9494$	ОТ : $4 \times 0,2707$	ОТ : $4 \times 0,2070$
Большой колокол	0,8	ОТ : $4 \times 0,9361$	ОТ : $4 \times 0,3025$	ОТ : $4 \times 0,2325$

В конической юбке индивидуальные контуры фигуры не учитываются, поэтому координатные мерки здесь не пригибаются. Но разницу в длинах спереди, сзади и сбоку можно учесть. Как и в прямой юбке, индивидуальную длину здесь откладывают от низа юбки и корректируют линию талии [7]. Из дуги линия талии превращается в плавную линию более сложной формы.

Юбка «солнце»

Юбка «солнце» является конической юбкой. Но поскольку она представляет собой полный круг, вернее, два concentric круга, ее можно строить иначе, чем другие конические юбки.

Концентрические круги имеют один общий центр. Окружность малого круга — линия талии; окружность большого круга — линия низа юбки. Длина окружности



Раскладка на ткани юбки "солнце" с двумя швами

малого круга равна мерке ОТ. Из школьного курса геометрии мы знаем, что длина окружности равняется $2\pi R$. Число $\pi = 3,14$. Значит: $ОТ = R \times 6,28$. Отсюда: $R = ОТ : 6,28$. Радиус большого круга равен радиусу малого круга плюс ДЮ. Поскольку такого большого циркуля не существует, пользуемся портновским сантиметром, поворачивая его по кругу.

Повторим еще раз: ДЮ откладываем не от талии, а от центра круга откладываем радиус малого круга плюс ДЮ.

Ради экономии бумаги можно на бумаге вычертить лишь малый круг (полкруга, четверть круга), а большой круг построить непосредственно на ткани.

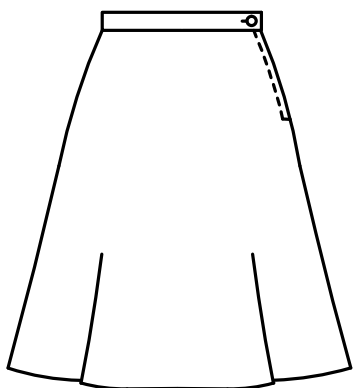
Для юбки с одним швом (сзади) нужно из ткани вырезать целый круг, который затем разрезать в одном месте для шва и застежки в шве. Разрезать круг можно по долевой нити, по поперечной или по косой (под углом 45 градусов к кромке ткани). Поскольку $2\div 4$ см уйдут на шов, эти $2\div 4$ см должны быть заранее добавлены к мерке ОТ.

Вырезать целый круг из ткани возможно, если ткань широкая, а юбка короткая. Юбку с резинкой по талии для маленькой девочки можно вырезать вообще без швов (к ОТ делается прибавка на сборку).

Выкройку юбки «солнце» с двумя швами (по бокам) располагают на ткани так, чтобы боковые срезы легли вдоль кромки ткани.

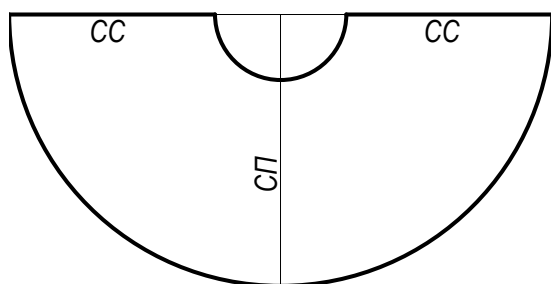
Юбка «полусолнце»

Юбка «полусолнце» может быть с одним швом (сзади) или с двумя швами (по бокам). В зависимости от количества швов юбка представляет собой один полукруг или две четверти круга. Линия талии — это малая полуокружность, линия низа — большая полуокружность. Радиус полуокружности, равной ОТ, должен быть в два раза больше, чем радиус окружности, равной ОТ. Таким образом, $R = ОТ : 3,14$. Линию низа проводим по тому же принципу, что и в юбке «солнце».

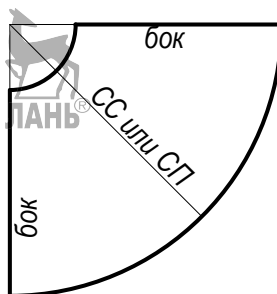


Раскладывать на ткани выкройку юбки «полусолнце» с двумя боковыми швами надо так, чтобы сшиваемые между собой срезы юбки были либо оба долевые, либо оба поперечные, либо оба по косой нити. Если не выполнить это условие, то в готовом изделии один из срезов в каждом шве будет собирать, так как соединены срезы с разной растяжимостью ткани.

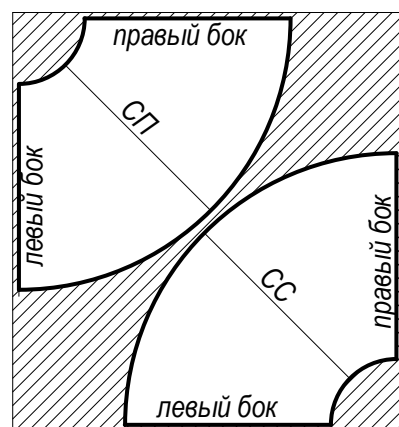
Об этих предостережениях особенно надо помнить, если вы делаете раскладку выкройки по тому варианту, где линии СС и СП лежат по косой нити, а боковые срезы ложатся один по долевой, а другой по поперечной нити. Ведь при соединении деталей юбки мы их складываем лицевыми сторонами,



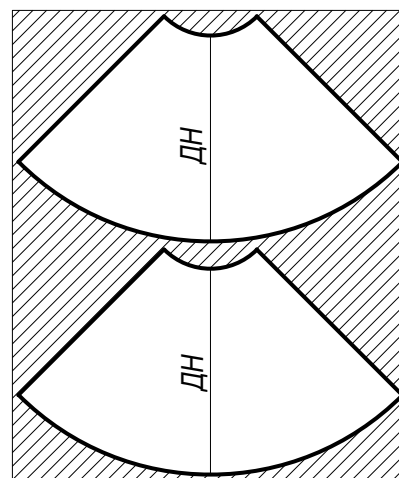
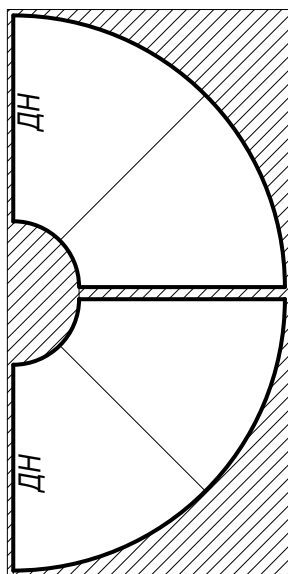
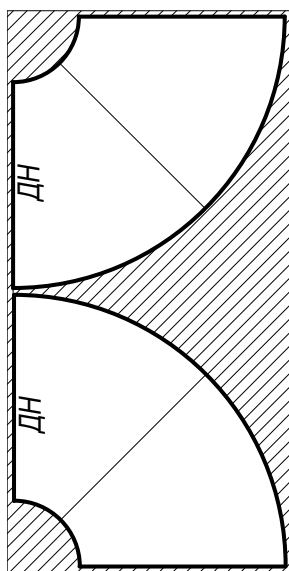
Юбка "полусолнце" с одним швом,
одна деталь



Юбка "полусолнце"
с двумя швами,
две детали



Неправильная раскладка
юбки "полусолнце" на ткани



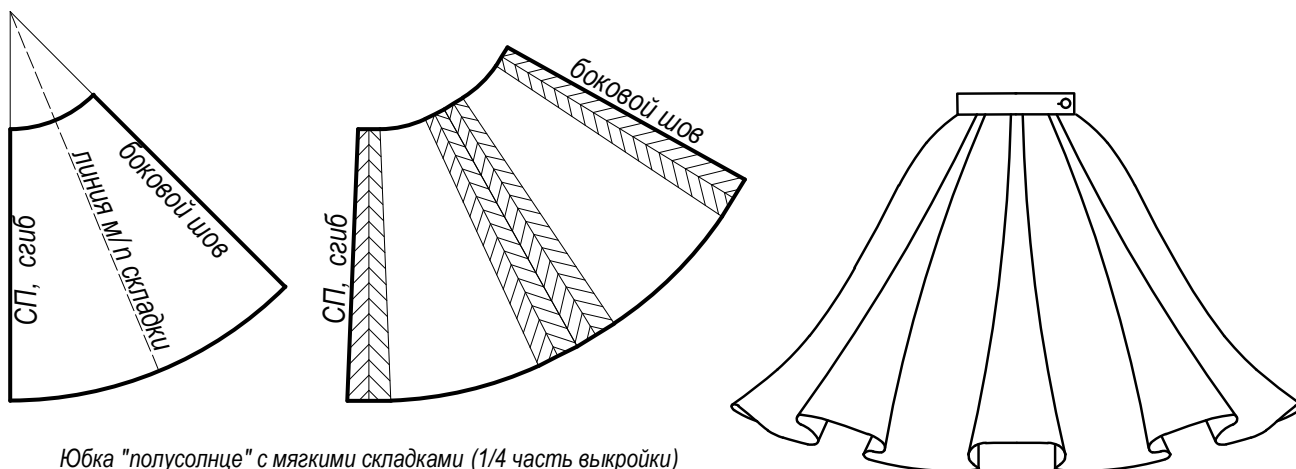
Варианты правильной раскладки на ткани юбки "полусолнце" с двумя швами

то есть одну из деталей мы переворачиваем. А если смотреть с изнанки, то у переднего полотнища правый бок справа, а у заднего — правый бок слева. Будьте внимательны! Правда, встречаются ткани с одинаковой растяжимостью что вдоль, что поперек.

Конические юбки со складками или сборками по талии

В конических юбках линии м/п складок проводят от центра окружности. Припуск на складку в таких юбках может быть различной формы: прямоугольник, трапеция, сектор круга. В первом случае глубина складки сверху и внизу одинаковая (4÷5 см в сложенном виде, 8÷10 см в развернутом виде). Во втором случае глубина складки внизу больше, чем сверху. При этом глубину складки сверху берут меньше обычной (2÷3 см в сложенном виде). Глубина складки внизу должна быть шире глубины складки сверху не в большей степени, чем линия низа основы конической юбки длиннее линии талии [5].

Например, если линия низа длиннее линии талии в два раза, то глубина складки внизу должна быть не более чем в два раза больше, чем сверху. В первом и втором случае раздвижку юбки на складку начинают с построения складки. Строят прямоугольник либо



Юбка "полусолнце" с мягкими складками (1/4 часть выкройки)

трапецию. Полотнище юбки разрезают по линиям м/п складок. Части юбки прикладывают к боковым сторонам прямоугольника (трапеции) и приклеивают. Затем складывают выкройку по линиям сгиба складок и корректируют линии талии и низа юбки.

Раздвижку юбки на складку конической формы можно производить аналогично предыдущим вариантам, но удобнее действовать в обратной последовательности. При построении конуса юбки отложите по дуге мерку СТ с прибавкой на глубину складок. Выкройка получится сразу в разданном виде. Останется только нанести линии складок (от центра круга). Еще можно рассчитать радиус юбки от мерки СТ, увеличенной на глубину складок. Но степень клеша при таком расчете уменьшится.

Конические юбки со сборками по талии строят так же, как юбки со складками. Складки заменяют сборкой.

Юбки на кокетках

Кокетка является как декоративным, так и конструктивным элементом. Она обеспечивает плотное прилегание юбки по бедрам без применения вытачек. Нижняя часть юбки может быть со складками, сборками или расклешенная. Кокетку можно сделать как на обоих полотнищах, так и на одном из полотнищ.

Кокетки различают по высоте и по оформлению линии кокетки. Линия кокетки может проходить в любом месте выше линии бедер или в пределах 3÷5 см ниже линии бедер. Линия кокетки может быть прямой или фигурной.

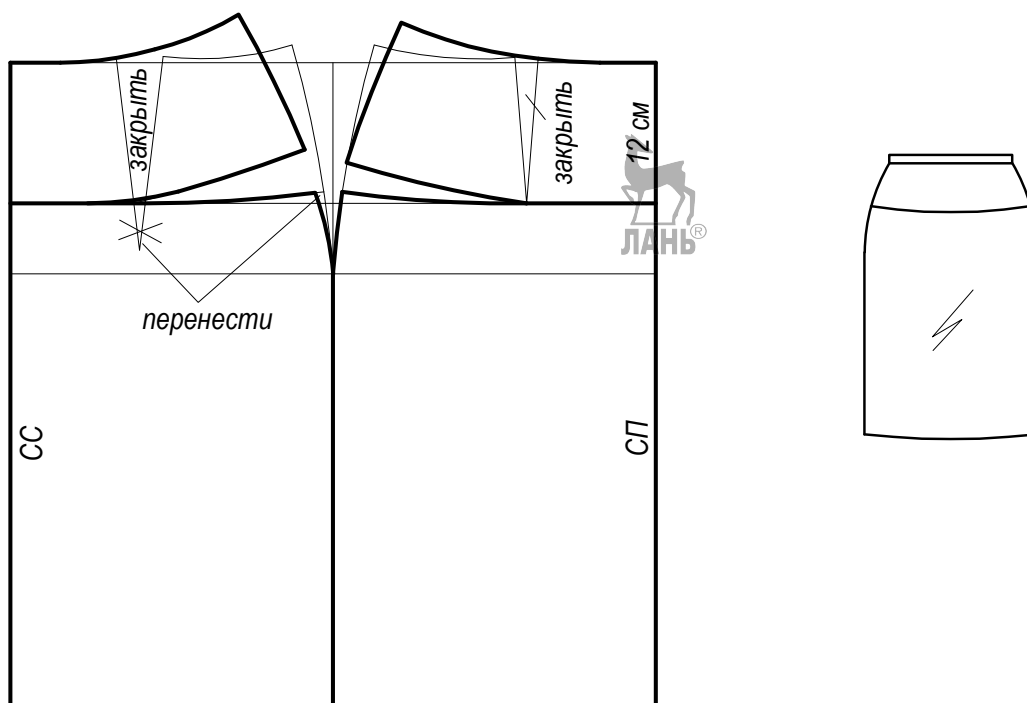
Юбку с кокеткой строят на чертеже основы прямой юбки. На чертеж наносят переднюю и заднюю линии кокетки. Их лучше проводить через вершины вытачек. Затем детали кокетки копируют на кальку. Вытачки на кокетках скалывают.

Если стороны вытачек выпуклые, и при их скалывании линии перекрывают друг друга, необходимо сделать компенсацию в боковых срезах [4]. Либо скалывают вытачки по выпуклым местам, а оставшийся небольшой раствор вытачек на линии талии распределяют на посадку под притачной пояс. После скалывания вытачек следует доработать плавность верхней и нижней линий кокетки, сгладив углы.

Если кокетка короткая, часть вытачки остается на основной детали юбки. Ее либо оставляют как вытачку, либо распределяют на посадку по линии притачивания кокетки, либо переводят в рельефы, в боковые швы, складки, либо делают расширение низа за счет закрытия вытачек. Если линия кокетки проходит ниже концов вытачек, то вытачки можно сохранить, а можно удлинить до линии кокетки и закрыть.

Прямая юбка с прямой кокеткой

На 12÷13 см ниже линии талии проведите «горизонталь кокетки» через весь чертеж. Возле боковых срезов линию кокетки приподнимите на 0,5÷1 см и подведите к сторонам боковой вытачки под прямым углом. Скопируйте детали кокетки. На кокетке закройте



вытачки. Доработайте плавность верхнего и нижнего срезов кокетки, сгладив изломы, образовавшиеся от закрытия вытачек. Остаток задней вытачки, уменьшенный на 0,5 см, перенесите в боковой срез спинки (0,5 см остается на посадку).

Юбка с воланами

Эта юбка строится на базе прямой юбки. Рассмотрим построение заднего полотнища. Переднее полотнище строится аналогично.

а) От талии вниз по линии СС отложите 13 см (т. 1). От точки 1 проведите линию кокетки сначала горизонтально, затем слегка приподнимите, подведя к боковому срезу под прямым углом. Длину юбки ниже линии кокетки разделите по линии СС на три равные части (точки 2 и 3). От точек 2 и 3 проведите горизонтали (линии низа верхнего и среднего воланов). Линия низа нижнего волана совпадает с линией низа основы юбки. От точек 2 и 3 вверх по линии СС отложите по 3 см (точки 4 и 5). От точек 4 и 5 проведите линии притачивания среднего и нижнего воланов (то есть швы прячем под вышерасположенный волан). Таким образом, видимые части воланов получаются одинаковой длины. Верхний волан весь на виду, поэтому он в крое на 3 см короче.

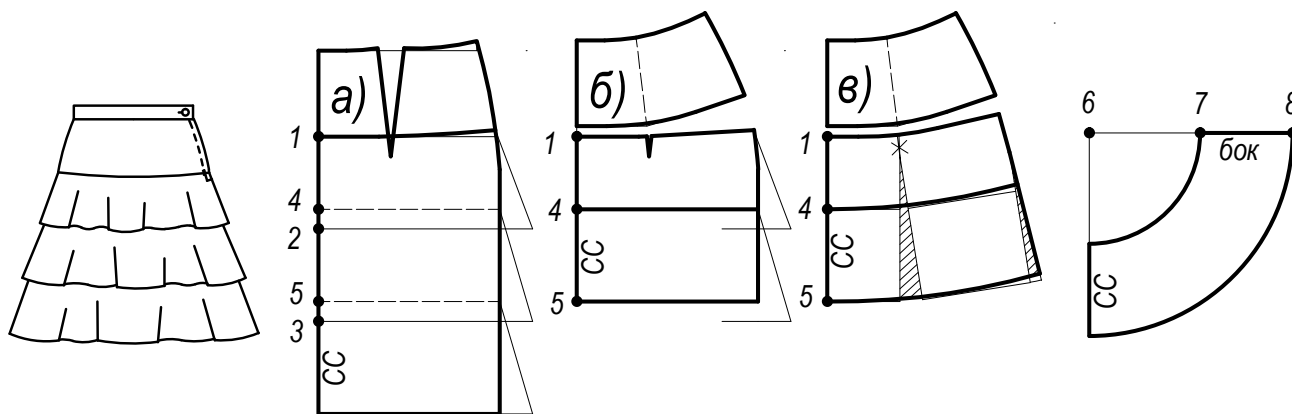
б) Скопируйте на кальку последовательно части кокетки, закрыв вытачку в процессе копирования. Доработайте плавность линии талии и линии кокетки.

Скопируйте на кальку часть полотнища юбки от линии кокетки до линии притачивания нижнего волана (горизонталь 5). Нанесите также горизонталь 4.

в) Проведите вертикаль вниз от конца остатка вытачки. Раздвиньте полотнище конически по этой вертикали. Ширина раздвижки внизу 3,5 см. Половину этой фалды добавьте по линии бока.

Остаточный раствор вытачки зачеркните (он распределится на посадку). Доработайте плавность линий и уравняйте длину этих двух деталей по линии бока с их длиной по линии СС. Разрежьте детали по дуге 4. Мы получили 3 детали, составляющие каркас юбки. Два верхних волана вшивают между этими деталями, нижний волан притачивают к нижнему срезу нижней детали каркаса юбки.

Каждый волан в целом изделии представляет собой кольцо. Выкройка части волана для половины полотнища — это четверть кольца. На деталях полотнища измерьте дуги 1, 4



и 5. На данном чертеже дуга 1 составляет 26 см. Это длина линии втачивания четвертинки верхнего волана. На выкройке волана это длина внутренней дуги четверти кольца.

Используя формулу длины окружности, рассчитаем длину нужного нам радиуса: $R = 26 \times 2 : 3,14 = 16,6$ см. Начертите прямой угол с вершиной в точке 6. От точки 6 по горизонтальной стороне угла отложите длину вычисленного радиуса (т. 7). Поставьте ножку циркуля в точку 6 и от точки 7 проведите дугу до вертикальной стороны угла. От точки 7 по горизонтали отложите длину верхнего волана, то есть длину отрезка /1-2/, получим точку 8. Поставьте ножку циркуля в точку 6 и от точки 8 проведите дугу до вертикальной стороны угла.

Мы получили выкройку четвертинки верхнего волана. Аналогичным образом постройте остальные воланы.

Юбки-сборки, построенные на базе прямой юбки

Для образования сборок по талии выкройку-основу юбки разрезают и детали раздвигают. Способы и величина раздвижки могут быть различными. Детали юбки можно раздвинуть параллельно; можно внизу раздвинуть больше, чем вверху; а можно наоборот — вверху раздвинуть больше, чем внизу.

В юбках-сборках не должно быть ярко выраженного изгиба бедра, поэтому раствор боковой вытачки уменьшают на 1÷2 см. Остальные вытачки юбки просто игнорируют.

Юбка-сборка с раздвижкой вверху больше, чем внизу

На переднем полотнище базовой конструкции прямой юбки проведите вертикаль на расстоянии от линии СП, равном 1/3 ширины полотнища по линии бедер. Получим точки: 1 (на линии талии) и 2 (на линии низа). Проведенная вертикаль поделила полотнище юбки на центральную и боковую части. Скопируйте центральную часть на лист кальки так, чтобы слева на листе осталось место. На этом листе кальки дорисуйте половину раздвижки. Для этого от точки 1 по продленной влево линии талии отложите

3,5 см (т. 3). От точки 2 по продленной влево линии низа отложите половину отрезка /1-3/ (т. 4). Точки 3 и 4 соедините по линейке.

На другой лист кальки скопируйте боковую часть переднего полотнища так, чтобы справа на листе осталось место. На этом листе кальки дорисуйте вторую половину раздвижки. Для этого от точки 1 (назовем ее теперь 1а) отложите по продленной линии талии вправо 3,5 см, получим точку 3. А по продленной вправо линии низа отложите от точки 2а половину отрезка /1а-3/. Получим точку 4. Точки 3 и 4 соедините по линейке. Теперь соедините две части юбки раздвижка к раздвижке. Это можно сделать непосредственно на ткани. Доработайте плавность линий талии и низа.

Таким же образом моделируется заднее полотнище. Если полотнища вашей юбки одинаковы по ширине и уровню линии талии, то для раскроя заднего полотнища юбки можно воспользоваться выкройкой переднего полотнища.

Юбка-сборка с небольшой раздвижкой, которая внизу больше, чем вверху

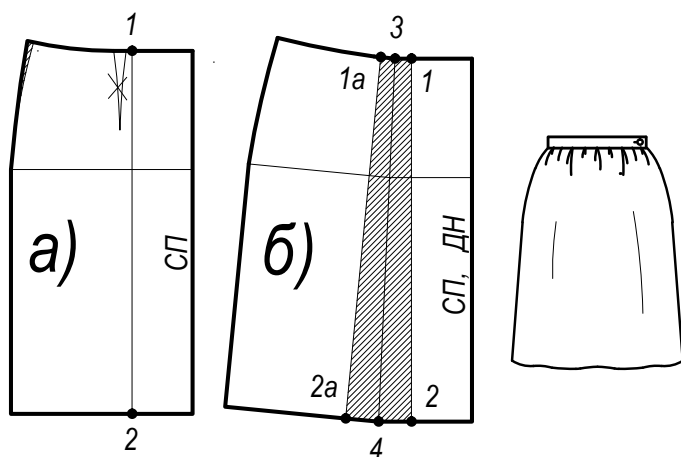
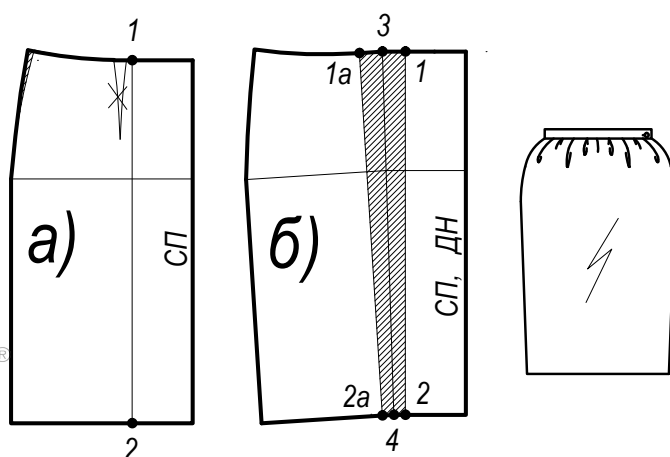
На переднем полотнище базовой конструкции прямой юбки проведите вертикаль на расстоянии от линии СП, равном $1/3$ ширины полотнища по линии бедер. Получим точки: 1 (на линии талии) и 2 (на линии низа).

Проведенная вертикаль поделила полотнище юбки на центральную и боковую части. Скопируйте центральную часть полотнища на лист кальки так, чтобы слева на листе осталось место. На этом листе кальки дорисуйте половину раздвижки. Для этого от точки 1 по продленной влево линии талии отложите 2,5 см (т. 3). От точки 2 по продленной влево линии низа отложите удвоенную величину отрезка /1-3/, то есть 5 см, получим точку 4. Точки 3 и 4 соедините по линейке.

На другой лист кальки скопируйте боковую часть полотнища юбки так, чтобы справа на листе осталось место. На этом листе кальки дорисуйте вторую половину раздвижки. Для этого от точки 1 (назовем ее теперь 1а) отложите по продленной вправо линии талии 2,5 см (т. 3), а по продленной вправо линии низа отложите от точки 2а удвоенную величину раздвижки по талии, то есть 5 см (т. 4). Точки 3 и 4 соедините по линейке.

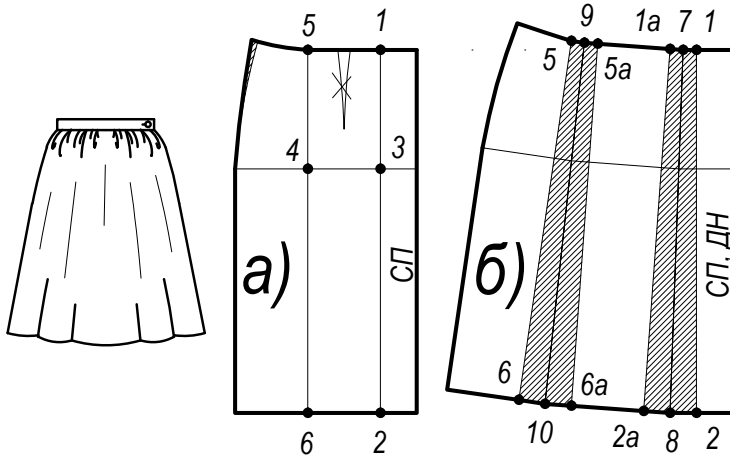
Теперь соедините две части юбки раздвижка к раздвижке. Это можно сделать при раскрое на ткани. Доработайте плавность линий талии и низа.

Подобным образом моделируется заднее полотнище. Если полотнища вашей юбки одинаковы по ширине и уровню линии талии, то для раскроя заднего полотнища юбки можно воспользоваться выкройкой переднего полотнища.



Более пышная юбка-сборка с раздвижкой внизу больше, чем вверху

На переднем полотнище прямой юбки проведите вертикаль на расстоянии от линии СП, равном $1/5$ ширины полотнища по линии бедер. Получим точки: 1 (на линии талии), 2 (на линии низа) и 3 (на линии бедер). Отрезок линии бедер левее точки 3 поделите пополам (т. 4). Через точку 4 проведите вертикаль. Получим точки: 5 (на линии талии) и 6 (на линии низа). Проведенные вертикали поделили полотнище юбки на центральную, среднюю и боковую части.



Скопируйте на лист кальки центральную часть юбки так, чтобы слева на листе осталось место. На этом листе от точки 1 по продленной влево линии талии отложите $1,5 \div 2,5$ см (т. 7). От точки 2 по продленной влево линии низа отложите удвоенную величину отрезка $/1-7/$ (т. 8). Точки 7 и 8 соедините по линейке.

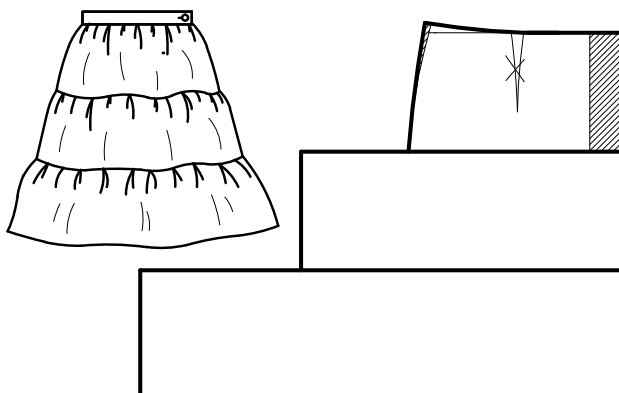
На другой лист кальки скопируйте боковую часть юбки так, чтобы справа на листе осталось место. На этом листе от точки 5 отложите по продленной вправо линии талии отрезок, равный отрезку $/1-7/$ (т. 9), а по продленной вправо линии низа отложите от точки 6 отрезок, равный отрезку $/2-8/$ (т. 10). Точки 9 и 10 соедините по линейке.

На третий лист кальки скопируйте среднюю часть полотнища. От точек, которые назовем теперь 1а и 5а, отложите по продленной линии талии вправо и влево отрезки, равные отрезку $/1-7/$. Получим точки 7 и 9. А по продленной вправо и влево линии низа от точек, которые теперь назовем 2а и 6а, отложите отрезки, равные отрезку $/2-8/$. Получим точки 10 и 8. Соедините прямыми отрезками точки 9 и 10 и точки 7 и 8. Теперь соедините все три части юбки раздвижка к раздвижке. Это можно сделать непосредственно на ткани. Доработайте плавность линий талии и низа.

Подобным образом моделируется заднее полотнище. Если полотнища вашей юбки одинаковы по ширине и уровню линии талии, то для раскроя заднего полотнища юбки можно воспользоваться выкройкой переднего полотнища.

Юбка-сборка ярусами

Базовой основой для этой модели является прямая юбка. Как во всех юбках-сборках здесь не должно быть ярко выраженного рисунка бедра, поэтому раствор боковой вытачки следует уменьшить на $1 \div 2$ см. Остальные вытачки просто игнорируют.



Переднее полотнище юбки разделите на ярусы горизонтальными линиями. Верхний ярус — до линии бедер либо чуть выше (ниже). Оставшуюся длину юбки разделите на два яруса либо пополам, либо нижний ярус немного шире.

Верхнюю часть юбки расширьте на $5 \div 7$ см. Остальные части юбки представляют собой прямоугольные полосы.

Длину каждой полосы вычисляют, умножая линию ее притачивания на 1,5. Заднее полотнище моделируется аналогично переднему. Так как верхняя часть юбки расширена несильно, то и вся юбка получается умеренной пышности. При желании юбку можно сделать более пышной, заменив верхнюю часть прямоугольной полосой, длина которой в полтора раза больше обхвата талии. Расширение верхнего яруса влечет за собой расширение остальных ярусов юбки.

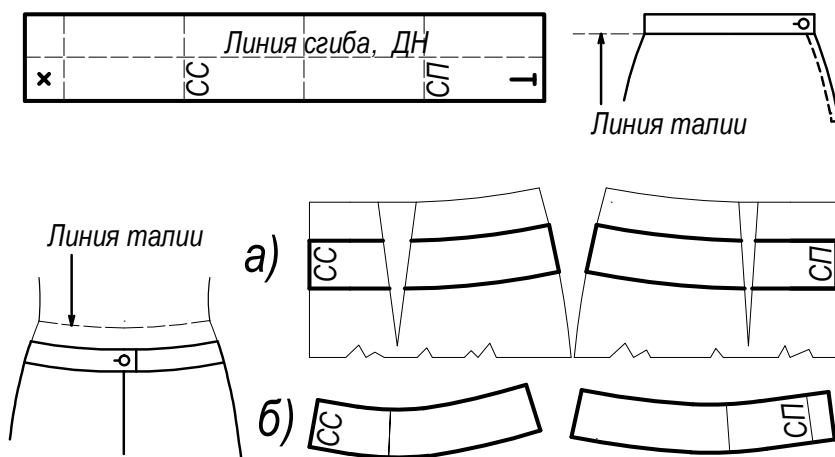
Пояса

Прямой пояс. Прямой пояс к юбке или брюкам кроится в том случае, если он располагается на естественной линии талии. Ширина прямого пояса может составлять в готовом виде 2÷5 см. Прямой пояс может быть выполнен с верхним нахлестом, с нижним нахлестом и без нахлеста. Пояс с нахлестом застегивается на пуговицу. Если пояс без нахлеста, молния втачивается до верхнего края пояса, и пуговица не нужна.

Внутренняя сторона пояса должна быть на 0,2 см шире его внешней стороны. Длина пояса должна быть равна окружности талии плюс 0,5 см на толщину ткани, плюс 3÷4 см на нахлест, плюс припуски на швы. На выкройке пояса должны быть отмечены: линия сгиба, линия СС, линия СП и линии бока. В пояс может быть продета эластичная тесьма. В этом случае пояс удлиняют на величину прибавки к талии (до 10 см).

Прямой пояс надо кроить по долевой нити (чтобы не растягивался).

Пояс обязательно надо укрепить флизелином либо корсажной лентой.



Дугообразный пояс (пояс-кокетка). Дугообразную форму имеют пояса, располагающиеся ниже линии талии. Такой пояс может своим верхним краем лежать на линии талии, а может располагаться ниже, на бедрах, обычно не более чем на 6 см от талии.

В отличие от прямого пояса, в дугообразном поясе внешнюю и внутреннюю части выкраивают по отдельности, а затем стачивают по верхнему срезу.

Строят дугообразный пояс на выкройке юбки. Юбку с заниженным поясом чертят сначала до естественной линии талии. Затем на выбранном расстоянии от линии талии проводят линию верхнего края пояса, а параллельно ей ниже на ширину пояса проводят линию притачивания пояса. Поясную часть выкройки копируют на кальку, закрывая вытачки, дорабатывают плавность линий, сглаживая изломы, образующиеся в точках смыкания сторон вытачек, достраивают участок нахлеста. Части пояса можно соединить и выкроить пояс цельным, без швов. Но такой вариант усложняет подгонку пояса по фигуре. Поэтому обычно пояс сшивают по боковым швам.

При раскрое детали дугообразного пояса располагают на ткани так, чтобы с долевой нитью совпали линии СС и СП. Заднюю часть пояса можно скроить со швом по середине спинки или без шва. Флизелином проклеивают как внешние, так и внутренние детали пояса.

Базовые конструкции стана

Что такое «базовая конструкция стана»

Приступая к разработке выбранного фасона, в первую очередь надо уяснить себе, какой силуэт будет иметь готовое изделие. Это необходимо для того, чтобы правильно выбрать базовую конструкцию, которая будет использована для моделирования фасона.

Основной чертеж, базовая конструкция, выкройка-основа — это одно и то же, по-разному называемое в различных методиках по конструированию одежды. Базовая конструкция (БК) — это еще не выкройка одежды, это развертка той геометрической формы, которую представляет собой фигура человека. Правда, к параметрам фигуры в базовой конструкции сразу плюсуют прибавки на свободу облегания. С разными прибавками получаются разные базовые конструкции. Перед тем как строить БК, определитесь с желаемой свободой облегания (перечитайте главу «О прибавках»).

Базовую конструкцию чертят на половину фигуры — от середины спинки до середины переда слева направо. При этом фигура считается условно симметричной, если мерки слева и справа (высота плеча, высота груди, глубина проймы, длина переда) отличаются в пределах 0,5 см. Если же фигура слева и справа имеет значительные отличия, следует построить две базовые конструкции — на левую и правую стороны фигуры.

В базовой конструкции вырез горловины проходит по основанию шеи, а все вытачки ориентированы на выпуклые точки. Вытачка и посадка по плечевому срезу спинки делаются для создания объемной формы одежды в области лопаток.

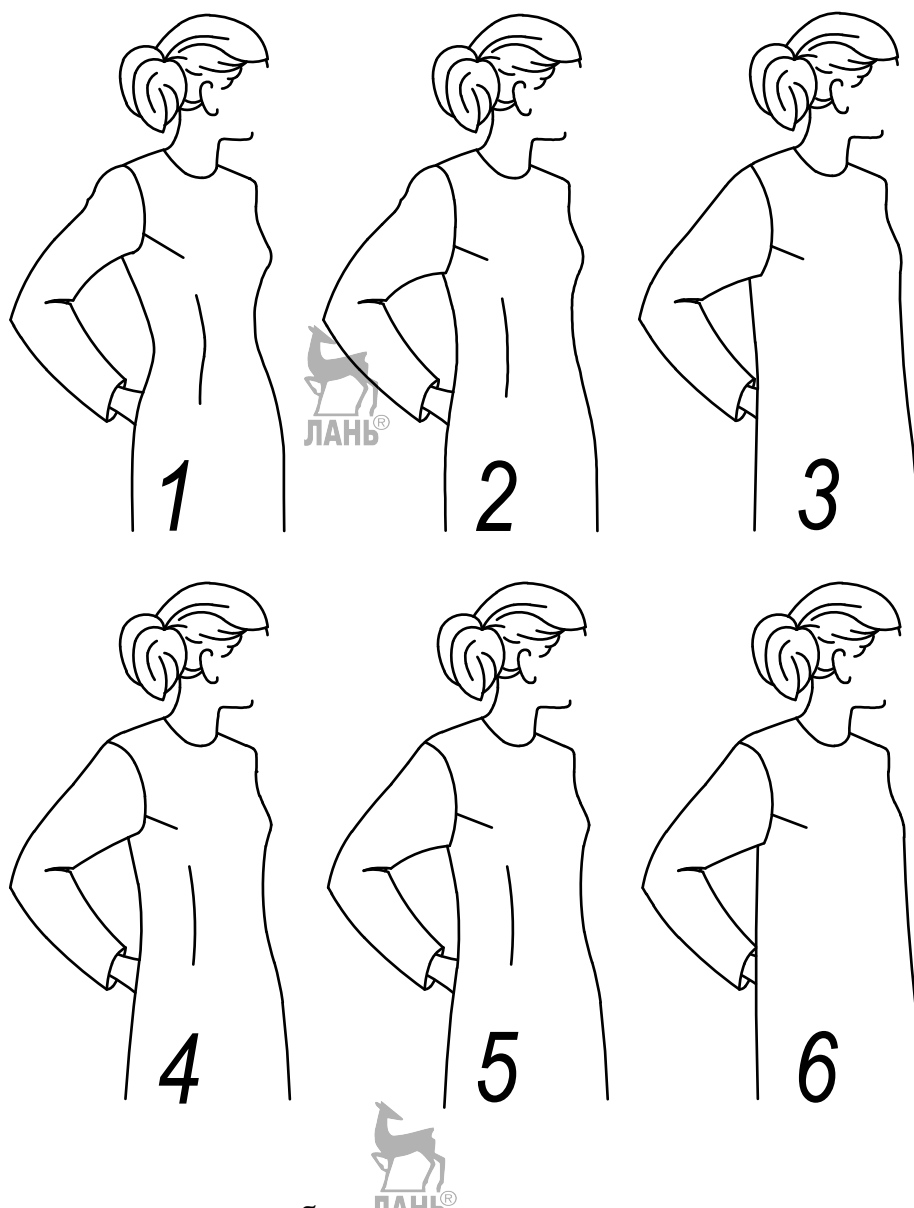
Базовые конструкции строят без прибавки на подплечник. Для изделия с подплечником конец плечевого среза спинки поднимают на $\frac{2}{3}$ толщины подплечника, а конец плечевого среза полочки поднимают на $\frac{1}{3}$ толщины подплечника. Если толщина подплечника менее 1 см, можно поднять плечи одинаково, на половину толщины подплечника. Все базовые конструкции строят без припусков на швы и подгибы.

К каждой базовой конструкции свой рукав

Классический втачной рукав называют базовой конструкцией рукава. В различных методических пособиях вы можете прочесть, что на основе базового лекала рукава можно выполнить все виды рукавов: рубашечные, жакетные, реглан, рукав к углубленной пройме и т. д. Но такие трансформации не всегда приводят к хорошему результату. Выкройки рукавов получаются более точными, если их не переделывать из одного единственного, а строить заново. Поверьте, проще построить заново, чем переделывать.

В данной методике предлагается строить заново не только рукава различного вида, но также заново строить втачные рукава к конструкциям различной свободы облегания. К каждому виду втачного рукава строится своя пройма и наоборот: меняется пройма — меняется рукав.

Чтобы избежать путаницы, первым шести базовым конструкциям для легкой одежды с втачными рукавами здесь присвоены номера. Конструкции рукавов, которым присвоены номера, следует сочетать с лифом того же номера. Прочие конструкции стана и рукава к ним имеют названия (жакетный, рубашечный и т. д.).



Вот список шести основных базовых конструкций стана с втачными рукавами.

№ 1 — БК облегающего стана (с минимальным углублением проймы).

№ 2 — БК полуоблегающего стана (без удлинения плеча, с углубленной проймой и уменьшенной нагрудной вытачкой).

№ 3 — БК стана свободной формы прямого силуэта (без удлинения плеча, с углубленной проймой и уменьшенной нагрудной вытачкой).

№ 4 — БК блузочная полуоблегающая (с округлой проймой и удлиненным плечом).

№ 5 — БК блузочная полуоблегающая (с овальной проймой и удлиненным плечом).

№ 6 — БК блузочная прямого силуэта (с удлиненным плечом).

Вышеперечисленные шесть основных базовых конструкций (с номерами без литеры) рассчитаны на неэластичную ткань. Конструкции под номерами с литерой (№ 1а, 1б, 2а) рассчитаны на эластичную (стрейчевую) ткань, но не трикотаж. Под номером «1в» дается осовремененный вариант классического облегающего стана, а под номером «3а» — стан очень свободной формы, с большей свободой облегания, чем № 3. Для трикотажа можно использовать адаптированную БК № 1. О том, как адаптировать БК № 1 для трикотажа, читайте ниже. Специальные же «трикотажные» базовые конструкции вы найдете в разделе «Плоский крой для изделий из трикотажа».

Базовая конструкция облегающего стана (БК № 1)

БК № 1 используйте для моделирования облегающих фигуру платьев и блузок. Прибавки на СО выбирают в зависимости от вида ткани и наличия рукавов в модели. Здесь обрисовка проймы дана для изделий с рукавами из неэластичных тканей. Обрисовку проймы для стрейчевой ткани и для изделий без рукавов смотрите ниже. В предлагаемых интервалах прибавок первая цифра для маленьких размеров, вторая — для больших. Для средних размеров — промежуточные значения. Прибавка к ширине спины зависит от ширины плеч, так как спина с прибавкой не должна быть шире плеч. При маленьких плечах Пшс приходится уменьшать, а раствор плечевой вытачки увеличивать.

Если у клиентки в районе седьмого шейного позвонка есть жировая шишка, ширину горловины спинки увеличьте на 0,2 см, а ширину горловины полочки уменьшите на 0,2 см. Но если при моделировании вырез горловины будет углубляться и на жировую шишку не попадет, эти изменения не нужны.

Прибавка к мерке ГПР в облегающем лифе из неэластичной ткани должна быть минимальной (1÷2 см). Тем, кто не любит тесную пройму, допускается увеличить Пгпр до 2,5÷3 см. Но надо понимать, что в облегающем лифе чем глубже пройма, тем хуже динамические свойства рукава. Если же ткань стрейчевая, можно увеличить Пгпр до 3,5 см, но это максимальный предел.

Раствор плечевой вытачки спинки зависит от осанки: для перегибистых 1 см; для фигур с нормальной осанкой 1,5 см; для сутулых 2 см, редко 2,5 см (для очень сутулых). Чем больше раствор плечевой вытачки, тем она длиннее (7÷9 см).

Основной горизонталью базовой конструкции стана является линия груди. Горизонтальность линии талии клиентки показывает мерка СТП, равная нулю. Но при сильно выступающей груди и одновременно плоском животе ткань от груди к талии располагается с большим наклоном, чем на спинке. Поэтому талия переда на чертеже получается пониженной относительно талии спинки, даже если СТП равна нулю. Соответственно, надо понизить линию бедер и линию низа полочки относительно этих же линий по спинке. Если же линия талии клиентки деформирована (СТП не равно нулю), то линия бедер и линия низа полочки не зависят от такой талии. При выступающем животе линию бедер и линию низа посередине переда понижают относительно этих же линий по спинке на 1÷2,5 см в зависимости от степени выпирания живота.

Прибавки для неэластичной ткани (конструкция с рукавами):

Псг = 4÷5 см; Пшс = 0,5÷1 см; Пшпр = 2,5÷3 см; Пшг = 1÷1,5 см; Пгпр = 1÷2 см; Пст = 2÷3 см; Псб = 2÷3 см. Для тонкой ткани Псг можно увеличить на 0,5÷1 см.

Прибавки для стрейчевой ткани (конструкция с рукавами):

Псг = 3÷4 см; Пшс = 0,5÷1 см; Пшпр = 1,5÷2,5 см; Пшг = 0,5÷1 см; Пгпр = 1÷4 см.

Прибавки для неэластичной ткани (конструкция без рукавов):

Псг = 2÷3,5 см; Пшс = 0,5÷1 см; Пшпр = 1÷1,5 см; Пшг = 0,5÷1 см; Пгпр = 2÷4 см (для тонкой ткани Псг можно увеличить на 0,5÷1 см).

Прибавки для стрейчевой ткани (конструкция без рукавов):

Псг = 1,5÷2 см; Пшс = 0,5 см; Пшпр = 0,5÷1 см; Пшг = 0,5 см; Пгпр = 2÷4 см.

Формулы для вычисления отдельных участков чертежа:

Ширина горловины = ОШ : 5 – 0,2 см.

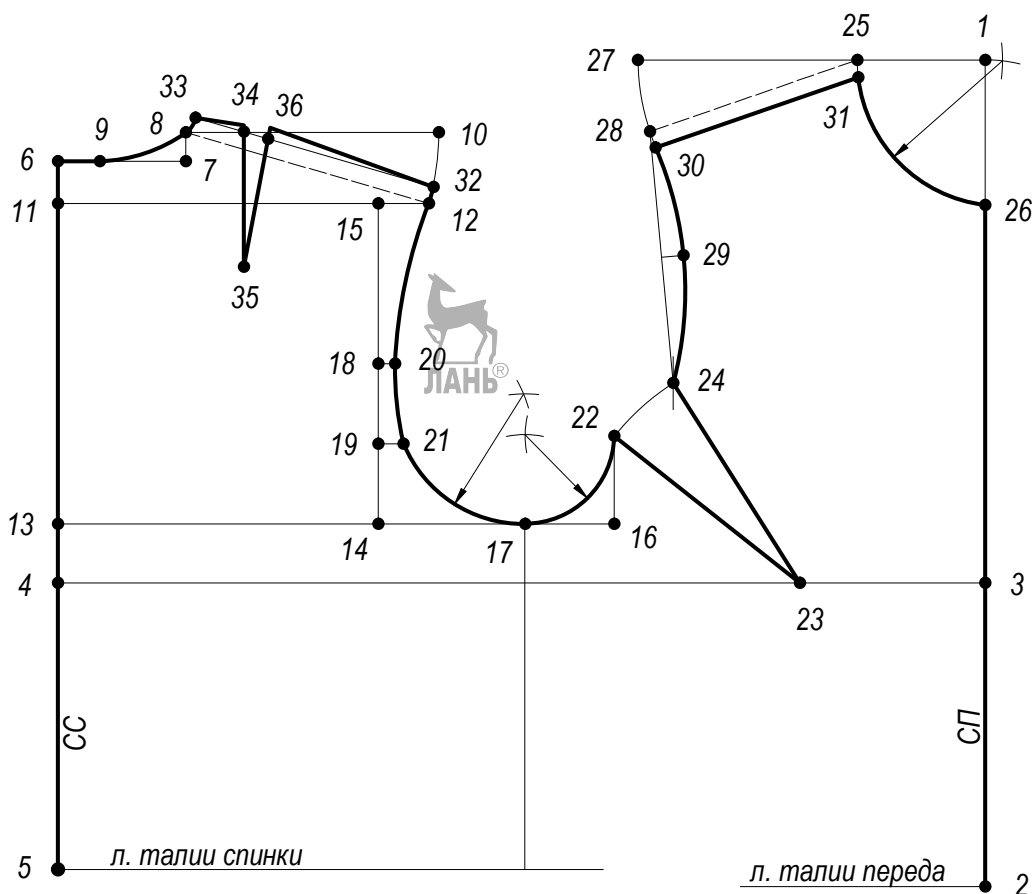
Высота ростка = ДСп – ДС7.

Ширина передней части проймы = ШПРЧ × 0,38.

Длина правой вертикали проймы = ШПр (по мерке) × 0,38 + Пгпр.

Построение чертежа БК № 1 (начало)

От точки 1 (в правом верхнем углу) проведите влево горизонталь (линия горловины полочки), а вниз — вертикаль (линия СП). От точки 1 вниз по линии СП отложите мерку ДП. Получим точку 2. От точки 2 влево проведите небольшой горизонтальный отрезок (линия талии переда). От точки 2 вверх по линии СП отложите мерку ВГ (т. 3). От точки 3 влево проведите горизонталь (линия груди), по которой от точки 3 отложите мерку СГ с выбранной прибавкой (т. 4). Через точку 4 проведите вертикаль (линия СС). От точки 4 вниз по линии СС отложите мерку ВЛГс (т. 5). От точки 5 проведите вправо горизонталь (линия талии спинки). От точки 5 вверх по линии СС отложите мерку ДС7 (т. 6).



От точки 6 вправо проведите горизонтальный отрезок (линия шеи), по которому отложите ширину горловины (формула дана выше). Получим точку 7. От точки 7 поднимите вертикальный отрезок, равный высоте ростка (расчет дан выше). Получим точку 8. От точки 6 по отрезку /6-7/ отложите $1/3$ его длины (т. 9). Оформите линию горловины спинки, соединив точки 9 и 8 дугой. От точки 8 вправо отведите горизонтальный отрезок, равный мерке ШПл с прибавкой 0,5 см на посадку и $1+2,5$ см на вытачку (т. 10).

Поставьте ножку циркуля в точку 8 и от точки 10 проведите вниз дугу. От точки 5 вверх по линии СС отложите мерку ВПс (т. 11). От точки 11 вправо проведите горизонталь высоты плеча спинки до пересечения с дугой (т. 12). Проведите первоначальную линию плеча спинки (пунктир), соединив по линейке точки 8 и 12. От точки 5 вверх по линии СС отложите мерку ГПр, уменьшенную на прибавку к глубине проймы (т. 13).

Пояснение. Прибавка вычитается, так как мерку ГПр откладываем снизу вверх.

От точки 13 вправо проведите горизонталь (линия глубины проймы) и по ней отложите мерку ШС с прибавкой (т. 14). От точки 14 поднимите левую вертикаль проймы до пересечения с горизонталью высоты плеча (т. 15). От точки 14 вправо отложите мерку ШПр с прибавкой (т. 16). От точки 16 влево отложите ширину передней части проймы (формула дана выше). Получим точку 17. От точки 17 опустите вертикальную линию бока. Левую вертикаль проймы разделите пополам (т. 18). Отрезок /14–18/ разделите пополам (т. 19). От точки 18 отведите вправо горизонтальный отрезок длиной 0,1÷1 см (т. 20).

Пояснение. Отрезок /18–20/ должен быть короче отрезка /15–12/ не менее чем на 0,5 см. Чем длиннее отрезок /18–20/, тем лучше динамические свойства рукава.

От точки 19 отведите вправо горизонтальный отрезок длиннее отрезка /18–20/ на 0,5÷0,7 см (т. 21). Оформите верхнюю часть проймы спинки, соединив точки 12, 20 и 21 дугообразной линией. Нижнюю часть проймы спинки оформите, соединив точки 21 и 17 дугой с заданным радиусом ($R = /14-17/ \pm 1$ см). Механизм соединения точек дугой с заданным радиусом описывался в отдельной главе в начале книги.

От точки 16 поднимите правую вертикаль проймы, длину которой вычислите по формуле, данной выше (т. 22). Точки 17 и 22 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /16-22/$ или $R = /16-17/$, берем тот радиус, который больше). От точки 3 влево по линии груди отложите мерку ЦГ с прибавкой половины Пшг (т. 23). Точки 22 и 23 соедините по линейке (левая сторона нагрудной вытачки). Поставьте ножку циркуля в точку 23 и от точки 22 проведите вправо дугу раствора нагрудной вытачки. От линии СП приблизительно на уровне дуги нагрудной вытачки горизонтально влево отложите мерку ШК с прибавкой (Пшк меньше Пшг на 0,2 см). Через полученную точку проведите небольшой вертикальный отрезок, пересекающий дугу нагрудной вытачки. Получим точку 24. Точки 24 и 23 соедините по линейке (правая сторона нагрудной вытачки).

От точки 1 по линии горловины отложите ширину горловины (формулу см. выше). Получим точку 25. От точки 1 вниз по линии СП отложите глубину горловины полочки на 1 см больше ширины горловины (т. 26). Точки 25 и 26 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /1-26/$). От точки 25 влево по горизонтали отложите мерку ШПл (т. 27). Поставьте ножку циркуля в точку 25 и от точки 27 проведите вниз дугу конца плеча. Из точки 23, как из центра круга, радиусом, равным мерке ВПп, сделайте засечку на дуге конца плеча (т. 28). Так как мерка ВПп часто грешит неточностью (у начинающих портних), этот фрагмент построения чертежа рекомендуется продублировать, найдя конец плеча полочки вторым способом. При хорошей осанке дуга /27–28/ равна по длине дуге /10–12/. При наличии сутулости дуга /27–28/ больше дуги /10–12/ на 1 см [7]. Проведите первоначальную линию плеча полочки, соединив по линейке точки 28 и 25 (пунктир).

Точки 28 и 24 соедините по линейке. От середины отрезка /28–24/ отведите вправо перпендикуляр длиной приблизительно 1 см (т. 29). Длину перпендикуляра уточним после закрытия нагрудной вытачки. Оформите верхнюю часть проймы полочки, соединив точки 28, 29 и 24 дугообразной линией. От точки 28 эта линия должна идти на протяжении 1÷1,5 см под прямым углом к пунктирной линии плеча. Проведите новую линию плеча полочки на 1 см ниже пунктирной параллельно ей, получим точки 30 и 31 (см. чертеж). От точки 12 поднимите перпендикуляр к пунктирной линии плеча спинки. Длина перпендикуляра 1 см (т. 32). От точки 32 влево проведите новую линию плеча спинки параллельно пунктирной. От точки 32 отмерьте длину плеча спинки, равную новому плечу полочки с прибавкой на плечевую вытачку и посадку (т. 33). Горловину спинки продлите до точки 33.

От точки 33 вправо по новой линии плеча отложите 3 см (т. 34). От точки 34 опустите левую вертикальную сторону плечевой вытачки длиной 7÷9 см (т. 35). От точки 34 вправо по линии плеча отложите раствор плечевой вытачки (т. 36). Точки 35 и 36 соедините

по линейке (вторая сторона вытачки). Левую сторону вытачки продлите вверх за линию плеча на 0,4 см и соедините с точкой 33. Правую сторону вытачки продлите вверх за линию плеча, уравнивая ее по длине с левой стороной, и соедините с точкой 32.

Построение чертежа БК № 1 (продолжение)

Теперь следует откорректировать линию проймы, но сначала надо устранить ее разомкнутость, переведя нагрудную вытачку в линию плеча. Для этого середину плечевого среза полочки (т. 37) и точку 23 соедините по линейке (линия нового м/п нагрудной вытачки). Скопируйте на кальку сегмент выкройки полочки от правой стороны базовой нагрудной вытачки до линии нового м/п вытачки. Вырежьте скопированный фрагмент по контуру. Полученный шаблон наложите на чертеж и поверните на точке ЦГ, смыкая стороны базовой нагрудной вытачки. В этом положении обведите шаблон. В итоге откроется вытачка от плеча. Теперь, когда образовалась единая замкнутая линия проймы, нужно доработать ее плавность. Можно слегка менять прогиб дуг и длину коротких горизонтальных отрезков слева от проймы спинки. Окончательный контур проймы должен быть похож на разомкнутый вверх овал, наклоненный верхушкой влево.

Теперь надо проверить плавность проймы при соединенных плечевых срезах полочки и спинки. Для этого скопируйте на кальку плечевую часть полочки и соедините ее с плечом спинки, уравнивая с концом плеча. Переход от проймы спинки к пройме полочки должен быть плавным. Если линия проймы образовала небольшой выступ в точке конца плеча, длину плечевых срезов можно слегка укоротить. Если не получается откорректировать прогиб верхней дуги проймы полочки так, чтобы она хорошо стыковалась и с плечом, и с остальной частью проймы, значит закралась ошибка при снятии мерок. Проверьте мерки, которые определяют наклон плеча и раствор нагрудной вытачки (ВПп, ВПс, ШК, ШГ). Проверьте также плавность линии горловины, уравнивая начальные точки плеча шаблона полочки и чертежа спинки.

Теперь продолжим построение. От точки 5 вниз по линии СС отложите мерку ВБ (т. 38). От точки 38 проведите горизонталь (линия бедер спинки) до пересечения с линией СП (т. 39). На пересечении с линией бока получим точку 40. Если линия талии клиентки горизонтальна, от точки 2 вниз по линии СП отложите мерку ВБ (т. 41). Если линия талии клиентки деформирована, отрезок $/39-41/ = 1\div 2,5$ см (в зависимости от степени выпирания живота). От точки 41 влево проведите горизонтальный отрезок линии бедер полочки, равный отрезку $/3-23/$. До линии бока линию бедер переда доведем после построения талиевых вытачек.

Местоположение вытачек талии. От точки 23 (точка ЦГ) опустите вертикаль до линии бедер (ось передней вытачки). На пересечении с линией талии получим точку 42. От точки 13 по линии глубины проймы отложите половину отрезка $/13-14/$ плюс 1 см (т. 43). От точки 43 опустите вертикаль до линии бедер (ось задней вытачки). На пересечении с линией талии получим точку 44.

Длина вытачек талии. От точки 44 вверх по оси задней вытачки отложите координатную мерку «Зул» (т. 45). На точку 45 будем ориентироваться при моделировании рельефов. Здесь же построим вытачку не выше глубины проймы и не длиннее принятого стандарта. Вытачки длиннее стандартных смотрятся некрасиво, их можно применять только убранными в рельефный шов. Стандартная длина задней вытачки вверх от талии равна половине мерки ДС7 минус $1\div 3$ см. Эту величину отложите вверх от точки 44, получим точку 46. Вниз от талии отложите длину задней вытачки по мерке «Зу», если она не длиннее стандарта $15\div 16$ см (т. 47). Верхний конец передней талиевой вытачки должен находиться на $3\div 5$ см ниже точки 23 (т. 48). Длину передней вытачки вниз от талии лучше брать по стандарту $10\div 11$ см (т. 49).

По линии бока от линии талии спинки вниз отложите координатную мерку «Бу». Если эта мерка оказалась ниже линии бедер, можно поднять ее до линии бедер, к точке 40. И даже нужно поднять ее до линии бедер, если самым широким местом фигуры является линия бедер, как и положено по стандарту.

Глубина вытачек талии. В отличие от длин вытачек, которые мы частично или полностью брали по стандарту, глубину вытачек будем рассчитывать индивидуально, используя координатные мерки. Эта тема вначале кажется сложной, поэтому ей уделено здесь много внимания. На самом же деле все здесь элементарно.

В расчете талиевых вытачек стана участвуют мерки СГ, СТ и СБ с прибавками. Для изделия, отрезного по талии, Пст минимальная 2 см, а для цельнокроеного изделия Пст составляет как минимум 3 см. Но прибавку к талии можно и увеличить (сделать более легкое приталивание, особенно для тонкой ткани) и даже не приталивать вовсе, если вы планируете носить платье с кушаком.

Если на фигуре присутствуют нависающие над талией жирки, вместо мерки ОТ надо использовать мерку ОТ2. И далее в формулах под обозначением СТ надо понимать половину мерки ОТ2. Выбор Псб (2÷3 см) зависит от желания иметь более или менее плотное прилегание по бедрам. Для тонкой ткани Псб увеличьте до 4 см.

Талиевые вытачки в плечевом изделии имеют верхнюю и нижнюю части: вытачки лифа (от талии вверх) и вытачки юбки (от талии вниз). Растворы (или глубина) вытачек лифа и вытачек юбки рассчитываются по отдельности, и они чаще всего не совпадают, поскольку выпуклости верхней и нижней частей фигуры неодинаковы относительно талии. Расчет вытачек для юбочной части плечевого изделия отличается от расчета вытачек для юбки даже при отсутствии ОТ2, так как меняется свобода облегания [7].

Если изделие будет отрезным по талии, то разница верхнего и нижнего растворов вытачки не создает проблем, так как при пошиве юбку с лифом соединяют после стачивания вытачек. Отрезную юбочную часть можно чертить и на отдельном листе. Главное, чтобы совпали уже стачанные вытачки. То есть промежутки между вытачками должны быть одинаковыми на лифе и на юбке. Если же изделие цельнокроеное, вопрос с разностью верхнего и нижнего растворов каждой вытачки решается иначе. Наша базовая конструкция — это именно цельнокроеное изделие.

При расчете талиевых вытачек нужно учитывать и тот факт, что в изделиях с рукавами прибавка по линии груди распределена неравномерно. Но для облегчения понимания сначала не будем принимать в расчет неравномерность прибавки по груди. Допустим, что она распределена равномерно, то есть $Пшс = Пшпр = Пшг$.

Сделаем расчет суммарной глубины вытачек лифа (Сл). Она равна разнице между СГ и СТ с учетом прибавок: $Сл = (СГ + Псг) - (СТ + Пст)$.

Затем вычислим сумму иксов лифа: $Ехл = Пхл + Зхл + Бхл$.

Теперь рассчитаем раствор каждой вытачки лифа:

$РПл = Сл : Ехл \times Пхл$ (читается: раствор передний лифа равен суммарному раствору вытачек лифа, поделенному на сумму иксов лифа и умноженному на передний икс лифа);

$РЗл = Сл : Ехл \times Зхл$;

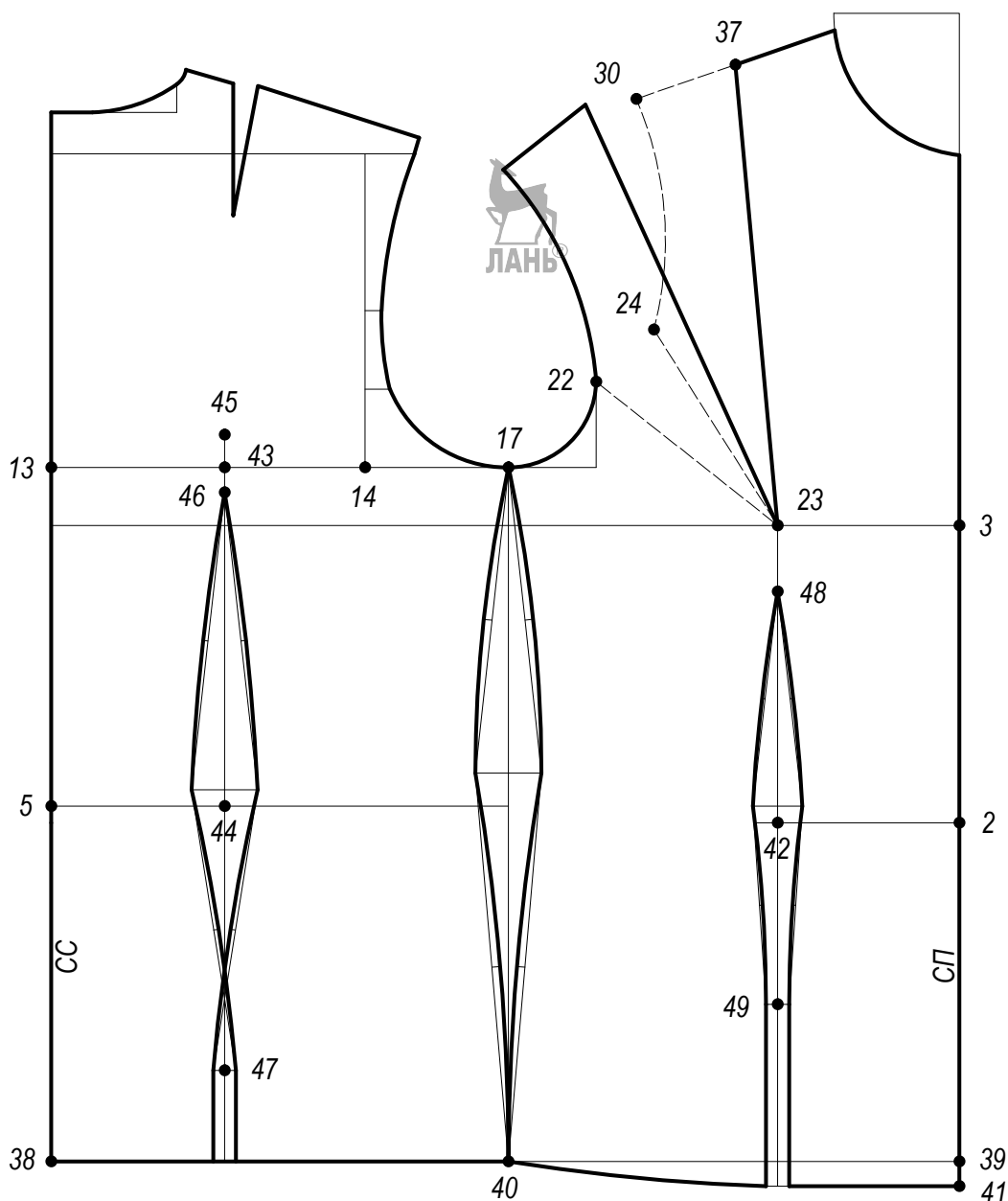
$РБл = Сл : Ехл \times Бхл$.

(Для сравнения, по стандарту: $РПл = 2\div3$ см; $РЗл = 3\div4$ см; $РБл = 3,5\div4$ см.)

По половине раствора каждой вытачки отложите от осей вытачек, но не по линиям талии, а выше. В цельнокроеном изделии переднюю и заднюю вытачки приподнимают над горизонталью талии на 0,5÷1 см; боковую — на 1÷2 см выше талии спинки. Но для женщин «в теле» часто подходит еще более завышенное приталивание, особенно передней и боковой вытачки, до 3÷4 см над горизонталью (присмотритесь

к особенностям фигуры). Завышенное приталивание позволяет избежать сморщивания изделия в районе талии.

В изделии с отрезной линией талии переднюю и заднюю вытачки приподнимают на $0,3 \div 0,5$ см над линией талии полочки (можно и не приподнимать), а боковую — на 1 см



выше талии спинки. При этом в отрезном по талии изделии часто всю линию талии смещают вверх на $0,5 \div 1$ см, чтобы шов не торчал из-под ремня или кушака.

Стороны вытачек соедините с их вершинами (точками 46, 48 и 17) сначала прямыми линиями, а затем окончательно оформите плавными линиями с прогибом посередине: передней вытачки — на $0,1 \div 0,2$ см; задней — на $0,2 \div 0,3$ см; боковой — на $0,3 \div 0,5$ см.

Теперь сделаем расчет глубины вытачек юбочной части. Суммарная глубина вытачек юбки (S) равна разнице между СБ и СТ с учетом прибавок: $S = (СБ + Псб) - (СТ + Пст)$.

Вычислим сумму иксов юбки: $Ех = Пх + Зх + Бх$.

Растворы вытачек юбки: $РП = S : Ех \times Пх$; $РЗ = S : Ех \times Зх$; $РБ = S : Ех \times Бх$.

Если нижний раствор вытачки оказался равен верхнему раствору, то стороны вытачки юбки сойдутся на оси вытачки. Получится вытачка «ромбиком».

Если нижний раствор вытачки меньше верхнего, то стороны вытачки юбки не смыкаются внизу. Образуется зазор (свободный промежуток), равный разнице между верхним и нижним растворами вытачки [7].

Если нижний раствор больше верхнего, то стороны вытачки юбки пересекутся, образуя перехлест, ширина которого равна разнице между верхним и нижним растворами вытачки.

Например, $РП$ меньше чем $РПл$. В этом случае от точки 49 вправо и влево отложите по половине разницы растворов. От полученных точек вверх проведите расходящиеся стороны вытачки, соединяющиеся со сторонами вытачки лифа, а вниз проведите вертикали до линии низа (здесь до линии бедер). На юбке получилась разомкнутая вытачка, тот самый зазор. Если $РП = 0$, вертикали до низа идут от раствора вытачки лифа.

Например, $РЗ$ больше чем $РЗл$. В этом случае от точки 47 вправо и влево отложите по половине разницы растворов. Но теперь полученные точки соедините с раствором вытачки лифа крест-накрест. Вниз также проводим вертикали. Это перехлест ткани.

Например, $РБ = РБл$. В этом случае стороны боковой вытачки юбки сойдутся на точке 40.

Стороны вытачек юбочной части, в отличие от лифа, оформляют с прогибом внутрь вытачки. По стандарту прогиб сторон передней вытачки $0,1 \div 0,2$ см; задней — $0,3 \div 0,4$ см; боковой — $0,5$ см. В индивидуальном же крое надо ориентироваться на особенности фигуры. Контуры боковой вытачки должны повторять рисунок бедра клиентки. Стороны вытачки раствором менее $1,5$ см можно оформить прямыми линиями.

Мы рассмотрели построение талиевых вытачек при равномерном распределении прибавки по линии груди. Но в изделиях с рукавами эта прибавка распределяется неравномерно. Поэтому при расчете глубины вытачек лифа берите $СГ$ без прибавки. Глубина вытачек получится уменьшенной в сумме на величину прибавки к $СГ$. Затем увеличьте раствор передней вытачки лифа на величину прибавки к $ШГ$, раствор задней вытачки лифа — на величину прибавки к $ШС$, раствор боковой вытачки лифа — на величину прибавки к $ШПр$. Вытачки юбочной части рассчитывайте и стройте, как описано выше.

Теперь можно достроить линию бедер полочки, плавно подводя ее к линии бока, приподняв до уровня линии бедер спинки. Если боковая вытачка внизу образует перехлест (как задняя на данном чертеже), то линия бедер полочки зайдет на выкройку спинки.

Линия низа в изделии длиной ниже линии бедер строится параллельно линии бедер. Боковые срезы и рельефные линии от нижних концов талиевых вытачек до линии низа в базовой конструкции проводят вертикально.

Проконтролируйте получившуюся ширину по линии талии и бедер, измерив и сложив все участки от вытачки до вытачки. Если на фигуре самое широкое место находится выше линии бедер, то проконтролируйте ширину изделия и на этом уровне.

Если ширина недостаточна, то перед вами выбор из трех вариантов: либо увеличить изгиб сторон вытачек; либо уменьшить их растворы, увеличив тем самым свободу облегания по талии; либо увеличить общую свободу облегания по бедрам и пересчитать нижние растворы вытачек.

Если раствор передней или задней талиевой вытачки превышает 4 см, вытачку при дальнейшем моделировании следует разбить на две, а то и на три. Вторую вытачку на полочке или спинке принято размещать так, чтобы она делила пополам отрезок талии от первой вытачки до бокового среза. Но как декоративный прием вытачки и рельефы могут располагаться совсем близко друг к другу. Чем больше в изделии вытачек и рельефов, тем лучшего облегания фигуры можно достичь. Если же не хочется делать

Как уже говорилось выше, БК не является выкройкой. Ее еще предстоит переделать в выкройку определенной модели. Если на БК имеются перехлесты и свободные промежутки (а таковыми является большинство БК, точно передающих контуры фигуры) то наиболее удачным в смысле хорошей посадки на фигуре будет модель с рельефными швами, потому что в рельефные швы проще всего без потерь качества посадки оформить все эти перехлесты и промежутки. Но если вы хотите платье с вытачками «ромбиком», это тоже возможно, но с некоторым нарушением точности посадки изделия на фигуре [7]. И тогда перед вами встает задача осуществить это с наименьшими потерями качества посадки. Величину перехлеста на спинке не более 2 см можно вынести в шов посередине спинки, а остальное — в боковой шов. Можно вынести в середину спинки перехлест с частью вытачки лифа или без нее. Здесь надо учитывать, что перенос части задней вытачки в середину спинки не нарушает посадку, а перенос ее части в боковой шов нарушает посадку, так как изменяются значения $3x$ и Bx (более подробно об этом в главе "Отведение средней линии спинки от вертикали"). Свободный промежуток не более 1 см можно проигнорировать, увеличив тем самым свободу облегания.

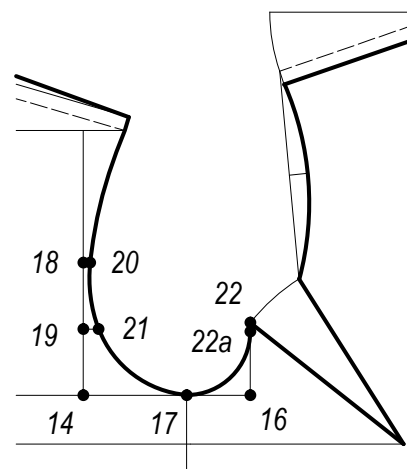
Надо сказать, что большинство методик по индивидуальному крою предлагают совершенно стандартный подход к построению талиевых вытачек. А именно: переднюю и заднюю вытачки предлагают сразу строить ромбиком, а весь недостаток ширины по линии бедер откладывать с двух сторон от линии бока. Но после ознакомления с приведенным здесь методом построения талиевых вытачек, вам должно быть понятно, что на основе такой базовой конструкции вы сошьете с нарушением посадки не только платье с вытачками, но и изделие с рельефными швами.

Обрисовка проймы для моделей без рукавов здесь дается базовая (без укорачивания плеча). Обрисовка проймы при укороченном плече будет рассмотрена далее при моделировании конкретных фасонов платьев.

$/18-20/ = 0 \div 0,5$ см (зависит от длины плеча).

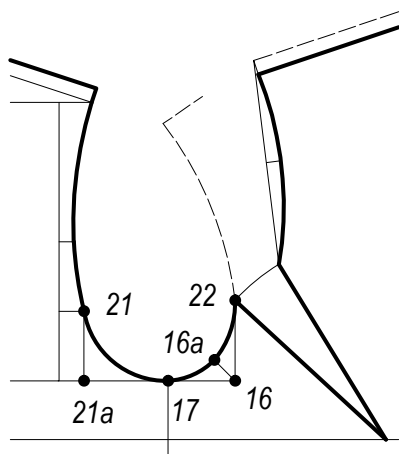
Радиус дуги, соединяющей точки 21 и 17, равен отрезку /14-17/ при Пгпр = 1÷2 см. При более глубокой пройме радиус надо увеличить на 0,5÷1 см.

Радиус дуги, соединяющей точки 17 и 22а, равен отрезку /16-17/.



Обрисовка проймы в БК № 1а и БК № 1б (для стрейчевой ткани)

БК облегающего стана для стрейчевой ткани в основном строится по схеме № 1. Отличается она лишь уменьшенными прибавками и обрисовкой нижней части проймы для изделий с рукавами. Здесь приводятся два варианта обрисовки проймы («а» и «б») для различной глубины проймы. Кроме того, для стрейчевой ткани можно не строить плечевую вытачку спинки, достаточно прибавки на посадку. Но при маленьких плечах и одновременно округлой спине плечевую вытачку придется оставить, так как конец плеча спинки на чертеже должен выдвигаться за ширину спинки хотя бы на 0,5 см.



Прибавки для БК № 1а: Псг = 3÷4 см; Пшс = 0,5÷1 см; Пшпр = 1,5÷2 см; Пшг = 0,5÷1 см; Пгпр = 1÷2 см.

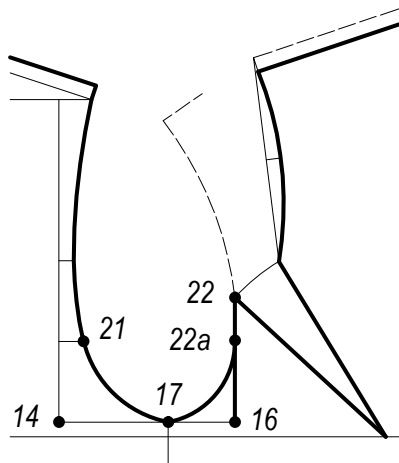
Моменты, отличающие построение лекальной линии проймы в БК № 1а от БК № 1:

Точка 21а получается при опускании перпендикуляра от точки 21 на линию глубины проймы.

Радиус дуги /21-17/ равен отрезку /21а-17/.

Отрезок /16-16а/ длиной 2 см откладываем по биссектрисе переднего угла проймы.

Нижнюю дугу проймы полочки проводим от руки по точкам 22, 16а, 17.



Прибавки для БК № 1б: Псг = 3÷4 см; Пшс = 0,5÷1 см; Пшпр = 1,5÷2 см; Пшг = 0,5÷1 см; Пгпр = 2,5÷4 см.

Моменты, отличающие построение лекальной линии проймы в БК № 1б от БК № 1:

Радиус дуги /21-17/ больше отрезка /14-17/ на 0,5 см.

/16-22а/ = /16-17/ + 1 см.

Радиус дуги /17-22а/ равен отрезку /16-22а/.

Появление прямого участка /22а-22/ нарушает плавность линии проймы. Все появившиеся вследствие этого изломы следует сгладить после закрытия нагрудной вытачки в пройму.

БК облегающего стана «осовремененная» (№ 1в)

Классическая базовая конструкция облегающего лифа обеспечивает хорошее прилегание проймы полочки к фигуре, так как там строится полный раствор нагрудной вытачки. Но в изделиях с рукавами такое плотное прилегание сейчас не в моде. Чтобы отойти от классики и немного ослабить прилегание проймы, раствор нагрудной вытачки можно уменьшить на 1 см. Это означает, что при стачивании изделия часть нагрудной вытачки останется открытой в пройму, что и создаст слабинку. Такое уменьшение нагрудной вытачки можно применить только для изделий с рукавами. Для изделий без рукавов нагрудную вытачку следует закрывать полностью.

Не в моде сейчас также маленькая глубина проймы. Не пользуется популярностью и плечевая вытачка спинки. Учитывая веяния моды, можно построить БК № 1 «осовре-

мененную», то есть с уменьшенной нагрудной вытачкой, без плечевой вытачки спинки и с более глубокой проймой. Но чтобы обеспечить динамику руки, придется по-другому распределить прибавку к ШГ: расширить спинку и полочку, заузить пройму. Кроме того, следует увеличить мерку ВПс на 0,5 см и расширить рукав: $\text{Пор} = \text{Псг} + (1,5 \div 2 \text{ см})$.

Прибавки (в расчете на неэластичную ткань): $\text{Псг} = 4 \div 5 \text{ см}$; $\text{Пшс} = 1 \text{ см}$;
 $\text{Пшпр} = 1,5 \div 2,5 \text{ см}$; $\text{Пшг} = 1 \div 1,5 \text{ см}$; $\text{Пгпр} = 2 \div 3,5 \text{ см}$; $\text{Пст} = 2 \div 3 \text{ см}$; $\text{Псб} = 2 \div 3 \text{ см}$.

Моменты, отличающие построение лекальной линии проймы в БК № 1в от БК № 1:

$/8-10/ = \text{ШПл} + 0,5 \text{ см}$ (посадка).

$/18-20/ = 0,5 \div 1 \text{ см}$.

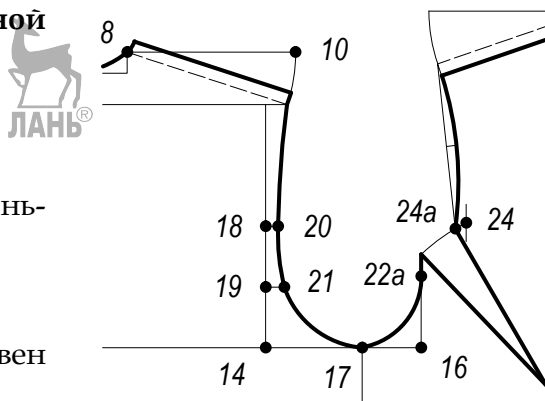
$/19-21/ = 1,5 \div 1,7 \text{ см}$.

Радиус дуги, соединяющей точки 21 и 17, меньше отрезка $/14-17/$ на 0,5 см.

$/24-24a/ = 1 \text{ см}$ (откладывается по дуге).

$/16-22a/ = /16-17/ + 1 \text{ см}$.

Радиус дуги, соединяющей точки 17 и 22а, равен отрезку $/16-22a/$.



БК полуоблегающего стана (№ 2 и № 2а)

Базовую конструкцию полуоблегающего стана используйте для моделирования платьев и блузок. Конструкция № 2 (для неэластичной ткани) отличается от конструкции № 2а (для эластичной ткани) прибавками на свободу облегаия.

В данной конструкции пройма неплотно прилегает к фигуре. Это происходит за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки на 1 см. Часть вытачки остается открытой в пройму, удлиняя ее и одновременно расширяя область грудной клетки.

В связи с неплотным прилеганием проймы данная БК не подходит для изделий без рукавов. Чтобы построить полуоблегающее изделие без рукавов, воспользуйтесь схемой БК № 3, но уменьшите прибавки.

Поскольку в БК № 2 углубленная пройма, то для обеспечения динамики руки прибавка к ШС здесь обязательно должна быть увеличена по сравнению с БК № 1. А вот прибавку к ширине проймы нужно, наоборот, уменьшить. Надо учитывать, что глубокая и одновременно широкая пройма повлечет за собой сильное расширение рукава. Это допустимо в блузках, но не в платьях. Поэтому при $\text{Пгпр} 3,5 \div 4 \text{ см}$ прибавку к ширине проймы для платья лучше брать $2,5 \div 3 \text{ см}$. Получается пройма овальной формы.

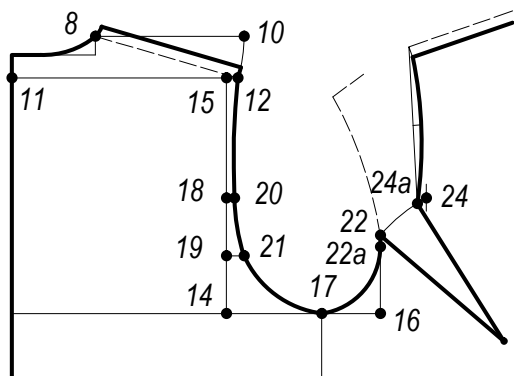
Обычно полуоблегающий лиф строят без плечевой вытачки спинки. При этом следует соблюдать правило: если плечевая вытачка спинки не строится, то для изделия из неэластичной ткани к мерке ВПс следует прибавить 0,5 см, чтобы приподнять конец плеча. Для изделий из эластичной ткани эта прибавка не обязательна.

При отсутствии плечевой вытачки возможность выбора прибавки к ШС зависит от ширины плеча клиентки, так как конец плеча должен выступать за ширину спинки хотя бы на 0,3 см. Если у клиентки плечи маленькие, то Пшс придется уменьшить, а Пшпр увеличить. Но можно решить проблему маленького плеча иначе: увеличить посадку по плечу до 0,7 см, все-таки добавить плечевую вытачку (можно уменьшить ее раствор) либо (для сутулых) добавить шов посередине спинки и отвести горловину вправо от вертикали (см. главу «Отведение средней линии спинки от вертикали»).

Прибавки для БК № 2 (из неэластичной ткани): Псг = 5,5÷7 см; Пшс = 1÷2 см; Пшпр = 2,5÷4 см; Пшг = 1÷2 см; Пгпр = 2,5÷4 см; Пст = Псг - (1÷1,5 см); Псб = 3÷4,5 см.

Прибавки для БК № 2а (из эластичной ткани): Псг = 5÷6 см; Пшс = 0,5÷1,5 см; Пшпр = 3÷4 см; Пшг = 1÷1,5 см; Пгпр = 2,5÷4 см; Пст = Псг - (1÷1,5 см); Псб = 2÷4 см.

Данную конструкцию строите по описанию к БК № 1 (но с другими прибавками), внося перечисленные ниже изменения.



Моменты, отличающие построение БК № 2 и БК № 2а от БК № 1:

/8-10/ = ШПл + 0,5 см на посадку.

Точка 11 выше на 0,5 см (увеличена ВПс).

/18-20/ = 0÷1 см. (Отрезок /18-20/ не должен превышать отрезок /15-12/).

/19-21/ = /18-20/ + (0,5÷1 см).

Радиус дуги, соединяющей точки 21 и 17, равен отрезку /14-17/ для ОГ до 100 см. Для ОГ более 100 см радиус этой дуги короче отрезка /14-17/ на 1 см.

При узкой и глубокой пройме отрезок /16-22а/ больше отрезка /16-17/ на 1 см. Для менее глубокой проймы отрезок /16-22а/ больше отрезка /16-17/ на 0÷0,5 см.

Радиус дуги, соединяющей точки 17 и 22а, равен отрезку /16-22а/.

/24-24а/ = 1 см (откладывается по дуге).

Длина нового плечевого среза спинки (после сдвижки на 1 см) должна быть равна новому плечу полочки плюс прибавка на посадку.

Принцип построения талиевых вытачек такой же, как для облегающего стана, но в пересчете с другими прибавками на свободу облегания.

БК стана свободной формы (№ 3)

Данную базовую конструкцию можно использовать для моделирования просторной блузки или платья. Плечевая вытачка спинки в данной конструкции, как правило, не строится, но и не запрещается. Если плечевая вытачка не строится, то к мерке ВПс сделайте прибавку 0,5 см, чтобы приподнять конец плеча.

Нагрудная вытачка здесь должна быть уменьшена, так как в свободном изделии не надо подчеркивать округлость форм. Наоборот, крой, по сравнению с классической БК, должен быть более плоским. Но если в БК № 2 мы уменьшали нагрудную вытачку, удлиняя при этом лекальную линию проймы полочки, то здесь удлинять пройму не следует. Она и без того длинная, потому что глубокая, широкая и округлая в нижней части.

Поэтому, уменьшив нагрудную вытачку на 1÷2 см (и тем самым удлинив пройму), надо одновременно на те же 1÷2 см укоротить пройму полочки сверху, сдвинув вниз линию горловины и плеча полочки. Эта сдвижка влечет за собой сдвижку вниз остальных горизонтальных линий полочки, идущих от линии СГ. Иногда бывает нужно сильнее уменьшить нагрудную вытачку. Возможный предел — 3,5 см.

Такое уплощение кроя можно применить и для изделия без рукавов. Но для безрукавного изделия прибавку к СГ надо уменьшить до 3,5÷4,5 см, а обрисовку проймы взять из безрукавной БК № 1. Здесь же мы рассмотрим конструкцию с рукавами.

Прибавка по линии груди составляет 6÷8 см (6 см для маленьких размеров; 8 см для больших размеров). Но можно и для маленьких размеров взять прибавку 8 см, особенно для блузок из легкой ткани. Прибавку к ШС берите в зависимости от мерки ШПл. Если плечи широкие, Ппс = 1,5 см. Если плечи маленькие, Ппс придется уменьшить, а Пппр увеличить. Но можно решить проблему маленького плеча иначе: увеличить посадку по плечу, добавить плечевую вытачку или шов посередине спинки с отведением горловины вправо (см. главу «Отведение средней линии спинки от вертикали»).

Прибавки: Псг = 6÷8 см; Ппс = 1÷1,5 см; Пппр = Псг : 2 + (0÷1,5 см) = 3÷5 см; Ппг = 1÷2 см; Пгпр = 3÷4,5 см; Псб не менее 4,5 см.

Формулы для вычисления отдельных участков чертежа:

Ширина горловины = ОШ : 5 - 0,2 см.

Высота ростка = ДСп - ДС7.

Ширина передней части проймы = ШПРЧ × 0,38.

Длина правой вертикали проймы = ШПр (по мерке) × 0,38 + Пгпр.

Построение чертежа

От точки 1 (в правом верхнем углу листа) проведите вниз вертикаль (линия СП), по которой отложите мерку ДП (т. 2). От точки 2 влево проведите небольшой горизонтальный отрезок (линия талии переда). От точки 2 вверх по линии СП отложите мерку ВГ (т. 3). От точки 3 влево проведите горизонталь (линия груди), по которой от точки 3 отложите мерку СГ с прибавкой (т. 4). Через точку 4 проведите вертикаль (линия СС). От точки 4 вниз по линии СС отложите мерку ВЛГс (т. 5). От точки 5 проведите вправо горизонталь (линия талии спинки).

От точки 5 вверх по линии СС отложите мерку ДС7 (т. 6). От точки 6 вправо проведите горизонтальную линию шеи и отложите ширину горловины (формула дана выше). Получим точку 7. От точки 7 вверх проведите вертикально высоту ростка, рассчитанную по формуле, данной выше (т. 8). От точки 6 вправо по отрезку /6-7/ отложите 1/3 его длины (т. 9). Оформите линию горловины спинки, соединив дугой точки 9 и 8.

От точки 8 вправо отведите горизонтальный отрезок, равный мерке ШПл с прибавкой 0,5 см на посадку (т. 10). Поставьте ножку циркуля в точку 8 и от точки 10 проведите вниз дугу. От точки 5 вверх по линии СС отложите мерку ВПс, к которой прибавьте 0,5 см, если отказываетесь от плечевой вытачки (т. 11). От точки 11 вправо проведите горизонталь высоты плеча до пересечения с дугой (т. 12). Проведите первоначальную линию плеча (пунктирную), соединив по линейке точки 8 и 12.

От точки 5 вверх по линии СС отложите мерку ГПр, уменьшенную на прибавку к глубине проймы (т. 13). От точки 13 проведите вправо горизонталь (линия глубины проймы), по которой отложите мерку ШС с прибавкой (т. 14). От точки 14 поднимите левую вертикаль проймы до пересечения с горизонталью высоты плеча (т. 15). От точки 14 вправо по горизонтали отложите мерку ШПр с прибавкой (т. 16). От точки 16 по горизонтали влево отложите ширину передней части проймы, вычисленную по формуле, данной выше (т. 17). От точки 17 опустите вертикальную линию бока.

Левую вертикаль проймы разделите пополам (т. 18). Отрезок /14-18/ разделите пополам (т. 19). От точки 18 вправо отведите горизонтальный отрезок длиной 0÷1 см (т. 20). Отрезок /18-20/ должен быть не больше отрезка /15-12/. Точки 12 и 20 соедините дугообразной линией с легким прогибом влево. При коротком и покато плече могут возникнуть сложности с обрисовкой данного участка проймы. В этом случае разрешается дополнительно поднять конец плеча спинки на 0,5 см.

От середины отрезка /14-17/ отложите влево 1 см. Полученную точку (без номера) соедините по линейке с точкой 20. Эту линию назовем «наклонной». От точки 19 проведите вправо горизонтальный отрезок до пересечения с наклонной. Дугу /12-20/ продлите вниз до пересечения с горизонтальным отрезком, проведенным от точки 19. Получим точку 21. Отрезок /19-21/ должен быть длиннее отрезка /18-20/ как минимум на 0,5 см, а как максимум он может доходить до пересечения с наклонной. Если не получилось, измените прогиб дуги /12-20/. Оформите нижнюю часть проймы спинки, соединив точки 21 и 17 дугой с заданным радиусом ($R = /14-17/$ или на 1 см меньше).

Теперь произведем сдвижку горизонтальных линий полочки для укорачивания проймы полочки, о чем говорилось выше. Для этого от точки 1 вниз по линии СП отложите величину сдвижки $1 \div 3,5$ см (т. 1а) и проведите влево горизонталь (смещенную линию горловины). На такую же величину сдвиньте линию груди (т. 3а) и линию талии (т. 2а). От точки 16 поднимите правую вертикаль проймы, длину которой рассчитайте по формуле, данной выше, и укоротите ее на величину сдвижки (т. 22). От точки 16 вертикально вверх отложите отрезок меньше отрезка /16-17/ на 1 см (т. 22а). Точки 17 и 22а соедините дугой с заданным радиусом ($R = /16-17/$). От точки 3а влево по линии груди отложите мерку ЦГ с прибавкой половины Пшг (т. 23). Точки 22 и 23 соедините по линейке (первая сторона нагрудной вытачки).

Поставьте ножку циркуля в точку 23 и от точки 22 проведите вправо дугу раствора нагрудной вытачки. От линии СП приблизительно на уровне этой дуги горизонтально влево отложите мерку ШК с прибавкой ($Пшк = Пшг - 0,3$ см). Через полученную точку проведите небольшой вертикальный отрезок, пересекающий дугу нагрудной вытачки в точке 24. От точки 24 влево по дуге отложите величину уменьшения раствора вытачки, равную величине смещения горизонталей полочки (т. 24а). Точки 24а и 23 соедините по линейке (вторая сторона нагрудной вытачки).

От точки 1а влево по смещенной линии горловины отложите ширину горловины (формулу см. выше). Получим точку 25. От точки 1а вниз по линии СП отложите глубину горловины полочки, она на 1 см больше ширины горловины (т. 26). Точки 25 и 26 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /1а-26/$). От точки 25 влево по горизонтали отложите мерку ШПл (т. 27). Поставьте ножку циркуля в точку 25 и от точки 27 проведите вниз дугу. Из точки 23, как из центра круга, радиусом, равным мерке ВПп, сделайте засечку на этой дуге (т. 28). Точки 28 и 25 соедините по линейке (первоначальная линия плеча полочки, пунктир).

Точки 28 и 24а соедините по линейке. От середины отрезка /28-24/ отведите вправо перпендикуляр длиной приблизительно 1 см (т. 29). Длину перпендикуляра уточним после закрытия нагрудной вытачки. Оформите верхнюю часть проймы полочки, соединив точки 28, 29 и 24а дугообразной линией. От точки 28 эта линия должна идти на протяжении $1 \div 2$ см под прямым углом к пунктирной линии плеча.

Проведите новую линию плеча полочки на 1 см ниже пунктирной параллельно ей. От точки 12 поднимите перпендикуляр к пунктирной линии плеча спинки длиной 1 см, от верхнего конца которого проведите влево новую линию плеча спинки параллельно пунктирной. От конца нового плеча спинки отмерьте его длину, равную новому плечу полочки плюс 0,5 см на посадку. До полученной точки продлите горловину спинки.

Закройте нагрудную вытачку в пройму и доработайте плавность линии проймы. Механизм перевода вытачки описан в построении БК № 1.

От точки 5 вниз по линии СС отложите мерку ВБ (т. 30). От точки 30 проведите вправо горизонталь (линия бедер спинки), получим точку 31 на линии бока и точку 32 на линии СП. От точки 6 вниз по линии СС отложите мерку ДИ и проведите горизонтальную линию низа спинки до пересечения с линией СП (т. 33).

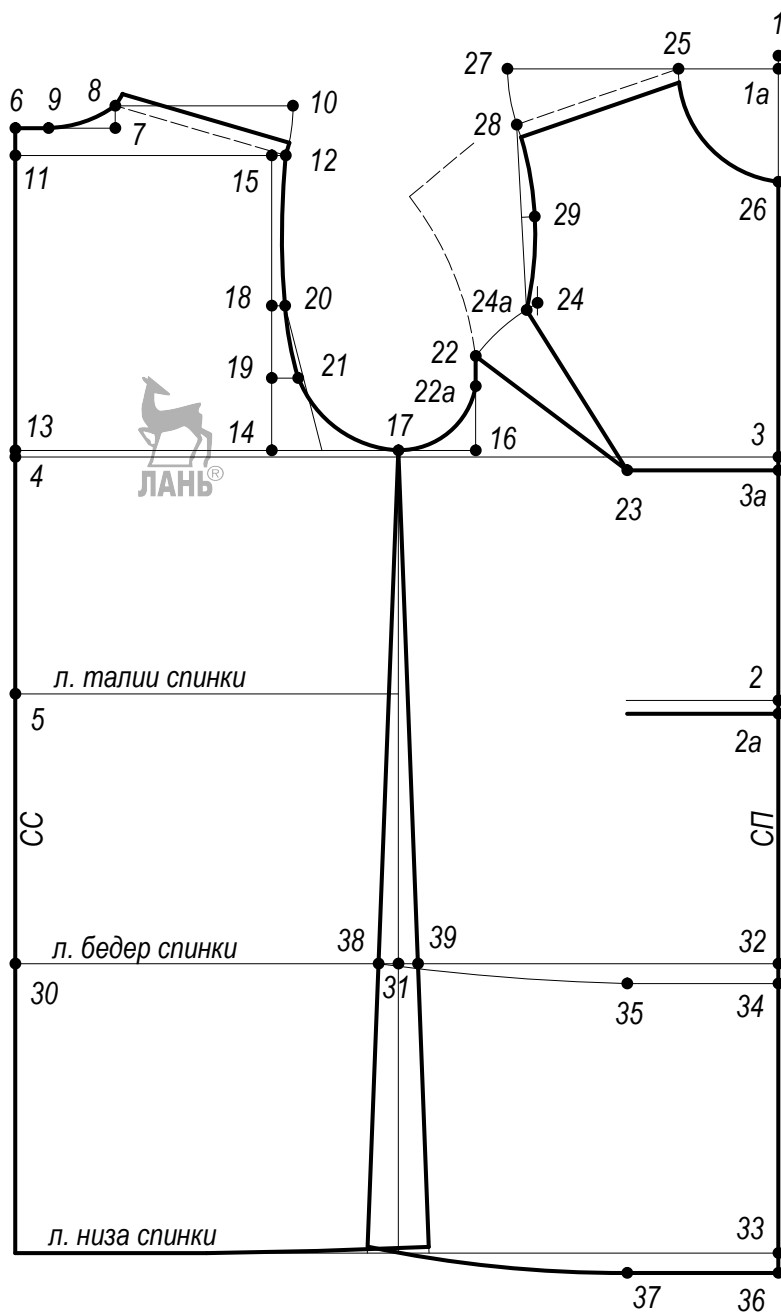
Если талия клиентки горизонтальна, то от точки 2а вниз по линии СП отложите мерку ВБ (т. 34). Если талия клиентки деформирована, то в зависимости от степени выпирания живота отрезок /32-34/ составит $1\div 2,5$ см плюс величина смещения горизонталей полочки. От точки 34 проведите влево горизонтальную часть линии бедер, равную отрезку /3а-23/. Получим точку 35. Понизьте линии низа посередине переда относительно линии низа спинки (/33-36/ = /32-34/; /36-37/ = /34-35/).

Проконтролируйте ширину по линии бедер. Если она достаточна, то точку 35 соедините плавной дугообразной линией с точкой 31. В этом случае боковой срез совпадет с вертикальной линией бока. Линия низа оформляется параллельно линии бедер.

Если ширина по линии бедер недостаточна, то по половине недостающего значения отложите в обе стороны от точки 31 (точки 38 и 39). Оформите линию бедер полочки, соединив точку 35 плавной линией с точкой 38.

Если спинка и полочка по линии бедер заходят за боковую вертикаль не более чем на 1,5 см (то есть отрезок /38-39/ не превышает 3 см), то боковые срезы можно оформить прямыми линиями, продлив их до линии низа. Линия низа должна подходить к боковым срезам под прямым углом. Поэтому наклонные боковые срезы следует укоротить на $0,3\div 0,5$ см и подкорректировать линию низа. Если отрезок /38-39/ превышает 3 см, то боковые срезы нельзя оформлять прямыми линиями, так как сбоку в этом случае образуется чрезмерное расширение, создающее фалду. Эта фалда будет закладываться, так как она ничем не уравновешена. А уравновесить боковую фалду можно, лишь разбив ее на несколько фалд, то есть смоделировав силуэт «трапеция».

Иными словами, при широких бедрах прямые боковые швы возможны только в силуэте «трапеция», о котором речь пойдет впереди. Здесь же речь о прямом силуэте. При широких бедрах добиться прямого силуэта можно, лишь проведя линию бокового среза с огибанием бедра. Для этого по линии бока постройте талиевую вытачку (раствор



ее верхней части 1 см), приподняв ее над линией талии спинки на 3 см. От линии бедер вниз боковые срезы ведите вертикально. Если нижний раствор боковой вытачки получается очень большой, нужно часть вытачки перенести в шов посередине спинки (см. главу «Отведение средней линии спинки от вертикали»).

Такое легкое приталивание в просторной конструкции не изменит силуэт. Он все равно будет казаться прямым. При желании можно и увеличить раствор боковой вытачки (максимум до 4 см), чтобы убрать излишек объема, особенно если блузка будет заправляться в юбку. Вместо одной большой боковой вытачки можно построить также переднюю и заднюю талиевые вытачки, но маленькие. В сумме, чтобы не нарушить прямой силуэт, в вытачки можно убрать не более 5 см.

БК стана очень свободной формы (№ 3а)

Данная БК подходит для моделирования просторных платьев и блузок из легкой ткани. Здесь применен метод уплощения кроя за счет удлинения и спрямления лекальной линии проймы. Раствор нагрудной вытачки уменьшается на $1,5 \div 2$ см. Часть вытачки остается открытой в пройму. Кроме того, конец плеча полочки поднимается на 0,5 см, а конец плеча спинки — на 1,5 см, что также удлиняет пройму. Так как пройма очень широкая, без такого поднятия плеча трудно подвести лекальную линию проймы к концу плеча под прямым углом. Большая ширина проймы и ее дополнительное удлинение вверх — причина того, что прибавка к мерке ГПр изначально дается минимальная (1 см). Плечевой вытачки спинки в данной конструкции нет. Она тут как бы изначально переведена в пройму спинки, за счет чего поднято плечо.

Посадку по плечу спинки в свободном крое можно проигнорировать. Но при маленьких плечах, не позволяющих дать достаточную прибавку к ШС, можно добавить посадку, плечевую вытачку (уменьшенного раствора) или, введя шов посередине спинки, сделать отведение горловины вправо (см. главу «Отведение средней линии спинки от вертикали»).

Прибавки: Псг = 10 см; Ппшс = $1 \div 1,5$ см; Ппшпр = 6 см; Пшг = $2,5 \div 3$ см; Пгпр = 1 см.

Формулы для вычисления отдельных участков чертежа:

Ширина горловины = ОШ : 5 - 0,2 см.

Высота ростка = ДСП - ДС7.

Длина правой вертикали проймы = ШПр (по мерке) $\times$ 0,38 + Пгпр.

Построение чертежа

От точки 1 проведите влево горизонталь (линия горловины полочки), а вниз — вертикаль (линия СП). От точки 1 вниз по линии СП отложите мерку ДП (т. 2). От точки 2 проведите влево горизонталь (талия переда). От точки 2 вверх по линии СП отложите мерку ВГ (т. 3). От точки 3 влево проведите горизонталь (линия груди). От точки 3 влево по линии груди отложите мерку СГ с прибавкой (т. 4). Через точку 4 проведите вертикаль (линия СС). От точки 4 вниз по линии СС отложите мерку ВЛГс (т. 5). От точки 5 проведите вправо горизонталь (линия талии спинки).

От точки 5 вверх по линии СС отложите мерку ДС7 (т. 6). От точки 6 вправо проведите горизонтальный отрезок и отложите ширину горловины, рассчитанную по формуле, данной выше (т. 7). От точки 7 поднимите вертикально высоту ростка, формула его длины дана выше (т. 8). От точки 6 вправо по отрезку /6-7/ отложите

1/3 его длины (т. 9). Оформите линию горловины спинки, соединив точки 9 и 8 дугообразной линией.

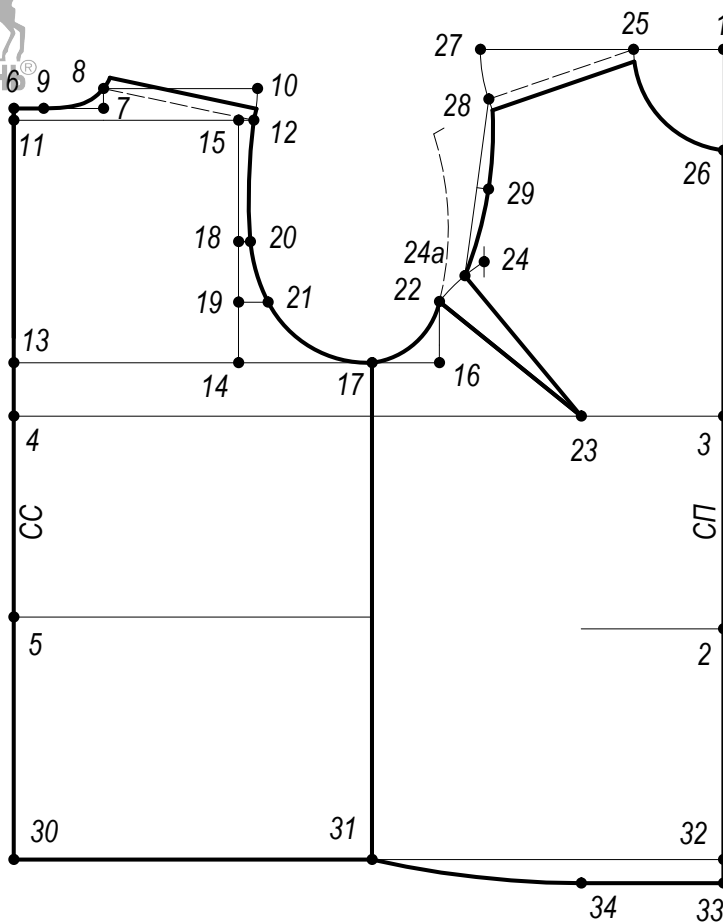
От точки 8 вправо проведите горизонтальный отрезок, равный мерке ШПл (т. 10). Поставьте ножку циркуля в точку 8 и от точки 10 проведите вниз дугу. От точки 5 вверх по линии СС отложите мерку ВПс с прибавкой 1,5 см (т. 11). Точка 11 может совпасть с точкой 6, но не должна оказаться выше нее. Если фигура и без того имеет высокие плечи, уменьшите на 1 см подъем плеча и увеличьте на 1 см Пгпр. От точки 11 вправо проведите горизонталь высоты плеча до пересечения с дугой (т. 12). Проведите первоначальную линию плеча (пунктир), соединив по линейке точки 8 и 12.

От точки 5 вверх по линии СС отложите мерку ГПр, уменьшенную на прибавку к глубине проймы (т. 13). От точки 13 вправо проведите горизонталь (линия глубины проймы), по которой отложите мерку ШС с прибавкой (т. 14). От точки 14 поднимите левую вертикаль проймы до пересечения с горизонталью высоты плеча (т. 15). Отрезок /15-12/ должен быть не менее 0,5 см. Если получился меньше, перерисуйте плечо спинки, добавив посадку ($0,5 \div 0,7$ см).

От точки 14 вправо по горизонтали отложите мерку ШПр с прибавкой (т. 16). От точки 16 по горизонтали влево отложите 1/3 длины отрезка /14-16/ (т. 17). От точки 17 опустите вертикальную линию бока. Левую вертикаль проймы разделите пополам (т. 18). Отрезок /14-18/ разделите пополам (т. 19). От точки 18 отведите вправо горизонтальный отрезок длиной 1 см (т. 20). Отведите вправо от точки 19 горизонтальный отрезок длиной 2,5 см (т. 21). Оформите верхнюю часть проймы спинки, соединив точки 12, 20, 21 дугообразной линией. Нижнюю часть проймы спинки оформите, соединив точки 21 и 17 дугой с заданным радиусом ($R = /14-16/ : 2 + 1$ см).

От точки 16 поднимите правую вертикаль проймы, длину которой вычислите по формуле, данной выше (т. 22). Точки 17 и 22 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /17-16/ + 1$ см). От точки 3 влево по линии груди отложите мерку ЦГ с прибавкой к ней половины Пшг (т. 23). Точки 22 и 23 соедините по линейке (первая сторона нагрудной вытачки). Поставьте ножку циркуля в точку 23 и от точки 22 проведите вправо дугу раствора нагрудной вытачки.

От линии СП приблизительно на уровне дуги нагрудной вытачки горизонтально влево отложите мерку ШК с прибавкой ($Пшк = Пшг - 0,4$ см). Через полученную точку проведите небольшой вертикальный отрезок, пересекающий дугу нагрудной вытачки. Получим точку 24. От точки 24 влево по дуге отложите величину уменьшения



вытачки 1,5÷2 см (т. 24а). Точки 24а и 23 соедините по линейке (вторая сторона нагрудной вытачки).

От точки 1 влево по горизонтальной линии горловины отложите ширину горловины (формулу см. выше). Получим точку 25. От точки 1 вниз по линии СП отложите глубину горловины полочки, она на 1 см больше ширины горловины (т. 26). Точки 25 и 26 соедините дугой с заданным радиусом ($R = \sqrt{1-26}$). От точки 25 влево по горизонтали отложите мерку ШПл (т. 27).

Поставьте ножку циркуля в точку 25 и от точки 27 проведите вниз дугу конца плеча. Из точки 23, как из центра круга, радиусом, равным мерке ВПп плюс 0,5 см, сделайте засечку на дуге конца плеча. Получим точку 28. Проведите первоначальную линию плеча полочки, соединив по линейке точки 28 и 25 (пунктир).

Точки 28 и 24а соедините по линейке. От середины отрезка /28-24а/ вправо отведите перпендикуляр длиной приблизительно 1 см (т. 29). Длину перпендикуляра уточним после закрытия нагрудной вытачки. Оформите верхнюю часть проймы полочки, соединив точки 28, 29 и 24а дугообразной линией. От точки 28 эта линия должна идти на протяжении 1÷2 см под прямым углом к пунктирной линии плеча.

Проведите новую линию плеча полочки на 1 см ниже пунктирной параллельно ей. От точки 12 поднимите отрезок длиной 1 см, перпендикулярный пунктирной линии плеча спинки, и от его вершины влево проведите новую линию плеча параллельно пунктирной. От нового конца плеча спинки отмерьте длину нового плеча спинки, равную новому плечу полочки плюс посадка и раствор вытачки, если они добавлены. Горловину спинки продлите до полученной точки начала плеча спинки.

От точки 5 вниз по линии СС отложите мерку ВБ (т. 30). От точки 30 вправо проведите горизонталь (линия бедер спинки), получим точки 31 на линии бока, и 32 на линии СП. Если талия на фигуре клиентки горизонтальна, то от точки 2 вниз по линии СП отложите отрезок, равный отрезку /5-30/. Получим точку 33. Если линия талии клиентки деформирована, то в зависимости от степени выпирания живота отрезок /32-33/ составляет 1÷2,5 см.

От точки 33 влево проведите горизонтальную часть линии бедер, равную по длине отрезку /3а-23/. Получим точку 34. Точку 34 соедините плавной дугообразной линией с точкой 31.

Проконтролируйте ширину по линии бедер. Если считаете ее недостаточной, по половине недостающего значения отложите в обе стороны от точки 31 (не более чем по 1,5 см). Если этого недостаточно, необходимую ширину получают радиальным расширением спинки и полочки, то есть моделируют силуэт «трапеция». Боковые срезы оформите прямыми линиями. Линия низа в изделии длиной ниже линии бедер строится параллельно линии бедер.

В завершение закройте нагрудную вытачку в пройму и доработайте плавность линии проймы. Механизм перевода вытачки смотрите в описании к БК № 1.

Сравнительная характеристика блузочных конструкций

В наше время блузочные конструкции применяют не только в блузках, но и в платьях. Главное отличие блузочных базовых конструкций — удлинение плечевого шва на 0,5÷1,5 см и особый блузочный рукав. Окат блузочного рукава по сравнению с окатом классического рукава чуть меньше в высоту, но чуть больше в ширину. Конечно, сшить блузку можно и по другой конструкции. Если вы не хотите удлинять плечо, то выбирайте из конструкций № 1, № 2 или № 3.

Блузки шьют из различных тканей. Из тонкой легкой ткани надо шить более просторную блузку, чем, например, из хлопковой ткани. Но рукав в обоих случаях нужен более широкий, чем для платья.

Ниже представлены три блузочные конструкции: БК № 4 и БК № 5 — для блузок полуоблегающего силуэта; БК № 6 — для блузок прямого силуэта. БК № 4 и БК № 5 различаются лишь формой проймы: в БК № 4 пройма менее глубокая, но более широкая (округлой формы); в БК № 5 более глубокая и узкая пройма (овальной формы). Углубление проймы и ухудшение вследствие этого динамических свойств рукава следует компенсировать увеличением прибавок к ширине спины и ширине груди. Это увеличение делается за счет сжатия ширины проймы.

В полуоблегающих блузочных конструкциях раствор нагрудной вытачки уменьшают на 1÷1,5 см. Часть вытачки остается открытой в пройму, удлинняя и спрямляя ее, делая менее прилегающей. Возле проймы на уровне груди создается некоторая слабина, что в целом уплощает (делает более плоским) крой.

В блузочной конструкции прямого силуэта крой уплощают другим способом. Нагрудную вытачку здесь тоже уменьшают, но при этом удлинение проймы компенсируют, укорачивая ее сверху путем сдвижки плеча полочки вместе с горловиной вниз. При этом вместе с плечом сдвигают вниз линии груди, талии и низа полочки.

Такой способ создания более плоского кроя можно применить и для блузок, которые строятся по БК № 5, в том случае, если планируется моделирование складок или сборок, которые увеличат свободу облегания. Уменьшение нагрудной вытачки и сдвижку горизонталей в такой конструкции делают в пределах 1÷2 см. Рукав к такой «гибридной» выкройке надо строить по схеме № 6, при том что ширину рукава рассчитать как для № 5.

БК блузочная полуоблегающая с округлой проймой (№ 4)

Данную БК можно использовать для моделирования блузок и платьев. Эта конструкция является общей для эластичной ткани и для неэластичной. Но конструкции рукавов к данному лифу в зависимости от ткани лучше строить разные: для эластичной ткани нужен рукав с меньшей посадкой, чем для неэластичной.

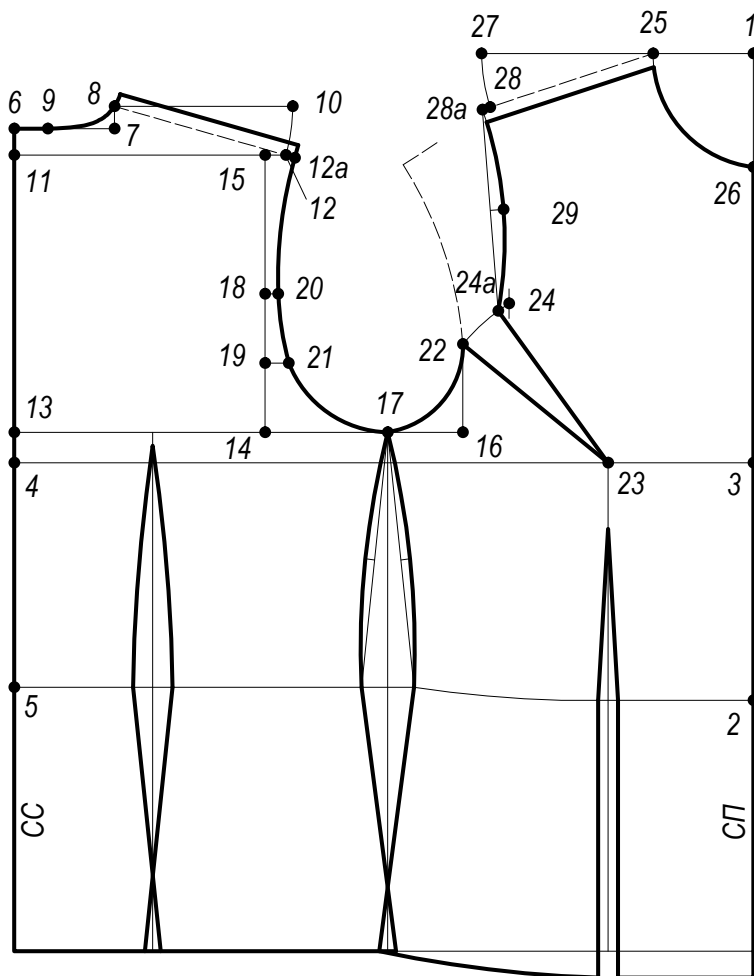
Плечевая вытачка спинки в этой конструкции обычно не строится. Но если плечи маленькие, а спина широкая, можно увеличить посадку до 0,7 см или добавить плечевую вытачку (можно уменьшенного раствора), чтобы на чертеже конец плеча выходил за ширину спинки хотя бы на 0,5 см.

Прибавки: Псг = 5÷7 см; Ппшс = 0,7÷1,5 см; Ппшпр = $\text{Псг} : 2 + (0,5 \div 1 \text{ см}) = 3 \div 4,5 \text{ см}$; Пшг = 1÷2 см; Пгпр = 2÷3 см; Пшпл = 0,5÷1 см; Пст = $\text{Псг} - (1 \div 1,5 \text{ см})$; Псб = 3÷4,5 см.

Чертеж БК № 4 строится по описанию к БК № 1, но применяются другие прибавки и вносятся следующие изменения. Если плечевая вытачка не строится, то отрезок /8-10/ равен мерке ШПл с прибавкой на посадку, а отрезок /5-11/ надо увеличить на 0,5 см.

После соединения точек 8 и 12 продлите линию плеча за точку 12 на 0,5÷1 см. Получим точку 12а, которая в дальнейшем построении заменит точку 12.

Внимание! Точка 15 должна быть левее точки 12. В крайнем случае эти точки могут совпасть, но точка 15 не должна оказаться правее точки 12. Если же так случилось, надо либо уменьшить Ппшс, либо увеличить посадку по плечу спинки до 0,7 см, либо добавить плечевую вытачку. Другой вариант — шов посередине спинки с отведением вправо горловины спинки (см. главу «Отведение средней линии спинки от вертикали»).



В отличие от БК № 1, отрезок /18-20/ может быть равен отрезку /15-12/, но не должен быть длиннее него.

Длина отрезка /19-21/ может колебаться от 1,3 до 1,8 см.

Радиус дуги, соединяющей точки 21 и 17, вычислите по формуле: $R = /14-17/ - 1$ см.

Радиус дуги, соединяющей точки 17 и 22, вычислите по формуле: $R = /16-22/ + 1$ см. Прогиб этой дуги можно увеличить на 0,5 см ради достижения плавного перехода к линии проймы спинки.

Величину раствора нагрудной вытачки следует уменьшить. Для этого от точки 24 влево по дуге отложите $1 \div 1,5$ см. Получим точку 24а, которая в дальнейшем построении участвует вместо точки 24.

Плечо полочки удлините за точку 28. Величина удлинения должна быть равна величине удлинения плеча спинки. Получим точку 28а, которая

в дальнейшем построении участвует вместо точки 28. Если изделие длиной до линии бедер, то заднюю вытачку можно строить длиной до линии бедер.

БК блузочная полуоблегающая с овальной проймой (№ 5)

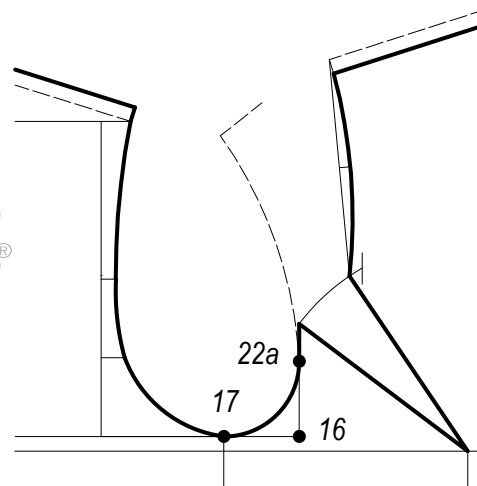
БК № 5 отличается от БК № 4 только иным распределением прибавок и формой проймы. При этом другая форма проймы получается в основном за счет других прибавок.

Прибавки: $Псг = 5,5 \div 7$ см; $Пшс = 0,7 \div 2$ см;
 $Пшпр = Псг : 2 - (0 \div 0,5 \text{ см}) = 2 \div 3,5$ см;
 $Пшг = 1 \div 2$ см; $Пгпр = 3,5 \div 4$ см; $Пшпл = 0,5 \div 1$ см;
 $Пст = Псг - 1$ см; $Псб = 3 \div 4,5$ см.
 Для эластичной ткани $Пгпр = 2,5 \div 3,5$ см.

Моменты, отличающие БК № 5 от БК № 4:

$/16-22a/ = /16-17/ + 0,5$ см.

Радиус дуги, соединяющей точки 17 и 22а, равен отрезку $/16-22a/$.



БК блузочная свободной формы (№ 6)

Данную БК можно использовать для моделирования просторной блузки. Она похожа на БК № 3, отличается лишь удлинением плеча, небольшой разницей в прибавках и обрисовкой нижней части проймы.

Прибавки: $Псг = 6 \div 8$ см; $Пшс = 1 \div 1,5$ см;
 $Пшпр = Псг : 2 + (0 \div 1$ см) = $3,5 \div 5$ см;
 $Пшг = 1,5 \div 2$ см; $Пгпр = 3 \div 4$ см; $Псб = 4,5 \div 7$ см.

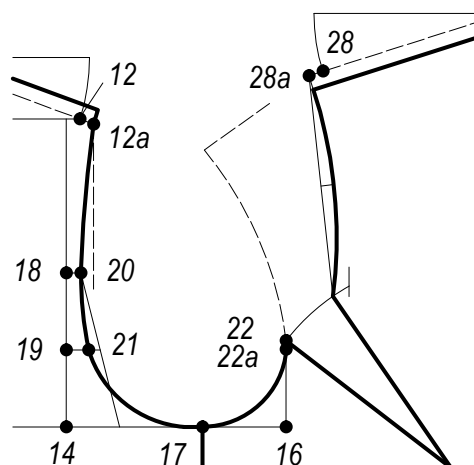
Моменты, отличающие БК № 6 от БК № 3:

$/12-12a/ = 0,5 \div 1,5$ см (удлинение плеча).

$/18-20/ = 0,5 \div 1$ см (в зависимости от длины плечевого среза на чертеже). Точка 20 не должна выходить за пунктирную вертикаль, опущенную от точки 12a.

$/16-22a/ = /16-17/$;

$/28-28a/ = 0,5 \div 1,5$ см (удлинение плеча).



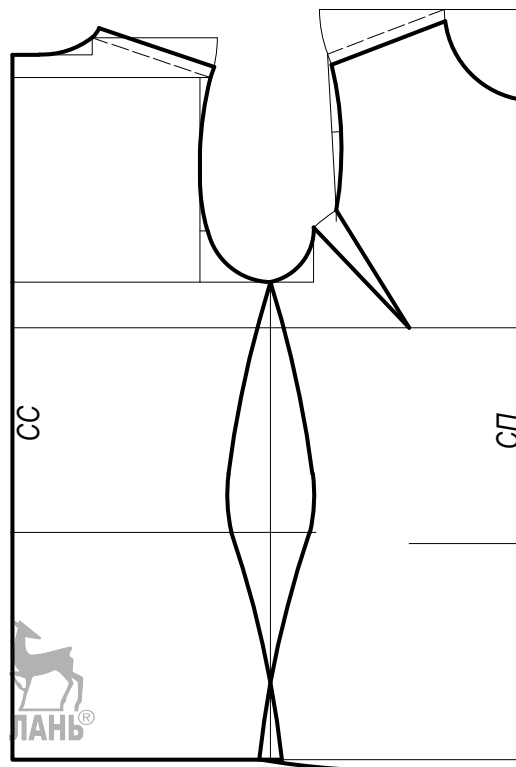
Как адаптировать БК № 1 для трикотажа с эластаном

Для изделий из трикотажа с эластаном чаще используют БК плоского кроя. Но если модель со сборкой или драпировкой, в которую можно перевести нагрудную вытачку, то лучше построить базовую конструкцию по схеме классического облегающего стана с уменьшенными или минусовыми прибавками на свободу облегания. Минусовая прибавка означает, что ее надо не прибавлять, а вычитать. Прибавка по линиям груди и бедер в облегающем изделии из трикотажа может колебаться от минус 2 см до плюс 1 см.

Распределять прибавку здесь можно достаточно вольно вплоть до того, что на одном участке прибавка будет плюсовая, а на другом минусовая. Например, при выборе прибавки к ШС мы ограничены длиной плеча, которое здесь строится без вытачки и посадки. При этом нужно, чтобы плечо выходило за ширину спинки на чертеже хотя бы на 0,5 см. В трикотаже можно решить проблему маленького плеча путем неравномерного распределения прибавки на СО. Например, нулевую прибавку к СГ можно распределить так: $Пшс = -0,5$ см; $Пшпр = 1$ см; $Пшг = -0,5$ см.

Точно так же можно поступить, если необходимо расширить пройму для более удачного построения рукава.

Еще один способ, помогающий слегка выдвинуть плечо за ширину спины, это приподнять край плеча спинки вверх на 0,5 см. Если выбрана плюсовая прибавка к СГ, при которой изделие



из трикотажа получается достаточно просторным, плечевые срезы полочки и спинки можно удлинить на $0,5 \div 1$ см. Получим слегка спущенное плечо.

Прибавка к мерке ГПр в трикотажном изделии может составлять $0 \div 3,5$ см. К мерке ЦГ прибавляется (либо вычитается) половина прибавки к ШГ.

В связи с растяжимостью трикотажа ширину горловины и высоту ростка рекомендуется уменьшить по сравнению с БК № 1 на 0,2 см. Если в процессе пошива плечевой срез будет укрепляться тесьмой, предотвращающей его растягивание, то мерка ШПл берется в чистом виде. Если же укрепляющей тесьмы не будет, мерку ШПл рекомендуется уменьшить на 0,5 см.

Боковой шов в трикотажном изделии можно расположить посередине выкройки (то есть на одинаковом расстоянии от линий СП и СС) в том случае, если от обычного положения бокового шва до середины выкройки не более чем 0,5 см.

В изделиях из трикотажа, как правило, отсутствуют передняя и задняя талиевые вытачки. Остается лишь вытачка в боковом шве, раствор которой вы можете сделать как совсем маленьким (слегка приталить изделие), так и очень большим, забрав весь излишек по талии в одну боковую вытачку. Для приталенного изделия $Пст = 1 \div 3$ см. После того как вы построили боковую вытачку, надо доработать плавность бокового среза в районе талии, сгладив переход от его верхней части к нижней.

Базовая конструкция жакета полуприлегающего силуэта

Для классического жакета характерно удлинение плеча на $0,5 \div 1$ см и применение подплечника либо жесткой плечевой накладки. Если ни подплечник, ни накладку вы не хотите применять, то плечо лучше не удлинять, так как свисать плечо не должно.

Так как увеличение горловины в разных моделях различно, в базовой конструкции горловина намеренно не увеличена. Кроме того, если расширить горловину на этапе построения БК, может возникнуть путаница с определением длины плечевых срезов. При дальнейшем моделировании жакета не забывайте увеличивать горловину.

Жакет может быть построен как с плечевой вытачкой спинки (при небольшой прибавке на свободу облегания), так и без нее (при увеличенной свободе облегания).

При распределении прибавки к мерке СГ в жакете на пройму приходится $45 \div 55$ %, но при необходимости (при очень полной руке) можно увеличить до 65 %. Уменьшение раствора нагрудной вытачки следует увязать с общей свободой облегания по груди. При прибавках к СГ, равных $5,5 \div 6$ см, нагрудную вытачку уменьшайте на 1 см, при большей свободе по линии груди нагрудную вытачку уменьшайте сильнее (до 1,5 см).

Прибавки: $Псг = 5,5 \div 7,5$ см; $Пшс = 1 \div 2$ см; $Пшпр = 3 \div 4,5$ см; $Пшг = 1,5 \div 2$ см;
 $Пгпр = 3 \div 4$ см; $Пст = 5 \div 10$ см; $Псб = 3 \div 5$ см.
Уменьшение раствора нагрудной вытачки $1 \div 1,5$ см.

Чертеж БК жакета строится по описанию к БК № 1, но применяются другие прибавки и вносятся следующие изменения.

Если плечевая вытачка не строится, то отрезок /8-10/ равен мерке ШПл с прибавкой 0,5 см на посадку. Также при отсутствии плечевой вытачки отрезок /5-11/ надо увеличить на 0,5 см. Если жакет будет с подплечниками или плечевыми накладками, после соединения точек 8 и 12 прямым отрезком продлите его за точку 12 на величину удлинения плеча $0,5 \div 1$ см. Получим точку 12а, которая в дальнейшем построении заменяет точку 12. Подъем плеча на подплечник делается позже.

Внимание! Точка 15 не должна оказаться правее точки 12. Она должна быть левее. В крайнем случае эти точки могут совпасть. Если не получилось, либо уменьшите Пшс, либо перечертите плечо спинки, увеличив посадку до 0,7 см, либо сделайте и то и другое. Если недостаточно посадки, надо добавить плечевую вытачку. Другой вариант — сделать шов посередине спинки с отведением вправо горловины спинки (см. главу «Отведение средней линии спинки от вертикали»).

В отличие от БК № 1 длина отрезка /18-20/ составляет $0,5 \div 1$ см, а длина отрезка /19-21/ колеблется от 1,5 см до 1,7 см. Небольшие изменения вносятся в оформление нижней части проймы. Точки 21 и 17 соедините дугой с заданным радиусом (для ОГ менее 100 см $R = /14-17/$; для ОГ от 100 см $R = /14-17/ - 1$ см). На правой вертикали проймы появляется новая точка 22а ($/16-22а/ = /16-17/$). На биссектрисе правого угла проймы появляется новая точка 16а ($/16-16а/ = 2$ см). Точки 22а, 16а, 17 соедините дугой, проведенной от руки. Другой вариант обрисовки проймы: соединить точки 22а и 17 дугой с заданным радиусом ($R = /16-17/$). Выберите вариант, лучше сочетающийся с дугой проймы спинки.

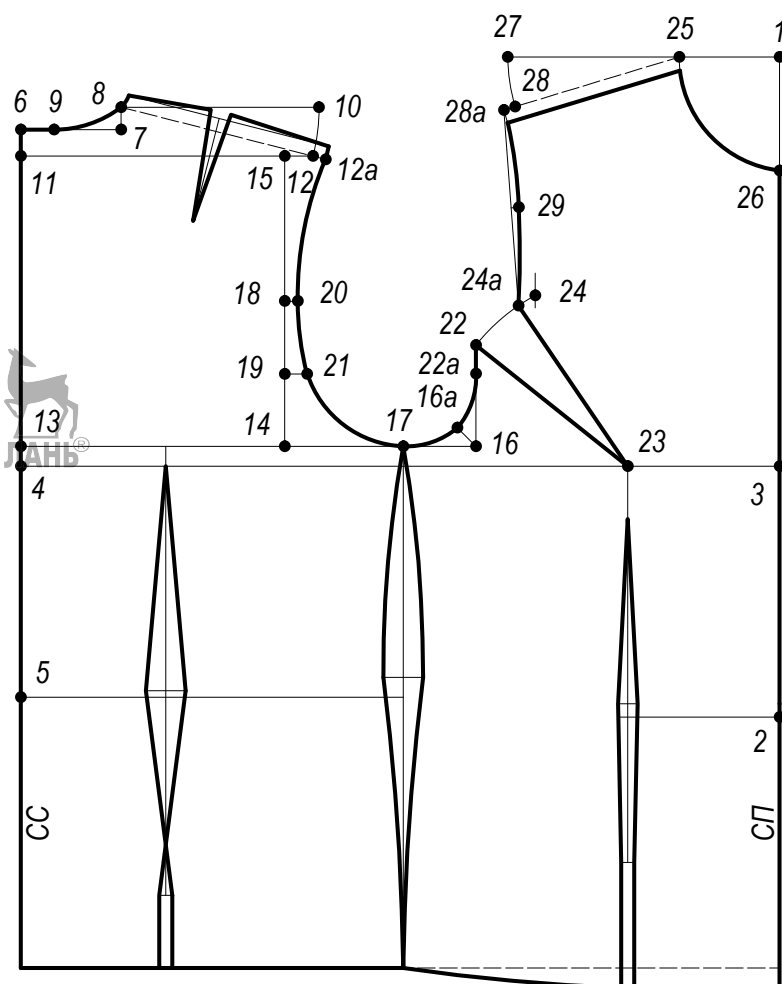
Раствор нагрудной вытачки уменьшите, отложив влево от точки 24 по дуге $1 \div 1,5$ см. Получим точку 24а, которая заменяет точку 24.

Плечо полочки удлините на такую же величину, что и плечо спинки. Получим точку 28а, она заменяет точку 28.

Длина перпендикуляра 29 около 0,5 см.

Если жакет будет с подплечниками, то после сдвижки плечевой линии на 1 см поднимите конец плеча спинки на $2/3$ толщины подплечника, а конец плеча полочки — на $1/3$ толщины подплечника, сохраняя при этом длину плечевых срезов (на данном чертеже эта процедура не показана). Только после этого строится плечевая вытачка спинки.

В базовой конструкции жакета здесь предлагается строить такую плечевую вытачку, которая получила наибольшее распространение в выкройках жакетов. А именно: линию плеча спинки поделите пополам и от точки деления отложите раствор вытачки в сторону горловины. От середины раствора вытачки проведите ось вытачки перпендикулярно плечевому срезу. Длина оси $7 \div 8$ см. Вершину вытачки соедините с точками раствора вытачки. Стороны вытачки удлините вверх на $0,4 \div 0,5$ см и откорректируйте линию плеча так, чтобы плечевые срезы подходили к сторонам вытачки под прямым углом.



Принцип построения талиевых вытачек такой же, как для облегającego стана, но с другими прибавками на свободу облегания. На приведенном здесь чертеже талиевая вытачка спинки имеет перехлест в нижней части. Такая конструкция может быть преобразована только в модель с рельефными швами. Если же рельефные швы не планируются, надо избавиться от перехлеста. О том, как это сделать, читайте в главе «Отведение средней линии спинки от вертикали».

При наличии шва посередине спинки жакета этот шов может заканчиваться шлицей. Шлица в жакете начинается на 1÷5 см ниже линии талии.

К полуоблегающему жакету строят жакетный двухшовный рукав.

Базовая конструкция жакета прямого силуэта

Жакет прямого силуэта должен иметь большую свободу, чем полуоблегающий жакет. Минимальной прибавкой по линии груди для изделия прямого силуэта считается 6 см. Но эту цифру надо отнести к средним размерам. Для хрупкой фигуры можно уменьшить ее на 0,5 см, а для пышной, наоборот, следует на 0,5 см увеличить.

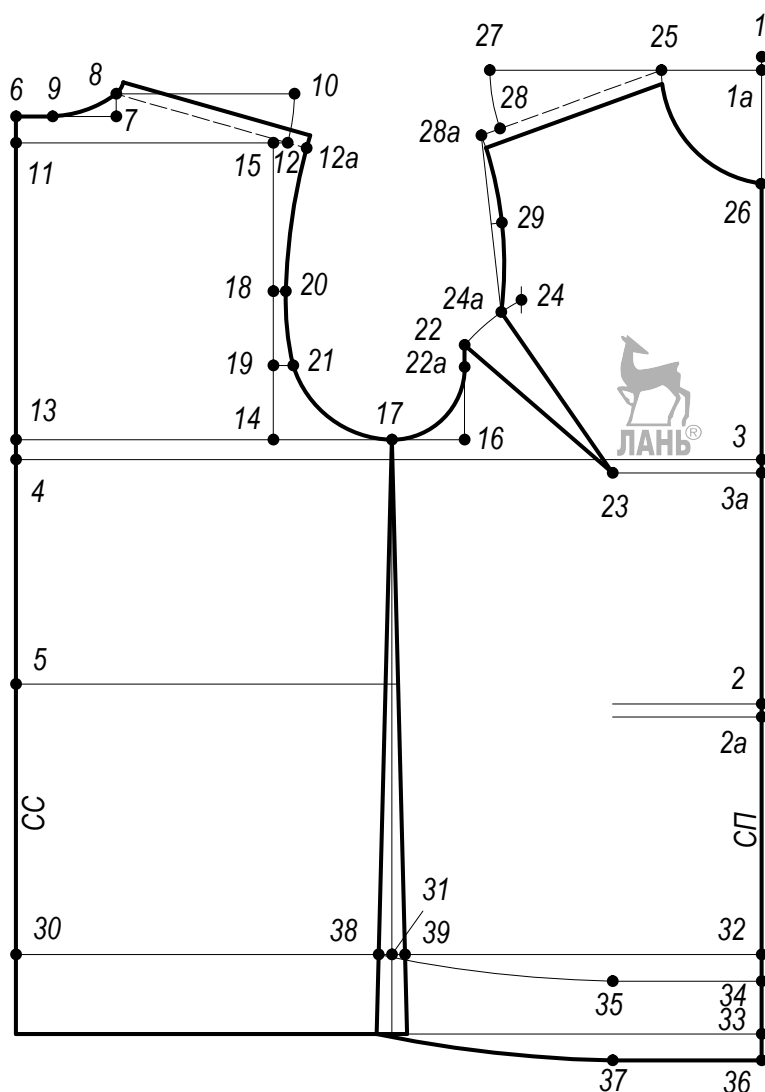
Также при выборе прибавки на СО большое значение имеет ткань. Чем тоньше ткань, тем свободнее должен быть жакет. Интервалы прибавок, указанные ниже, относятся

к прямым жакетам из костюмных тканей. Но относительно недавно появилась гибридная модель блуза-жакет, для которой прибавку по линии груди следует увеличить до 9÷11 см. Блуза-жакет шьется из тонкой ткани как прямой жакет без подкладки.

В жакете прямого силуэта плечевую вытачку, как правило, не строят, но если от плеча по спинке пойдет рельефный шов, то в него можно поместить плечевую вытачку уменьшенного раствора.

Плечевой срез в прямом жакете удлиняют на 0,5÷1,5 см и применяют подплечник или плечевую накладку.

Уплотнение края здесь делается по такому же принципу, что и в БК № 3, но горизонтали полочки сдвигают вниз только на 1 см, а нагрудную вытачку уменьшают на 1÷2 см. Если уменьшение вытачки больше чем 1 см, остаток раствора вытачки идет на удлинение проймы полочки. Уменьшение на-



грудной вытачки следует увязать с удлинением плеча. При удлинении плеча 0,5 см уменьшение нагрудной вытачки 1 см. При удлинении плеча 1÷1,5 см уменьшение нагрудной вытачки соответственно 1,5÷2 см.

Поскольку увеличение горловины в разных моделях может быть различным, в базовой конструкции горловину не увеличивают.

При распределении общей прибавки к СГ на пройму приходится 55÷60 %.

Прибавки: Псг = 6÷8 см; Пшс = 1,3÷2 см; Пшпр = 3,5÷4,5 см; Пшг = 1,5÷2 см;
Пгпр = 4÷4,5 см; Псб = Псг - 1 см (или не менее чем 4,5 см).

Стройте БК жакета по описанию к БК № 3. В процессе построения внесите следующие изменения.

Отрезок /8-12/ продлите за точку 12 на величину удлинения плеча 0,5÷1,5 см. Получим точку 12а, которая в дальнейшем построении заменяет точку 12.

Отрезок /18-20/ составляет 0,7÷1 см, длина отрезка /19-21/ составляет 1,5 см.

Сдвигка горизонталей полочки 1 см.

Уменьшение нагрудной вытачки 1÷2 см.

Удлинение плеча полочки за точку 28 равно удлинению плеча спинки. Точка 28а в дальнейшем построении заменяет точку 28.

Длина перпендикуляра 29 приблизительно 0,8 см.

После сдвигки плечевой линии поднимите конец плеча спинки на 2/3 толщины подплечника, а конец плеча полочки — на 1/3 толщины подплечника, сохраняя при этом длину плечевых срезов. На данном чертеже эта процедура не показана. После подъема плеча на подплечник закройте нагрудную вытачку и доработайте плавность линии проймы.

Рукав к жакету прямого силуэта можно построить двухшовный (жакетный) или одношовный, по схеме рукава № 3.

Базовая конструкция блейзера

Изначально блейзером называли жакет без бокового шва с отрезной боковой частью. Сейчас это название применяют очень вольно, называя блейзером любой жакет, чем-либо отличающийся от классического. Мы рассмотрим именно жакет без бокового шва. Обязательными элементами такого жакета являются рельефные швы на спинке и полочке, идущие от проймы до линии низа.

По сравнению с обычными рельефными швами рельефы в блейзере сильно сдвинуты в сторону бока, поэтому ни нагрудную вытачку, ни плечевую вытачку спинки в эти рельефы не переводят. Их даже принято называть не рельефами, а линиями отрезного бочка. Но в связи с внешним сходством, а также для простоты и краткости, будем называть эти линии рельефами.

Основой для построения блейзера является БК жакета полуприлегающего силуэта. Но блейзер, как правило, конструируют с большей свободой, нежели полуприлегающий жакет, и меньше приталивают. Приталивание осуществляется за счет рельефных швов и шва посередине спинки, если он присутствует. Возможно появление дополнительной талиевой вытачки на полочке правее линии рельефа.

Блейзер может быть притален совсем незначительно. В этом случае в области талии убирают 0,5 см в передний рельеф и 1,5 см в задний рельеф. Для более существенного приталивания растроры вытачек надо рассчитать как обычно, но затем растрор

боковой вытачки (поскольку она в блейзере отсутствует) распределить между передним и задним рельефами. Если рельеф полочки и рельеф спинки расположены на приблизительно одинаковом расстоянии от линии бока, рассчитанный раствор боковой вытачки распределите между рельефами поровну. Если расстояние от рельефов до линии бока различно, в более близкий рельеф отправьте большую часть боковой вытачки.

Базовый раствор нагрудной вытачки в блейзере надо уменьшить на $1,5 \div 2$ см, то есть сильнее, чем в полуоблегающем жакете.

Наличие плечевой вытачки в блейзере нежелательно.

По сравнению с жакетом в блейзере делают более широкую пройму. При распределении общей прибавки к СГ на пройму приходится $55 \div 65$ %.

Прибавки: Псг = $6 \div 8$ см; Пшс = $1,3 \div 2$ см; Пшпр = $3,5 \div 5,2$ см; Пшг = $1,2 \div 2$ см;
Пгпр = $3 \div 4$ см; Пст = $6 \div 10$ см; Псб = $4,5 \div 6,5$ см.

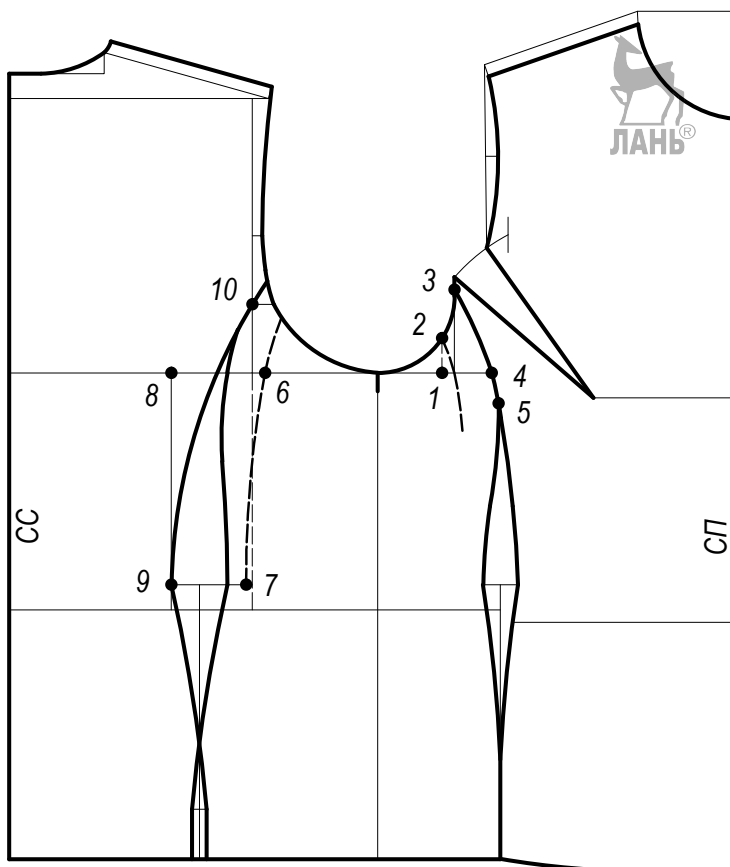
Постройте БК полуприлегающего жакета без талиевых вытачек с указанными выше прибавками. Это и будет БК блейзера. Остается лишь рассмотреть варианты месторасположения рельефных швов.

Рельеф полочки. Чтобы провести рельеф полочки, максимально сдвинутый в сторону бока, от правого угла проймы влево по линии глубины проймы отложите 1 см (т. 1). Из точки 1 поднимите вертикаль до пересечения с лекальной линией проймы полочки (т. 2). Соедините точку 2 с правым углом проймы плавной линией, слегка изогнутой вправо. Этот короткий отрезок задает направление правой линии рельефа.

Чтобы провести рельеф полочки, минимально (для блейзера) сдвинутый в сторону бока, от вершины правой вертикали проймы вниз по ней отложите 1 см (т. 3). От правого

угла проймы горизонтально вправо отложите 3 см (т. 4). Точки 3 и 4 соедините плавной линией, слегка изогнутой вправо. Этот короткий отрезок задает направление правой линии рельефа. Проведите рельеф в заданном направлении до линии талии. От полученной линии рельефа отведите влево горизонтальный отрезок, расположенный на 2 см выше линии талии спинки, и по нему отложите раствор талиевой вытачки.

Вторую линию рельефа полочки начните от точки, расположенной на первой линии рельефа на $1 \div 2,5$ см ниже уровня глубины проймы (т. 5), и ведите, слегка изгибая сначала вправо, затем влево, к левой точке раствора талиевой вытачки. От середины раствора талиевой вытачки проведите вниз вертикаль и на данной оси постройте нижнюю часть талиевой вытачки.



Рельеф спинки. Чтобы провести рельеф спинки, максимально сдвинутый в сторону бока, от левого угла проймы вправо по линии глубины проймы отложите 1 см (т. 6). Левую вертикаль проймы продлите вниз до линии талии. Продленную вертикаль пересеките горизонтальным отрезком, расположенным на 2 см выше линии талии. По этому отрезку влево от продленной вертикали отложите 0,5 см (т. 7). Точки 6 и 7 соедините плавной линией, слегка изогнутой влево. Эту линию продлите вверх до пересечения с лекальной линией проймы спинки. Мы получили верхнюю часть левой линии рельефа спинки. Раствор задней вытачки откладывайте вправо от точки 7.

Чтобы провести рельеф спинки, минимально (для блейзера) сдвинутый в сторону бока, от левого угла проймы влево по линии глубины проймы отложите $1/3$ ширины спинки на чертеже (т. 8). От точки 8 опустите вертикаль до линии талии. По этой вертикали вверх от линии талии отложите 2 см (т. 9). Точку 10 (в БК жакета это была точка 19) соедините с точкой 9 плавной линией, изогнутой влево. Эту линию продлите вверх до пересечения с лекальной линией проймы спинки.

Раствор задней вытачки отложите вправо от точки 9. Правую линию рельефа спинки начните от точки, находящейся на левой линии рельефа на уровне глубины проймы без прибавки (по мерке), и проведите ее, изгибая сначала влево, затем вправо, к правой точке раствора талиевой вытачки. От середины раствора задней вытачки проведите вниз вертикаль. На данной оси постройте нижнюю часть талиевой вытачки.

Мы рассмотрели крайние варианты месторасположения линий рельефа. Между этими вариантами вы можете провести линии рельефа произвольно.

Оформленные линии рельефа измерьте сантиметровой лентой, поставленной на ребро. Более короткую линию удлините в пройму, после чего подправьте лекальную линию проймы так, чтобы ее длина при этом не изменилась.

Отведение средней линии спинки от вертикали

В изделиях со швом посередине спинки можно отвести среднюю линию спинки от вертикали. Такое отведение дает дополнительные возможности для улучшения посадки изделия на фигуре [5]. Его можно выполнить как в прилегающих и в полуприлегающих изделиях, так и в изделиях прямого силуэта.

Отведение линии СС от вертикали выполняется по ходу построения БК. Верхнюю часть отведенной линии СС надо провести еще до оформления горловины спинки, сразу после того, как проведена срединная вертикаль спинки. Нижнюю часть отведенной линии СС можно оформить при построении нижних частей талиевых вытачек.

Итак, пересечение срединной вертикали спинки с линией талии обозначим точкой 1. Вершину срединной вертикали спинки обозначим точкой 2. Вправо от точки 1 по линии талии отложите $1/3$ рассчитанного раствора задней талиевой вытачки лифа плюс ($0 \div 0,5$ см), но не более чем 2 см. Получим точку 3. Это желательные размеры отрезка $/1-3/$. В случае необходимости допускается увеличение отрезка $/1-3/$ до половины РЗл, но не более чем до 2,5 см.

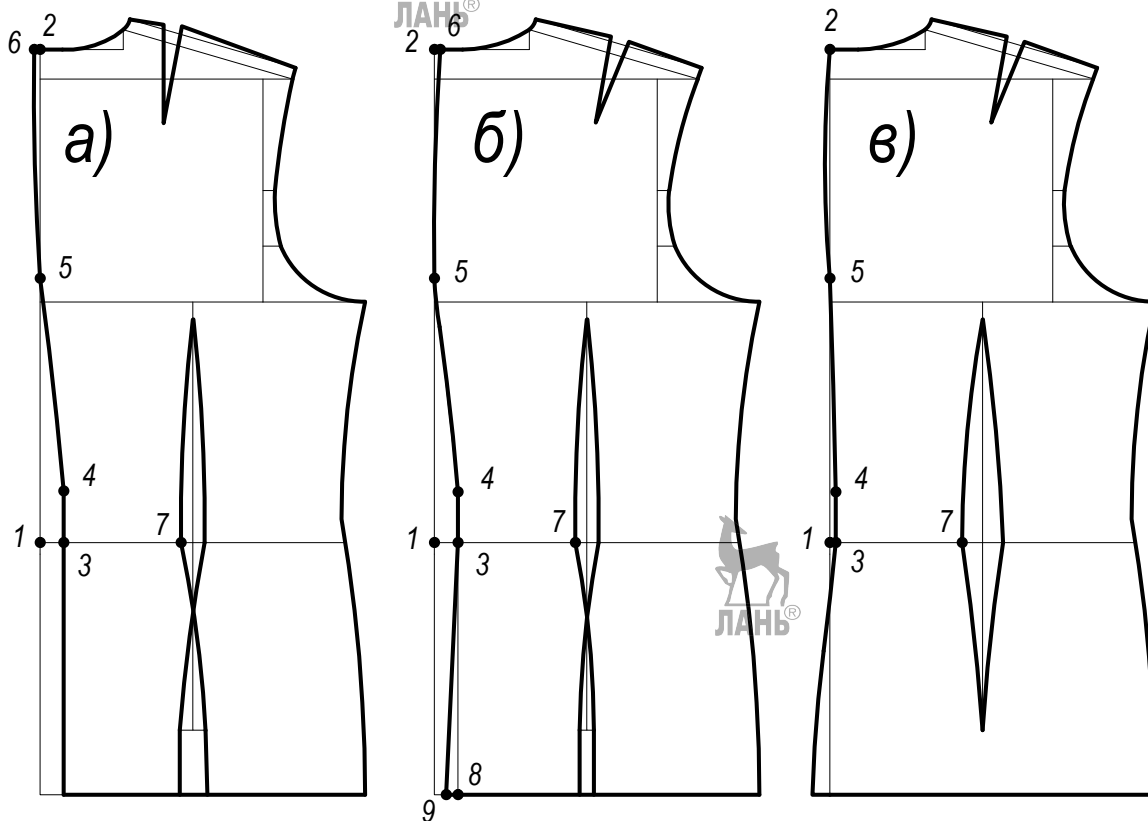
Вверх от точки 3 отложите $1/10$ мерки ДС7 (т. 4). От точки 1 вверх по вертикали отложите мерку ГПр (т. 5). По линии шеи отложите 0,5 см влево от вертикали (для фигур с перегибистой спиной, чертеж «а») или вправо от вертикали (для сутулых, чертеж «б»). Получим точку 6. Для фигур с прямой спиной по линии шеи спинку от вертикали не отводим (чертеж «в»).

Точку 6 соедините с точкой 5, а точку 5 соедините с точкой 4 сначала прямыми линиями, а затем плавными. При этом верхнюю линию прогните влево на $0,1 \div 0,4$ см,

а нижнюю линию прогните вправо на $0,1 \div 0,2$ см от прямой линии. Если по линии горловины спинки не смещали, точку 2 соедините с точкой 5 плавной линией с прогибом влево на $0,1 \div 0,4$ см. Доработайте плавность новой линии спинки от точки 6 (или 2) до точки 3. Если в точке 4 образовался излом, сгладьте его путем уменьшения отрезка /3-4/.

Если линия СС отведена от вертикали, ширина горловины откладывается от новой точки. Соответственно, смещается влево или вправо точка начала линии плеча.

Левая сторона плечевой вытачки спинки должна быть либо параллельна верхней части новой линии СС, либо своей вершиной должна быть направлена в сторону линии СС, но не от нее. Поэтому при смещении верхней части линии СС вправо надо либо наклонить плечевую вытачку, либо построить ее перпендикулярно плечевому срезу



от середины плеча или чуть левее (перпендикулярно к плечу проводят ось вытачки). Стороны вытачки приподнимите над линией плеча на $0,4 \div 0,5$ см и оформите окончательную линию плеча, подведя ее к сторонам вытачки под прямым углом.

Подкорректируйте горловину спинки. Она тоже должна к середине спинки подходить под прямым углом.

При отведенной линии СС заднюю вытачку талии смещают. Левая точка раствора задней вытачки (т. 7) должна находиться на расстоянии $8,5 \div 11$ см от новой линии СС. Иными словами, отрезок /3-7/ = $8,5 \div 11$ см. В жакетах это расстояние при желании можно увеличить до 12 см. Другой вариант определения местоположения задней вытачки: ось вытачки должна делить пополам всю линию глубины проймы спинки (от линии СС до линии бока).

Вниз от линии талии отведенная от вертикали линия СС может идти строго вертикально (чертеж «а»), а может отклоняться влево, образуя посередине спинки вытачку юбочной части раствором не более $1/3$ от РЗ и не более чем 2 см. Иными словами, длина отрезка /8-9/ на чертеже «б» не более чем 2 см.

При вертикальном положении новой линии СС вниз от талии весь раствор нижней части задней вытачки остается на прежнем месте.

При отклоняющейся влево нижней части линии СС часть РЗ переносится в срединный шов. При этом перехлест под задней вытачкой уменьшается, а то и вовсе исчезает. При изначальном незначительном перехлесте переносите в срединный шов не больше величины этого перехлеста, чтобы перехлест не превратился в просвет.

На чертежах «а» и «б» вытачка спинки имеет перехлест в нижней части. Такая конструкция при дальнейшем моделировании может быть преобразована только в изделие с рельефными швами. Если же рельефные швы не планируются, надо избавиться от перехлеста (чертеж «в»).

Чтобы избавиться от перехлеста, нужно уравнивать между собой растворы верхней и нижней частей вытачки. Для этого, например, можно уменьшить отрезок /1-3/ до 0,5 см, а то и вовсе, на худой конец, до нуля. То есть от верхней части вытачки перенести в средний шов минимум, а от нижней части вытачки перенести в шов максимально возможную часть (до 2 см). Если от этих манипуляций перехлест не исчез, то для данной фигуры предпочтительнее все же модель с рельефными швами. Можно, конечно, остаток перехлеста перенести в боковой шов, но это ухудшит посадку изделия на фигуре [7].

Механизм преобразования рельефов в вытачки «ромбиком» также будет показан далее на примере модели 5 в разделе «Практическое моделирование».

Примерка контрольного лифа

Прежде чем приступать к моделированию изделий рекомендуется, особенно начинающим портнихам, изготовить по базовой конструкции облегającego стана (№ 1) контрольный образец из какой-либо дешевой, но достаточно плотной ткани (бязь, перьевой тик). На примерке контрольного лифа (стана) вы сможете выявить ошибки, допущенные при снятии мерок.

Контрольный образец лучше всего делать длиной на 2÷3 см ниже линии бедер. Но если жаль тратить ткань, изготовьте хотя бы контрольный лиф длиной до талии.

Контрольный лиф сделайте с полузаносом по линии середины переда. Швы лифа надо сметать вручную, чтобы на примерке можно было быстро распороть любой шов и заколоть его булавками, внося изменения. Запасы плечевого и бокового швов контрольного лифа должны быть не менее 2 см. По горловине запас шва не нужен. Если вы примеряете контрольный лиф без рукава, то по пройме запас шва тоже не нужен.

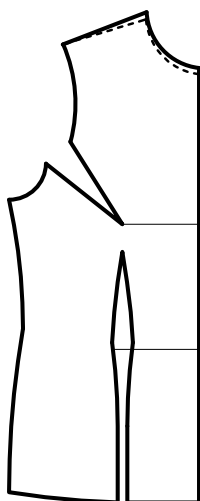
На примерке сколите лиф булавками посередине переда, совместив линии полузаноса на обеих полочках. Чтобы булавки не выскакивали из ткани, располагайте их головками кверху.

На контрольном лифе должны быть отмечены линии СС и СП, линии груди и талии. Проложите по ним стежки, чтобы видеть эти линии с лицевой стороны ткани.

На что обратить внимание во время примерки контрольного лифа? Вырез горловины должен точно описывать основание шеи. Полочка и спинка должны лежать гладко, без заломов и морщин на ткани. Боковые швы должны быть вертикальными. Линия плеча не должна заваливаться ни вперед, ни назад, ее не должно быть видно со стороны спины. Пройма не должна оттопыриваться.

Проверьте правильность местоположения линии груди и линии талии. Проверьте направленность нагрудных вытачек к выступающим точкам. Все исправления, сделанные на контрольном лифе, внесите в чертеж базовой конструкции. Исправьте значения снятых мерок.

Вот основные дефекты, которые могут выявиться на примерке контрольного лифа.

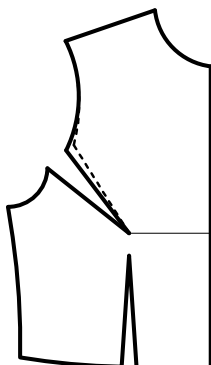
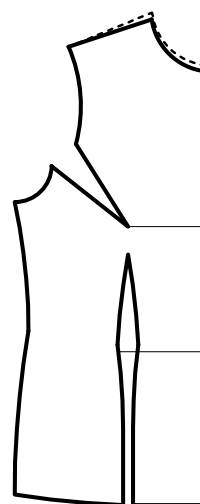


1. Полочки расходятся внизу. Этот дефект можно увидеть, пока полочки еще не заколоты полностью. Заколите лиф только на верхнюю булавку и посмотрите, как ложатся полочки. Если плечевой шов в целом на месте, то причина дефекта в том, что велика мерка ДП. Устранить дефект во время примерки можно, забрав излишек ткани на полочке в начало плечевого шва (исправления на чертежах здесь и далее показаны пунктиром).



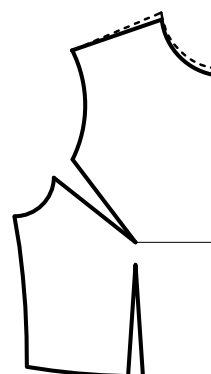
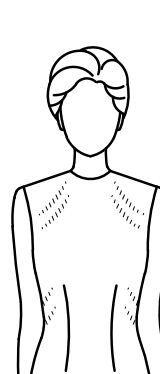
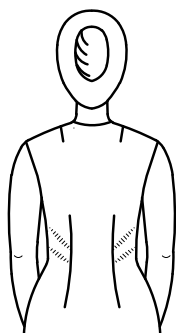
2. Полочки внизу заходят одна на другую.

Этот дефект, так же как и предыдущий, можно увидеть, пока полочки еще не заколоты полностью. Причина дефекта в том, что мала мерка ДП. Устранить дефект на примерке можно, выпустив запас ткани в начале плечевого шва.



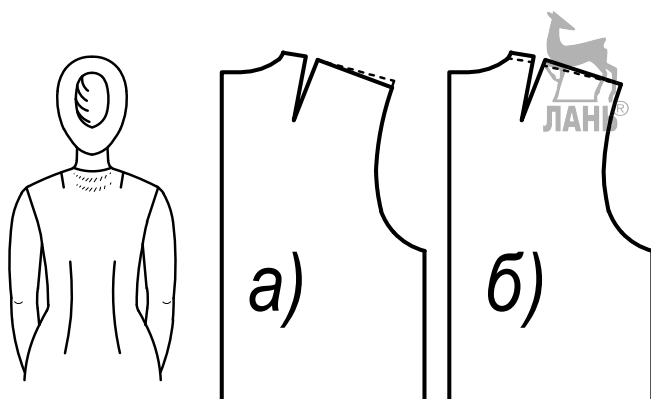
3. Провисание ткани у проймы спереди. Этот дефект указывает на недостаточность глубины нагрудной вытачки. Причина в неправильном соотношении мерок ШГ и ШК. Проверьте эти мерки. На примерке заколите более глубокую нагрудную вытачку.

4. Косые заломы спереди от горловины к боку либо от центра груди вниз к боку. Причина — мала мерка ДП. Выпустите запас плечевого шва полочки возле шеи.



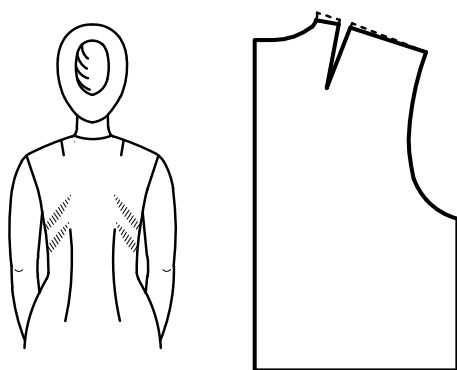
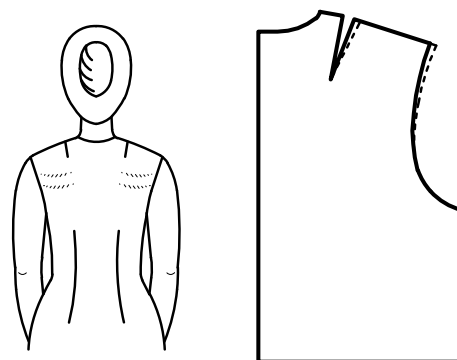
5. Косые заломы, направленные от талиевой вытачки к нижней части проймы. Данный дефект означает, что глубина талиевой вытачки слишком велика.



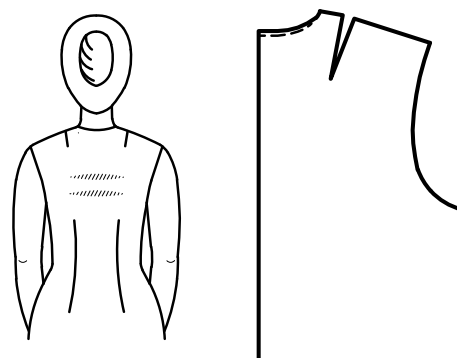


6. Поперечные заломы на спинке под горловиной. Причина — неверный наклон плечевого среза спинки. Либо велика мерка ДСп, либо мала мерка ВПс. Проверьте эти мерки. Для устранения дефекта на примерке распорите и заколите булавками плечевой шов, изменив линию плеча спинки.

7. Поперечные заломы у проймы на спинке. Данный дефект возникает из-за недостаточной глубины плечевой вытачки.



8. Косые заломы на спинке, идущие от лопаток к боковым швам. Мала мерка ДСп. Выпустите запас плечевого шва у горловины.



9. Поперечные заломы на спинке между лопатками. Причина — велика мерка ДС7. Срежьте излишек ткани по ростку.

10. Горловина спинки тянет назад, в то время как горловина переда сдавливает шею. Дефект указывает на то, что мала мерка ДСп. Чтобы устранить дефект во время примерки, выпустите запас плечевого шва спинки возле шеи.

11. Пройма сильно натянута вокруг руки, приподнимается линия груди и талии. Велик раствор нагрудной вытачки. На примерке распорите нагрудную вытачку и заколите непосредственно на фигуре, уложив пройму свободнее. Причина дефекта — мала мерка ШК.

12. Оттопыривается пройма на спинке. Причина — велика мерка ВПс. Заберите излишек в конечную часть плечевого шва.

13. Неправильное положение плечевого шва. Это результат ошибки при снятии мерок высоты плеча. На примерке можно, не распарывая плечо, отметить булавками другую линию плеча.

Втачные рукава

О рукавах

Различают основные покрои рукава: втачной, реглан и цельнокроеный. В этой главе мы поговорим о втачных рукавах. Втачными рукавами называются рукава, которые втачиваются в пройму. Форма проймы может быть различной: круглой, овальной, щелевидной. Линия, по которой рукав втачивается в пройму, называется линией оката рукава. Верхняя часть рукава, очерченная линией оката, называется окатом или головкой рукава. Окат может быть высоким, заниженным и плоским. При удлинении плечевого среза высота оката должна уменьшаться. Если плечо не удлиняется, а пройма углубляется, высота оката должна увеличиваться. Форма оката также зависит от формы проймы и степени прилегания проймы к фигуре. Высокий окат имеют рукава, близкие к классическому. Заниженный окат имеют рубашечные рукава. Плоский окат имеют рукава, построенные к щелевидной пройме. Рубашечный рукав и рукав к щелевой пройме являются модификациями втачного рукава [3].

Кроме формы оката втачные рукава различаются по количеству и месту расположения швов рукава, по свободе облегаемости в верхней части рукава, по длине и степени прилегания в нижней части рукава. Очень узкие рукава применяются в изделиях из эластичных тканей и при косом крае (когда детали выкройки раскладывают на ткань под углом 45 градусов к нитям основы), придающем ткани эластичность.

Классический втачной рукав — это одношовный рукав с нижним швом, построенный к облегающему лифу. Это довольно узкий в верхней части рукав. Он строится к опущенной вниз руке, поэтому его называют отвесным. Чтобы в одежде с таким рукавом можно было поднять руку, глубина проймы должна быть как можно ближе к подмышке. Поэтому для такого рукава пройму углубляют минимально (на 1÷2 см). Для изделий из эластичных тканей углубление проймы можно увеличить, а для изделий из трикотажа как увеличить, так и уменьшить до нуля.

Если углубление проймы больше нуля, то и рукав, и лиф должны иметь прибавку на свободу облегаемости для обеспечения динамики руки. Свободу движений рукам в большей степени обеспечивает прибавка к ширине спины и в меньшей степени прибавка к ширине груди. Для неэластичных тканей прибавка к СГ в изделиях с рукавами должна быть не менее 4 см, для эластичных — не менее 3 см, и только для очень эластичных тканей прибавка к СГ может быть нулевой и даже минусовой.

Прибавка к обхвату руки для классического рукава из неэластичной ткани (4÷6 см) зависит от мерки ОР. Чем толще рука, тем меньше прибавка к ОР. Маленькая прибавка при полной руке — это, конечно, некомфортно. Но здесь речь не идет о комфорте. Классический рукав — это аккуратный, изящный рукав. А красота и комфорт — вещи несовместимые. Красота требует жертв. Чтобы компенсировать недостаток комфорта, можно использовать эластичную ткань.

Форма оката классического втачного рукава должна полностью соответствовать округлости плечевой части руки и не иметь заломов ткани в районе подмышки. Линия оката такого рукава должна быть длиннее линии проймы на 8÷10 % для неэластичной ткани, и на 3÷7 % для эластичной ткани. При втачивании рукава в пройму этот излишек припосаживают (то есть собирают в легкую, незаметную сборку), поэтому он называется

посадкой. За счет припосаживания окат рукава принимает выпуклую форму. Если посадка мала, то рукав плохо сидит. Если посадка велика, то она заметна, а сам рукав топорщится из-за излишней пышности. Что касается рукавов с заниженным окатом, чем ниже окат рукава, тем меньше должна быть его посадка.

Рукав № 1 «классический»

Рукав № 1 — это втачной одношовный рукав к облегающему лифу № 1 из неэластичной ткани. Для построения чертежа рукава надо на чертеже лифа измерить длину лекальной линии проймы (ДПр) сантиметровой лентой, поставленной на ребро. Ширина рукава (ШР) рассчитывается от ДПр по формуле, приведенной ниже в рамке.

Из предложенного интервала надо выбрать то значение, которое соответствует условию: $ШР = ОР + (4 \div 6 \text{ см})$. Если полученная ШР мала, надо удлинить ДПр, расширив или углубив пройму на чертеже лифа. Расширить пройму можно, либо уменьшив (в пределах допустимого) ширину полочки и спинки, либо расширив изделие по боку.

Приведенная здесь схема построения рукава является единой как для одежды с подплечниками, так и без них. В одежде с подплечниками ДПр удлиняется, следовательно, увеличивается ВО рукава.

Параметры рукава: $ШР = ДПр \times (0,75 \div 0,78) = ОР + (4 \div 6 \text{ см});$
 $ВО = ДПр : 3;$ посадка $8 \div 10 \%$.

Чертеж рукава строят на чертеже лифа либо переснимают область проймы на отдельный лист. Точки на чертеже лифа, участвующие в построении рукава, пронумеруйте заново: 1 — левый угол проймы; 2 — правый угол проймы; 3 — вершина линии бока. Линию глубины проймы продлите в обе стороны (теперь это линия ШР).

От точки 2 вверх по правой вертикали проймы отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 4). От точки 4 влево отведите короткий горизонтальный отрезок до пересечения с лекальной линией проймы полочки (т. 5). От точки 2 вправо по горизонтали отложите длину отрезка $/2-3/$, уменьшенную на длину отрезка $/4-5/$. Получим точку 6. Точки 4 и 6 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /2-3/$).

От точки 6 влево по горизонтали отложите вычисленную ШР. От точки 1 вверх по вертикали отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 8). От точки 8 отведите вправо горизонталь до пересечения с лекальной линией проймы спинки (т. 9). От точки 9 опустите вертикаль до линии ШР (т. 10). От точки 7 вправо по горизонтали отложите длину отрезка $/10-3/$ (т. 11). От точки 11 поднимите вертикальный отрезок, равный $1/4$ ШПРЧ плюс 0,5 см (т. 12). Точки 7 и 12 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /10-2/$).

Теперь нужно найти местоположение линии, по которой мы отложим высоту оката. Она называется линией ВО. Для этого измерьте часть лекальной линии проймы полочки от точки 5 вверх до конца плеча (включая подъем на подплечник). Поставьте ножку циркуля в точку 4 и радиусом, равным длине этого участка проймы, проведите дугу над серединой отрезка $/6-7/$. Затем измерьте часть лекальной линии проймы спинки от точки 9 вверх до конца плеча. Поставьте ножку циркуля в точку 12 и радиусом, равным длине этого участка проймы, проведите дугу, пересекая первую дугу. Из точки пересечения дуг опустите вертикаль до линии ШР (т. 13). От точки 13 вертикально вверх отложите рассчитанную ВО. Мы получили высшую точку оката — ВТО (т. 14).

Точку 14 соедините по линейке с точками 12 и 4. От точки 14 по отрезку $/14-12/$ отложите $1/3$ его длины (т. 15). От точки 15 поднимите перпендикуляр, равный

1/10 расстояния между точками 14 и 7, измеренного по прямой (т. 16). Точки 14 и 16 соедините дугой с заданным радиусом ($R = BO : 2 + 1,5 \text{ см}$). От точки 14 по отрезку /14-4/ отложите 1/3 его длины (т. 17). От точки 17 поднимите перпендикуляр, равный 1/10 расстояния между точками 14 и 6, измеренного по прямой, плюс 0,2 см (т. 18). Точки

14 и 18 соедините дугой с заданным радиусом ($R = BO : 2 + 0,5 \text{ см}$). Точки 18 и 4 соедините по линейке.

От середины отрезка /18-4/ поднимите перпендикуляр длиной $0,3 \div 0,5 \text{ см}$ (т. 19). Точки 18, 19 и 4 соедините плавной линией.

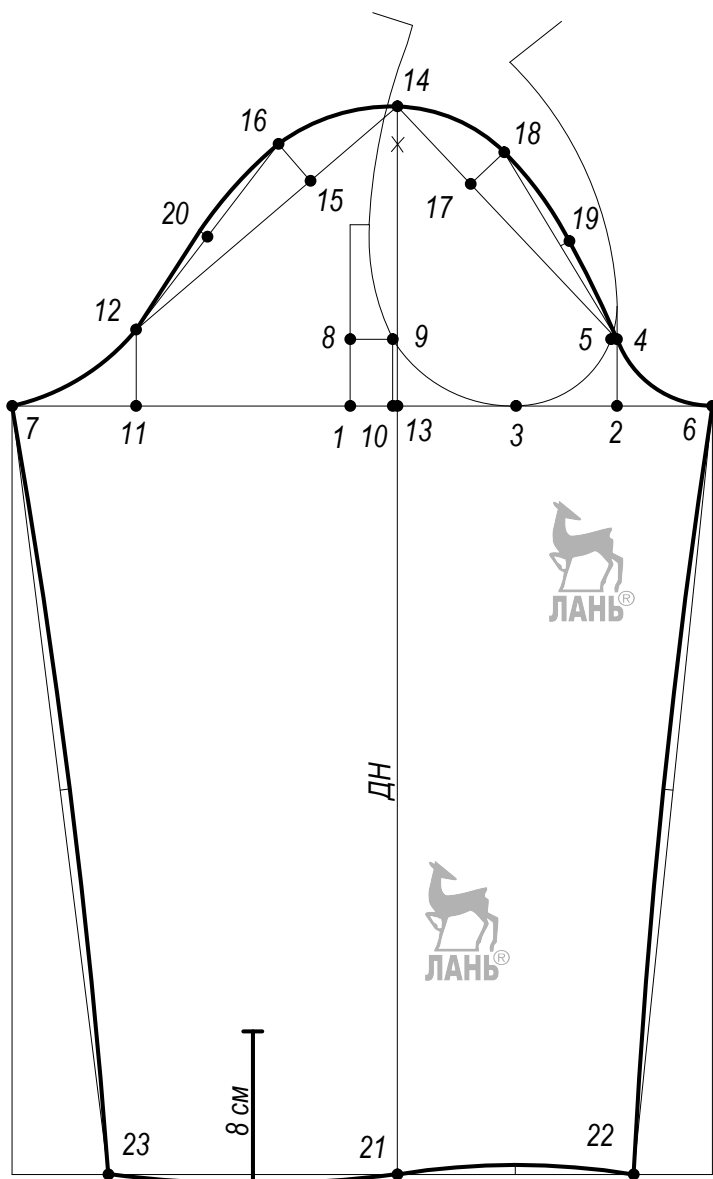
Точки 16 и 12 соедините по линейке. От середины отрезка /16-12/ поднимите перпендикуляр длиной $0,2 \div 0,5 \text{ см}$ (т. 20). Точки 16, 20 и 12 соедините плавной линией. Доработайте плавность всей линии оката рукава (при этом возможна подвижка точек на $0,1 \div 0,2 \text{ см}$). Если верхняя часть оката плохо стыкуется с нижними дугами, можно слегка изменить прогиб нижних дуг.

Линию ВО продлите вниз. Продленную линию ВО будем называть линией ДР. От точки 14 вертикально вниз отложите мерку ДР (т. 21). Через точку 21 проведите горизонталь (линия низа рукава). От точек 6 и 7 опустите вертикали до линии низа. Мы получили прямой рукав, который является базовой конструкцией для дальнейшего моделирования. Рукав может оставаться прямым, а может быть заужен или расширен.

Заужение рукава. По степени заужения различают прилегающий и полуприлегающий рукава. Для

полуприлегающего рукава $ШР_n = ШР \times 0,85$. Для прилегающего рукава $ШР_n = ШР \times 0,75$. Если ткань эластичная, то для прилегающего рукава $ШР_n = ШР \times 0,69$.

Заужение делают с двух сторон неодинаково. По линии низа рукав должен делиться на переднюю и заднюю части в тех же пропорциях, что и по линии ШР. Чтобы вычислить ширину передней части рукава внизу, всю желаемую ширину рукава внизу разделите на всю ширину рукава вверху (отрезок /6-7/) и умножьте на ширину передней части рукава вверху (отрезок /13-6/). Полученное значение отложите от точки 21 вправо (т. 22). От точки 22 влево отложите всю ширину рукава внизу (т. 23). Точку 23 соедините по линейке с точкой 7, а точку 22 — с точкой 6. От середины отрезков /23-7/ и /22-6/ отведите перпендикуляры длиной по 0,5 см, направленные внутрь рукава. Оформите боковые стороны рукава плавными линиями, проходящими через вершины перпендикуляров.



Оформление линии низа рукава. Линия низа рукава без манжеты может быть горизонтальной или изгибистой [4]. В упрощенном крое линию низа оставляют горизонтальной. При наличии манжеты линию низа всегда делают изгибистой. В задней части рукава линию низа изгибают вниз на $0,5 \div 1$ см, в передней части рукава линию низа изгибают вверх на $0,3 \div 0,5$ см. Изгибистую линию низа рукава без манжеты обрабатывают подкройной обтачкой. При горизонтальной линии низа рукав просто подгибают.

Положение контрольных точек на окате рукава и пройме. Контрольными точками на рукаве являются точки 4 и 14. Точка 14 совпадает с линией плеча лифа, но ее положение на рукаве следует проверить. Для этого измерьте линию оката рукава. Вычтите из длины задней части оката длину проймы спинки, получится величина посадки задней части рукава. Вычтите из длины передней части оката длину проймы полочки, получится величина посадки передней части рукава. Теперь посчитайте, сколько процентов посадка каждой части оката составляет от длины проймы спинки и полочки.

Например, длина передней части оката 24 см, а длина проймы полочки 22 см. Величина посадки 2 см. От 22 см 1 % составит 0,22 см. Посадка составит: $2 \text{ см} : 0,22 = 9,1 \%$.

Поставьте контрольную засечку для соединения рукава с концом плеча лифа так, чтобы подкорректировать распределение посадки, чуть сдвинув засечку от точки 14 влево или вправо. Посадка может быть одинаковой спереди и сзади либо сзади чуть больше, но не наоборот. Например, сзади 10 %, спереди 8 %. Если посадка рукава оказалась недостаточной, надо увеличить либо ширину рукава, либо высоту оката.

Измерьте на чертеже рукава длину участка линии оката между точками 6 и 4. На чертеже лифа отложите полученное значение от бокового шва по лекальной линии проймы полочки и поставьте контрольную засечку для соединения с рукавом.

Рукав № 1а

Это рукав к лифу, построенному по БК № 1а (для изделия из эластичной ткани с углублением проймы $1 \div 2$ см). У рукава из эластичной ткани посадка по окату должна быть меньше, чем у рукава из неэластичной ткани. Чтобы уменьшить посадку, надо уменьшить высоту оката. Это ведет за собой и другие изменения в конструкции.

Параметры рукава:	$\text{ШР} = \text{ДПр} \times (0,75 \div 0,78) = \text{ОР} + (3 \div 4,5 \text{ см});$
	$\text{ВО} = \text{ДПр} : 3,1 + 0,1 \text{ см};$ посадка $5 \div 7 \%$.

Стройте рукав по схеме рукава № 1, но примените параметры, указанные в рамке, и увеличьте на 0,3 см отрезки /2-6/ и /7-11/.

Рукав № 1б

Это рукав к лифу, построенному по БК № 1б (для изделия из эластичной ткани с углублением проймы $2,5 \div 4$ см).

Параметры рукава:	$\text{ШР} = \text{ДПр} \times (0,71 \div 0,74) = \text{ОР} + (4 \div 6 \text{ см});$
	$\text{ВО} = \text{ДПр} : 3,1 + 0,1 \text{ см};$ посадка $3 \div 4 \%$.

Стройте рукав по схеме рукава № 1, но примените параметры, указанные в рамке, и увеличьте следующие отрезки: /2-6/ на 0,5 см; /7-11/ на 1 см.

в точку 12 и радиусом, равным длине этого участка проймы, пересеките первую дугу. Из точки пересечения дуг опустите вертикаль до линии ШР (т. 13). На данном чертеже точки 10 и 13 совпали. От точки 13 вертикально вверх отложите ВО, рассчитанную по формуле в рамке (т. 14). Точку 14 соедините по линейке с точками 12 и 4.

От точки 14 по отрезку /14–12/ отложите $1/3$ его длины (т. 15). От точки 15 поднимите перпендикуляр, равный $1/10$ расстояния между точками 1 и 7, измеренного по прямой, минус 0,2 см (т. 16). От точки 14 по отрезку /14–4/ отложите $1/3$ его длины (т. 17). От точки 17 поднимите перпендикуляр, равный $1/10$ расстояния между точками 14 и 6, измеренного по прямой, плюс 0,4 см (т. 18). Точки 14 и 16 соедините дугой с заданным радиусом ($R = BO : 2 + 1$ см). Дугой такого же радиуса соедините точки 14 и 18.

Точки 18 и 4 соедините по линейке. От середины отрезка /18–4/ поднимите перпендикуляр длиной $0,4 \div 0,6$ см (т. 19). Точки 18, 19 и 4 соедините плавной линией.

Точки 16 и 12 соедините по линейке. От середины отрезка /16–12/ поднимите перпендикуляр длиной $0,2 \div 0,4$ см (т. 20). Точки 16, 20 и 12 соедините плавной линией.

Отметьте контрольные засечки для соединения рукава с проймой и достройте рукав до линии низа по описанию к рукаву № 1.

Рукав № 2а



Это рукав к лифу, построенному по БК № 2а (полуоблегающему, из эластичной ткани). Для построения чертежа рукава надо на чертеже лифа измерить длину лекальной линии проймы (ДПр) сантиметровой лентой, поставленной на ребро.

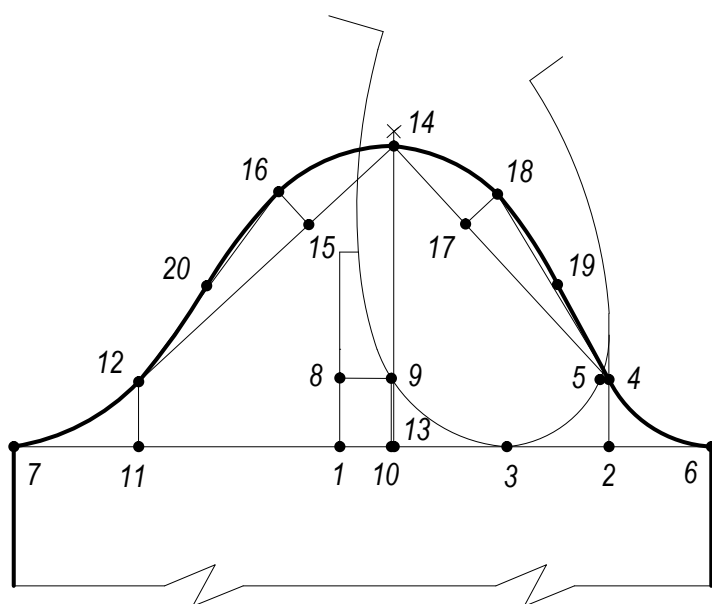
Параметры рукава:	$ШР = ДПр \times (0,7 \div 0,74) = ОР + (5 \div 7 \text{ см});$
	$ВО = ДПр : 3,14;$ посадка $1,5 \div 5 \%$.

Чертеж рукава стройте на чертеже лифа либо область проймы переснимите на отдельный лист. Точки на чертеже лифа, участвующие в построении рукава, пронумеруйте заново: 1 — левый угол проймы; 2 — правый угол проймы; 3 — вершина линии бока. Линию глубины проймы продлите в обе стороны, теперь это линия ШР. От точки 2 вверх по правой вертикали проймы отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 4). От точки 4 влево проведите короткий горизонтальный отрезок до пересечения с лекальной линией проймы полочки (т. 5). От точки 2 вправо по горизонтали отложите длину отрезка /2–3/, уменьшенную на длину отрезка /4–5/, но добавьте к ней 0,5 см (т. 6). Точки 4 и 6 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /2-3/ + 1$ см).

От точки 6 влево по горизонтали отложите рассчитанную ШР (т. 7). От точки 1 вверх по вертикали отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 8). От точки 8 отведите вправо горизонталь до пересечения с линией проймы спинки (т. 9). От точки 9 опустите вертикаль до линии ШР (т. 10). От точки 7 вправо по горизонтали отложите длину отрезка /10–3/ плюс 0,5 см (т. 11). От точки 11 вверх по вертикали отложите длину отрезка /1–8/ минус 0,2 см (т. 12). Точки 7 и 12 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /10-2/$).

Измерьте часть линии проймы полочки от точки 5 вверх до конца плеча. Поставьте ножку циркуля в точку 4 и радиусом, равным длине этого участка проймы, проведите дугу над серединой отрезка /6–7/. Измерьте часть линии проймы спинки от точки 9 вверх до конца плеча. Поставьте ножку циркуля в точку 12 и радиусом, равным длине этого участка проймы, пересеките первую дугу.

Из точки пересечения дуг опустите вертикаль до линии ШР (т. 13). На данном чертеже точки 10 и 13 почти совпали. От точки 13 вертикально вверх отложите



высоту оката рукава, вычисленную по формуле в рамке (т. 14). Точку 14 соедините по линейке с точками 12 и 4.

От точки 14 вниз по отрезку /14-12/ отложите 1/3 его длины (т. 15). От точки 15 поднимите перпендикуляр, равный 1/10 расстояния между точками 14 и 7, измеренного по прямой, минус 0,2 см (т. 16). От точки 14 вниз по отрезку /14-4/ отложите 1/3 его длины (т. 17). От точки 17 поднимите перпендикуляр, равный 1/10 расстояния между точками 14 и 6, измеренного по прямой (т. 18).

При помощи циркуля соедините точки 14 и 16 дугой с задан-

ным радиусом ($R = BO : 2 + 1$ см). Дугой такого же радиуса соедините точки 14 и 18. Точки 18 и 4 соедините по линейке. От середины отрезка /18-4/ поднимите перпендикуляр длиной 0,1÷0,3 см (т. 19). Точки 18, 19 и 4 соедините плавной линией. Точки 16 и 12 соедините по линейке. От середины отрезка /16-12/ поднимите перпендикуляр длиной 0,1÷0,2 см (т. 20). Точки 16, 20 и 12 соедините плавной линией.

Отметьте контрольные засечки для соединения рукава с проймой и достройте рукав до линии низа по описанию к рукаву № 1.

Рукав № 3

Это рукав к лифу, построенному по БК № 3 (свободной формы, без удлинения плечевых срезов). Для построения чертежа рукава надо на чертеже лифа измерить длину лекальной линии проймы (ДПр) сантиметровой лентой, поставленной на ребро.

Параметры рукава:	$ШР = ДПр \times (0,75 \div 0,78) = ОР + (9 \div 12 \text{ см});$
	$ВО = ДПр : 3 - ДПр : 120; \text{ посадка } 6 \div 7 \%$

Чертеж рукава строите на чертеже лифа либо область проймы переснимите на отдельный лист. Точки на чертеже лифа, участвующие в построении рукава, пронумеруйте заново: 1 — левый угол проймы; 2 — правый угол проймы; 3 — вершина линии бока. Линию глубины проймы продлите в обе стороны, теперь это линия ШР.

От точки 2 вверх по правой вертикали проймы отложите 1/4 от ШПРЧ (т. 4). От точки 4 влево отведите короткий горизонтальный отрезок до пересечения с линией проймы полочки (т. 5). От точки 2 вправо по горизонтали отложите длину отрезка /2-3/ плюс 0,3 см (т. 6). Точки 4 и 6 соедините при помощи циркуля дугой с заданным радиусом ($R = /2-3/ + 1$ см).

От точки 6 влево по горизонтали отложите вычисленную ШР (т. 7). От точки 1 вверх по левой вертикали проймы отложите 1/4 ШПРЧ (т. 8). От точки 8 отведите вправо горизонталь до пересечения с лекальной линией проймы спинки (т. 9). От точки 9 опустите вертикаль до линии ШР (т. 10). От точки 7 вправо отложите длину отрезка /10-3/ минус

0,3 см (т. 11). От точки 11 вертикально вверх отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 12). Точки 7 и 12 соедините дугой с заданным радиусом ($R = 1/2$).

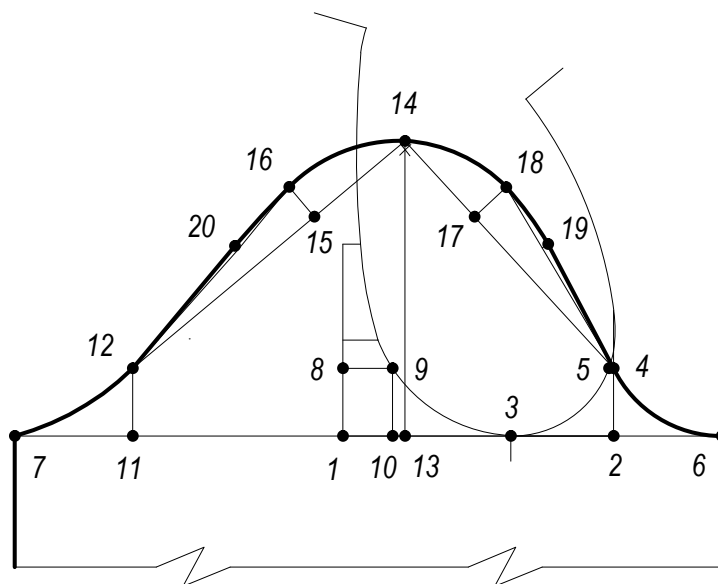
Измерьте часть линии проймы полочки от точки 5 вверх до конца плеча. Поставьте ножку циркуля в точку 4 и радиусом, равным длине этого участка проймы, проведите дугу над серединой отрезка /6-7/. Измерьте часть линии проймы спинки от точки 9 вверх до конца плеча. Поставьте ножку циркуля в точку 12 и радиусом, равным длине этого участка проймы плюс 1,5 см, пересеките первую дугу.

Из точки пересечения дуг опустите вертикаль до линии ШР.

Получим точку 13. От точки 13 вертикально вверх отложите вычисленную высоту оката рукава (т. 14). Точку 14 соедините по линейке с точками 12 и 4. От точки 14 по отрезку /14-12/ отложите $1/3$ его длины (т. 15). От точки 15 поднимите перпендикуляр длиной, равной $1/10$ отрезка /14-12/ плюс 0,2 см (т. 16). От точки 14 по отрезку /14-4/ отложите $1/3$ его длины (т. 17). От точки 17 поднимите перпендикуляр длиной, равной $1/10$ расстояния между точками 14 и 6, измеренного по прямой (т. 18).

Точки 16 и 14 соедините дугой с заданным радиусом ($R = BO : 2 + 0,5$ см). Дугой такого же радиуса соедините точки 14 и 18. Точки 18 и 4 соедините по линейке. От точки 18 вниз по отрезку /18-4/ отложите $1/3$ его длины. От полученной точки поднимите перпендикуляр длиной $0,3 \div 0,4$ см (т. 19). Точки 18 и 19 соедините плавной линией. Точки 19 и 4 соедините по линейке. Точки 16 и 12 соедините по линейке. От точки 16 вниз по отрезку /16-12/ отложите $1/3$ его длины. От полученной точки поднимите перпендикуляр длиной $0,2 \div 0,4$ см (т. 20). Точки 12, 20 и 16 соедините плавной линией.

Доработайте плавность всей линии оката рукава. При этом возможна подвижка точек на $0,1 \div 0,2$ см. Отметьте контрольные засечки для соединения рукава с проймой и достройте рукав до линии низа по описанию к рукаву № 1.



Рукав № 3а

Это рукав к лифу очень свободной формы без удлинения плеча (БК № 3а). Если у рукава № 3 прибавка на свободу к ОР превышает прибавку на свободу к СГ, то у рукава № 3а, наоборот, прибавка к ОР меньше прибавки к СГ. Причина проста: столь свободный стан не стоит перегружать столь же свободным рукавом.

Параметры рукава:	$ШР = ДПр \times (0,73 \div 0,74) = ОР + 7 \div 8$ см;
	$ВО = ДПр : 3 - ДПр : 90$; посадка 6 %.

Стройте этот рукав по схеме рукава № 3, но примените параметры, указанные в рамке, и измените следующие отрезки: /2-6/ = /2-3/; /7-11/ = /10-3/ $\times 0,83$; радиус дуги, соединяющей точки 7 и 12, равен отрезку /1-3/.

Рукава № 4, 4а, 5, 5а

Блузочные рукава № 4, 4а, 5, 5а строятся по единой схеме, но отличаются основными параметрами.

Параметры рукавов:

№ 4: ШР = $\text{ДПР} \times (0,76 \div 0,8) = \text{ОР} + (5,5 \div 8,5 \text{ см})$;

ВО = $\text{ДПР} : 3 - \text{Пшпл}$; посадка $5 \div 8 \%$.

№ 4а: ШР = $\text{ДПР} \times (0,74 \div 0,76) = \text{ОР} + (5,5 \div 8,5 \text{ см})$;

ВО = $\text{ДПР} : 3,1 - \text{Пшпл}$; посадка $3 \div 5 \%$.

№ 5: ШР = $\text{ДПР} \times (0,76 \div 0,8) = \text{ОР} + (6 \div 9 \text{ см})$;

ВО = $\text{ДПР} : 3 - \text{Пшпл}$; посадка $5 \div 8 \%$.

№ 5а: ШР = $\text{ДПР} \times (0,76 \div 0,8) = \text{ОР} + (6 \div 9 \text{ см})$;

ВО = $\text{ДПР} : 3,1 - \text{Пшпл}$; посадка $3 \div 5 \%$.

Рукав строите на чертеже лифа либо область проймы переснимите на отдельный лист. Точки на чертеже лифа, участвующие в построении рукава, пронумеруйте заново: 1 — левый угол проймы; 2 — правый угол проймы; 3 — вершина линии бока.

От точки 2 вверх по правой вертикали проймы отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 4). От точки 4 отведите влево короткий горизонтальный отрезок до пересечения с линией проймы полочки (т. 5). От точки 2 вертикально вверх отложите 0,5 см (т. 6). Через точку 6 проведите горизонталь (линию ШР). От точки 6 вправо по горизонтали отложите длину отрезка $/2-3/$, уменьшенную на длину отрезка $/5-4/$, но прибавьте 0,5 см (т. 7). Точки 4 и 7 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /2-3/ + 1 \text{ см}$).

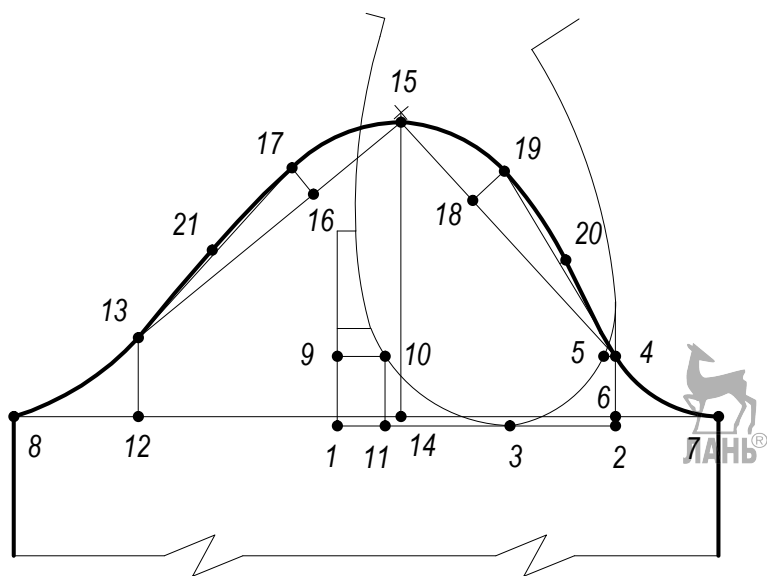
От точки 7 влево по горизонтали отложите вычисленную ШР (т. 8). От точки 1 вверх отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 9). От точки 9 отведите вправо горизонталь до пересечения с линией проймы спинки (т. 10). От точки 10 опустите вертикаль до линии глубины проймы (т. 11). От точки 8 вправо по горизонтали отложите длину отрезка $/11-3/$ (т. 12). От точки 12 вверх по вертикали отложите $1/4$ ШПРЧ плюс 0,5 см (т. 13). Точки 8 и 13 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /1-2/$).

Измерьте часть линии проймы полочки от точки 5 вверх до конца плеча. Поставьте ножку циркуля в точку 4 и радиусом, равным длине этого участка проймы, проведите дугу над серединой отрезка $/7-8/$.

Измерьте часть линии проймы спинки от точки 10 вверх до конца плеча. Поставьте ножку циркуля в точку 13 и радиусом, равным длине этого участка проймы, пересеките первую дугу. Из точки пересечения дуг опустите вертикаль до линии ШР (т. 14).

От точки 14 вверх по вертикали отложите высоту оката рукава (т. 15). Точку 15 соедините прямыми отрезками с точками 13 и 4.

От точки 15 вниз по отрезку $/15-13/$ отложите $1/3$ его длины (т. 16). От точки 16 поднимите перпендикуляр, равный $1/10$



длины отрезка /15–13/ (т. 17). От точки 15 по отрезку /15–4/ отложите $1/3$ его длины (т. 18). От точки 18 поднимите перпендикуляр, равный $1/10$ расстояния между точками 15 и 7, измеренного по прямой (т. 19). Точки 15 и 17 соедините дугой с заданным радиусом ($R = BO : 2 + 0,5$ см). Дугой такого же радиуса соедините точки 15 и 19.

Точки 19 и 4 соедините по линейке. От середины отрезка /19–4/ поднимите перпендикуляр длиной $0,1 \div 0,5$ см (т. 20). Точки 19, 20 и 4 соедините плавной линией.

Точки 17 и 13 соедините по линейке. От середины отрезка /17–13/ поднимите перпендикуляр длиной $0,2 \div 0,3$ см (т. 21). Точки 13, 21 и 17 соедините плавной линией.

Измерьте длину получившейся линии оката рукава. Вычислите посадку, как описывалось в рукаве № 1. При недостаточной посадке можно увеличить ВО на 0,5 см и подкорректировать линию оката от руки. Отметьте контрольные засечки для соединения рукава с проймой и достройте рукав до линии низа по описанию к рукаву № 1. Длину рукава нужно уменьшить на величину удлинения плеча.

Рукав № 6

Блузочный рукав № 6 — это рукав к блузочному лифу (БК № 6).

Параметры рукава:	ШПР = ДПр $\times$ (0,73 $\div$ 0,83) = ОР + (6,5 $\div$ 9 см); ВО = ДПр : 3 – Пшпл; посадка 3 $\div$ 8 %.

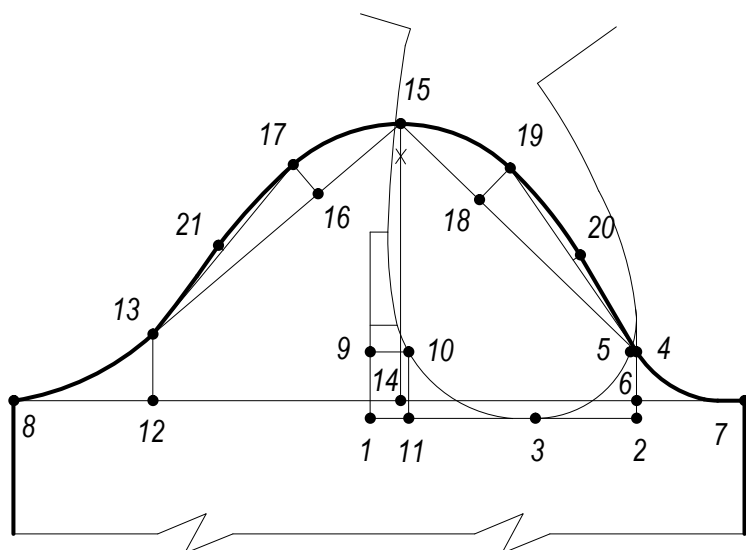
Рукав стройте на чертеже лифа либо переснимите область проймы на отдельный лист. Точки на чертеже лифа, участвующие в построении рукава, пронумеруйте заново: 1 — левый угол проймы; 2 — правый угол проймы; 3 — вершина линии бока. От точки 2 вверх по правой вертикали проймы отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 4). От точки 4 влево отведите короткий горизонтальный отрезок до пересечения с лекальной линией проймы полочки (т. 5). От точки 2 вертикально вверх отложите 1 см (т. 6). Через точку 6 проведите горизонталь (линию ШПР).

Если прибавка к ОР составляет 6,5 $\div$ 7 см, то от точки 6 вправо по горизонтали отложите длину отрезка /2–3/. Если прибавка к ОР составляет 8 $\div$ 9 см, откладываемый отрезок увеличьте на 0,4 см (т. 7). Точки 4 и 7 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /6-7/$).

От точки 7 отложите влево по горизонтали вычисленную ШПР (т. 8). От точки 1 вверх отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 9). От точки 9 отведите вправо горизонталь до пересечения с линией проймы спинки (т. 10). От точки 10 опустите вертикаль до линии глубины проймы (т. 11). Если прибавка к ОР составляет 6,5 $\div$ 7 см, от точки 8 вправо по горизонтали отложите величину отрезка /11–3/. Если прибавка к ОР составляет 8 $\div$ 9 см, откладываемый отрезок удлините на $1/10$ отрезка /1–3/ (т. 12). От точки 12 вверх по вертикали отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 13). Точки 8 и 13 соедините дугой с заданным радиусом (если Пор = 6 $\div$ 7 см, то $R = /1-3/$; если Пор = 8 $\div$ 9 см, то $R = /1-2/$).

Измерьте часть линии проймы полочки от точки 5 вверх до конца плеча. Поставьте ножку циркуля в точку 4 и радиусом, равным длине этого участка проймы, проведите дугу над серединой отрезка /7–8/. Измерьте часть линии проймы спинки от точки 10 вверх до конца плеча. Поставьте ножку циркуля в точку 13 и радиусом, равным длине этого участка проймы, пересеките первую дугу. Из точки пересечения дуг опустите вертикаль до линии ШПР (т. 14). От точки 14 вертикально вверх отложите высоту оката рукава (т. 15). Точку 15 соедините по линейке с точками 13 и 4.

От точки 15 по отрезку /15–13/ отложите $1/3$ его длины (т. 16). От точки 16 поднимите перпендикуляр, равный $1/10$ отрезка /15–13/ плюс 0,4 см (т. 17). От точки 15



по отрезку /15-4/ отложите $1/3$ его длины (т. 18). От точки 18 поднимите перпендикуляр, равный по длине $1/10$ расстояния между точками 15 и 7, измеренного по прямой (т. 19). Точки 15 и 17 соедините дугой с заданным радиусом ($R = BO : 2 + 1 \text{ см}$). Дугой такого же радиуса соедините точки 15 и 19.

Точки 19 и 4 соедините прямым отрезком. От середины этого отрезка поднимите перпендикуляр длиной $0,4 \div 0,5 \text{ см}$ (т. 20). Точки 19, 20 и 4 соедините плавной линией. Точки 17 и 13 соедините прямым отрезком. От середины этого отрезка поднимите перпендикуляр длиной $0,3 \div 0,4 \text{ см}$ (т. 21). Точки 13, 21 и 17 соедините плавной линией.

Доработайте плавность всей линии оката рукава. При этом возможна подвижка точек на $0,1 \div 0,2 \text{ см}$. Отметьте контрольные засечки для соединения рукава с проймой и достройте рукав до линии низа по описанию к рукаву № 1. Длину рукава надо уменьшить на величину удлинения плеча.

Доработайте плавность всей линии оката рукава. При этом возможна подвижка точек на $0,1 \div 0,2 \text{ см}$. Отметьте контрольные засечки для соединения рукава с проймой и достройте рукав до линии низа по описанию к рукаву № 1. Длину рукава надо уменьшить на величину удлинения плеча.



Двухшовный жакетный рукав к полуприлегающему жакету

Двухшовный жакетный рукав в основном применяется в жакетах, но можно применить его и для платья. Жакетный рукав своими очертаниями повторяет форму руки. Он состоит из двух частей, соединяющихся между собой передним и локтевым швами. Части рукава принято называть верхней (или внешней) и нижней (или внутренней). Чтобы рукав допускал свободное сгибание руки, на уровне локтя должна быть сделана небольшая посадка его внешней части. С этой целью линию локтевого шва на внешней части рукава делают длиннее линии локтевого шва на внутренней части [15].

Ширину рукава на уровне глубины проймы (ШР) рассчитывают от длины проймы (ДПр), которую измеряют на чертеже сантиметровой лентой. При этом предлагается некий интервал по выбору ширины рукава. Минимальная ШР = $ДПр \times 0,7$. Максимальная ШР = $ДПр \times 0,78$. Выбранная ШР должна удовлетворять двум условиям: 1) она должна равняться мерке ОР с прибавкой $7 \div 11 \text{ см}$; 2) она должна равняться удвоенной ШПРЧ плюс $8 \div 11 \text{ см}$. Если даже максимальная ШР получается недостаточной, надо удлинить ДПр путем расширения либо углубления проймы. Расширить пройму можно либо за счет уменьшения (в пределах допустимого) ширины полочки и спинки, либо за счет расширения изделия по боку. При выборе прибавки к ОР следует ориентироваться на прибавку к СГ. Прибавка к ОР берется больше прибавки к СГ на $1,5 \div 2 \text{ см}$.

При вычислении высоты оката рукава также предлагается интервал в $1,5 \text{ см}$. Если ШР ближе к минимальной, ВО берите максимальную. Если ШР ближе к максимальной, ВО берите минимальную.

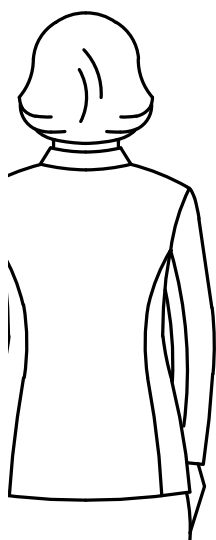


Схема построения рукава является единой как для одежды с подплечниками, так и без них. В одежде с подплечниками ДПр удлиняется, следовательно, увеличивается ВО рукава. Если плечо жакета не удлинено, посадка по окату рукава должна составить $8 \div 10$ %. Если плечо удлинено, посадку можно уменьшить до $7 \div 8$ %, так как с удлинением плеча уменьшается округлость верхней части руки.

Мерки, необходимые для построения чертежа рукава: ДР, ОР, ОЗ (ДР для жакетов и пальто берется на 1,5 см длиннее, чем ДР для платья).

Параметры рукава:

$$\text{ШР} = \text{ДПр} \times (0,7 \div 0,78) = \text{ШПРЧ} \times 2 + (8 \div 11 \text{ см}) = \text{ОР} + (7 \div 11 \text{ см}).$$

$$\text{ШРН} = \text{ОЗ} + 11 \text{ см}.$$

$$\text{ВО} = \text{ДПр} : 3 + (0,5 \div 2 \text{ см}).$$

Построение внешней части рукава

Так как построение рукава тесно связано с проймой, рукав строите на чертеже жакета либо переснимите область проймы на отдельный лист. Точки на чертеже жакета, участвующие в построении рукава, пронумеруйте заново: 1 — левый угол проймы; 2 — правый угол проймы; 3 — вершина линии бока. Линию глубины проймы продлите право и влево. Правую вертикаль проймы продлите вверх и вниз. От точки 2 вверх по вертикали отложите вычисленную ВО (т. 4). От точки 4 влево проведите горизонтальный отрезок, равный половине выбранной ШР (т. 5). От точки 4 вниз по вертикали отложите ДР жакета плюс 2 см (т. 6). От точки 5 опустите вертикаль, от точки 6 отведите влево горизонталь. На пересечении этих линий получим точку 7.

От точки 6 вверх по вертикали отложите 2 см (т. 8). От точки 8 отведите вправо небольшой горизонтальный отрезок. От точки 8 вверх по вертикали отложите половину отрезка /2-8/ плюс 1 см (т. 9). Через точку 9 проведите горизонталь (линию локтя расчетную). На пересечении с вертикальным отрезком /5-7/ получим точку 10.

От точки 2 вверх по вертикали отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 11). От точки 11 влево отведите короткий горизонтальный отрезок до пересечения с лекальной линией проймы полочки. Получим контрольную точку на пройме (т. 12). От точки 2 вверх по вертикали отложите 0,5 см (т. 13). От точки 13 вправо отведите горизонтальный отрезок. Переснимите на кальку участок линии проймы полочки /3-12/ и в зеркальном отражении (перевернув кальку), перенесите его вправо так, чтобы точка 12 совпала с точкой 11, а точка 3 легла на горизонтальный отрезок, проведенный от точки 13. Получим точку 3а.

От точки 4 влево по горизонтали отложите половину отрезка /4-5/ плюс 0,8 см (т. 14). От точки 4 влево по горизонтали отложите $1/3$ отрезка /4-14/ плюс 0,8 см (т. 15). Точки 15 и 11 соедините по линейке. Отрезок /15-11/ разделите пополам (т. 16). Точки 14 и 16 соедините по линейке. Точки 14 и 16 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /14-16/$).

От точки 5 вниз по вертикали отложите $1/3$ ВО минус 0,7 см (т. 17). Точки 17 и 14 соедините по линейке. Точки 17 и 14 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /17-14/$). От точки 5 вниз по вертикали отложите половину ВО (т. 18). От точки 18 влево отведите горизонтальный отрезок длиной 2,5 см (т. 19). Точки 19 и 17 соедините по линейке. От точки 19 опустите вертикаль до линии глубины проймы (т. 20).

Теперь следует проверить положение точки 14. Для этого измерьте участок проймы полочки от точки 12 вверх до конца плеча, прибавьте на посадку $7 \div 10$ % и отложите эту величину по линии оката от точки 11 к точке 14. Получим точку 14а (откорректированную точку для соединения рукава с линией плеча).

Если на спинке жакета имеется рельефный шов, желательно, чтобы при втачивании рукава в пройму локтевой шов рукава совпал с рельефным швом спинки. Для этого

измерьте длину участка проймы спинки от конца плеча до рельефной линии, сделайте прибавку на посадку и отложите по линии оката от точки 14а к точке 19. Если (при низком расположении рельефа спинки) длины участка оката /14а-19/ оказалось недостаточно, сместите точку 19 вниз по вертикали /19-20/. Получим точку 19а. Точки 19а и 17 соедините плавной линией с легким прогибом влево. Если (при высоком рельефе спинки) длина участка оката /14а-19/ оказалась избыточной, этот вариант рассмотрим ниже. Точку 19 или 19а соедините с точкой 20 плавной линией с прогибом влево на 0,1 см.

От точки 2 вправо по горизонтали отложите 2,5 см (т. 21). От точки 21 опустите вертикаль. Получим точки 22 на линии локтя и 23 на горизонтали, проведенной от точки 8. От точки 23 вправо по горизонтали отложите 2 см (т. 24). От точки 24 поднимите небольшой вертикальный отрезок.

Рукав внизу должен делиться на внешнюю и внутреннюю части в тех же пропорциях, что и вверху. Чтобы вычислить ширину внешней части рукава внизу, всю ширину рукава внизу (ШРн) разделите на всю ширину рукава вверху (ШР) и умножьте на ширину внешней части рукава вверху (отрезок /20-21/).

Проведите линию низа внешней части рукава так, чтобы она прошла через точку 8, левым концом легла на горизонталь /6-7/, а правым концом легла на вертикаль, поднятую от точки 24. Получим отрезок /25-26/.

Контроль: $/7-25/ = 5 \div 7,5$ см. Если отрезок /7-25/ выходит за рамки допустимых значений, сдвиньте вертикаль, поднятую от точки 24.

От точки 22 влево по линии локтя отложите 0,5 см (т. 27). Точку 27 соедините прямыми отрезками с точками 21 и 26. От середин этих отрезков отведите влево перпендикуляры длиной по $0,2 \div 0,3$ см. Оформите передний срез внешней части рукава, соединив точки 21, 27 и 26 плавной линией, проходящей через вершины коротких перпендикуляров. Полученную плавную линию продлите вверх до пересечения с дугой /11-3а/, получим точку 28.

Вычислим ширину внешней части рукава по линии локтя. Она должна равняться среднему арифметическому значению между шириной внешней части рукава вверху и ее шириной внизу. То есть сложите длины отрезков /20-21/ и /25-26/, сумму разделите пополам. Отложите найденное значение от точки 27 влево по линии локтя (т. 29). Точку 29 соедините прямыми отрезками с точками 20 и 25. От середины отрезка /20-29/ отведите влево перпендикуляр длиной $0,3 \div 0,6$ см. Соедините точки 20 и 29 плавной линией, проходящей через вершину этого перпендикуляра. Нижняя половина локтевого среза остается прямой.

Построение внутренней части рукава

От точки 12 вниз по лекальной линии проймы полочки отложите длину дуги /11-28/ минус 0,5 см на посадку. Получим точку 30. От точки 30 опустите вертикаль до линии локтя (т. 31). От середины отрезка /30-31/ отведите влево перпендикуляр длиной $0,2 \div 0,3$ см. Соедините точки 30 и 31 плавной линией, проходящей через вершину перпендикуляра. На пересечении с линией глубины проймы получим точку 32.

От точки 26 по наклонной линии низа рукава отложите длину отрезка /27-31/ минус 0,5 см (т. 33). Точки 31 и 33 соедините сначала прямой линией, а затем плавной с прогибом влево на $0,1 \div 0,3$ см. Передний срез внутренней части рукава (от точки 30 до точки 33) уравнивайте по длине с передним срезом внешней части рукава (от точки 28 до точки 26), отложив излишек вниз от точки 30. Полученную точку (без номера) соедините дугообразной линией с точкой 3.

Вычислите ширину внутренней части рукава вверху. Для этого от общей ШР отнимите длину отрезка /20-21/. Полученное значение отложите по линии глубины проймы

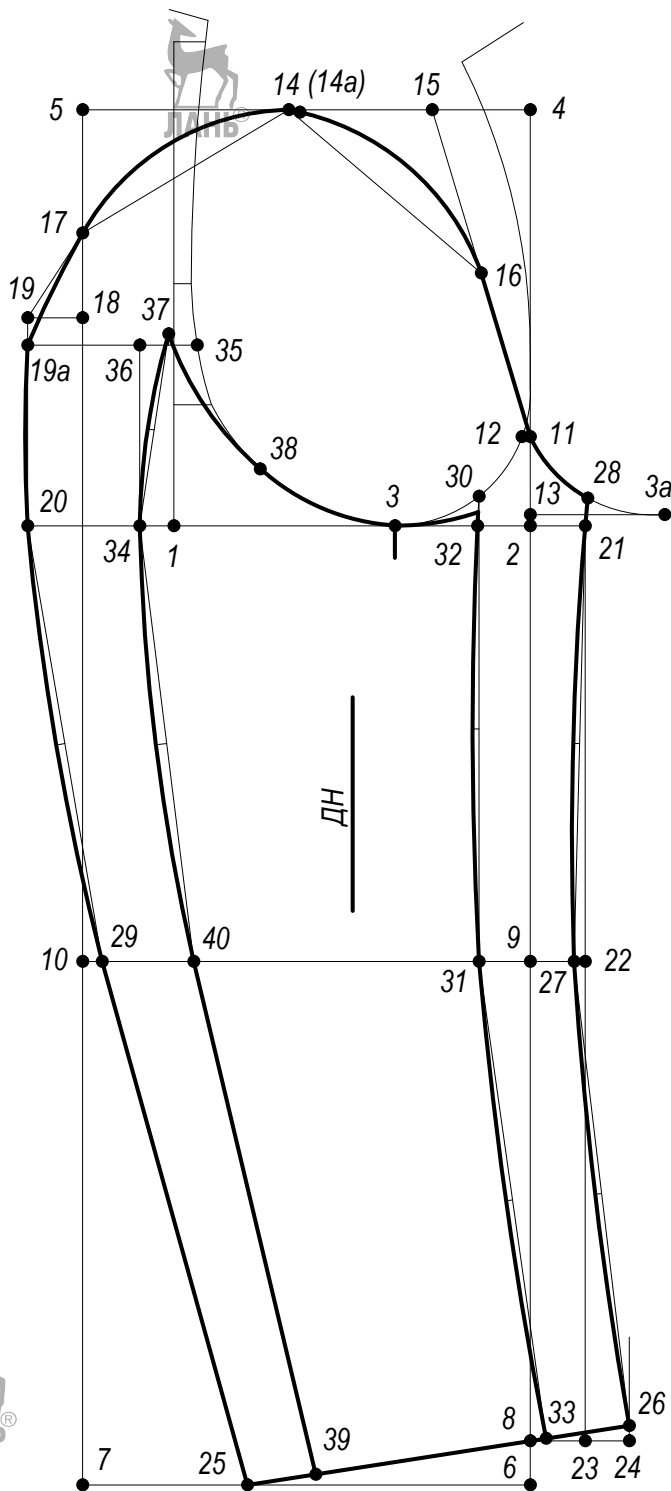
влево от точки 32 (т. 34). От точки 19 (или 19а) проведите горизонталь вправо до пересечения с лекальной линией проймы спинки (т. 35). От точки 34 поднимите вертикаль до пересечения с отрезком /19-35/ (т. 36). От середины отрезка /35-36/ отложите вертикально вверх 0,5 см (т. 37). Точки 37 и 34 соедините сначала прямой линией, а затем плавной с прогибом влево на $0,1 \div 0,3$ см.

Отрезок лекальной линии проймы /35-3/ разделите пополам (т. 38). Точки 37 и 38 соедините дугообразной линией, выглядящей, как продолжение дуги /38-3/.

Вычислите ширину низа внутренней части рукава. Для этого от общей ШРн отнимите длину отрезка /25-26/. Полученное значение отложите от точки 33 влево по наклонной линии низа (т. 39). Вычислите ширину внутренней части рукава по линии локтя. Она равняется среднему арифметическому от ширины данной части рукава внизу и вверху. То есть длины отрезков /32-34/ и /33-39/ сложите, сумму разделите пополам. Полученное значение отложите по линии локтя влево от точки 31 (т. 40). Точку 40 соедините с точками 34 и 39 прямыми линиями. От середины отрезка /34-40/ отведите влево перпендикуляр длиной $0,3 \div 0,5$ см. Точки 34 и 40 соедините плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. Нижняя часть локтевого среза остается прямой.

Проверьте длины локтевых срезов обеих частей рукава. Локтевой срез внешней части рукава должен быть длиннее на $0,3 \div 0,5$ см. Проверьте также длину линии оката рукава на соответствие с проймой спинки. Ради достижения компромисса между уравниванием локтевых срезов рукава (с учетом посадки внешней части) и уравниванием с проймой (также с учетом посадки) возможна подвижка точки 37 на 0,5 см влево, вправо или вниз. Можно также сдвинуть по пройме вправо точку 38 и уменьшить или увеличить прогиб дуги /37-38/.

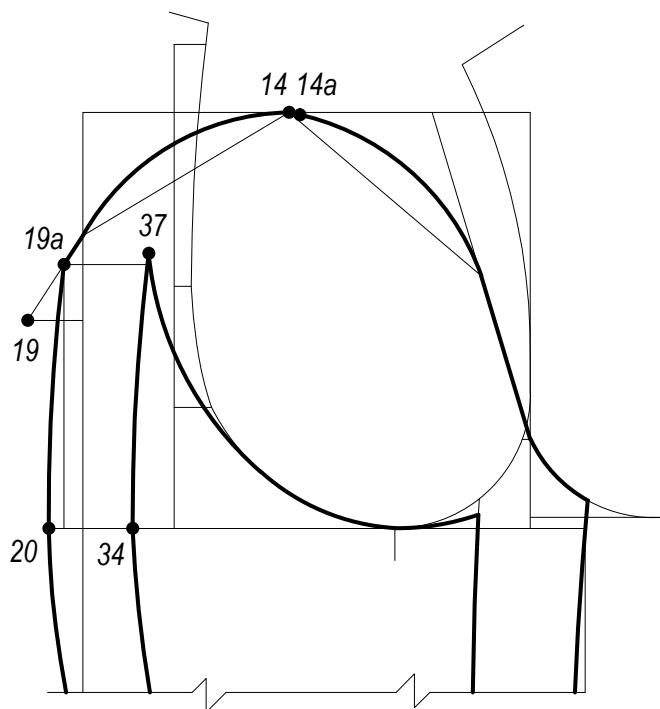
Контрольной точкой на внутренней части рукава, совмещающейся с боковым швом жакета, является точка 3. Контрольными точками внешней части рукава являются точки 14а и 11. Для того чтобы при соединении частей рукава сосредоточить посадку в районе



локтя, рекомендуется по линиям локтевых швов обеих частей рукава сверху и снизу отмерить по 15 см и поставить контрольные засечки.

Коррекция рукава для совмещения локтевого шва с высокой линией рельефа

Как уже говорилось выше, при высокой линии рельефа спинки длина участка оката рукава /14а-19/ может оказаться избыточной. Измерьте лекальную линию проймы



спинки от конца плечевого среза до линии рельефа. Прибавьте 7÷10 % от этой длины на посадку. Полученное значение отложите от точки 14а влево по линии оката. Получим точку 19а.

От точки 19а опустите вертикаль до линии глубины проймы. От этой вертикали влево по линии глубины проймы отложите 0,7 см (т. 20). Точки 19а и 20 соедините сначала прямой линией, а затем плавной, с прогибом влево от прямой на 0,2 см.

Далее до точки 34 включительно строите рукав по основному тексту. Затем от точки 19а проведите вправо горизонтальный отрезок, равный по длине отрезку /20-34/. Полученную точку (без номера) соедините с точкой 34 прямым отрезком, который продлите вверх на 0,5 см. Получим точку 37. Точки 35 и 36 в этом варианте

построения рукава отсутствуют. Точки 37 и 34 соедините плавной линией с прогибом влево на 0,2 см. Далее строите рукав по тексту к основной схеме.

Двухшовный жакетный рукав к жакету прямого силуэта

Двухшовный рукав к жакету прямого силуэта отличается от рукава к полублегающему жакету меньшим локтевым изгибом и некоторыми другими нюансами. Схема построения рукава является единой как для одежды с подплечниками, так и без них. В одежде с подплечниками ДПр удлиняется, следовательно, увеличивается ВО рукава.

Так как построение рукава тесно связано с проймой, строите рукав непосредственно на чертеже жакета либо переснимите область проймы на отдельный лист.

Ширина рукава на уровне глубины проймы (ШР) рассчитывается от мерки ОР с прибавкой 7,5÷11 см. При выборе прибавки к ОР следует учесть величину прибавки к СГ. Если Псг = 6÷8 см, то Пор = Псг + (0÷2 см). Если Псг = 9÷11 см, то Пор = Псг - (0÷1 см). При этом ШР = ШПРЧ × 2 + (8÷10 см).

Желательно также рассчитать ШР по другим формулам: при Псг = 6÷8 см ШР = ДПр × (0,75÷0,76). При Псг = 9÷11 см ШР = ДПр × (0,73÷0,74). Рассчитайте ШР по разным формулам, выберите компромиссную величину.

Посадка по окату рукава 6,5÷7 %.

ДР для жакетов и пальто берется на 1,5 см длиннее, чем ДР для платья.

Параметры рукава: $\text{ШР} = \text{ШПРЧ} \times 2 + (8 \div 10 \text{ см}) = \text{ОР} + (7,5 \div 11 \text{ см}).$
 $\text{ШРН} = \text{ОЗ} + 11 \text{ см}.$
 $\text{ВО} = \text{ДПр} : 3 + (0,5 \div 1 \text{ см}).$

Построение внешней части рукава

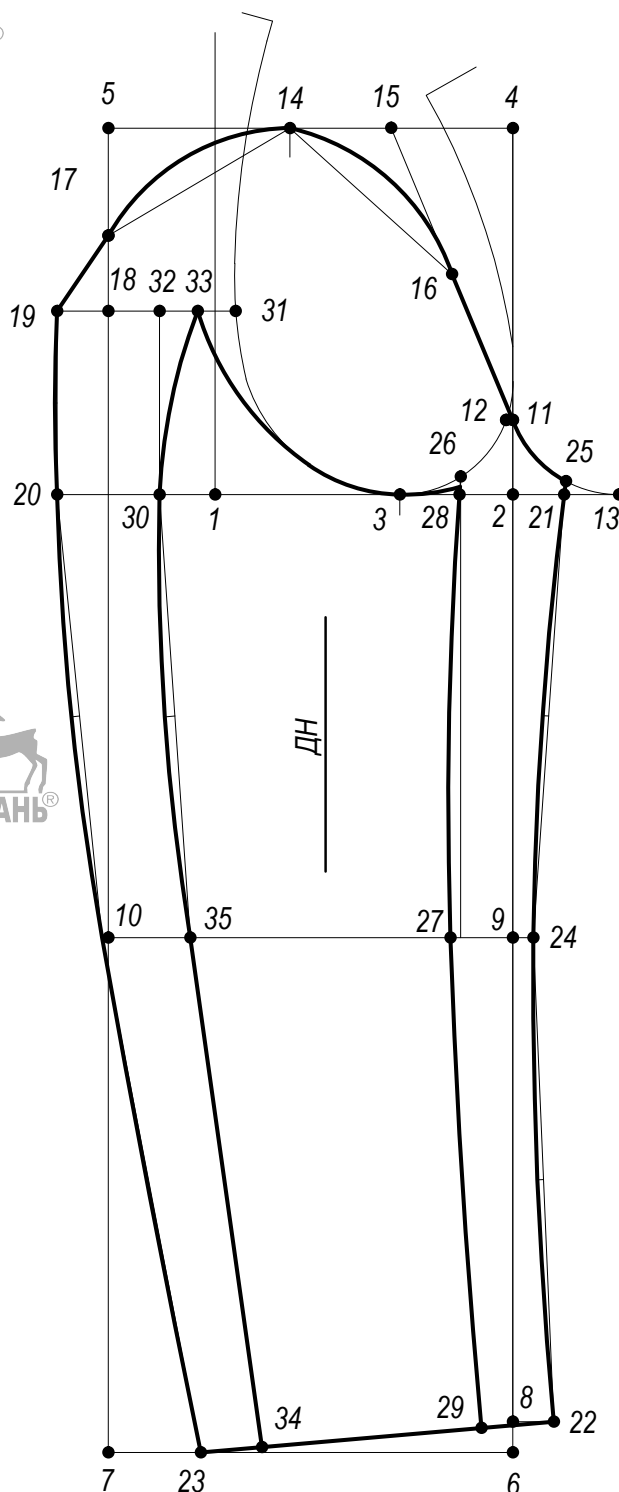
Пронумеруйте заново точки на чертеже жакета, участвующие в построении рукава: 1 — левый угол проймы; 2 — правый угол проймы; 3 — вершина линии бока. Линию глубины проймы продлите вправо и влево. Правую вертикаль проймы продлите вверх и вниз.

От точки 2 вверх по правой вертикали проймы отложите вычисленную ВО, получим точку 4. От точки 4 влево отведите горизонтальный отрезок, равный половине вычисленной ШР. Левый конец этого отрезка обозначьте точкой 5. От точки 4 вниз по вертикали отложите ДР жакета плюс 2 см (т. 6). От точки 5 опустите вертикаль, а от точки 6 влево проведите горизонталь. На пересечении этих линий получим точку 7.

От точки 6 вверх по вертикали отложите 1,5 см (т. 8). От точки 8 отведите вправо небольшой горизонтальный отрезок. От точки 8 вверх по вертикали отложите половину отрезка /2-8/ плюс 1 см (т. 9). Через точку 9 проведите горизонталь (линию локтя расчетную). На пересечении с вертикальным отрезком /5-7/ получим точку 10.

От точки 2 вертикально вверх отложите $1/4 \text{ ШПРЧ}$ (т. 11). От точки 11 отведите горизонталь влево до пересечения с лекальной линией проймы полочки. Получим контрольную точку на пройме (т. 12). Переснимите на кальку участок линии проймы полочки /3-12/ и в зеркальном отражении перенесите его вправо так, чтобы точка 12 на кальке совпала с точкой 11 на чертеже, а точка 3 на кальке легла на горизонталь глубины проймы. Получим точку 13.

От точки 4 влево по горизонтали отложите половину отрезка /4-5/ плюс 1 см (т. 14). От точки 4 влево по горизонтали отложите половину отрезка /4-14/ плюс 0,5 см (т. 15). Точки 15 и 11 соедините по линейке. Отрезок /15-11/ разделите



пополам (т. 16). Точки 14 и 16 соедините по линейке. Точки 14 и 16 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /14-16/$).

От точки 5 вертикально вниз отложите $1/3$ высоты оката минус 0,7 см (т. 17). Точки 17 и 14 соедините по линейке. Точки 17 и 14 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /17-14/$). От точки 5 вниз по вертикали отложите половину высоты оката (т. 18). От точки 18 влево отведите горизонтальный отрезок длиной 2,5 см (т. 19). Точки 19 и 17 соедините по линейке. Доработайте плавность линии оката от точки 19 до точки 11, сгладив образовавшиеся изломы. Можно также слегка увеличить или уменьшить прогиб дуг. От точки 19 опустите вертикаль до линии глубины проймы (т. 20). Точку 19 соедините с точкой 20 плавной линией с прогибом влево на 0,1 см.

От точки 2 горизонтально вправо отложите 2,5 см (т. 21). Если же вы строите рукав к блузе-жакету (с прибавкой к СГ $9+11$ см), то $/2-21/ = 1/4$ ШПРЧ. От точки 8 горизонтально вправо отложите длину отрезка $/2-21/$ минус 0,5 см (т. 22). От точки 7 горизонтально вправо отложите 4,5 см (т. 23). Точки 22 и 23 соедините по линейке (линия низа внешней части рукава).

От точки 9 вправо по линии локтя отложите длину отрезка $/2-21/$ минус 1,5 см (т. 24). Точку 24 соедините с точками 21 и 22 сначала прямыми линиями, а затем плавными, прогнув их внутрь рукава на $0,2+0,3$ см. Мы получили передний срез внешней части рукава, который должен выглядеть, как цельная плавная линия. Эту плавную линию продлите вверх до пересечения с дугой $/11-3а/$ (т. 25).

От точки 10 влево по линии локтя отложите 0,3 см. Полученную точку соедините с точками 20 и 23 сначала прямыми отрезками, а затем плавными с прогибом влево верхнего отрезка на $0,3+0,4$ см, а нижнего — на 0,1 см. Мы получили локтевой срез внешней части рукава.

Построение внутренней части рукава

По лекальной линии проймы полочки от точки 12 вниз отложите длину дуги $/11-25/$ минус 0,5 см на посадку (т. 26). От точки 26 опустите вертикаль до линии локтя. От этой вертикали влево по линии локтя отложите 0,5 см (т. 27). Точки 26 и 27 соедините сначала прямой линией, а затем плавной с прогибом влево на 0,3 см. На пересечении этой плавной линии с линией глубины проймы получим точку 28.

Измерьте отрезок $/24-27/$ на линии локтя. От длины этого отрезка отнимите 0,5 см. Полученное значение отложите по линии низа рукава (наклонной) от точки 22 (т. 29). Точки 27 и 29 соедините сначала прямой линией, а затем плавной с прогибом влево на $0,1+0,3$ см. Передний срез внутренней части рукава (от точки 26 до точки 29) уравняйте по длине с передним срезом внешней части рукава (от точки 25 до точки 22), отложив излишек вниз от точки 26. Полученную точку (без номера) соедините дугообразной линией с точкой 3.

Вычислите ширину внутренней части рукава сверху. Для этого от общей ШП отнимите длину отрезка $/20-21/$. Полученное значение отложите по линии глубины проймы влево от точки 28 (т. 30).

Отрезок $/18-19/$ продлите вправо до пересечения с лекальной линией проймы спинки (т. 31). От точки 30 поднимите вертикаль до пересечения с отрезком $/18-31/$ (т. 32). Отрезок $/31-32/$ разделите пополам (т. 33). Точки 33 и 30 соедините плавной линией с легким прогибом влево. Точку 33 соедините дугообразной линией с нижней частью проймы спинки, как показано на чертеже.

Вычислите ширину внутренней части рукава внизу. Для этого от общей ШП отнимите длину отрезка $/22-23/$. Полученное значение отложите от точки 29 влево по наклонной линии низа (т. 34).

Вычислите ширину внутренней части рукава по линии локтя. Для этого длины отрезков /30–28/ и /29–34/ сложите, сумму разделите пополам. Полученное значение отложите по линии локтя влево от точки 27 (т. 35). Точку 35 соедините с точками 30 и 34 прямыми линиями. От середины отрезка /30–35/ влево отведите перпендикуляр длиной 0,5 см. Точки 30 и 35 соедините плавной линией, проходящей через вершину перпендикуляра. Нижняя часть локтевого среза остается прямой.

Проверьте длины локтевых срезов обеих частей рукава. Локтевой срез внешней части рукава должен быть длиннее на $0,3 \div 0,5$ см (на посадку). Проверьте также длину линии оката рукава на сопряжение с проймой (с учетом посадки). Ради достижения компромисса между уравниванием локтевых срезов рукава (с учетом посадки) и уравниванием с проймой возможна подвижка точки 33 на $0,7$ см влево или вправо.

Контрольной точкой на внутренней части рукава, совмещающейся с боковым швом жакета, является точка 3. Контрольными точками внешней части рукава являются точки 14 и 11. Положение точки 14 следует проверить. Для этого измерьте длину участка проймы полочки от точки 12 вверх до конца плеча, прибавьте на посадку $6,5 \div 7$ % и отложите эту величину на линии оката от точки 11 к точке 14. Получим точку 14а (откорректированную точку для соединения рукава с линией плеча).

Для того чтобы при соединении частей рукава сосредоточить посадку в районе локтя, рекомендуется по линиям локтевых швов обеих частей рукава сверху и снизу отмерить по 15 см и поставить контрольные засечки.

Узкий трикотажный рукав к адаптированной БК № 1

Для построения чертежа рукава надо измерить длину лекальной линии проймы (ДПр) сантиметровой лентой, поставленной на ребро. Ширина рукава (ШР) рассчитывается от ДПр по формуле, приведенной в рамке. Из предложенного интервала надо выбрать то значение, которое соответствует условию $ШР = ОР + (1 \div 3,5 \text{ см})$. Если полученная ШР мала, надо расширить или углубить пройму на чертеже лифа, чтобы удлинить ДПр.

Высота оката (ВО) также рассчитывается от ДПр, но одновременно надо ориентироваться на ширину рукава. Чем шире рукав, тем ниже ВО.

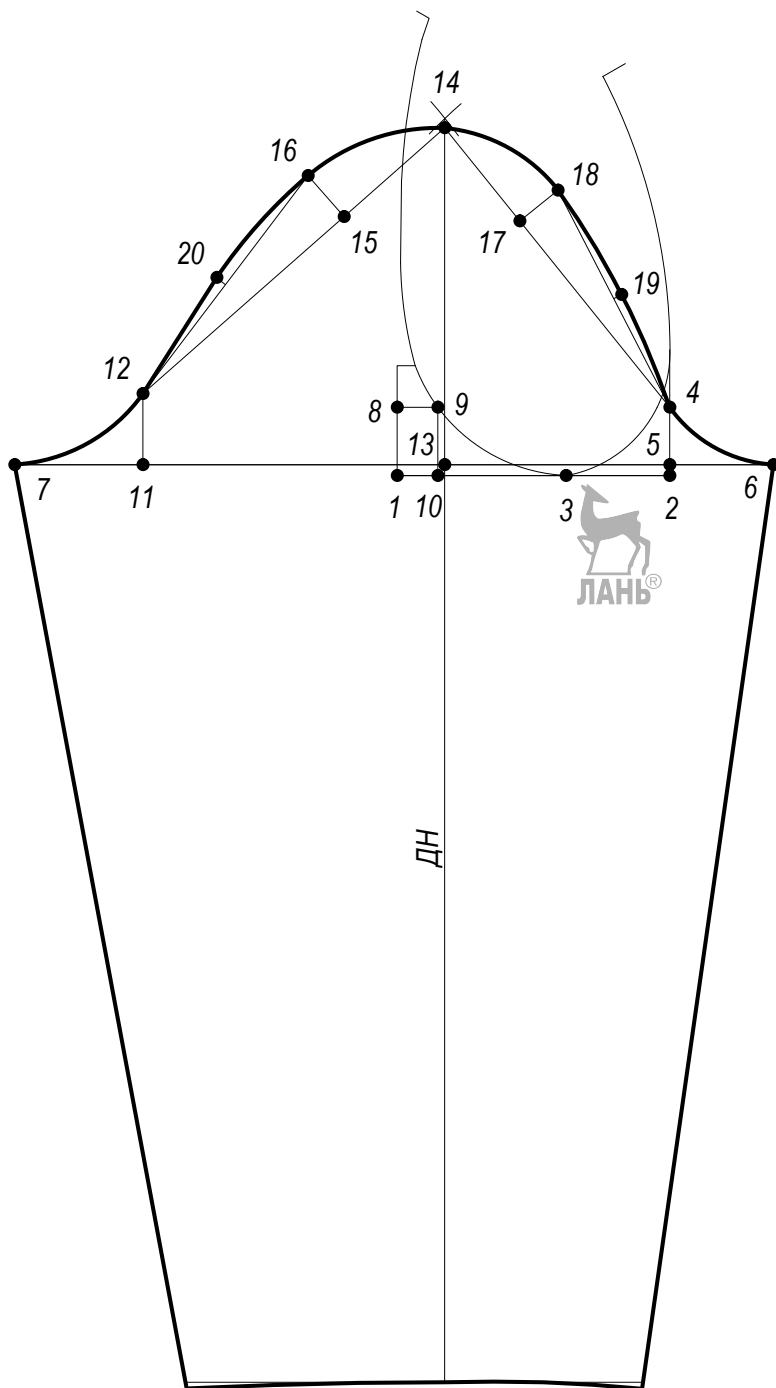
Параметры рукава: $ШР = ДПр \times (0,68 \div 0,74) = ОР + (1 \div 3,5 \text{ см})$; $ВО = ДПр : 3 - (0 \div 0,3 \text{ см})$;
посадка $3 \div 8$ %; $ШРн = ШР \times (0,64 \div 0,71) = ОЗ + (3 \div 7 \text{ см})$.

Чертеж рукава строите на чертеже лифа либо скопируйте пройму на отдельный лист. Точки на чертеже лифа, участвующие в построении рукава, пронумеруйте заново: 1 — левый угол проймы; 2 — правый угол проймы; 3 — вершина линии бока.

От точки 2 вверх по правой вертикали проймы отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 4). От точки 2 вверх по правой вертикали проймы отложите 0,5 см (т. 5). Через точку 5 проведите горизонталь (линию ШР).

От точки 5 вправо по горизонтали отложите длину отрезка /2–3/ (т. 6). Точки 4 и 6 соедините дугой с заданным радиусом ($R = 1/2$ ШПРЧ). От точки 6 влево по горизонтали отложите вычисленную ШР.

От точки 1 вверх по вертикали отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 8). От точки 8 отведите вправо горизонталь до пересечения с линией проймы спинки (т. 9). От точки 9 опустите вертикаль до линии глубины проймы (т. 10). От точки 7 вправо по горизонтали отложите длину отрезка /10–3/ (т. 11). От точки 11 вверх по вертикали отложите



1/4 ШПРЧ плюс 0,1 см (т. 12). Точки 7 и 12 соедините дугой с заданным радиусом ($R = 1/3$).

Поставьте ножку циркуля в точку 6 и радиусом, равным длине проймы полочки, проведите дугу над серединой отрезка /6-7/. Поставьте ножку циркуля в точку 7 и радиусом, равным длине проймы спинки, проведите дугу, пересекающую первую дугу. Из точки пересечения дуг опустите вертикаль до пересечения с линией ШП (т. 13).

От точки 13 вертикально вверх отложите рассчитанную ВО (т. 14). Точку 14 соедините по линейке с точками 12 и 4. От точки 14 по отрезку /14-12/ отложите 1/3 его длины (т. 15). От точки 15 поднимите перпендикуляр, равный 1/10 расстояния между точками 14 и 7, измеренного по прямой (т. 16). Точки 14 и 16 соедините дугой с заданным радиусом ($R = BO : 2 + 1,5$ см).

От точки 14 по отрезку /14-4/ отложите 1/3 его длины (т. 17). От точки 17 поднимите перпендикуляр, равный 1/10 расстояния между точками 14 и 6, измеренного по прямой, плюс 0,2 см (т. 18).

Точки 14 и 18 соедините дугой с заданным радиусом ($R = BO : 2 + 0,5$ см). Точки 18

и 4 соедините прямым отрезком. От середины отрезка /18-4/ поднимите перпендикуляр длиной 0,2÷0,5 см (т. 19). Точки 18, 19 и 4 соедините плавной линией.

Точки 16 и 12 соедините по линейке. От середины отрезка /16-12/ поднимите перпендикуляр длиной 0,2÷0,5 см (т. 20). Точки 16, 20 и 12 соедините плавной линией.

Доработайте плавность линии оката (при этом можно двигать точки на 0,1÷0,2 см). Если верхняя часть оката плохо стыкуется с нижними дугами, можно слегка изменить прогиб нижних дуг.

Проверьте величину посадки рукава. При недостаточности посадки следует увеличить либо ширину рукава, либо ВО на 0,5 см. Отметьте контрольные засечки для соединения рукава с проймой, подкорректировав при этом распределение посадки между

передней и задней половинками рукава. Достройте рукав до линии низа по описанию к рукаву № 1 (но с другой ШРн). Боковые стороны рукава оформите прямыми линиями, которые продлите за линию низа на 0,3 см. Оформите линию низа рукава плавной линией, подведя ее к боковым срезам под прямым углом.

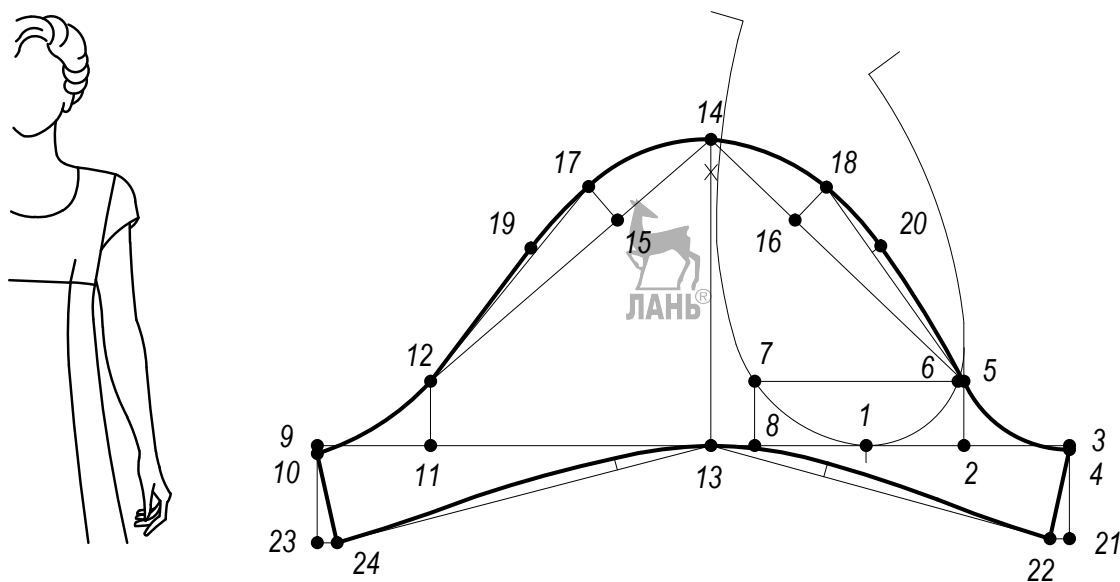
ЛАНЬ®

«Рукавчик»

Очень короткий узкий рукавчик время от времени входит в моду. Рукавчик строят к узкой пройме лифа с уменьшенной свободой облегания (как для безрукавного изделия). Искривленная линия низа рукавчика улучшает динамику руки [6]. Правда, эта кривизна не позволяет сделать обычный подгиб низа рукава. Низ рукавчика обрабатывают подкройной обтачкой или косой бейкой.

Параметры лифа:	$Псг = 3 \div 4,5 \text{ см}; Пшпр = 1 \div 2 \text{ см}; Пгпр = 1 \div 2,5 \text{ см}.$
Параметры рукава:	$ШР = ДПр \times (0,77 \div 0,8) = ОР + 4 \div 7 \text{ см};$
	$ВО = ДПр : 3 - 0,2 \text{ см}; \text{ посадка } 7 \div 10 \text{ \%}.$

Рукавчик строите на чертеже лифа либо скопируйте пройму на отдельный лист. На чертеже лифа заново пронумеруйте точки, участвующие в построении рукава: 1 — вершина линии бока; 2 — правый угол проймы. Линию глубины проймы продлите



в обе стороны. От точки 2 вправо по горизонтали отложите величину отрезка /1-2/ плюс 0,4 см (т. 3). От точки 3 вертикально вниз отложите 0,2 см (т. 4). От точки 2 вверх по правой вертикали проймы отложите $1/4$ ШПРЧ (т. 5). Точки 5 и 4 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /2-3/ + 1 \text{ см}$).

От точки 5 отведите влево горизонталь, пересекающую лекальные линии проймы полочки и спинки. На пересечении с проймой полочки получим точку 6, на пересечении с проймой спинки — точку 7. От точки 7 опустите вертикаль до линии глубины проймы (т. 8). От точки 3 влево по горизонтали отложите вычисленную ШР (т. 9).

От точки 9 вертикально вниз отложите 0,4 см (т. 10). От точки 9 вправо по горизонтали отложите величину, равную длине отрезка /1-8/ плюс 0,1 см (т. 11). От точки 11

поднимите вертикальный отрезок, равный $1/4$ ШПРЧ (т. 12). Точки 10 и 12 соедините дугой с заданным радиусом ($R = \text{ШПРЧ}$).

Поставьте ножку циркуля в точку 5 и радиусом, равным длине участка проймы от точки 6 до конца плеча полочки, проведите дугу приблизительно над серединой отрезка /3–9/. Поставьте ножку циркуля в точку 12 и радиусом, равным длине участка проймы от точки 7 до конца плеча спинки, пересеките первую дугу. От точки пересечения дуг опустите вертикаль до пересечения с отрезком /3–9/. Получим точку 13. От точки 13 по вертикали вверх отложите вычисленную ВО (т. 14).

Точку 14 соедините прямыми отрезками с точками 5 и 12. От точки 14 вниз по отрезку /14–12/ отложите $1/3$ его длины (т. 15). От точки 14 по отрезку /14–5/ отложите $1/3$ его длины (т. 16). От точек 15 и 16 поднимите перпендикуляры. От точки 15 вверх по перпендикуляру отложите величину, равную $1/10$ измеренного по прямой расстояния между точками 14 и 9 минус 0,2 см (т. 17). От точки 16 вверх по перпендикуляру отложите величину, равную $1/10$ измеренного по прямой расстояния между точками 14 и 3 минус 0,1 см (т. 18). Точки 17 и 14 соедините дугой с заданным радиусом ($R = \text{ВО} : 2 + 1 \text{ см}$). Таким же радиусом соедините точки 14 и 18.

Точки 17 и 12 соедините по линейке. От точки 17 вниз по отрезку /17–12/ отложите $1/3$ его длины. От полученной точки поднимите влево перпендикуляр длиной 0,3 см (т. 19). Точки 17, 19 и 12 соедините плавной линией.

Точки 18 и 5 соедините по линейке. От точки 18 вниз по отрезку /18–5/ отложите $1/3$ его длины. От полученной точки вправо поднимите перпендикуляр длиной $0,4 \div 0,6 \text{ см}$ (т. 20). Точки 18, 20 и 5 соедините плавной линией.

От точки 4 вертикально вниз отложите 4,5 см (т. 21). От точки 21 горизонтально влево отложите 1 см (т. 22). Оформите правый боковой срез рукава, соединив по линейке точки 4 и 22. От точки 10 вертикально вниз отложите 4,5 см (т. 23). От точки 23 горизонтально вправо отложите 1 см (т. 24). Оформите левый боковой срез рукава, соединив по линейке точки 10 и 24.

Точку 13 соедините прямыми отрезками с точками 22 и 24. От точки 13 по отрезку /13–22/ отложите $1/3$ его длины. От полученной точки поднимите перпендикуляр длиной 0,7 см. Оформите переднюю часть линии низа, соединив точки 13 и 22 плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. К боковому срезу линия низа должна подходить под прямым углом.

От точки 13 по отрезку /13–24/ отложите $1/4$ его длины. От полученной точки поднимите перпендикуляр длиной 0,5 см. Оформите заднюю часть линии низа рукава аналогично передней части.

Отметьте контрольные засечки для соединения рукава с проймой, подкорректировав распределение величины посадки, как это делалось в рукаве № 1. Боковые стороны рукава можно укоротить до 1,5 см. Точка 13 при этом остается на месте.



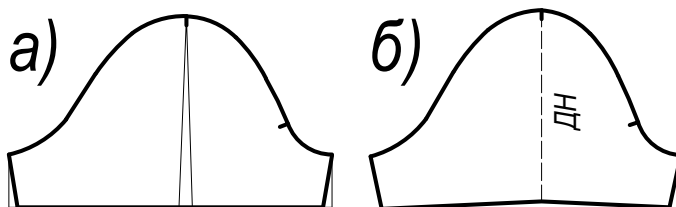
Моделирование втачного рукава

Заужение короткого рукава

Заузить короткий рукав только по боковым срезам можно незначительно. При длине боковых срезов 6 см заужение с каждой стороны возможно на $1 \div 1,5$ см. При меньшей длине рукава заужение уменьшается, а при большей длине соответственно увеличивается. Линия низа рукава при этом остается прямой.

Для того, чтобы заузить рукав еще на $1 \div 1,5$ см, посередине рукава постройте вытачку с раствором на линии низа $1 \div 1,5$ см. Закройте вытачку и сколите ее. Либо скопируйте рукав на новый лист кальки, закрыв вытачку в процессе копирования. Линия низа при этом получится ломаной. Доработайте ее плавность [2].

Учтите, что плавную линию низа рукава нельзя обрабатывать простой подгибкой. Для этого нужна подкройная обтачка или косая бейка.



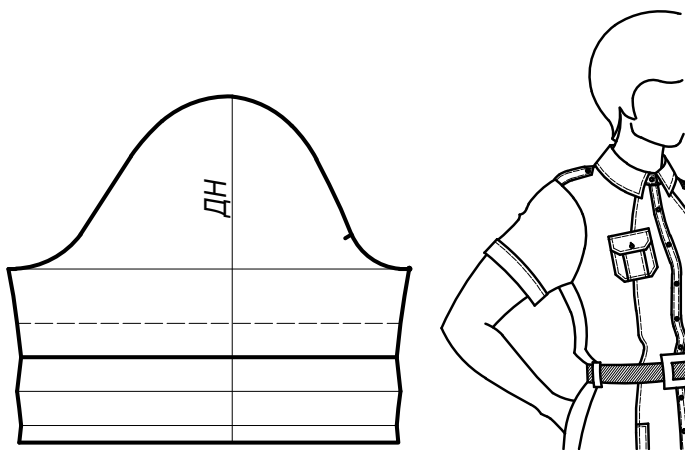
Короткий рукав с цельнокроеным отворотом

Постройте короткий рукав желаемой длины с горизонтальной линией низа. Выше линии низа на расстоянии, равном выбранной ширине отворота, проведите горизонтальную линию прикладывания отворота (пунктир).

Вниз от линии низа рукава два раза отложите ширину отворота и проведите две горизонтальные — линию верхнего перегиба отворота и линию нижнего перегиба отворота.

Еще ниже отложите ширину подгибки. Она должна быть как минимум на 1 см меньше ширины отворота, чтобы строчка притачивания подгибки была закрыта отворотом. Проведите нижний срез подгибки [14].

Чтобы отворот хорошо лежал, при его моделировании надо учитывать толщину ткани. Линии верхнего и нижнего перегибов отворота должны быть длиннее линий их местоположения на основной детали рукава в готовом виде на 0,2 см (по 0,1 см с каждой стороны). Линия среза подгибки должна быть короче соответствующего ей местоположения на основной детали рукава также на 0,2 см (по 0,1 см с каждой стороны).



Узкий одношовный рукав с локтевой вытачкой



Это зауженный книзу рукав с локтевой вытачкой. Его боковые срезы имеют характерный перегиб на линии локтя, что придает рукаву форму руки. Без этих особенностей в таком узком рукаве затруднительно было бы сгибать руку [5].

Ширина этого рукава по линии низа рассчитывается от мерки ОЗ. Минимальная ШРн равна обхвату запястья по мерке с прибавкой 6 см.

Узкий рукав строится на базе рукава № 1. На базовом чертеже рукава отметьте точки 1 (ВТО), точки 2, 3, 4 на линии ШР и точку 5 на линии низа (см. чертеж). От точки 1 вертикально вниз отложите мерку ДРл (т. 6). Через точку 6 проведите горизонтальную линию локтя.

Отрезок /4-3/ разделите пополам (т. 7). От точки 7 опустите вертикаль, получим точку 8 на пересечении с линией локтя и точку 9 на линии низа. Отрезок /2-4/ разделите пополам (т. 10). От точки 10 опустите вертикаль

до линии локтя. На линии локтя получим точку 11.

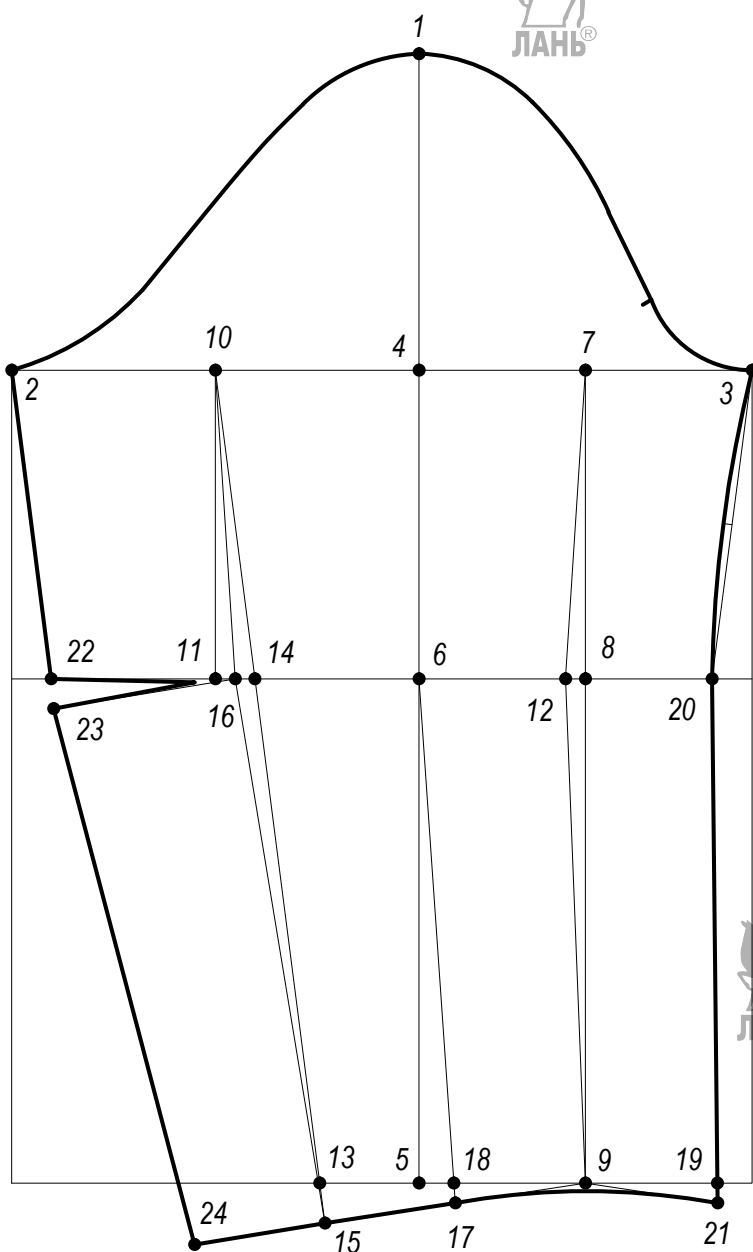
От точки 8 влево по линии локтя отложите $0,7 \div 1$ см (т. 12). Точку 12 соедините прямыми отрезками с точками 7 и 9. Мы получили ломаную линию переднего переката рукава.

От точки 9 влево по горизонтальной линии низа отложите половину ШРн. Получим точку 13. Точки 13 и 10 соедините по линейке. На пересечении с линией локтя получим точку 14. Отрезок /10-13/ продлите вниз за точку 13 на $1,5 \div 2,5$ см (т. 15). Точки 15 и 9 соедините по линейке.

Отрезок /11-14/ на линии локтя разделите пополам (т. 16). Точку 16 соедините прямыми отрезками с точками 10 и 15. Мы получили ломаную линию заднего переката рукава.

Отрезок /9-15/ разделите пополам (т. 17). Точки 6 и 17 соедините по линейке. На пересечении отрезка /6-17/ с горизонтальной линией низа получим точку 18.

Теперь надо сделать так называемую «развертку рукава». От точки 9 вправо по горизонтали отложите величину отрезка



/9-18/ (т. 19). От точки 12 вправо по линии локтя отложите величину отрезка /12-6/ (т. 20). Точку 20 соедините прямыми отрезками с точками 3 и 19.

От середины отрезка /3-20/ отведите влево перпендикуляр длиной $0,3 \div 0,5$ см. Оформите верхнюю часть переднего среза рукава, соединив точки 3 и 20 плавной линией, проходящей через вершину перпендикуляра. Отрезок /20-19/ продлите вниз за точку 19 на величину отрезка /18-17/ (т. 21). Точки 9 и 21 соедините по линейке.

От точки 16 влево по линии локтя отложите величину отрезка /6-16/ (т. 22). Точки 22 и 2 соедините по линейке. От точек 16 и 15 отведите влево перпендикуляры к отрезку /16-15/. От точки 16 по проведенному перпендикуляру отложите величину отрезка /16-22/ (т. 23). От точки 15 по проведенному перпендикуляру отложите величину отрезка /15-17/ (т. 24). Точки 23 и 24 соедините по линейке. Мы получили задний боковой срез рукава с локтевой вытачкой.

Укоротите локтевую вытачку на $1 \div 2$ см. Доработайте плавность линии низа рукава, сгладив излом, образовавшийся в точке 9.

Рукав с локтевой вытачкой к полуоблегающему лифу

Этот рукав строится к лифу № 2. Он является подобием узкого рукава с локтевой вытачкой, но локтевой изгиб здесь менее резкий.

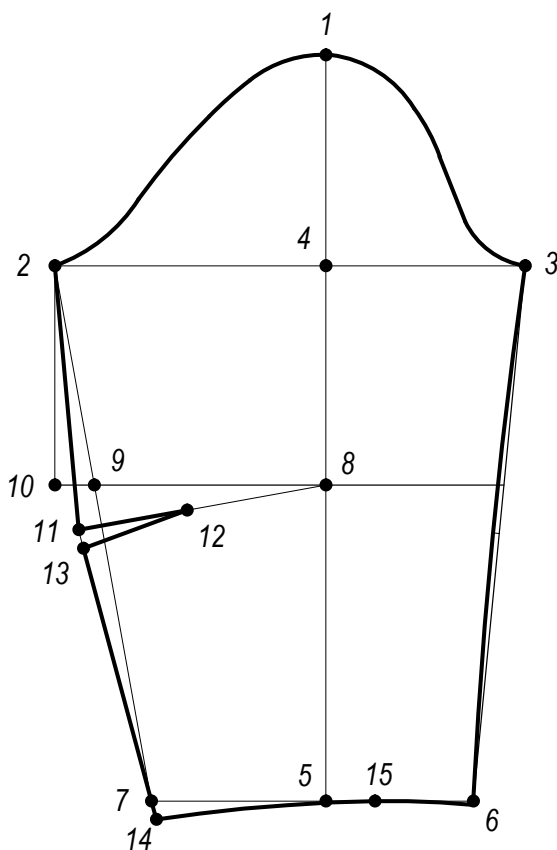
$ШРн = ОЗ + (6 \div 8 \text{ см})$. Рукав зауживают обычным (пропорциональным) способом, который описан для рукава № 1, но сдвигают линию низа вперед (вправо) на 1 см.

Итак, скопируйте базовый чертеж рукава № 2 и отметьте точку 1 (ВТО), точки 2, 3 и 4 на линии ШР и точку 5 на линии низа (см. чертеж). От точки 5 вправо по линии низа отложите рассчитанную ширину низа передней части рукава плюс 1 см на сдвижку (т. 6). От точки 6 влево по линии низа отложите всю ширину рукава внизу плюс 0,3 см (т. 7). Соедините по линейке точку 6 с точкой 3, а точку 7 с точкой 2.

Отрезок /3-6/ продлите вниз на 0,3 см. От середины отрезка /3-6/ отведите перпендикуляр внутрь рукава длиной $0,3 \div 0,5$ см. Оформите передний срез рукава плавной линией, проходящей через вершину перпендикуляра.

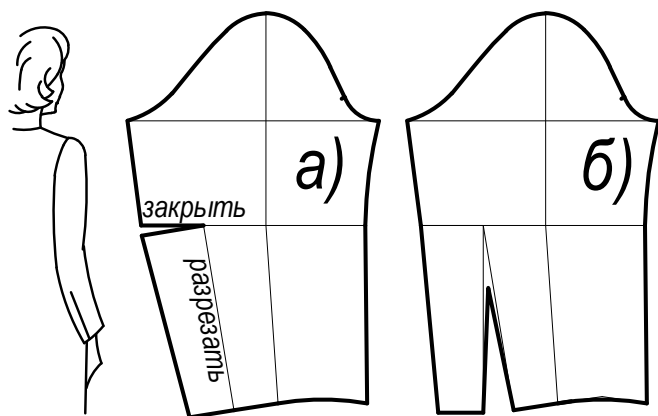
От точки 1 вертикально вниз отложите мерку ДРл (т. 8). Через точку 8 проведите линию локтя (горизонталь). На пересечении с отрезком /2-7/ получим точку 9, а на пересечении с вертикалью, опущенной от точки 2, получим точку 10. От точки 8 проведите перпендикуляр к отрезку /2-7/ и продлите его влево. Точку 2 соедините с серединой отрезка /9-10/ прямой линией, которую продлите вниз. На пересечении этой линии с продленным перпендикуляром получим точку 11.

От точки 11 по отрезку /8-11/ отложите половину длины отрезка /2-4/ минус 2 см (т. 12). Поставьте ножку циркуля в точку 12 и от точки 11 проведите дугу вниз. По дуге



от точки 11 отложите 1,5 см (т. 13). Точку 13 соедините по линейке с точками 12 и 7. Отрезок /13-7/ продлите вниз на 1,5 см (т. 14). От точки 5 вправо по горизонтали отложите 1/3 отрезка /5-6/ (т. 15). Оформите линию низа рукава, соединив плавной линией точку 14, точку 15 и нижний конец переднего среза рукава.

Узкий одношовный рукав с вытачкой от линии низа



Этот рукав можно смоделировать на базе узкого рукава с локтевой вытачкой путем перевода локтевой вытачки в линию низа. Переводить надо неукороченную вытачку.

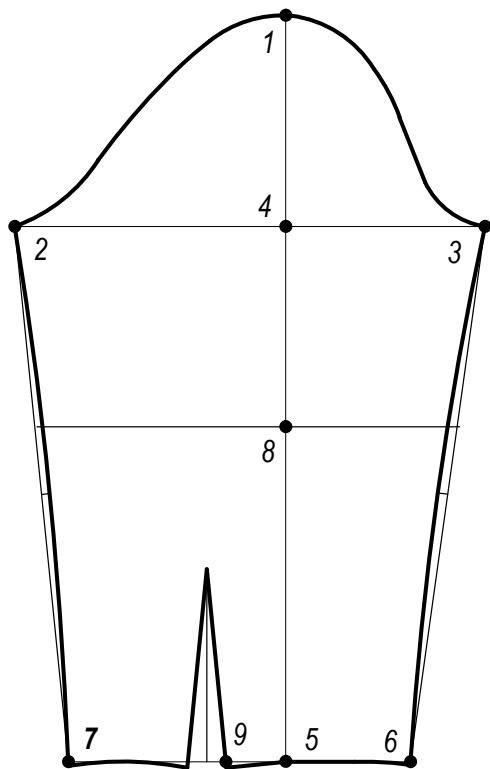
Выкройку надо разрезать по линии заднего переката от линии низа до линии локтя и закрыть локтевую вытачку. Откроется вытачка от линии низа. Эту вытачку надо укоротить приблизительно на 1/3 ее длины.

Рукав с вытачкой от линии низа к полуоблегающему лифу

Этот рукав является подобием предыдущего узкого рукава с вытачкой от линии низа. Здесь также минимальная ШРн равна мерке ОЗ плюс 6 см. Но рукав к полуоблегающему лифу шире под проймой, чем рукав к облегающему лифу. Поэтому здесь локтевой изгиб можно не строить. Можно заузить рукав обычным (пропорциональным) способом

(как рукав № 1), но сдвинуть линию низа вперед (вправо) на 1 см (дань локтевому изгибу), а к локтевой части добавить вытачку раствором 3 см.

Итак, скопируйте базовый чертеж рукава № 2. Отметьте точку 1 (ВТО), точки 2, 3, 4 на линии ШР и точку 5 на линии низа (см. чертеж).



От точки 5 вправо по линии низа отложите рассчитанную ширину низа передней части рукава плюс 1 см на сдвижку (т. 6). От точки 6 влево по линии низа отложите всю ширину рукава внизу плюс 3 см на вытачку (т. 7). Соедините по линейке точку 6 с точкой 3, а точку 7 с точкой 2. От середин полученных отрезков отведите перпендикуляры длиной по $0,3 \div 0,5$ см внутрь рукава. Оформите боковые стороны рукава плавными линиями, проходящими через вершины коротких перпендикуляров.

От точки 1 вертикально вниз отложите мерку ДРл (т. 8). Через точку 8 проведите горизонтальную линию локтя.

Вытачку можно расположить посередине отрезка /5-7/ (тогда она будет менее заметна),

а можно сдвинуть ее вперед, сделав более заметной, и оформить как шлицу. Для этого от точки 5 влево по линии низа отложите отрезок /5-9/, длину которого вычислите по формуле: $/5-9/ = (/5-7/ - 3 \text{ см}) : 3$. От точки 9 отложите влево раствор вытачки (3 см) и постройте вытачку длиной, равной половине отрезка /5-8/ плюс 2 см. Оформите линию низа рукава так, чтобы к сторонам вытачки и к боковым срезам она подходила под прямым углом.

Проконтролируйте ширину рукава по линии локтя, она должна быть не меньше, чем ОЛ плюс 6 см. При необходимости расширить рукав по линии локтя можно увеличить раствор вытачки или оставить боковые стороны рукава прямыми.



Рукав с нижним и верхним швами

Этот рукав можно построить на базе любого втачного одношовного рукава. В верхнем шве размещают вытачку. Раствор вытачки откладывают по линии оката в обе стороны от точки ВТО. Чтобы определить величину раствора вытачки, надо знать величину посадки передней и задней половинок рукава по отдельности. Для этого измерьте части оката рукава и сравните их с длиной пройм полочки и спинки.

Часть раствора вытачки, приходящаяся на каждую из половинок рукава, должна быть как минимум на 0,5 см меньше величины посадки этой части рукава (0,5 см остается на посадку). При этом часть раствора вытачки, приходящаяся на заднюю половинку рукава, должна быть меньше раствора передней части вытачки на 0,5 см.

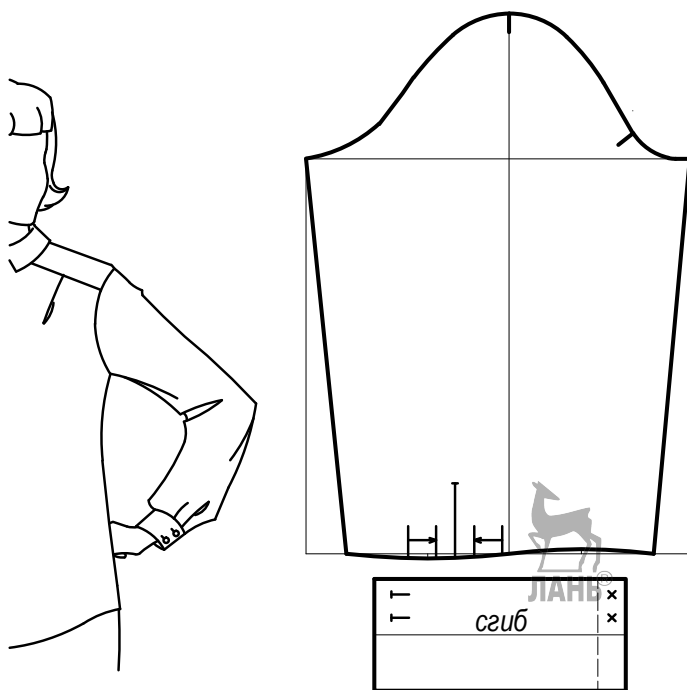
Итак, от точки ВТО вправо и влево по линии оката отложите рассчитанный раствор вытачки. Постройте вытачку длиной около 13 см с вогнутыми сторонами, соединяющимися на линии ВО. По линии низа постройте вытачку раствором $1 \div 1,5$ см. Две трети раствора этой вытачки отложите от линии ДР в сторону переда, а одну треть — в сторону спинки. Стороны вытачки соедините немного ниже линии локтя [3].



Сорочечный рукав

Сорочечный рукав — это полублегающий рукав, заканчивающийся сорочечной манжетой. Сорочечная манжета — это притачная манжета прямоугольной формы, застегивающаяся на одну или две пуговицы (в зависимости от ширины манжеты и размера пуговиц). Ширина манжеты в готовом виде $3,5 \div 6$ см. Длина манжеты равна мерке ОЗ плюс $5 \div 6$ см на СО, и плюс $2 \div 3,5$ см на застежку.

Сорочечный рукав можно построить на основе любой из шести базовых конструкций втачных одношовных рукавов. От ВТО откладывают длину рукава по мерке минус



удлинение плеча (если оно имеется), минус ширина манжеты и плюс 2÷3 см напуск над манжетой.

Сорочечный рукав книзу зауживают, но не до ширины манжеты. Для легкой одежды с втачными рукавами $ШР_n = ШР \times (0,77 \div 0,82)$. Заужение рукава должно быть пропорциональным. О механизме пропорционального заужения читайте в описании к рукаву № 1.

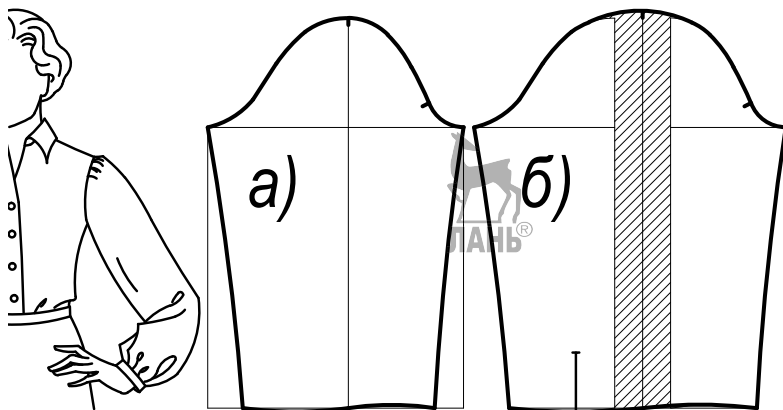
Линию низа в задней части рукава изгибают вниз на 0,5÷1 см, в передней части рукава линию низа изгибают вверх на 0,3÷0,5 см. Разрез под застежку длиной 8÷10 см проводят вертикально вверх от линии низа левее линии ДР на расстоянии от нее, равном 1/3 ширины задней половинки рукава внизу.

Излишек ширины рукава внизу закладывают в одну или две складки. Глубина одной складки 2÷3 см. Складки располагают на расстоянии 1,5÷2,5 см от разреза под застежку. Если складка одна, ее располагают перед разрезом (между разрезом и линией ДР). Если складок две, их располагают по обе стороны от разреза. Ширина рукава внизу с заложными складками и обработанным разрезом должна равняться длине манжеты (на обработку разреза уходит 0,5 см).

В отличие от мужского, в женском сорочечном рукаве складки можно заменить сборкой. ШРн рукава со сборкой равна длине манжеты, умноженной на 1,3.

Рукав, равномерно расширенный по всей длине

Для моделирования рукава, равномерно расширенного по всей длине, за основу можно взять любую из шести базовых конструкций втачных одношовных рукавов. Чаще всего такой рукав по окату и низу оформляют равномерной сборкой и заканчивают манжетой или резинкой [4]. При наличии манжеты рукав укорачивают на ширину манжеты и одновременно удлиняют на 3÷6 см для образования напуска над манжетой.



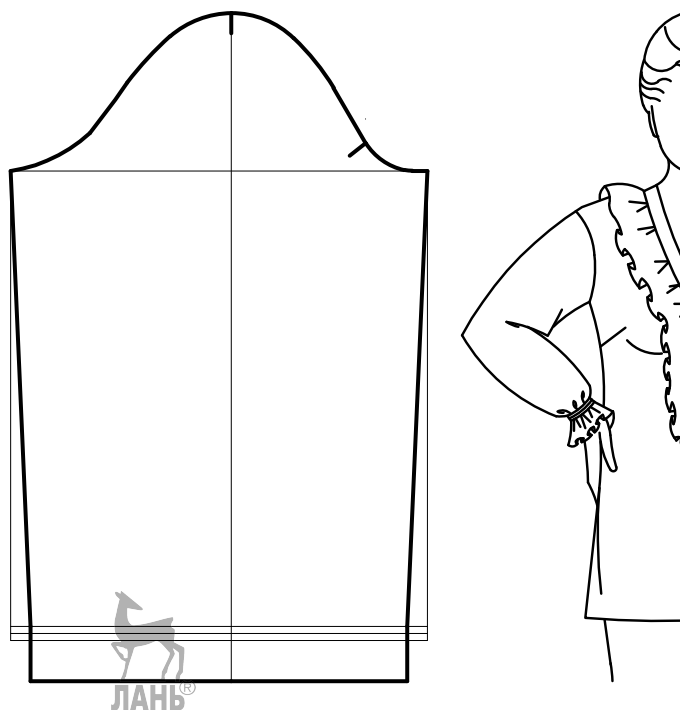
Базовый рукав разрежьте по линии ДР и раздвиньте параллельно на 6÷12 см. Переоформите линию оката и линию низа рукава, как показано на чертеже. Оформите разрез под застежку от середины новой линии низа задней половинки рукава. Параллельной раздвижке можно подвергнуть прямой рукав, облегающий или полублегающий.

Рукав с цельнокроеной оборкой

Базовую выкройку рукава удлините на 3 см (напуск) и проведите линию сборки (то есть линию притачивания резиновой жилки). На расстоянии 0,7 см выше этой линии проведите вторую линию сборки, еще выше на 0,7 см проведите третью линию сборки.

Чтобы избежать излишне густой сборки, заузьте рукав по верхней линии сборки. Ширину верхней линии сборки вычислите по формуле: $(O_3 + 1,5 \text{ см}) \times 2$. Так как заужение получится незначительным, можно заузить рукав одинаково с двух сторон.

На 4 см ниже нижней линии сборки проведите линию низа оборки рукава. Боковые стороны рукава вниз от верхней линии сборки проведите вертикально.

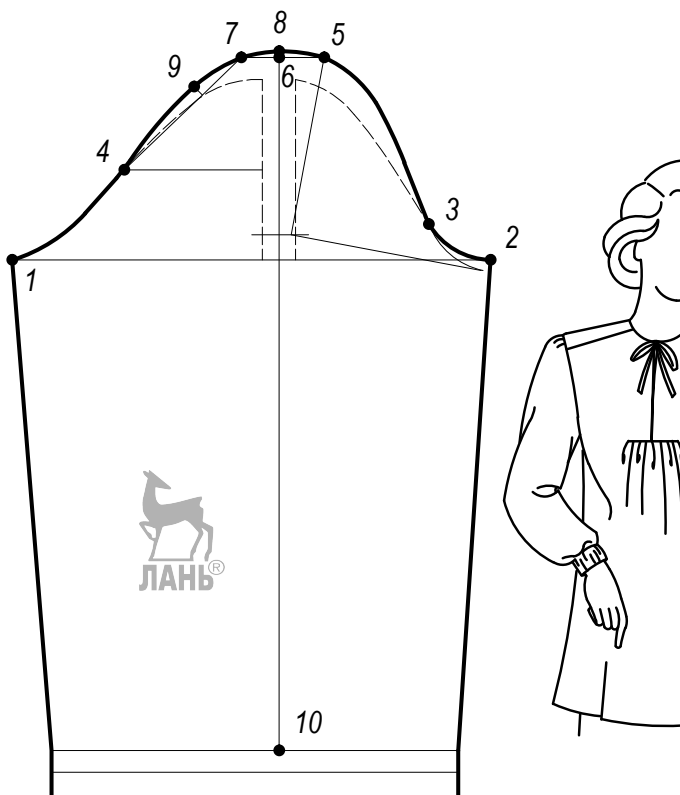


Рукав с легкой сборкой по окату и сборкой на резинку внизу

За основу для моделирования этого рукава можно взять любую из шести базовых конструкций втачных рукавов. Плечевой срез под этот рукав укорачивать не надо. Скопируйте на кальку головку базового рукава, вырежьте по контуру, разрежьте по линии ВО. Половинки полученного шаблона раздвиньте горизонтально на 3 см и обведите (пунктиром). Обозначьте точки 1 и 2, ограничивающие ширину рукава под проймой и точку 3, соответствующую базовой точке 4. Посередине области раздвижки проведите вертикаль.

На левой половине головки рукава от середины высоты оката проведите влево горизонталь до пересечения с линией оката (т. 4). Посередине чертежа проведите короткий горизонтальный отрезок на 2,3 см выше линии ширины рукава под проймой.

Поверните шаблон правой половинки оката на точке 3 так, чтобы нижний конец линии ВО оказался на коротком горизонтальном отрезке. Обведите по шаблону линию оката



0,5÷0,7

ТОЧКИ

опенди

КИТЕ М
ОВЕЛИТ

роки, ру

Вниз с

горизонтальную ширину

ны рук

ОТ Л



Рукав, расширенный книзу от линии глубины проймы

На базовой конструкции рукава № 1 пронумеруйте точки, участвующие в дальнейшем моделировании. Это точка 1 (ВТО) и точки 2 и 3, ограничивающие ширину рукава под проймой (см. чертеж).

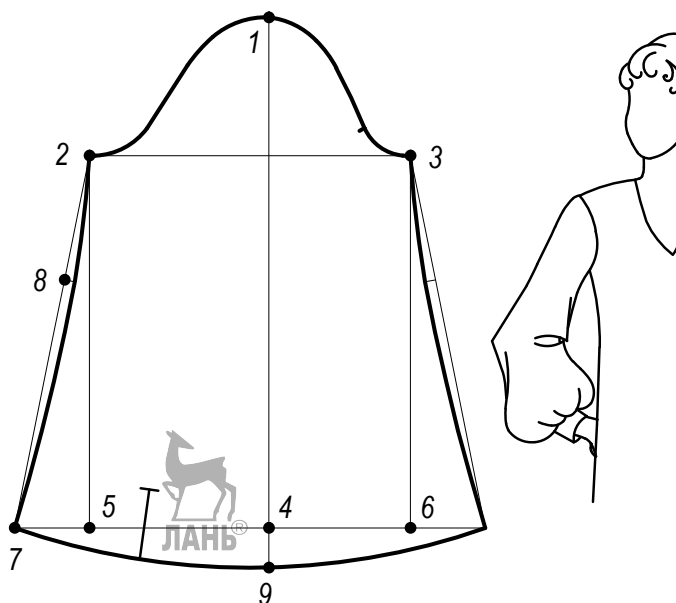
От точки 1 вертикально вниз отложите мерку ДР минус ширина манжеты и плюс 0,5 см (т. 4). Через точку 4 проведите горизонтальную линию низа рукава. От точек 2 и 3 опустите вертикали до линии низа.

Получим точки 5 и 6.

От точки 5 влево по горизонтали отложите 8,5÷10 см. Получим точку 7. Точки 7 и 2 соедините по линейке. От точки 2 вниз по отрезку /2-7/ отложите 1/3 длины этого отрезка. Получим точку 8. От точки 8 вправо отведите перпендикуляр длиной 1,2 см. Оформите задний боковой срез рукава, соединив точки 2 и 7 плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

Аналогичным образом (но в зеркальном отражении) оформите расширение по переднему срезу рукава.

От точки 4 вертикально вниз отложите 4,5÷5 см (т. 9). Оформите новую линию низа рукава в виде дуги, проходящей через точку 9. К боковым сторонам рукава линия низа должна подходить под прямым углом. Оформите разрез под застежку перпендикулярно линии низа от середины дуги /7-9/.



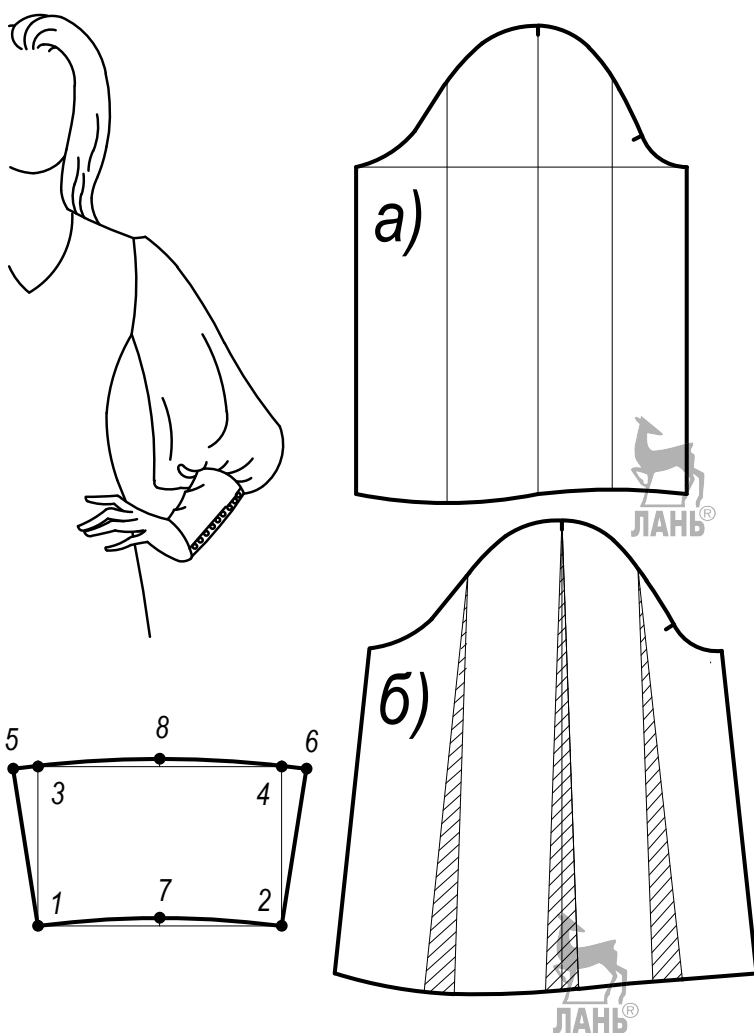
Рукав, расширенный книзу от линии оката

Базовой основой для этого рукава может служить прямой одношовный рукав № 1 или № 2. Для моделирования на выкройку-основу рукава нанесите три вертикальные линии разреза: 1) линию ДР; 2) линию, делящую пополам ширину передней части рукава (это линия переднего переката); 3) линию, делящую пополам ширину задней части рукава (это линия заднего переката).

Разрежьте выкройку по намеченным линиям и равномерно раздвиньте по линии низа (веерообразно). Величина раздвижки — по желанию. Готовый рукав может оставаться расклепанным, а может быть присборен на манжету. Прибавка к длине рукава для напуска над манжетой равна половине высоты манжеты.

Такой рукав часто делают на высокой манжете. Высота манжеты может колебаться от 8 см до 16 см. Высокую манжету нельзя оформлять в виде прямоугольника. Поскольку вверх от запястья обхват руки значительно увеличивается, манжета должна кверху расширяться.

Чтобы построить выкройку высокой манжеты, от точки 1 вправо проведите горизонталь, а вверх проведите вертикаль. От точки 1 вправо по горизонтали отложите мерку ОЗ плюс 4÷5 см на свободу облегания и плюс 2 см на застежку. Получим точку 2.



От точки 1 вверх по вертикали отложите выбранную высоту манжеты. Получим точку 3. От точки 3 проведите вправо горизонталь, а от точки 2 поднимите вертикаль. На пересечении этих линий получим точку 4.

Поставьте ножку циркуля в точку 1 и от точки 3 проведите дугу влево. По дуге от точки 3 отложите $1,5 \div 2,5$ см в зависимости от высоты манжеты (т. 5). Таким же образом расширьте верх манжеты с правой стороны, получим точку 6.

От середины нижней горизонтали поднимите перпендикуляр длиной 0,8 см (т. 7). Оформите нижний срез манжеты, соединив дугообразной линией точки 1, 7 и 2.

От середины верхней горизонтали манжеты поднимите перпендикуляр длиной 0,8 см (т. 8). Оформите верхний срез манжеты, соединив дугообразной линией точки 5, 8 и 6. Проконтролируйте полу-

чившуюся ширину манжеты по верхнему срезу. Она должна быть равна обхвату руки на этом уровне плюс $4 \div 5$ см на свободу облегания и плюс 2 см на застежку.

Разрез на рукаве под застежку при высокой манжете не нужен. Манжету соединяют в кольцо и скрепляют по верхнему срезу. Расстегивается только нижняя часть манжеты. Чаще всего высокую манжету застегивают навесными петлями на близко расположенные друг к другу мелкие пуговицы.

Рукав с буфами, расширенный книзу от линии локтя

Рукав с приподнимающимся присборенным окатом называют рукавом с наполненной головкой «буф» или коротко «рукав с буфами». Основой для моделирования этого рукава служит рукав № 1. Плечевой срез для этого рукава следует укоротить на 1 см, но базовую конструкцию рукава строят к лифу с неукороченным плечом.

На базовой конструкции рукава пронумеруйте точки, участвующие в дальнейшем построении. Это точки 1 и 2, ограничивающие ширину рукава сверху, точки 3 и 4, отделяющие нижние дуги линии оката, и точки 5 и 6, ограничивающие высоту оката (см. чертеж).

От точки 3 проведите небольшой горизонтальный отрезок влево. От точки 4 проведите небольшой горизонтальный отрезок вправо. От точки 5 вертикально вниз отло-

жите одну четверть высоты оката. Получим точку 7. Через точку 7 проведите горизонталь в обе стороны.

От точки 6 вертикально вверх отложите $3\div 4$ см (т. 8). Через точку 8 проведите небольшой горизонтальный отрезок.

Скопируйте на кальку головку рукава, вырежьте шаблон. Разрежьте шаблон по линии ВО. Обе части шаблона наложите на чертеж и поверните на точках 1 и 2 так, чтобы точка 6 шаблона легла на горизонталь, проведенную через точку 8. Обведите части шаблона по контуру (пунктиром). ВТО левой части шаблона обозначим 5а, ВТО правой части шаблона обозначим 5б. Пересечение оката левой части шаблона с горизонталью «3» обозначим точкой 9. Пересечение оката правой части шаблона с горизонталью «4» обозначим точкой 10.

Линии высоты оката частей шаблона удлините вверх на величину, равную половине отрезка /6-8/. Получим точки 11 и 12.

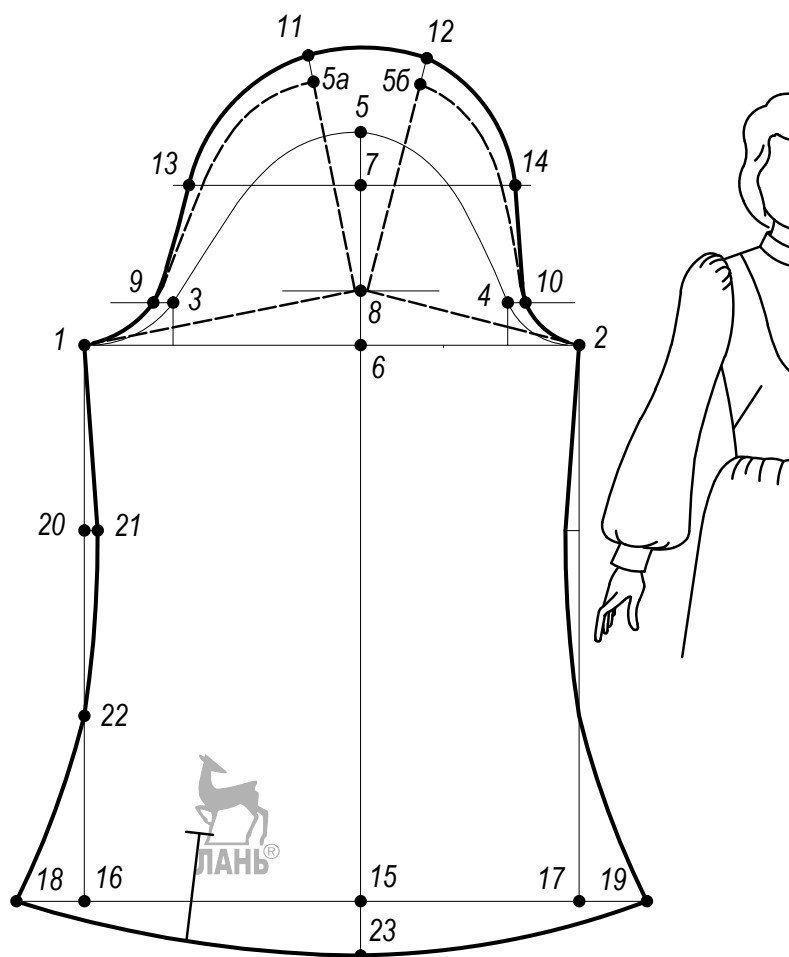
От линии оката шаблона по горизонтали «7» отложите влево и вправо по половине отрезка /5а-11/. Получим точки 13 и 14. Проведите новую линию оката рукава от точки 9 к точке 10, как показано на чертеже.

Если вы хотите уменьшить пышность оката рукава, то можно остановить моделирование головки на точках 5а, 5б. Соедините эти точки дугообразной линией и выше окат не поднимайте.

От точки 5 вертикально вниз отложите ДР по мерке минус ширина манжеты и плюс 1 см (т. 15). Через точку 15 проведите горизонтальную линию низа. От точек 1 и 2 опустите вертикали до пересечения с горизонтальной линией низа. Получим точки 16 и 17. Расширьте рукав по линии низа, отложив от точек 16 и 17 в противоположные стороны по 5 см (точки 18 и 19).

От точки 1 вертикально вниз отложите $1/3$ отрезка /1-16/ (т. 20). От точки 20 горизонтально вправо отложите 1 см (т. 21). Отрезок /20-16/ разделите пополам (т. 22). Соедините точки 1, 21, 22 и 18 плавной линией. Аналогичным образом, но в зеркальном отражении, оформите правый боковой срез рукава.

От точки 15 опустите вертикальный отрезок длиной 4 см, получим точку 23. Оформите линию низа рукава, соединив плавной дугообразной линией точки 18, 23 и 19. К боковым сторонам рукава подведите линию низа под прямым углом. Оформите разрез под застежку перпендикулярно линии низа от середины дуги /18-23/.



Узкий рукав с двумя складками на окате

За основу для моделирования этого рукава можно взять рукава № 1 или № 2. По степени заужения к линии низа это может быть узкий (с локтевой вытачкой) или прилегающий рукав.

Плечевой срез лифа можно при желании укоротить на 0,5 см или не укорачивать. Базовую конструкцию рукава в любом случае строят к лифу с неукороченным плечом. Моделированию здесь подвергается исключительно головка рукава выше линии ШР, поэтому на чертеже показана лишь верхняя часть рукава.

а) На базовом рукаве пронумеруйте точки: 1 — ВТО; 2 — передняя контрольная засечка (верхний конец нижней дуги оката); 3 — верхний конец нижней дуги задней части оката. Далее, от точки 3 вверх по линии оката отложите 2 см (т. 4). От точки 1 вправо и влево по линии оката отложите по 3 см и поставьте засечки, отмечающие местоположение складок (точки 5 и 6).

Измерьте длину линий оката (передней и задней частей рукава по отдельности). Сравните их с длинами пройм полочки и спинки. Если плечевой срез укоротили, сравнение делайте с длиной новых пройм.

Прибавьте к длинам пройм 4÷5 % на посадку. Величину излишка посадки отложите от точки 5 вправо по линии оката и от точки 6 влево по линии оката. Получим точки 7 и 8.

б) Высоту оката базового рукава увеличьте на 2,5 см (т. 1а). От середины новой высоты оката проведите вправо горизонтальный отрезок длиной 1,5 см (т. 9), а влево — горизонтальный отрезок длиной 1 см (т. 10).

Скопируйте головку базового рукава на кальку, отметив засечки

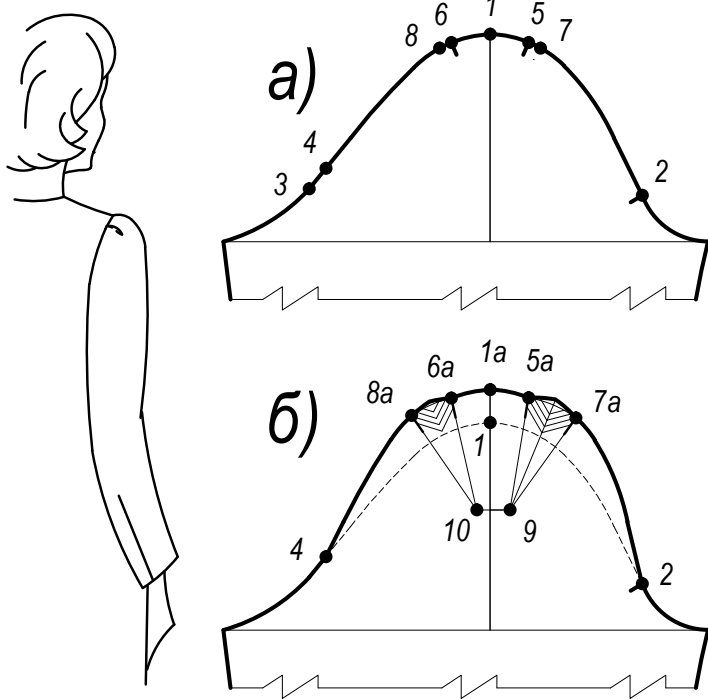
и точки, вырежьте по контуру. Полученный шаблон снова наложите на чертеж и сдвиньте вверх, совместив точку 1 шаблона с точкой 1а чертежа. Обведите по шаблону фрагмент линии оката от точки 6 до точки 5 (получим точки 6а и 5а).

Поставьте ножку циркуля в точку 9 и от точки 5а проведите дугу вправо. Поставьте ножку циркуля в точку 10 и от точки 6а проведите дугу влево.

Теперь совместите шаблон и чертеж точками 2 и поверните шаблон на точке 2 так, чтобы точка 7 шаблона легла на дугу. Обведите по шаблону фрагмент оката от точки 2 до точки 7 (теперь это 7а).

Снова передвиньте шаблон, совместив точки 4. Поверните шаблон на точке 4 так, чтобы точка 8 шаблона легла на дугу. Обведите по шаблону фрагмент оката от точки 4 до точки 8 (теперь это 8а).

Оформите складки (см. чертеж). Над складками постройте «домики» с учетом того, что глубина складки будет закладываться по направлению к ВТО.



Рукав с буфами, конически расширенный от линии низа

Этот рукав (длиной $3/4$) можно построить на базе рукавов № 1, № 2 или № 3. Плечевой срез для этого рукава надо укоротить на 1,5 см. При этом БК рукава строят к лиффу с неукороченным плечом.

а) На базовой конструкции рукава проведите линию локтя. Расстояние от линии локтя до линии низа длинного рукава разделите пополам и проведите новую линию низа рукава « $3/4$ ». Сделайте пропорциональное заужение рукава к линии низа (ШРн равна обхвату руки на уровне новой линии низа плюс $6 \div 8$ см). При этом следует учесть, что линию низа рукава с такой маленькой прибавкой можно взять только потому, что верх рукава при дальнейшем моделировании будет раздвигаться. В противном случае ширина рукава на уровне линии локтя была бы недостаточной. Это замечание относится к неэластичной ткани.

б) Разрежьте выкройку рукава по линии ДР и сделайте коническую раздвижку верха рукава. Ширина раздвижки на уровне линии ШР составляет 5 см (по 2,5 см вправо и влево от вертикальной линии ДР).

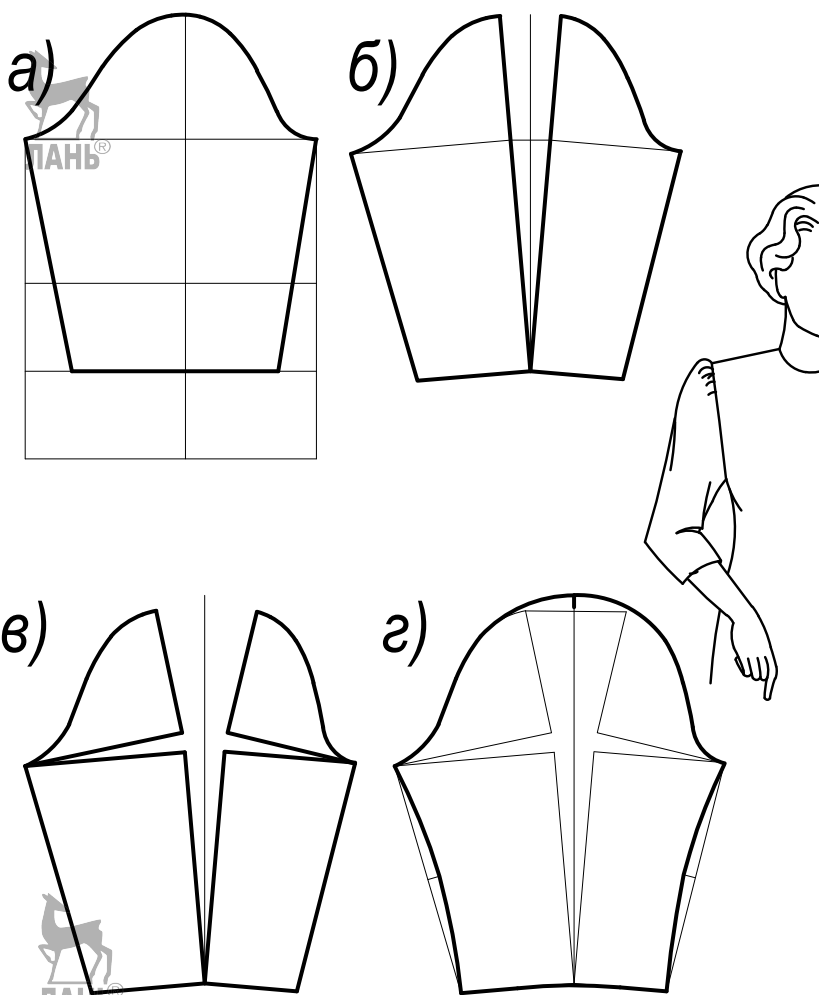
в) Отрежьте головку рукава на обеих частях. Части головки поверните на правом и левом концах оката, подняв посередине на 2,5 см.

г) Разведенные точки ВТО шаблонов соедините прямым отрезком. Вверх от этой горизонтали по вертикальной линии ДР отложите $1,5 \div 2$ см. Это новая ВТО. Через нее проведите новую линию оката, плавно соединив ее с линией оката шаблона приблизительно на расстоянии $4 \div 5$ см от высших точек шаблонов.

От середин боковых срезов отложите перпендикуляры по $1 \div 1,5$ см внутрь рукава. Оформите боковые срезы рукава плавными линиями.

Доработайте плавность линии низа рукава. Проконтролируйте ширину рукава на уровне линии локтя (она должна быть не меньше, чем обхват локтя плюс 6 см). Если ширина недостаточна, уменьшите прогиб боковых линий либо оставьте их прямыми.

Рукав можно скроить по косой нити. В этом случае ткань приобретает эластичность, и свободу облегания можно уменьшить на $1 \div 1,5$ см.



Рукав со складками по окату, зауженный книзу

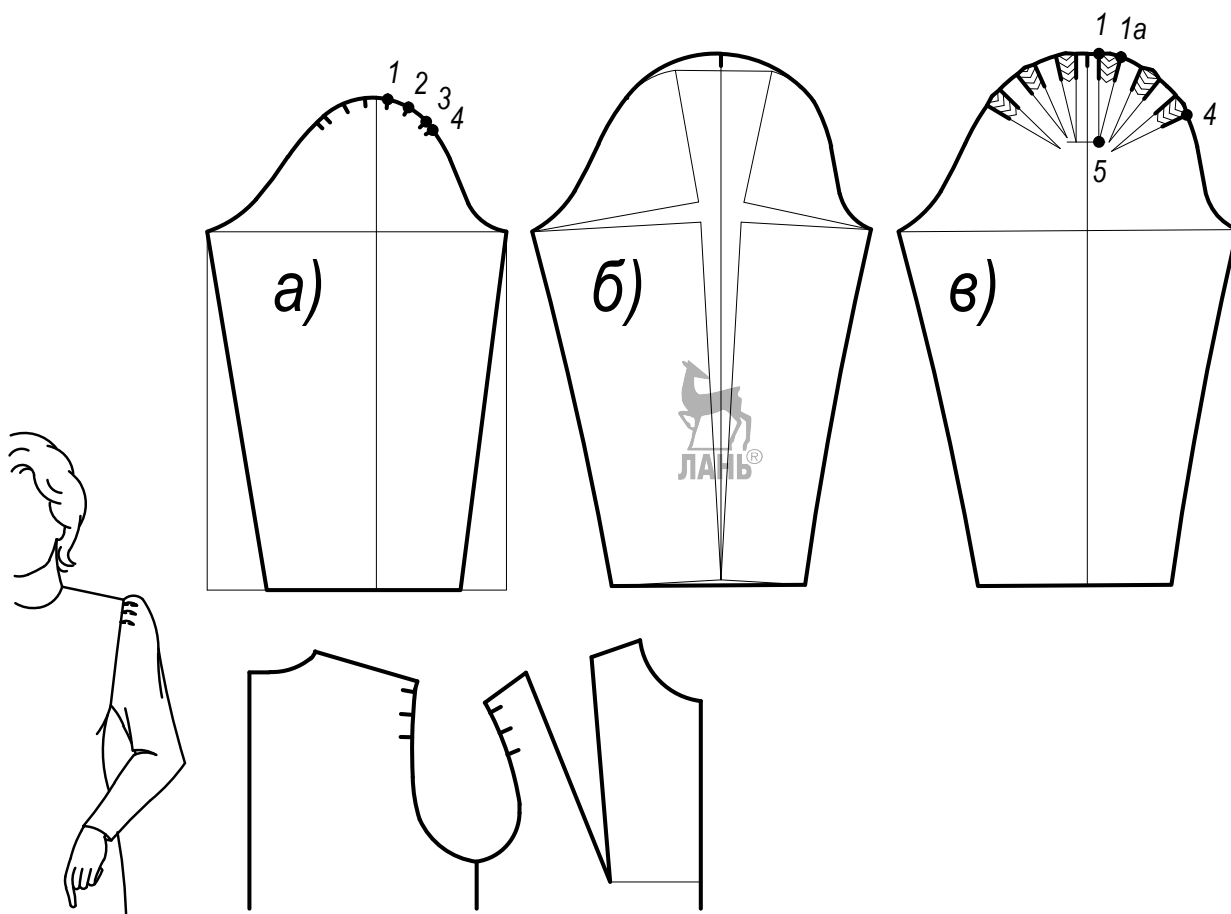
Эта модель рукава отличается от предыдущей своей длиной и тем, что сборка по окату заменена складками. Плечевой срез для этого рукава можно не укорачивать. Но при желании можно и укоротить на 0,5 см. Базовую конструкцию рукава строят к неукороченному плечу. А разметку складок, если плечо укорочено, делают на новой линии проймы.

а) На базовой конструкции прямого рукава сделайте пропорциональное заужение к линии низа. $ШРн = ОЗ + (6 \div 8 \text{ см})$. При этом следует учесть, что такая маленькая прибавка по линии низа рукава возможна здесь только потому, что при дальнейшем моделировании рукав будет расширяться. В противном случае ширина рукава на уровне линии локтя была бы недостаточной.

б) Разрежьте рукав по линии ДР и сделайте коническую раздвижку его верха, а также подъем головки, как в предыдущей модели рукава. Линию низа рукава можно сделать прямой, просто соединив нижние точки боковых срезов. Боковые срезы можно оставить прямыми или изогнуть внутрь рукава. Величина прогиба посередине среза $0,5 \div 1,5 \text{ см}$.

Проконтролируйте ширину рукава на уровне линии локтя. Она должна быть не меньше, чем $ОЛ + 6 \text{ см}$. Если ширина рукава по линии локтя недостаточна даже при прямых срезах, можно изогнуть боковые срезы на 0,5 см наружу рукава или расширить рукав по линии низа.

Измерьте длину новой линии оката задней и передней частей рукава. Из длины линии оката задней части рукава вычтите длину проймы спинки. Из длины линии оката



передней части рукава вычтите длину проймы полочки. Излишек длин надо разделить на 2 или 3 складки на каждой половинке рукава. Глубина одной складки должна быть $2\div4$ см. В данном примере на рукаве 6 складок, по 3 складки на каждую половинку.

На чертеже лифа сделайте разметку складок. Для этого от конца плеча полочки вниз по линии проймы отложите $7\div8$ см и отметьте засечкой положение на пройме нижней складки. Теперь от конца плеча вниз по линии проймы полочки отложите $1/5$ часть этого расстояния и отметьте положение на пройме верхней складки. Посередине между ними отметьте положение на пройме средней складки. Точно так же отметьте положение складок на пройме спинки.

На базовой выкройке рукава сделайте разметку складок. Для этого от ВТО вправо по окату отложите длину участка проймы полочки от конца плеча до первой (верхней) засечки (т. 1). От точки 1 вправо по линии оката отложите длину участка проймы между первой и второй засечкой (т. 2). От точки 2 вправо по линии оката отложите длину участка проймы между второй и третьей засечками (т. 3).

Измерьте длину фрагмента линии проймы полочки от вершины линии бока до нижней засечки. Это расстояние отложите от правого конца оката рукава вверх по линии оката (т. 4). Расстояние между точками 3 и 4 — это величина посадки, которая исчезнет в складке (на рукаве со складками посадка не нужна). Подобным образом сделайте разметку складок на задней половинке оката. Разметку складок скопируйте на шаблоны головки рукава.

в) При помощи шаблона перенесите точку 4 на новый окат рукава, измерив шаблоном расстояние от правого конца линии оката. Теперь приложите шаблон передней части оката точкой ВТО к ВТО нового оката и совместите их линии ВО. Обведите по шаблону участок оката от ВТО до точки 1. Через середину новой высоты оката проведите короткий горизонтальный отрезок. От точки 1 опустите вертикаль до серединной горизонтали (т. 5). Поставьте ножку циркуля в точку 5 и от точки 1 вправо проведите дугу.

По дуге от точки 1 отложите рассчитанную глубину складки (т. 1а). Точки 1а и 5 соедините по линейке. Получился сектор складки (складки на окате рукава конструктивно представляют собой незастроченные вытачки, их стороны должны быть одинаковой длины). Скопируйте на кальку складку 2 раза и вырежьте шаблоны складок. Из шаблона головки рукава вырежьте участки оката между точками 1 и 2 и между точками 2 и 3. Разместите фрагменты оката и шаблоны складок вдоль новой линии оката от точки 1а до точки 4, направив складки вершинами в центральную область оката. При этом возможно небольшое увеличение или уменьшение глубины складок. Над глубиной складок постройте «домики», учитывая направление закладывания складок (середина заложеной складки должна доставать до линии оката). Подобным образом оформите складки на задней половинке рукава.

Помните о том, что рукав можно кроить как по долевой, так и по косой нити. При косом крае ткань приобретает эластичность, поэтому свободу облегания можно уменьшить на $1\div1,5$ см.

Рукав со складками по окату прямой формы

Это модель рукава, равномерно расширенного по всей длине. По окату рукава заложены встречные складки, но не смыкающиеся, а с отступом друг от друга 1 см. Всего 3 пары встречных складок. Расстояние между парами встречных складок 3,5 см. За основу для моделирования этого рукава можно взять рукава № 1, № 2 или № 3. Плечевой срез укорачивать не надо.

На чертеже лифа от конца плеча полочки вниз по лекальной линии проймы отложите 0,5 см (половину промежутка между центральной парой встречных складок) и отметьте засечкой положение первой складки на пройме. На 3,5 см ниже отметьте на пройме положение второй складки и на 1 см ниже поставьте третью засечку, отметив положение на пройме третьей складки (встречной по отношению ко второй складке). Аналогичным образом отметьте засечками положение складок на линии проймы спинки.

а) На базовой конструкции рукава обозначьте точки: 1 — правый конец линии ШР; 2 — левый конец линии ШР; 3 — передняя контрольная засечка (верхний конец нижней дуги оката); 4 — середина нижней дуги задней части оката; 5 — пересечение линии ВО и линии ШР.

На линии оката с двух сторон от ВТО на расстоянии 0,5 см поставьте засечки, отмечающие положение верхних складок. Отметьте положение остальных складок так же, как на проймах лифа, откладывая по линии оката 3,5 см и 1 см. Измерьте на чертеже лифа длину участка проймы полочки от вершины линии бока до третьей (нижней) засечки. Эту величину отложите на окате базового рукава от точки 1 и поставьте четвертую засечку. Расстояние между третьей и четвертой засечкой — это величина посадки, которая на новом рукаве исчезнет в складке (на рукаве со складками посадка не нужна). Аналогичным образом поставьте четвертую засечку на задней части оката рукава.

Линию ШР продлите на 2,5 см вправо (т. 6) и на 2,5 см влево (т. 7). От точек 6 и 7 проведите новые боковые срезы рукава (параллельно боковым срезам базового рукава) до пересечения с продленной линией низа. От точки 5 вверх по линии ВО отложите 2,5 см (т. 8). Через точку 8 проведите короткий горизонтальный отрезок. Скопируйте на кальку головку базового рукава, вырежьте ее по контуру и разрежьте по линии ВО. На полученных шаблонах отметьте точку 3, точку 4 и все засечки для складок.

Шаблон передней части оката приложите к чертежу, совместив точку 1 шаблона с точкой 6 чертежа. Поверните шаблон на точке 6 так, чтобы точка 5 шаблона легла на горизонталь, проведенную через точку 8. Обведите по шаблону только нижнюю дугу оката до точки 3 (теперь это 3а). Поверните шаблон на точке 3а так, чтобы часть линии оката, идущая вверх от точки 3а, заняла почти вертикальное положение. В таком положении обведите по шаблону линию оката от точки 3а до точки ВТО шаблона (теперь это точка 9), отметьте положение четвертой засечки (т. 10) и положение точки 5.

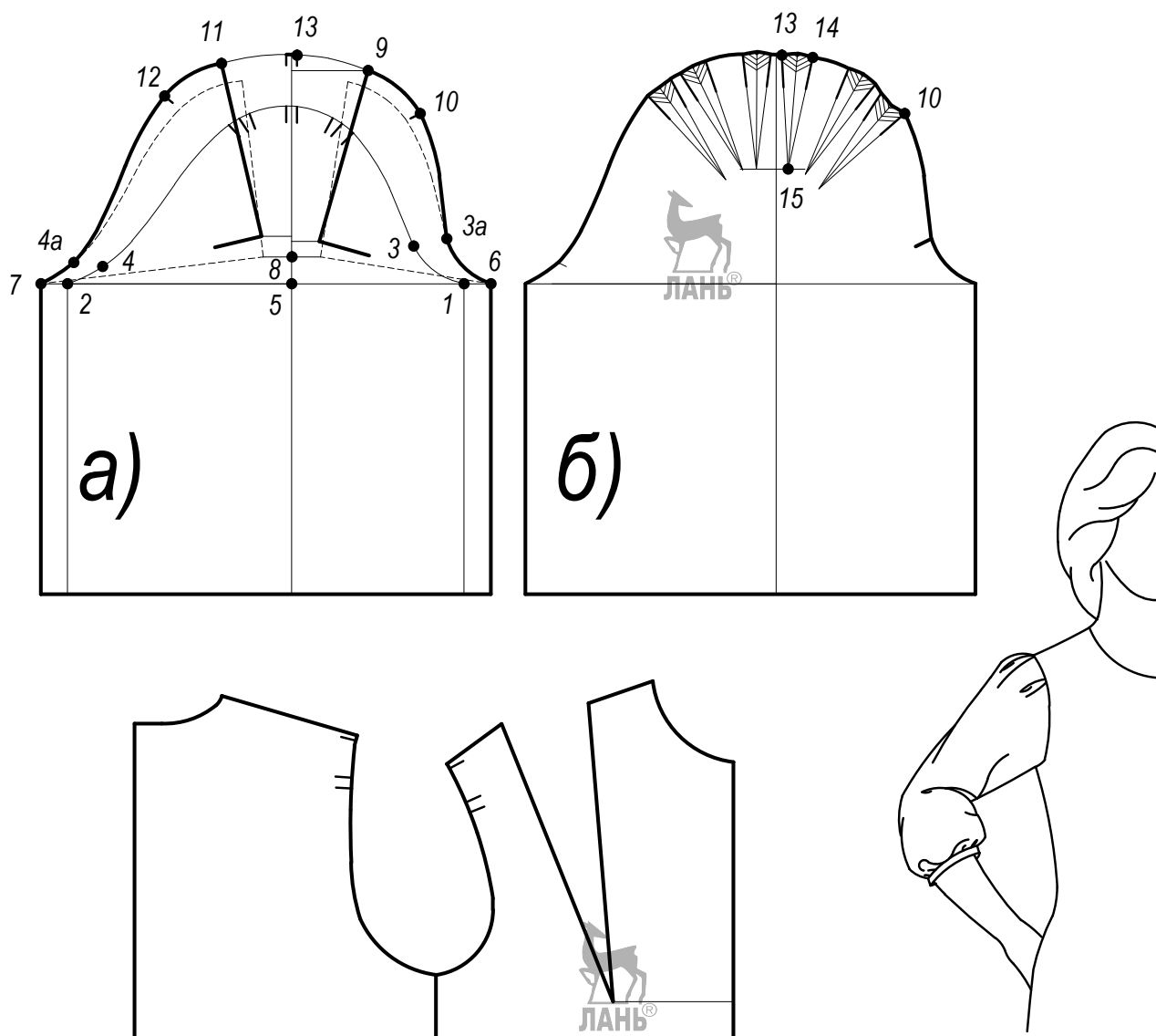
Продлите вверх базовую линию ВО (вертикальную). От точки 9 проведите горизонталь до пересечения с продленной линией ВО. От точки пересечения вверх по линии ВО отложите 1,5 см. Получим ВТО нового рукава.

Шаблон задней части оката приложите к чертежу, совместив точку 2 шаблона с точкой 7 чертежа. Поверните шаблон на точке 7 так, чтобы точка 5 шаблона легла на горизонталь, проведенную через точку 8. Обведите по шаблону половину нижней дуги оката до точки 4 (теперь это точка 4а). Поверните шаблон на точке 4а так, чтобы точка 5 шаблона оказалась выше поднятой точки 5 правого шаблона на 0,4 см. Обведите по шаблону линию оката от точки 4а до ВТО шаблона (теперь это точка 11) и отметьте положение четвертой засечки (т. 12).

Приложите шаблон передней части оката к чертежу, совместив их точками ВТО и линиями ВО. Обведите по шаблону верхние 0,5 см оката до первой засечки (т. 13). Точку 13 соедините плавной линией с точкой 9, как бы достраивая новую линию оката рукава. Таким же образом достройте окат задней половинки рукава.

б) Через середину новой линии ВО проведите короткий горизонтальный отрезок. Измерьте длину фрагмента новой линии оката между точками 13 и 10. От измеренной величины отнимите 4,5 см (расстояние от первой до третьей засечки). Остаток разделите

на 3 складки. Получим глубину одной складки. От точки 13 вправо по новой линии оката отложите глубину одной складки (т. 14). Точки 13 и 14 соедините по линейке. От середины отрезка /13-14/ опустите перпендикуляр до серединной горизонтали (т. 15). Проведите стороны складки, соединив точку 15 прямыми отрезками с точками 13 и 14 (складки на окате рукава конструктивно представляют собой незастроченные вытачки, их стороны должны быть одинаковой длины). Получился треугольник глубины складки. Скопируйте его на кальку 2 раза и вырежьте шаблоны. Из шаблона передней



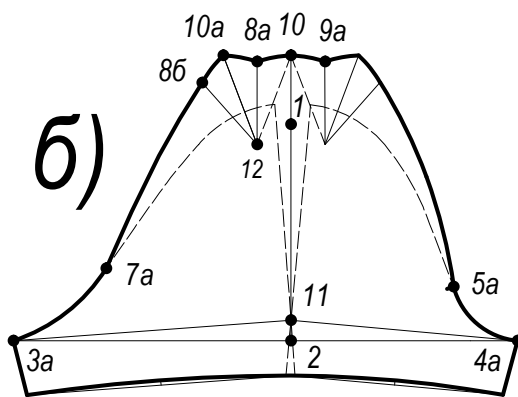
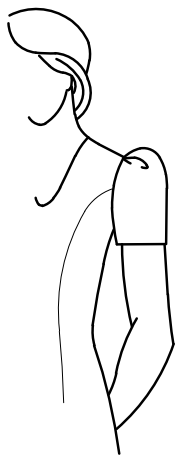
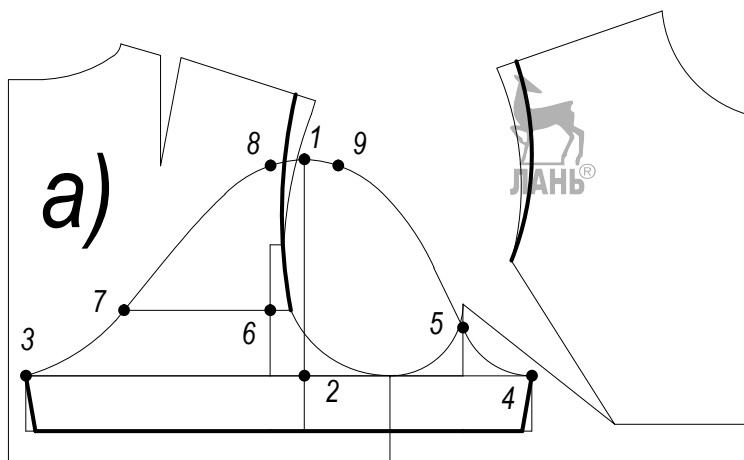
стороны оката вырежьте фрагменты оката между первой и второй засечками (длиной 3,5 см) и между второй и третьей засечками (1 см). Разместите фрагменты оката и шаблоны складок вдоль новой линии оката от точки 14 до точки 10, направив треугольники складок вершиной к центральной области оката. Подобным образом сделайте разметку складок на задней половинке оката (глубина складок на передней и задней половинке оката может немного различаться). При этом возможна небольшая подвижка фрагмента линии оката между точками 4а и 12 (его можно повернуть еще немного на точке 4а).

Постройте «домики» над складками с учетом того, в какую сторону они будут закладываться.

Короткий рукав с двумя складками на окате

Этот рукав можно построить на базе рукава № 1 или № 2. Плечо лифа под этот рукав следует укоротить на 1,5 см. Но базовую конструкцию рукава строят к лифу с неукороченным плечом.

а) Плечевые срезы спинки и полочки укоротите на 1,5 см, как показано на чертеже. Линию низа рукава проведите на 4 см ниже линии ШР. Заузьте рукав по линии низа на 0,7 см с каждой стороны. Обозначьте на чертеже рукава точки с первой по шестую, участвующие в дальнейшем построении рукава (см. чертеж).



те по шаблону отрезок оката рукава от точки 8 до точки 9. Теперь это точки 8а и 9а. От точки 2 вверх по линии ВО отложите 1,5 см, получим точку 11.

Разрежьте шаблон рукава по линии ВО. Половинки шаблона совместите точкой 2 шаблона с точкой 11 чертежа и поверните так, чтобы точки 3 и 4 легли на горизонталь ШР (теперь это точки 3а и 4а). При этом половинки рукава сверху разойдутся, а снизу зайдут друг на друга.

Обведите шаблоны со стороны линии низа, боковых срезов и нижних дуг оката до точек 5 и 7 (теперь это точки 5а и 7а). Остальную часть оката, изображенную здесь пунктиром, можно не обводить.

Линия низа рукава превратилась в ломаную линию. Откорректируйте ее, соединив точку излома (посередине) с нижними концами боковых срезов дугообразными линиями с прогибом вверх на $0,3 \div 0,5$ см.

участвующие в дальнейшем построении рукава (см. чертеж).

Короткий горизонтальный отрезок, отсекающий нижнюю дугу проймы спинки (на нем лежит точка 6), продлите влево до пересечения с линией оката рукава, получим точку 7. От точки 1 вправо и влево по линии оката отложите по 2,5 см, получим точки 8 и 9.

Скопируйте рукав на кальку, отметьте все пронумерованные точки и вырежьте шаблон по контуру.

б) На отдельный лист бумаги скопируйте линию ВО (отрезок /1-2/) и линию ШР (отрезок /3-4/). На новом чертеже обозначайте только точки 1 и 2. Линию ВО продлите вверх. По продленной линии ВО вверх от точки 1 отложите 5 см. Получим точку 10.

Шаблон рукава наложите на новый чертеж, совместив линию ВО, затем сдвиньте шаблон вверх, совместив точку 1 шаблона с точкой 10 чертежа. Обведи-

От точки 8а опустите вертикальный отрезок длиной 6 см (т. 12). Точки 12 и 10 соедините по линейке (пунктир). Скопируйте на кусочек кальки фрагмент чертежа, ограниченный точками 8а, 12 и 10 (складка в сложенном виде). Вырежьте по контуру.

Полученный маленький шаблон половины складки переверните на другую сторону кальки, приложите отрезком /8а-12/ к этому же отрезку чертежа, но с другой стороны, и обведите по контуру. Получим зеркальное отражение данного фрагмента и точку 10а. Затем еще раз переверните шаблон складки на другую сторону и приложите его теперь отрезком /10-12/ к отрезку /10а-12/ на чертеже. Обведите по контуру. Получим полную развертку складки и точку 8б.

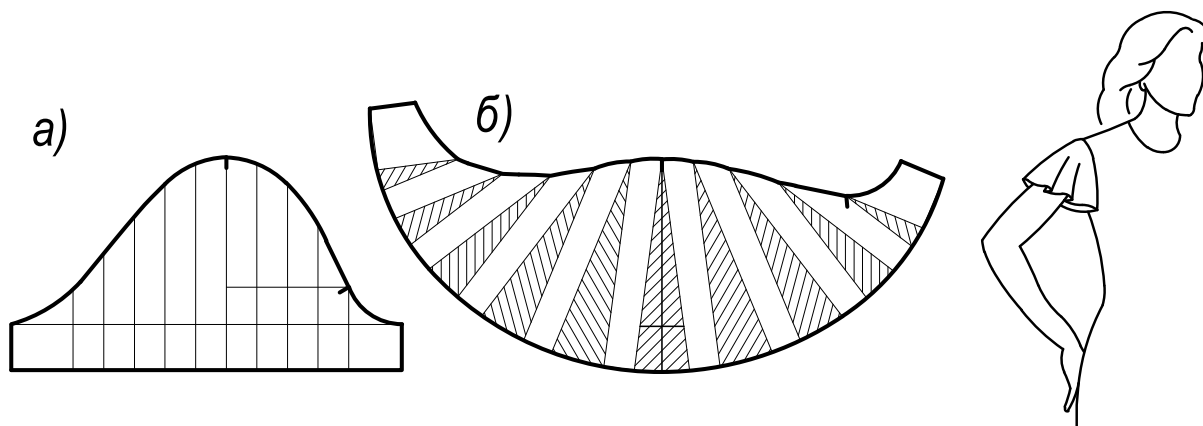
Точку 8б соедините с точкой 7а сначала прямой линией, а затем плавной так, чтобы она выглядела как продолжение одновременно верхней и нижней дуг.

Аналогичную развертку складки и завершающее соединение с точкой 5а выполните на передней половинке рукава.

Измерьте новую линию оката рукава (отдельно переднюю и заднюю часть) без области глубины складок. Измерьте длину новой линии проймы. Сравните их. Посадка оката должна быть 2÷3 %. При необходимости коррекции посадки скопируйте верхнюю часть оката, сделайте ее сдвижку вправо или влево и переоформите боковые участки оката.

Рукав «крылышко»

На выкройке-основе короткого рукава (№ 1) проведите горизонталь от контрольной точки на передней части оката до линии высоты оката. Полученный отрезок разделите на 4 равные части. Через точки деления и от контрольной точки проведите



4 вертикали. Левее линии высоты оката проведите еще 5 вертикальных линий с таким же промежутком. Разрежьте выкройку рукава по вертикальным линиям и раздвиньте по линии низа.

Сначала раздвиньте части выкройки по линии ВО. Ширина раздвижки на уровне линии глубины проймы 3÷5 см (по половине этого значения влево и вправо от линии ВО). Измерьте полученный угол раздвижки. На такой же угол раздвиньте все остальные части выкройки. Для измерения угла воспользуйтесь транспортиром или скопируйте на кальку центральный угол раздвижки и сделайте шаблон. Оформите нижний срез рукава в виде плавной дугообразной линии. Доработайте плавность линии оката.

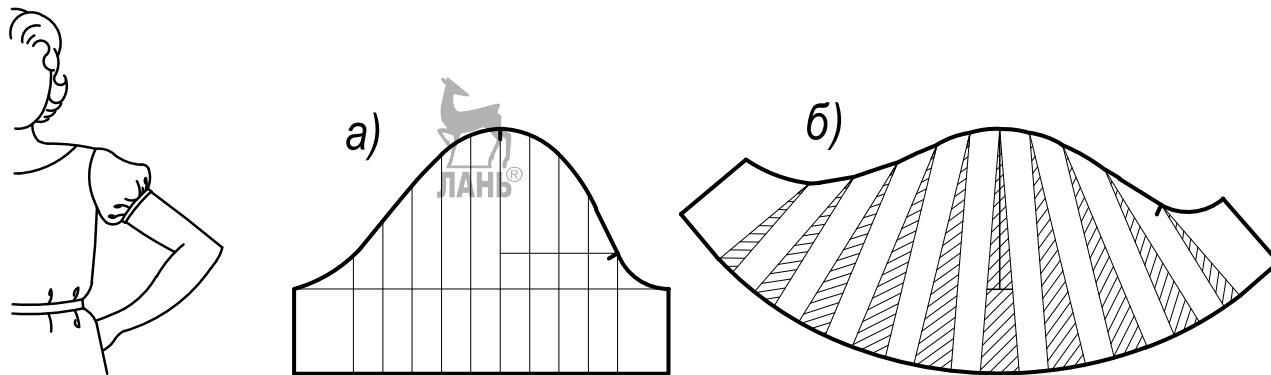
При раскрое линию ВО располагайте по долевой нити либо по косой (под углом 45° к кромке ткани).

Четыре варианта рукава «фонарик» со сборками

Базовой основой для моделирования всех вариантов рукава «фонарик» служит короткий рукав № 1.

Вариант 1 (со сборкой внизу)

Рукав строится по той же схеме, что и рукав «крылышко», но ширина раздвижки уменьшается. Ширина центральной раздвижки на уровне линии глубины проймы

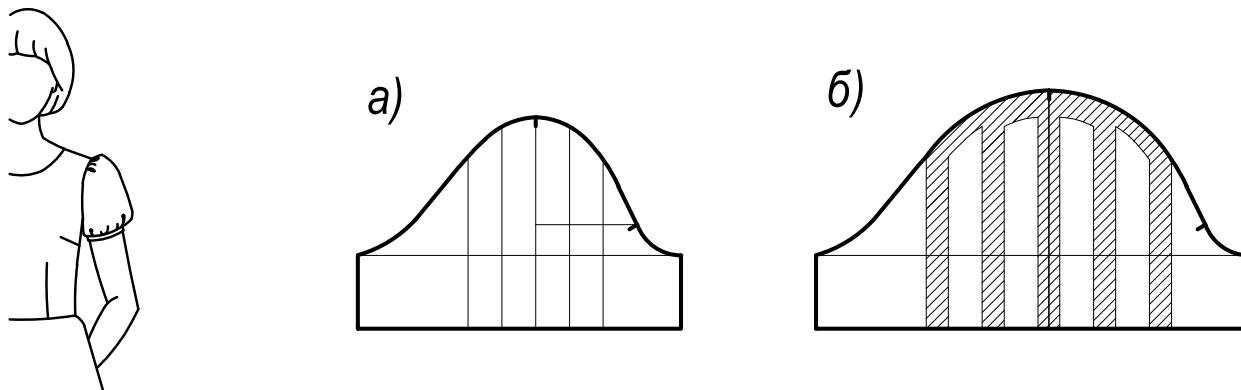


1,5÷2,5 см. Низ рукава собирается на резинку либо на сборку с притачной манжетой. Длина манжеты равна обхвату руки на уровне низа рукава плюс 2÷4 см на СО.

Вариант 2 (с одинаковой густотой сборок вверху и внизу)

На выкройке-основе короткого рукава (№ 1) проведите горизонталь от контрольной точки на передней части оката до линии высоты оката. Полученный отрезок разделите на 3 равные части. Через точки деления проведите 2 вертикали. Левее линии высоты оката проведите еще 2 вертикальные линии с таким же промежутком.

Разрежьте рукав по нанесенным вертикальным линиям и сделайте параллельную раздвижку. Ширина раздвижки по каждой линии одинакова (2÷4 см). Суммарная



ширина раздвижки 10÷20 см. Проведите вертикаль посередине центральной раздвижки. Высоту оката удлините вверх по этой вертикали на 3÷4 см. Оформите новую линию оката, как показано на чертеже. Контрольную засечку соединения рукава с плечевым швом перенесите на вершину центральной вертикали.

Низ рукава делается на резинке или на узкой манжете [13]. Плечевой срез для такого рукава, как правило, укорачивают на 1 см, но базовую конструкцию рукава строят к лифу с неукороченным плечом.

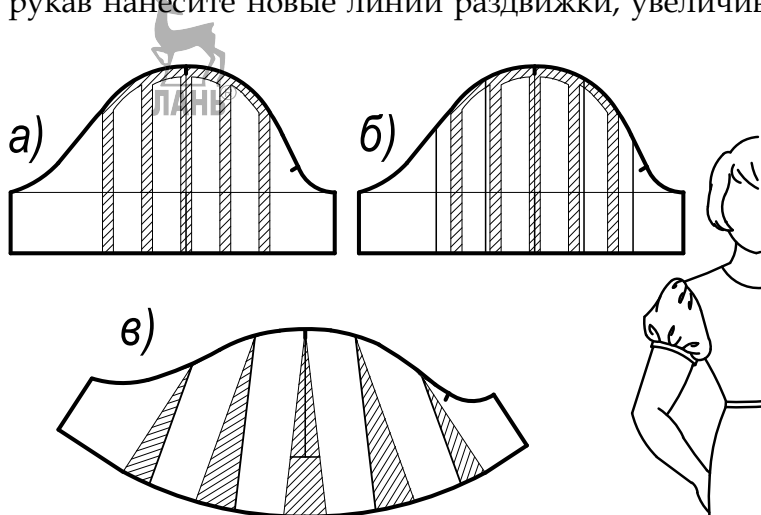
Вариант 3 (с более густой сборкой внизу, чем вверху)

Сделайте параллельную раздвижку рукава, как в предыдущем случае, но с меньшей величиной раздвижки (1,5 см по каждому разрезу). Высоту оката поднимите на 1,5 см. На подготовленный таким образом рукав нанесите новые линии раздвижки, увеличив область раздвижки на 2 см с каждой стороны. То есть проведите вертикали на 2 см правее и на 2 см левее крайних вертикалей предыдущей раздвижки. Всю область новой раздвижки разбейте новыми вертикалями на 4 равные по ширине части.

Разрежьте рукав по новым вертикалям и раздвиньте веерообразно по линии низа. Сначала раздвиньте рукав по линии ВО. Ширина раздвижки на уровне линии глубины проймы $3,5 \div 4$ см (по половине этого значения влево и вправо от линии ВО). Измерьте полученный угол раздвижки. На такой же угол раздвиньте остальные части выкройки. Для измерения угла можно воспользоваться транспортиром либо скопировать на кальку центральный угол и сделать шаблон.

Оформите нижний срез рукава в виде плавной дугообразной линии. Доработайте плавность линии оката [14].

При раскрое линию ВО располагайте по долевой нити либо по косой (под углом 45° к кромке). Низ рукава делается на резинке или на узкой манжете. Плечевой срез для такого рукава можно укоротить на $0,5 \div 1$ см, но базовую конструкцию рукава стройте к лифу с неукороченным плечом.

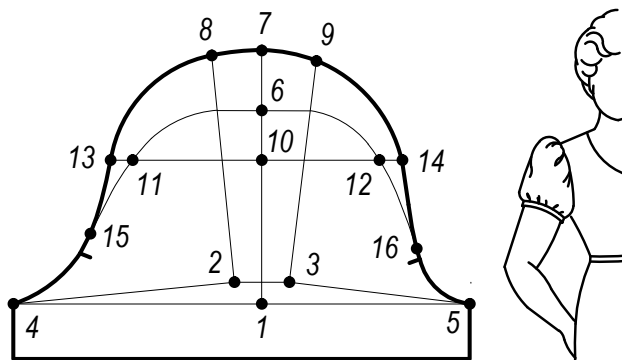


Вариант 4 (с более густой сборкой вверху, чем внизу)

Плечевой срез для такого рукава следует укоротить на $1,5 \div 2$ см, но базовую конструкцию рукава (№ 1) стройте к лифу с неукороченным плечом.

Скопируйте головку базовой конструкции рукава, нижние дуги оката отделите засечками, вырежьте шаблон и разрежьте его по линии ВО. На отдельном листе проведите новые линии высоты и ширины оката. Их пересечение обозначьте точкой 1. От точки 1 вверх по линии ВО отложите 2 см. Через полученную точку проведите небольшой горизонтальный отрезок. По этому отрезку вправо и влево от линии ВО отложите по $2,5 \div 3$ см (точки 2 и 3). Детали шаблона наложите на данный чертеж так, чтобы нижние концы линий ВО совпали с точками 2 и 3, а правый и левый концы оката легли на новую линию ширины оката. Обозначьте их точками 4 и 5.

Точки ВТО деталей шаблона соедините по линейке. На пересечении с новой (вертикальной) линией ВО получим точку 6. От точки 6 вверх по вертикали отложите 5,5 см (т. 7). Линию ВО левой детали шаблона продлите вверх на 5 см (т. 8). Линию ВО правой детали шаблона



продлите вверх на 4,5 см (т. 9). Оформите верхнюю часть новой линии оката рукава, соединив точки 8, 7 и 9 дугообразной линией.

От точки 7 вниз по вертикали отложите 10 см (т. 10). Через точку 10 проведите горизонталь. На пересечении с линиями оката шаблона получим точки 11 и 12. От точки 11 влево, а от точки 12 вправо по горизонтали отложите по 2 см (точки 13 и 14). Продлите новую линию оката до точек 13 и 14.

От левой засечки отложите 2 см вверх по линии оката шаблона (т. 15). От правой засечки отложите 1 см вверх по линии оката шаблона (т. 16). Продлите новую линию оката до точек 15 и 16. Ниже точек 15 и 16 новую линию оката проведите по шаблону. Достройте рукав до желаемой длины, проведя боковые стороны вертикально [14].



Рукав фонарик с вертикальными складками

Этот рукав похож на второй вариант фонарика. Там и здесь делается параллельная раздвижка. Но в отличие от фонарика со сборками, для фонарика со складками невозможно взять за основу БК № 1 в неизменном виде. Дело в том, что для создания пышности рукава возле плеча здесь тоже надо увеличить высоту оката. Ясно, что линия оката при этом существенно удлиняется. Присборивание позволяет вернуть линии оката изначальную длину. Но при закладывании складок, полученных параллельной раздвижкой, в них убирается только величина горизонтальной раздвижки. А излишек длины линии оката, полученный от увеличения ВО, при закладывании вертикальных складок не сократится. Поэтому для моделирования данного фонарика надо сначала изменить базовую конструкцию рукава. Базовый рукав нужно вытянуть в высоту и уменьшить в ширину. Но не стоит строить сначала обычную БК, а затем ее переделывать. Лучше сразу построить нужную нам базовую конструкцию по описанию к БК № 1, заложив другие параметры и внеся некоторые изменения по ходу конструирования.

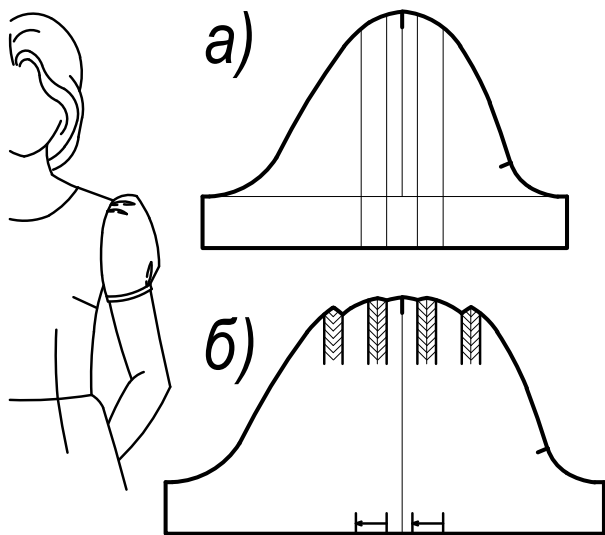
Параметры БК рукава: $\text{ШР} = \text{ДПр} \times 0,73 = \text{ОР} + (4 \div 4,5 \text{ см});$
 $\text{ВО} = \text{ДПр} : 3 + 2 \text{ см};$ посадка $5 \div 7 \text{ \%}$.

Итак, постройте короткий рукав по схеме рукава № 1, но примените указанные выше параметры и внесите следующие изменения: отрезок /2-6/ увеличьте на 0,5 см; точки 4 и 6

соедините радиусом, равным отрезку /2-6/; отрезок /7-11/ увеличьте на 1,3 см; отрезок /15-16/ уменьшите на 0,6 см. Для соединения дугами точек 16, 14 и 18 используйте заданный радиус ($R = \text{ВО} : 2 - 1,5 \text{ см}$).

При доработке плавности оката немного увеличьте прогиб нижних дуг. Измерьте длину линий оката передней и задней частей рукава. Посчитайте размер посадки. При необходимости уравновесить посадку сдвиньте всю линию ВО.

Справа и слева от линии ВО на расстоянии 1,5 см от нее проведите две вертикальные линии складок. Правее и левее на расстоянии 2,5 см от этих линий проведите еще по одной линии складок. Всего



четыре линии складок. Разрежьте рукав по линиям складок и раздвиньте детали на 1,8 см по каждой линии.

Раздвинутый рукав скопируйте на новый лист кальки. На раздвинутой выкройке рукава наметьте две складки по линии низа. Глубина складок по 3 см. Переднюю складку расположите на расстоянии 1 см вправо от линии ВО, вторую складку — на расстоянии 1,5 см влево от линии ВО.

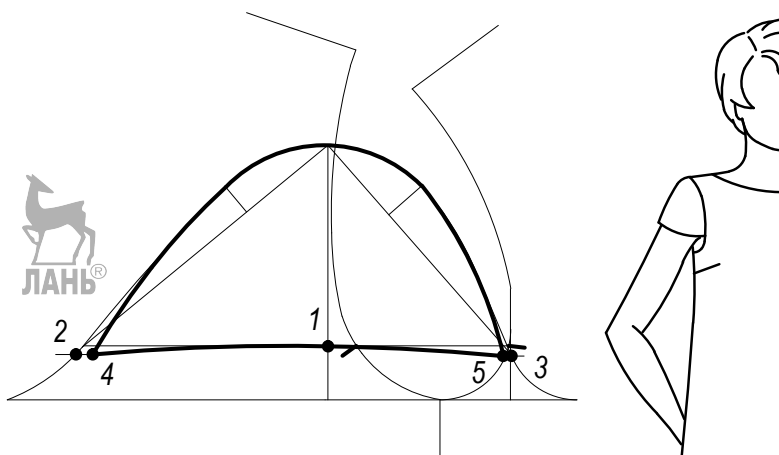
Рукав «колпачок»

Рукав «колпачок» представляет собой верхнюю часть оката рукава № 1.

На пройме лифа постройте окат рукава № 1. От линии глубины проймы вверх по линии ВО рукава отложите величину $P_{гпр} + 0,5$ см. Получим точку 1. Через точку 1 проведите горизонталь. На линиях проймы полочки и спинки в точках пересечения с этой горизонталью поставьте контрольные засечки, ограничивающие втачивание рукава. На 0,5 см ниже этой горизонтали проведите два коротких горизонтальных отрезка, пересекающих линию оката рукава. Отметьте точки пересечения — 2 и 3.

От точки 2 горизонтально вправо отложите 0,9 см (т. 4). От точки 3 горизонтально влево отложите 0,4 см (т. 5). Точки 4 и 5 соедините плавной линией с верхней частью оката. Оформите линию низа рукава, соединив плавной линией точки 4, 1 и 5.

Рукав «колпачок» можно сделать более коротким. Но сначала надо построить рукав максимальной длины по предложенной схеме, а уже затем укорачивать. Соответственно, надо сместить контрольные засечки на пройме.

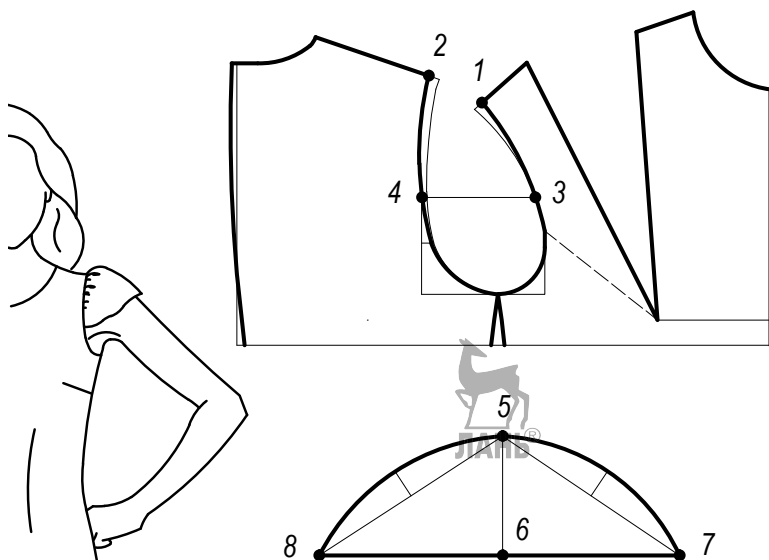


Рукав «колпачок» со сборкой по окату

Базовым для этого рукава является рукав «колпачок», который надо разрезать на несколько частей по вертикальным линиям и раздвинуть на величину сборки. Но, если у вас не подготовлена базовая выкройка рукава, то этот процесс для получения такого простого рукава получится нерационально трудоемким. Лучше пойти другим путем, вооружившись калькулятором.

Рукав будем строить отдельно от выкройки лифа. Как и любой другой рукав со сборкой по окату, этот рукав лучше сидит на укороченном на 1 см плече. Поэтому на лекалах полочки и спинки укоротите плечевые срезы и оформите новую линию проймы. Новые концы плечевых срезов обозначьте точками 1 (полочка) и 2 (спинка).

От точки 1 вниз по новой линии проймы полочки отложите желаемую длину рукава минус 1 см. Получим точку 3. От точки 3 влево (при закрытой в пройму нагрудной вытачке) проведите горизонталь до пересечения с новой линией проймы спинки (т. 4). Точки 3 и 4 — это контрольные точки для соединения рукава с проймой.



На отдельном листе от точки 5 опустите вертикальный отрезок, равный длине рукава (т. 6). Через точку 6 проведите горизонталь. Поставьте ножку циркуля в точку 5 и сделайте засечку справа на горизонтали (т. 7) радиусом, длину которого вычислите по формуле: $R1 = /1-3/ \times 1,7$. Точки 5 и 7 соедините прямым отрезком. Поставьте ножку циркуля в точку 5 и сделайте засечку на горизонтали слева радиусом, длину которого вычислите по формуле: $R2 = /2-4/ \times 1,7$. Получим точку 8. Точки 5 и 8 соедините прямым отрезком.

От середины отрезка /5-7/ поднимите перпендикуляр, равный $1/10$ отрезка /5-7/ плюс 0,8 см. Точки 5 и 7 соедините дугообразной линией, проходящей через вершину перпендикуляра. От середины отрезка /5-8/ поднимите перпендикуляр, равный $1/10$ отрезка /5-8/ плюс $0,7 \div 0,8$ см. Точки 5 и 8 соедините дугообразной линией, проходящей через вершину перпендикуляра.

Рукав «козырек»

Рукав «козырек» похож на рукав «колпачок», но он более свободный, и для его конструирования не нужно строить базовый окат рукава.

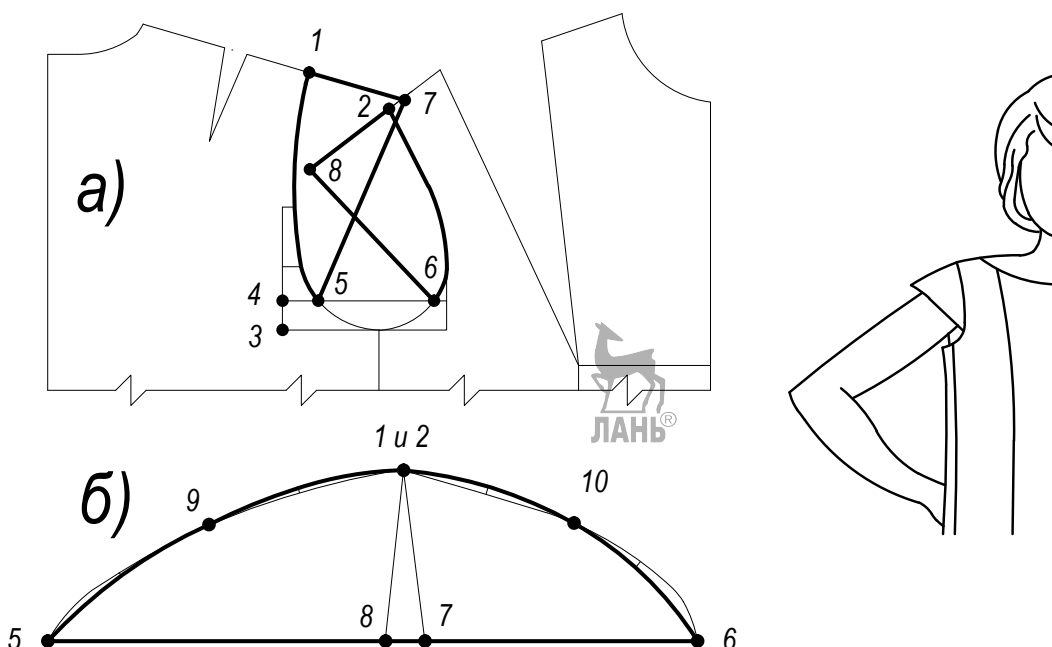
а) На чертеже лифа обозначьте точки, участвующие в построении рукава: 1 — конец плечевого среза спинки; 2 — конец плечевого среза полочки; 3 — левый угол проймы. От точки 3 вверх по левой вертикали проймы отложите величину углубления проймы (Пгпр) плюс 0,5 см (т. 4). От точки 4 вправо проведите горизонталь. Пересечение этой горизонтали с лекальной линией проймы (точки 5 и 6) являются контрольными засечками, ограничивающими втачивание рукава в пройму.

Линию плеча спинки продлите на 8,5 см. Конец продленной линии плеча обозначьте точкой 7. Линию плеча полочки (при полностью закрытой в пройму нагрудной вытачке) продлите на 8,5 см (т. 8).

Точку 7 соедините прямым отрезком с точкой 5, а точку 8 соедините прямым отрезком с точкой 6. Мы получили пристроенные к выкройке лифа переднюю и заднюю части рукава, которые нуждаются в доработке. Скопируйте их на кальку и вырежьте по контуру.

б) Совместите эти два фрагмента рукава так, чтобы точки 1 и 2 совпали, а отрезки /7-5/ и /8-6/ составили прямую линию, частично зайдя друг на друга.

Дуги /1-5/ и /2-6/ разделите пополам (точки 9 и 10). Точки 9 и 1 соедините дугообразной линией с прогибом вверх относительно уже имеющейся линии на 0,2 см. Точки 5 и 9 соедините дугообразной линией, пониженной на $0,1 \div 0,2$ см относительно уже имеющейся линии. Точки 2 и 10 соедините дугообразной линией, проходящей на 0,4 см выше уже имеющейся линии. Точки 10 и 6 соедините дугообразной линией, пониженной на $0,2 \div 0,4$ см относительно уже имеющейся линии.



Рукав «козырек» можно сделать более коротким. Но сначала надо построить рукав максимальной длины по предложенной схеме, а затем провести новую линию низа параллельно заданной. Соответственно, надо сместить контрольные засечки на пройме.

Рукав «маленькое крылышко» (два варианта)

На чертеже лифа область проймы пересеките горизонталью, расположенной на уровне глубины проймы по мерке (без прибавки). В точках пересечения этой горизонтали с лекальной линией проймы полочки и спинки поставьте контрольные засечки, ограничивающие область втачивания рукава.

Сантиметровой лентой, поставленной на ребро, измерьте участок проймы спинки от плеча до засечки и участок проймы полочки от плеча до засечки. Результаты измерения сложите. Мы получили длину линии втачивания рукава.

Первый вариант рукава

На отдельном листе бумаги от точки 1 опустите вертикаль, по которой отложите 7,5 см. Получим точку 2. Через точку 2 проведите горизонталь в обе стороны.

Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным половине длины линии втачивания рукава минус 0,5 см, сделайте засечки на горизонтали слева и справа от вертикали. Получим точки 3 и 4.

Точку 1 соедините прямыми отрезками с точками 3 и 4. От середин этих отрезков поднимите перпендикуляры длиной по 1,8 см. Точки 3, 1 и 4 соедините плавной дугообразной линией, проходящей через вершины перпендикуляров.

От точки 1 вниз по вертикали отложите длину крылышка $4,5 \div 5,5$ см (т. 5). Оформите линию низа рукава, соединив точки 3, 5 и 4 дугообразной линией.

От точки 3 по линии втачивания рукава (по верхней дуге) отложите длину участка проймы спинки от засечки до плеча и поставьте контрольную засечку для совмещения рукава с плечевым швом.

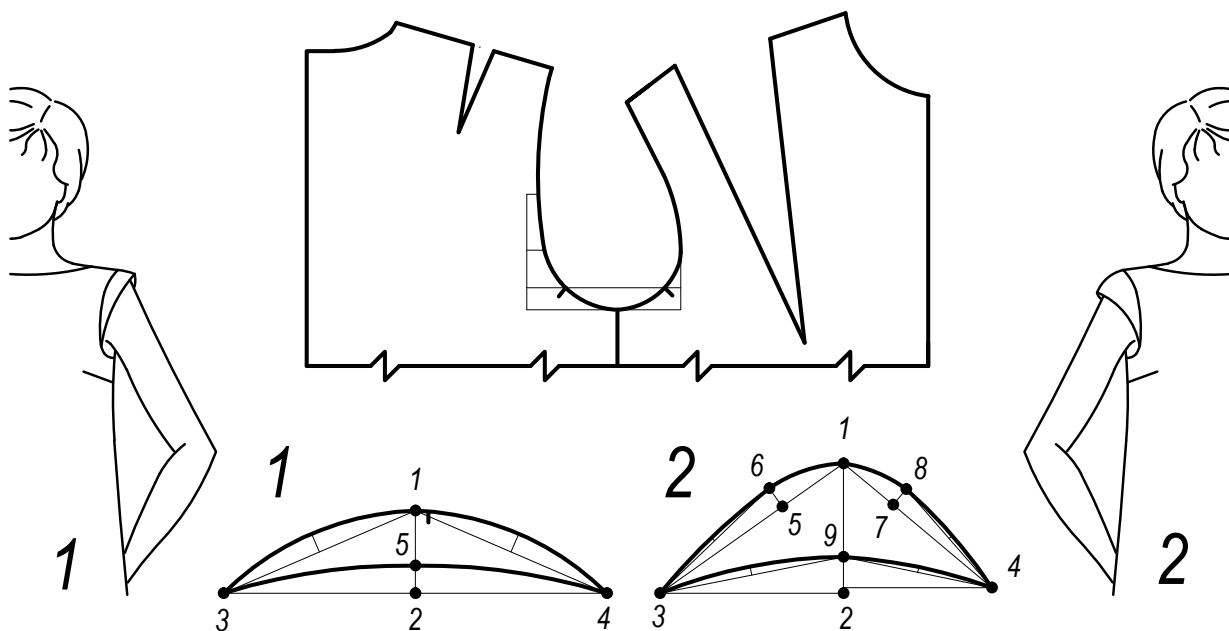
Второй вариант рукава

На отдельном листе бумаги от точки 1 опустите вертикаль, по которой отложите 11,5 см (т. 2). От точки 2 проведите горизонталь влево. От точки 2 вверх по вертикали отложите 0,5 см. От полученной точки проведите горизонталь вправо.

Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным длине измеренного участка проймы спинки плюс 0,3 см, сделайте засечку на горизонтали слева от вертикали. Получим точку 3. Точки 1 и 3 соедините по линейке.

Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным длине измеренного участка проймы полочки, сделайте засечку на горизонтали справа от вертикали (т. 4). Точки 1 и 4 соедините по линейке.

От точки 1 по отрезку /1-3/ отложите 1/3 его длины (т. 5). От точки 5 поднимите перпендикуляр, равный 1/10 отрезка /1-3/ (т. 6). От точки 1 по отрезку /1-4/ отложите



1/3 его длины (т. 7). От точки 7 поднимите перпендикуляр, равный 1/10 отрезка /1-4/ плюс 0,1 см (т. 8). Точки 1 и 6 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /1-2/ + 1 \text{ см}$). Дугой такого же радиуса соедините точки 1 и 8.

Точки 8 и 4 соедините по линейке. От середины отрезка /8-4/ поднимите перпендикуляр длиной 0,4 см. Точки 8 и 4 соедините плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. Точки 6 и 3 соедините по линейке. От середины отрезка /6-3/ поднимите перпендикуляр длиной 0,4 см. Точки 6 и 3 соедините плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

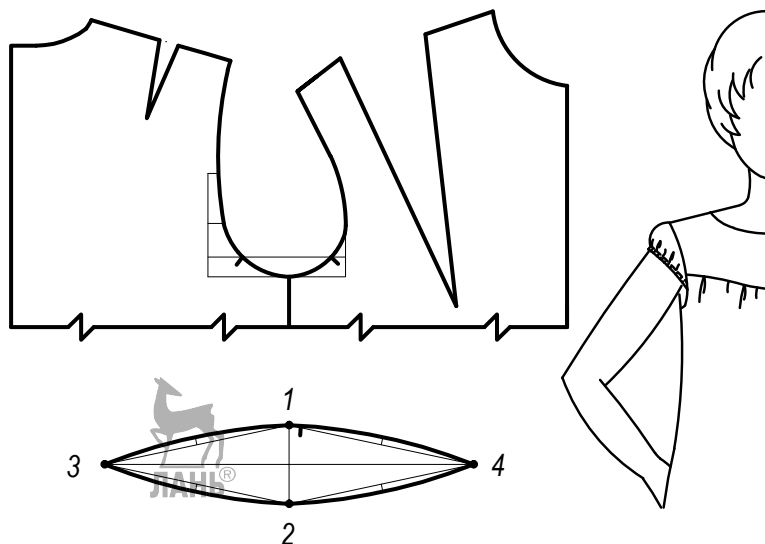
От точки 1 вниз по вертикали отложите длину крылышка 8,5 см (т. 9). Точку 9 соедините прямыми отрезками с точками 3 и 4. От середины отрезка /9-3/ поднимите перпендикуляр длиной 0,8 см. От середины отрезка /9-4/ поднимите перпендикуляр длиной 0,5 см. Оформите линию низа рукава, соединив точки 3, 9 и 4 дугообразной линией, проходящей через вершины коротких перпендикуляров.

Эти рукава двухслойные, то есть каждый рукав состоит из двух одинаковых деталей. Детали складывают лицевыми сторонами, стачивают по линии низа и выворачивают на лицевую сторону. Открытые срезы сметывают вместе. Подготовленный таким образом рукав втачивают в пройму. Затем всю пройму обрабатывают косой бейкой.

Рукав «маленькое крылышко» со сборкой внизу

На чертеже лифа область проймы пересеките горизонталью на уровне глубины проймы по мерке (без прибавки). В точках пересечения этой горизонтали с лекальной линией проймы поставьте засечки, ограничивающие область втачивания рукава. Измерьте участок проймы спинки от плеча до засечки и участок проймы полочки от плеча до засечки. Результаты измерения сложите. Мы получили длину линии втачивания рукава.

На отдельном листе бумаги от точки 1 опустите вертикаль, по которой отложите длину крылышка 8 см (т. 2). Через середину отрезка /1-2/ проведите горизонталь в обе стороны. Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным половине длины линии втачивания минус 0,2 см, сделайте засечки на горизонтали слева и справа от вертикали (точки 3 и 4). Точки 1 и 2 соедините прямыми отрез-



ками с точками 3 и 4. От середин этих отрезков поднимите перпендикуляры длиной по 0,8 см. Оформите линию втачивания рукава и линию низа рукава, соединив точки 3, 1, 4 и точки 3, 2 и 4 дугообразными линиями, проходящими через вершины коротких перпендикуляров.

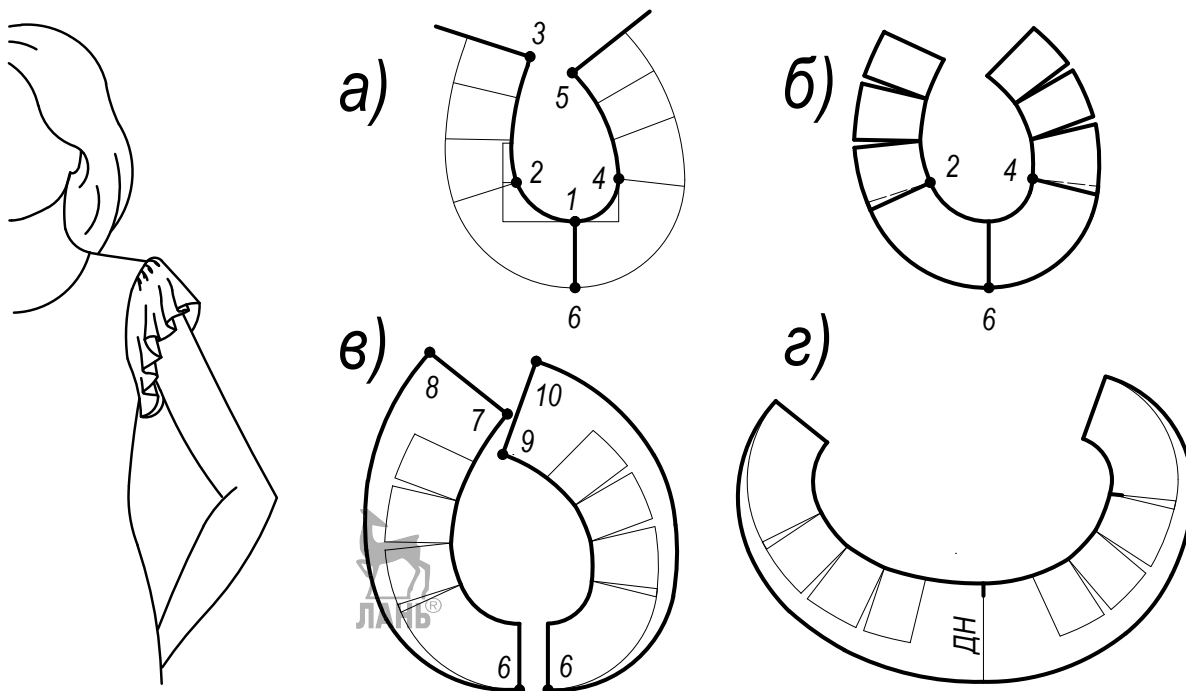
От точки 3 по линии втачивания рукава отложите длину линии втачивания, относящуюся к спинке, и поставьте здесь контрольную засечку для совмещения рукава с плечевым швом.

Этот рукав двухслойный (состоит из двух одинаковых деталей). Детали складывают лицевыми сторонами, стачивают по линии низа и выворачивают на лицо. Отстрачивают на расстоянии 0,7 см вдоль нижнего края, чтобы получилась кулиска. В нее вдевают резинку. Открытые срезы сметывают вместе. Подготовленный таким образом рукав втачивают в пройму. Затем всю пройму обрабатывают косой бейкой.

Рукав-волан со сборкой у плеча

а) С чертежа лифа скопируйте пройму и плечевые срезы спинки и полочки. Обозначьте точки: 1 — вершина линии бока; 2 — верхний конец нижней дуги проймы спинки; 3 — конец плеча спинки; 4 — верхний конец нижней дуги проймы полочки; 5 — конец плеча полочки. От точки 1 вниз по линии бока отложите 8 см (т. 6). На расстоянии 8 см от лекальной линии проймы проведите параллельную ей плавную линию (предварительную линию низа волана). Мы получили заготовку рукава-волана с изнаночной стороны, которую подвергнем дальнейшим изменениям. Линию проймы мы теперь будем называть линией втачивания волана.

Левую верхнюю часть заготовки волана спинки разделите на 3 одинаковые части. Для этого разделите на три части отрезок линии втачивания от точки 2 до точки 3.



От точек деления и от точки 2 проведите перпендикуляры к линии низа волана. Точно таким же образом разделите правую верхнюю часть заготовки волана (от точки 4 до точки 5).

б) Поскольку в нижней части линия проймы изогнута сильнее, нижние фалды рукава получатся больше. Поэтому нижние фалды надо уменьшить, а верхние увеличить. Для этого разрежьте заготовку по нанесенным линиям деления. По линиям разрезов от точек 2 и 4 уменьшите расклешку на 1 см, заведя фрагменты по линии низа друг на друга, а по остальным линиям разрезов фрагменты раздвиньте по линии низа на 1 см.

в) Волан спинки удлините вверх (для сборки) на 7 см, сохраняя изгиб (т. 7). От точки 7 проведите влево-вверх перпендикуляр к верхнему сантиметру линии втачивания. От точки 7 по перпендикуляру отложите 12 см (т. 8). Оформите новую линию низа волана спинки так, чтобы от точки 8 к точке 6 длина волана постепенно уменьшалась. Доработайте плавность линии втачивания.

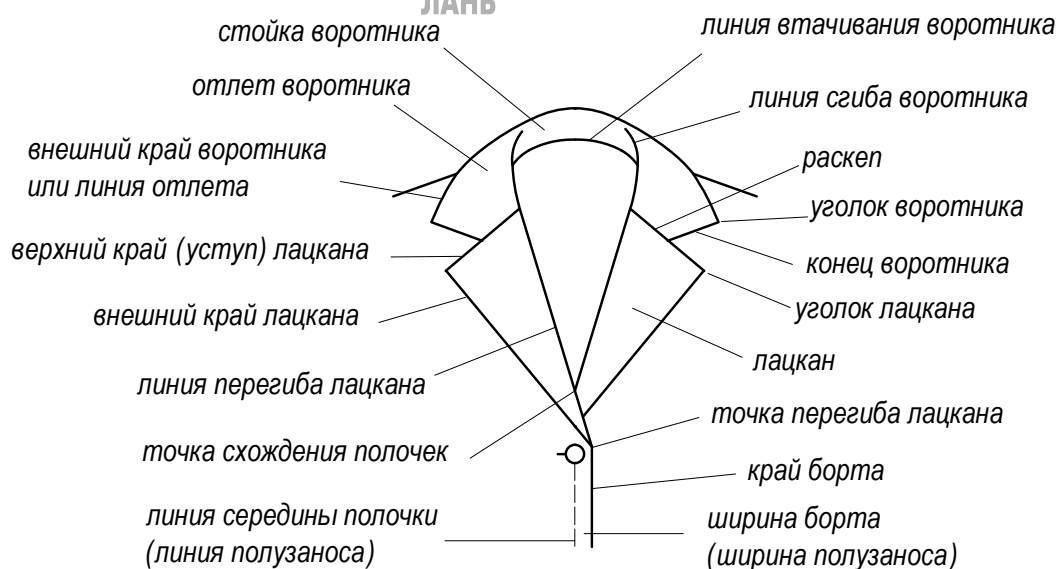
Волан полочки удлините вверх (для сборки) на 6 см, сохраняя изгиб (т. 9). От точки 9 проведите вправо-вверх перпендикуляр к верхнему сантиметру линии втачивания. От точки 9 по перпендикуляру отложите 12 см (т. 10). Оформите новую линию низа волана полочки так, чтобы от точки 10 к точке 6 длина волана постепенно уменьшалась. Доработайте плавность линии втачивания.

г) Волан спинки и волан полочки переверните на другую (лицевую) сторону и соедините верхними поперечными срезами. Отметьте контрольные засечки для соединения рукава с проймой.

Воротники

О воротниках

Классификация воротников	
По способу соединения воротника с лифом	1) втачной 2) цельнокроеный 3) комбинированный
По форме горловины	1) воротник к закрытой горловине 2) воротник к открытой горловине
По форме воротника	1) стоячие 2) отложные 3) стояче-отложные 4) плосколежащие 5) фантазийные
По степени прилегания к шее	1) воротники, прилегающие к шее 2) воротники, отстающие от шеи



Термины, используемые при конструировании воротников:

Линия втачивания воротника — линия, по которой воротник втачивают в горловину.

Линия сгиба воротника — линия, по которой воротник перегибают.

Стойка воротника — высота воротника от линии горловины до линии сгиба.

Ширина отлета — ширина воротника от линии сгиба до внешнего края воротника.

Линия перегиба лацкана — линия, по которой перегибают лацкан.

Точка перегиба лацкана — точка на краю борта, от которой проводят линию перегиба лацкана и выше которой формируют лацкан.

Точка схождения полочек — точка на линии середины переда, определяющая уровень открытости застежки.

Раскеп — участок, на котором соединяются лацкан и воротник.

Прежде чем строить воротник, надо подготовить горловину. В базовой конструкции лифа горловина плотно облегает основание шеи. Ее следует углубить и расширить в соответствии с моделью. Как правило, углубление горловины по линии СС составляет половину от расширения горловины по линии плеча.

После увеличения горловины проверьте, чтобы лекальные линии горловины спинки и полочки плавно переходили друг в друга в области плеча. Для этого скопируйте на кальку фрагмент с горловиной и линией плеча полочки и совместите его со спинкой по линии плеча. При необходимости откорректируйте горловину.

После того как горловина подготовлена, надо измерить на чертеже длину линии горловины спинки и полочки (ДЛГ) сантиметровой лентой, поставленной на ребро. ДЛГ измеряют от линии СС до линии СП. Измерение не включает ширину борта.

Выкройка воротника — это обычно выкройка половинки воротника, за исключением тех случаев, когда воротник асимметричен.

Когда воротник построен, надо обязательно измерить его линию втачивания и сравнить ее длину с длиной линии горловины. Длину линии втачивания воротника корректируют, смещая его линию середины. На выкройке воротника следует поставить метку для совмещения с плечевым швом. Чтобы найти ее местоположение, от линии середины воротника по линии втачивания надо отмерить длину горловины спинки.

Чертеж воротника — это лекало нижнего воротника. Для изготовления лекала верхнего воротника по внешнему краю воротника добавляют 0,2 см припуска на образование переходного канта, позволяющего скрыть шов, проходящий по внешнему краю воротника. Переходной кант — это смещение внешнего шва воротника на нижний воротник. Кроме того, в перегибающихся воротниках верхнему воротнику, чтобы он хорошо лежал, нужны дополнительные миллиметры на огибание нижнего воротника. Поэтому линию середины верхнего воротника удлиняют на $0,2 \div 0,5$ см (в зависимости от толщины ткани) в сторону линии втачивания. Также верхнему воротнику нужна дополнительная длина на огибание вокруг шеи. Поэтому его удлиняют, сдвигая линию середины на $0,1 \div 0,3$ см.

Если вы не уверены в выкройке воротника, не торопитесь его выкраивать. Попробуйте приложить бумажную выкройку воротника к фигуре или сшейте пробный вариант воротника из дешевой ткани.

Втачные воротники-стойки к округлой горловине

Втачные воротники-стойки к округлой горловине чертят на двух взаимно перпендикулярных прямых отдельно от выкройки лифа. Важное конструктивное значение имеет форма нижнего среза стойки (она же линия втачивания воротника).

Если эта линия прямая — воротник имеет вертикальное положение. Такая стойка называется прямой стойкой. Если эта линия имеет вид выпуклой дуги (выпуклой, если смотреть изнутри контура воротника), стойка будет прилегать к шее, так как ее верхний срез по длине короче нижнего. Такая стойка называется «наклонной».

Если линия втачивания стойки имеет вид вогнутой дуги, стойка будет отставать от шеи, так как ее верхний срез длиннее нижнего. Такая стойка называется «воронкой». Это отложная (мягко перегибающаяся) стойка, которая в поднятом положении имеет вид воронки.

Чем большего прилегания или наоборот отставания от шеи вы хотите достигнуть, тем больше должна быть кривизна линии втачивания воротника [5].

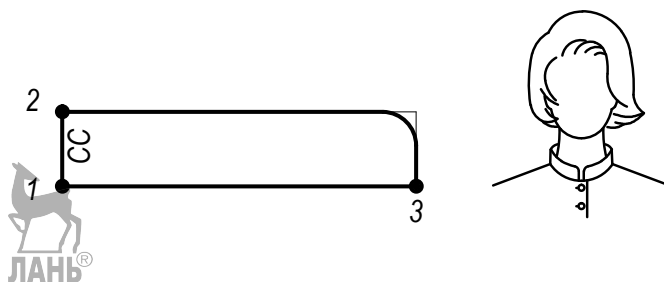
При раскрое воротника-стойки из ткани линия его середины должна совпадать с долевой нитью.

Прямая стойка

Расширение горловины под прямую стойку можно сделать любое (по желанию). Можно и не расширять. Выкройка прямой стойки может состоять из двух деталей (внешней и внутренней) или из одной. В первом случае по верхнему краю воротника проходит шов, во втором случае верхний край воротника — это сгиб ткани. Для неэластичных тканей предпочтительней стойка из двух деталей.

Внешнюю деталь стойки делают длиннее внутренней на $0,1 \div 0,3$ см в зависимости от толщины ткани. В обоих случаях выкройка прямой стойки представляет собой прямоугольную полосу. Прямая стойка может доходить до линии СП, до края борта (и застегиваться на пуговицу) или немного не доходить до линии СП.

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите высоту стойки $3 \div 5$ см для легких изделий или $4 \div 9$ см для верхней одежды (т. 2). От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ (т. 3). Достройте выкройку до прямоугольника. Передние уголки воротника-стойки можно закруглить [5].



Высокая прямая стойка, расширяющаяся к переду

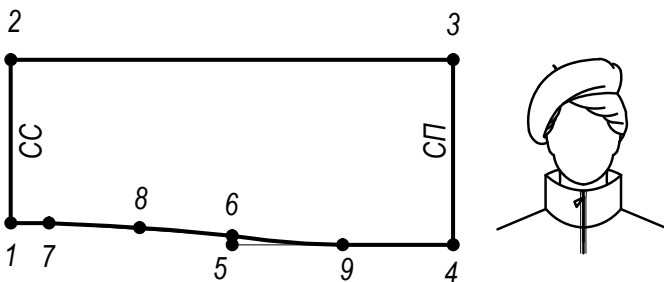
Такая стойка подойдет для куртки или пальто. Так как стойка высокая, горловину под нее следует расширить довольно сильно: по линии плеча на 1,5 см; по линии СС на 0,5 см; по линии СП на 2 см.

От точки 1 вертикально вверх проведите линию середины воротника и отложите высоту стойки сзади 9 см, получим точку 2. От точки 2 вправо проведите горизонтальный отрезок (верхний срез стойки), равный ДЛГ минус 0,1 см (т. 3).

От точки 3 опустите вертикальный отрезок (передний конец воротника, линия СП) длиной 10,2 см (т. 4). От точки 4 отведите влево горизонтальный отрезок, равный половине отрезка $/2-3/$, получим точку 5.

От точки 5 вертикально вверх отложите 0,5 см (т. 6). От точки 1 отведите вправо горизонтальный отрезок длиной 2 см (т. 7). Точки 7 и 6 соедините прямым отрезком. От середины отрезка $/6-7/$ поднимите перпендикуляр длиной 0,1 см (т. 8). Соедините плавной линией точки 7, 8 и 6.

Отрезок $/4-5/$ разделите пополам (т. 9). Соедините точки 6 и 9 плавной линией с едва заметным прогибом вниз.



Наклонная стойка

Под наклонную стойку горловину полочки и спинки расширяют по линии плеча на $0,1 \div 1$ см для легкой одежды и на $1 \div 1,5$ см для пальто. Горловину спинки углубляют по линии СС на $0 \div 0,5$ см для легкой одежды и на $0,5 \div 0,8$ см для пальто. Горловину полочки углубляют по линии СП на $0,2 \div 2$ см для легкой одежды и на $1 \div 2,5$ см для пальто. Для расширения горловины жакетов и курток в зависимости от используемой ткани берите либо промежуточные цифры, либо как для пальто.

Высота наклонной стойки сзади 2÷5 см для легкой одежды и 4÷6 для пальто. Высота стойки может быть одинаковой по всей длине, а может быть спереди немного меньше, чем сзади. При углублении горловины по линии СП на 2÷2,5 см стойку можно сделать спереди выше, чем сзади. В обоих случаях разница в высоте стойки спереди и сзади 0,5÷1,5 см.

Наклонные стойки условно можно разделить на три группы: стойки малой, средней и большой степени прилегания к шее. При конструировании стойки малой степени прилегания передний конец нижнего среза стойки в точке, попадающей на линию середины переда, поднимают над горизонталью на 1÷2,5 см; для стойки со средним



прилеганием — на 3÷3,5 см; для стойки с большим прилеганием — на 4÷5 см. Это отрезок /3-4/ на чертеже. Для пальто наклонную стойку конструируют лишь малой степени прилегания с подъемом от горизонтали не более чем на 2,7 см.

Воротник-стойка может доходить до края борта, до линии СП или немного не доходить до линии СП. Если воротник по модели не доходит до линии СП, выкройку надо чертить сначала до линии СП, а затем уменьшить.

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите высоту стойки сзади $2 \div 6$ см (т. 2). От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ минус k (т. 3).

Поправочный коэффициент k зависит от длины отрезка /3–4/. Чем длиннее этот отрезок, тем больше k . Для стойки малой степени прилегания $k = 0,1 \div 0,3$ см; для стойки средней степени прилегания $k = 0,4 \div 0,6$ см; для стойки большой степени прилегания $k = 0,7 \div 1$ см.

От точки 3 вертикально вверх отложите 1÷5 см в зависимости от желаемой степени прилегания, о чем говорилось выше (т. 4). Отрезок /3–4/ разделите пополам (т. 5). Точки 5 и 1 соедините по линейке. От точки 3 влево по горизонтали отложите 1/3 отрезка /1–3/ (т. 6). От точки 6 поднимите вертикаль до пересечения с отрезком /1–5/ (т. 7). От точки 1 вправо по горизонтали отложите 2 см (т. 8). Точки 8, 7 и 4 соедините дугообразной линией, которую продлите вверх за точку 4 на ширину борта (т. 9).

От точки 9 проведите поперечный срез стойки (равный высоте стойки сзади или меньше на 0,5÷1,5 см) перпендикулярно к последним 0,5 см дуги нижнего среза стойки (т. 10). Проведите верхний срез стойки от точки 2 до точки 10 параллельно нижнему срезу (если стойка одинаковой высоты спереди и сзади) или так, чтобы высота стойки постепенно уменьшалась (высоту стойки измеряйте, прикладывая линейку

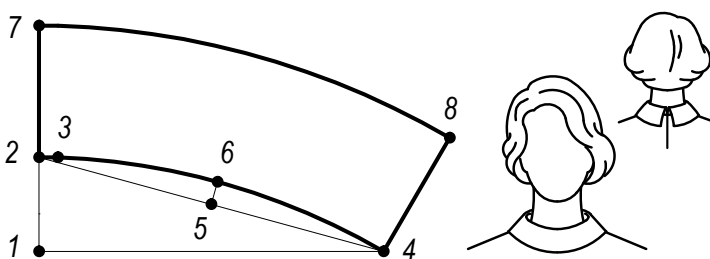
перпендикулярно к нижнему срезу). От точки 4 вверх проведите линию СП параллельно отрезку /9-10/.

Проверьте длину нижнего среза стойки на сопряжение с горловиной лифа, измерив ее нижний срез сантиметровой лентой, поставленной на ребро. При необходимости укоротить или удлинить стойку сдвиньте ее линию середины (отрезок /1-2/) соответственно вправо или влево.

Стойка-воронка

Стойка-воронка — это отстающая от шеи отложная (мягко перегибающаяся) стойка, которая в поднятом положении имеет вид воронки, так как ее верхний срез длиннее нижнего. Расширение горловины под этот воротник может быть любым, по желанию (можно и не расширять). Стойку-воронку можно построить как к вырезу «под горлышко», так и к большому декольте. При маленьком вырезе горловины без застежки не обойтись. В изделии с этим воротником застежку часто делают сзади.

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите величину подъема середины воротника $2 \div 8$ см (т. 2). Чем большего отставания от шеи вы хотите достигнуть, тем длиннее должен быть отрезок /1-2/. От точки 2 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 1 см (т. 3). Поставьте ножку циркуля в точку 2 и радиусом, равным ДЛГ, сделайте засечку на горизонтальной прямой (т. 4).



Точки 2 и 4 соедините по линейке. Отрезок /2-4/ разделите пополам (т. 5). От точки 5 поднимите перпендикуляр длиной $0,5 \div 2$ см в зависимости от величины подъема середины воротника (т. 6). Оформите линию втачивания воротника, соединив дугообразной линией точки 3, 6 и 4. От точки 2 вверх по вертикали отложите ширину воротника $6 \div 12$ см (т. 7). От точки 4 поднимите перпендикуляр к последнему сантиметру линии втачивания воротника и отложите по нему ширину воротника (т. 8). Оформите линию отлета, соединив точки 7 и 8 дугообразной линией, параллельной линии втачивания [5].

Измерьте линию втачивания воротника сантиметровой лентой, поставленной на ребро, и сравните с ДЛГ лифа. При необходимости изменить длину линии втачивания, сдвиньте линию середины воротника горизонтально вправо или влево.

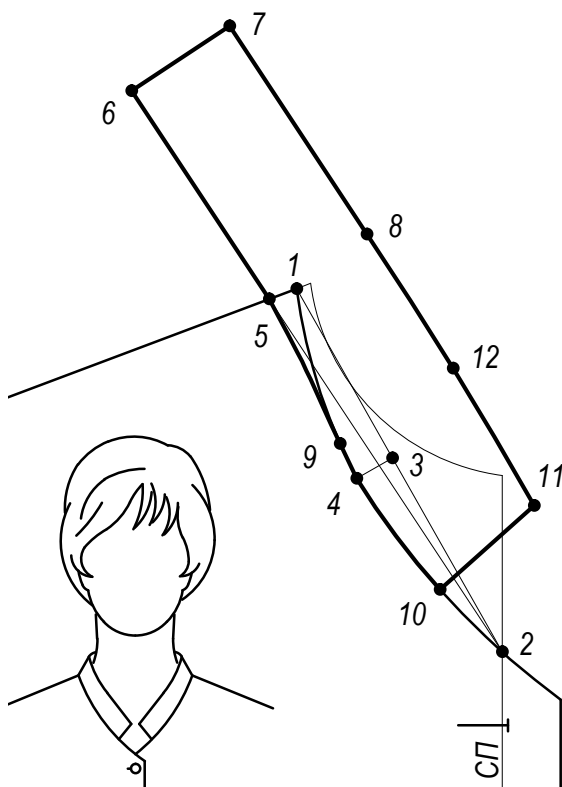
Втачные воротники-стойки к углубленной горловине

К горловине, углубленной по линии СП более чем на 2,5 см, воротник-стойку строят непосредственно на чертеже полочки.

Воротник-стойка к V-образной горловине

Горловина. Под эту модель воротника горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на 0,5 см. Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. Горловину полочки углубите по линии СП на 6 см (т. 2). Точки 1 и 2 соедините по линейке.

От точки 2 по отрезку /1-2/ отложите половину этого отрезка плюс 0,5 см (т. 3). От точки 3 отведите влево перпендикуляр длиной 1,4 см (т. 4). Оформите горловину



полочки, соединив дугообразной линией точки 1, 4 и 2. Дугу горловины продлите вниз до пересечения с линией края борта.

Воротник. От точки 1 влево по линии плеча отложите 1 см (т. 5). Точки 5 и 2 соедините по линейке. Отрезок /2-5/ продлите вверх за точку 5 на длину новой горловины спинки (т. 6).

От точки 6 вправо-вверх проведите линию середины воротника перпендикулярно к отрезку /5-6/. От точки 6 по линии середины воротника отложите высоту стойки сзади 4 см (т. 7). От точки 7 вправо-вниз проведите отрезок, параллельный отрезку /5-6/ и такой же по длине (т. 8).

От точки 1 вниз по линии новой горловины полочки отложите 4,5 см (т. 9). Точки 5 и 9 соедините плавной линией с легким прогибом вправо. От точки 2 вверх по линии новой горловины отложите 3 см (т. 10). От точки 10 поднимите перпендикуляр к линии новой горловины длиной 4,3 см (т. 11). Точки 8 и 11

соедините по линейке. От середины отрезка /8-11/ поднимите перпендикуляр длиной 0,1 см (т. 12). Точки 8, 12 и 11 соедините плавной линией.

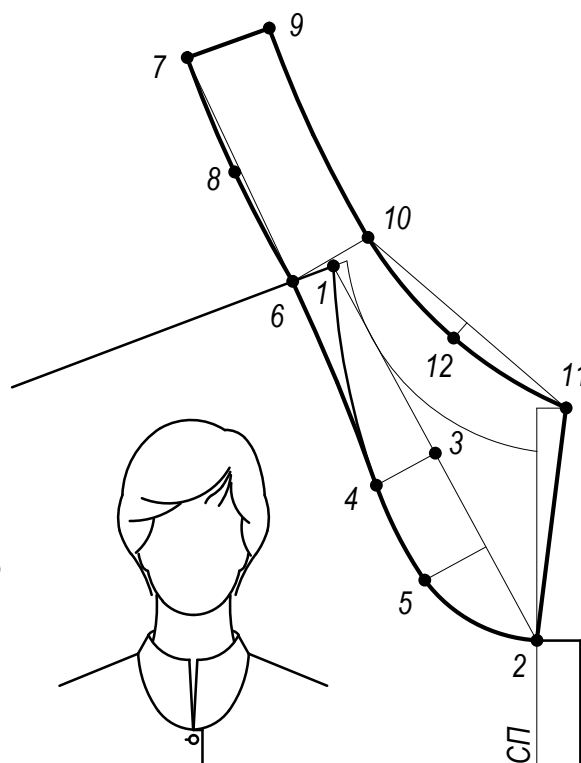
Воротник-стойка к углубленной овальной горловине

Горловина. Под эту модель воротника горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на 0,5 см. Горловину спинки углубите по линии СП на 0,2 см. Ширину новой горловины полочки обозначьте точкой 1. Горловину полочки углубите по линии СП на 6,5 см (т. 2). Точки 1 и 2 соедините по линейке. Отрезок /1-2/ разделите пополам (т. 3). От точки 3 отведите влево перпендикуляр длиной 2,3 см (т. 4).

От середины отрезка /2-3/ отведите влево перпендикуляр длиной 2,4 см (т. 5). Оформите горловину полочки, соединив плавной линией точки 1, 4, 5 и 2. Линию горловины продлите за точку 2 горизонтально вправо до линии края борта.

Воротник. От точки 1 влево по линии плеча отложите 1,5 см (т. 6). Точки 6 и 4 соедините по линейке. От середины отрезка /6-4/ отведите вправо перпендикуляр длиной 0,1 см. Соедините точки 6 и 4 дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

Приложите линейку к верхнему сантиметру дуги /4-6/ и от точки 6 вверх по этой



линейке проведите отрезок, равный длине новой горловины спинки (т. 7). От середины отрезка /6-7/ отведите влево перпендикуляр длиной 0,2 см (т. 8). Оформите заднюю часть линии втачивания воротника, соединив плавной линией точки 7, 8 и 6.

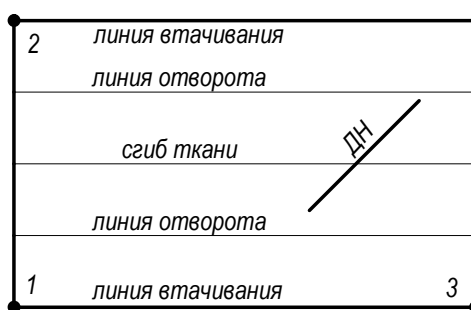
От точки 7 проведите вправо линию середины воротника перпендикулярно к последнему сантиметру линии втачивания. По линии середины воротника от точки 7 отложите высоту стойки сзади 3 см (т. 9). От точки 6 вправо отведите длиной 3 см перпендикуляр к задней части линии втачивания воротника (т. 10). Оформите заднюю часть верхнего среза стойки, соединив точки 9 и 10 дугообразной линией, параллельной линии втачивания.

От точки 2 вверх по линии СП отложите 8 см и от полученной точки горизонтально вправо отложите 1 см (т. 11). Точку 11 соедините по линейке с точками 2 и 10. От середины отрезка /10-11/ опустите перпендикуляр длиной 0,7 см (т. 12). Точки 10, 12 и 11 соедините дугообразной линией.

Воротник-хомут

Воротник-хомут — это прямая перегибающаяся стойка, скроенная по косой нити. Срезы стойки при раскрое всегда располагают под углом 45° к долевой нити. Высота стойки в сложенном виде 4,5 см и более (по желанию). Воротник-хомут всегда состоит из одной детали (со сгибом ткани). Его строят к горловине круглой или овальной формы, достаточно расширенной или углубленной, чтобы пролезла голова, так как применяют этот воротник в изделиях без застежки.

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите высоту стойки в сложенном виде, умноженную на 4, получим точку 2. От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ (т. 3). Достройте выкройку до прямоугольника.



Отложные воротники для изделий с застежкой доверху

Отложные воротники относятся к воротникам мягкой формы из-за наличия невидимой цельнокроеной стойки, мягко переходящей в отложную часть (отлет). То есть воротник от линии втачивания (у основания шеи) поднимается по шее, перегибается и затем ложится более или менее отвесно.

Как видно на рисунке, если длина внешнего края воротника уменьшается, то его линия отлета смещается ближе к основанию шеи, высота стойки увеличивается, а линия втачивания в горловину спрямляется. Если длина внешнего края воротника увеличивается, высота стойки уменьшается, внешний край воротника отодвигается от основания шеи. Линия втачивания в горловину при этом скругляется [2].



В готовом изделии перегиб отложного воротника заутюживать не следует, поскольку отложной воротник, как уже было сказано, перегибается мягко.

Модели отложных воротников различаются между собой высотой стойки, шириной воротника и конфигурацией линии отлета. Различные комбинации этих факторов приводят к достаточно большому количеству вариантов отложных воротников. Разнообразие добавляет и различная форма горловины.

По предложенным в этой главе схемам (когда воротник строится на двух перпендикулярных прямых отдельно от выкройки лифа) можно строить воротники к горловине, незначительно расширенной и углубленной. Расширение по линии плеча не должно превышать 2,5 см, углубление по линии СП не должно превышать 5 см.

Для конструирования воротников к более расширенной горловине ниже будет предложена другая схема. Минимальное углубление горловины по линии СП для блузок и платьев 0,5 см, для жакетов 1,5 см. По линии плеча для блузок и платьев горловину можно не расширять, для жакетов минимальное расширение по плечевому срезу 0,5 см, для пальто 1 см.

В выкройках отложных воротников, построенных по данной схеме, главное конструктивное значение имеет величина подъема середины воротника, которая колеблется от 1 см до 10 см. Это вертикальный отрезок /1-2/ на всех представленных ниже чертежах отложных воротников. Чем он длиннее, тем меньше будет высота стойки воротника и тем более полого ляжет воротник.

Величину подъема середины воротника выбирают равной:

1÷3 см для воротников с высокой стойкой (3÷3,5 см), плотным прилеганием к шее, отвесным отлетом;

4÷6 см для воротников со средней стойкой (2÷2,5 см), средним прилеганием к шее, менее отвесным отлетом;

7÷10 см для воротников с низкой стойкой (1÷1,5 см), отстающих от шеи, с пологим отлетом.

Классической шириной отложных воротников с высокой стойкой считается 7÷8 см (посередине), но можно расширить этот диапазон до 5,5÷10 см. При этом ширина 10 см применима только в верхней одежде (куртки, пальто). Диапазон ширины воротников со средней и низкой стойкой 5,5÷12 см для любого вида одежды.

Конфигурация линии отлета и форма концов воротников могут быть различными. Общее правило: линия втачивания и линия отлета должны отходить от линии середины воротника под прямым углом.

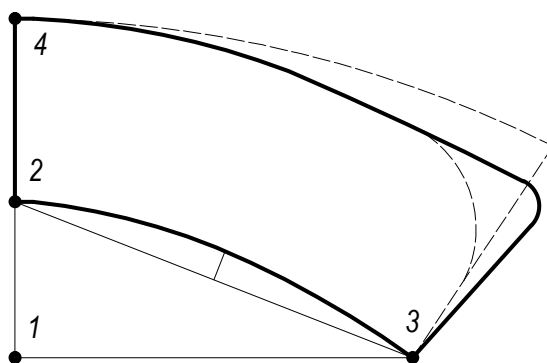
В предлагаемых схемах от точки 1 по горизонтали откладывается длина линии горловины (ДЛГ), уменьшенная на поправочный коэффициент (k), который зависит от высоты стойки воротника, что на чертеже выражено в длине отрезка /1-2/. Чем ниже стойка воротника, тем больше отрезок /1-2/ и тем больше поправочный коэффициент. Для воротников с высокой стойкой $k = /1-2/ : 10$. Для воротников со средней стойкой $k = /1-2/ : 5$. Для воротников с низкой стойкой $k = /1-2/ : 4$. Данный расчет коэффициента не идеален, поэтому, после того как воротник построен, линию втачивания измеряют сантиметровой лентой, поставленной на ребро, и корректируют ее длину путем сдвижки линии середины воротника влево или вправо, уравнивая с ДЛГ.

При раскрое отложного воротника линию его середины располагают по долевой нити (параллельно кромке ткани).

Ниже приведены две обобщенные схемы конструирования отложных воротников, а далее показаны конкретные варианты воротников. Обобщенные схемы носят приблизительный характер, но помогают уяснить сам принцип построения, не запутавшись в деталях.

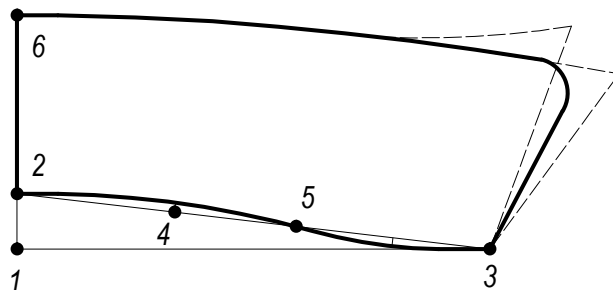
Общая схема построения воротников с низкой или средней стойкой

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите величину подъема середины воротника $4 \div 10$ см. Получим точку 2. От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ, уменьшенную на коэффициент k (т. 3). Точки 2 и 3 соедините по линейке. От середины отрезка /2-3/ поднимите перпендикуляр длиной $1 \div 3$ см (в зависимости от величины отрезка /1-2/). Оформите линию втачивания воротника, соединив точки 2 и 3 дугообразной линией, проходящей через вершину перпендикуляра. От точки 2 вертикально вверх отложите ширину воротника сзади $5,5 \div 12$ см (т. 4). Отлет и конец воротника оформите в соответствии с моделью.



Общая схема построения отложных воротников с высокой стойкой

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите величину подъема середины воротника $1 \div 3$ см (т. 2). От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ, уменьшенную на коэффициент k (т. 3). Точки 2 и 3 соедините по линейке. От точки 2 по отрезку /2-3/ отложите $1/3$ длины этого отрезка (т. 4). От точки 4 по отрезку /4-3/ отложите $1/3$ длины этого отрезка плюс $0,8$ см (т. 5). От точки 4 поднимите перпендикуляр длиной $0,2 \div 0,5$ см. Оформите часть линии втачивания воротника, соединив точки 2 и 5 плавной дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.



От середины отрезка /5-3/ опустите перпендикуляр длиной $0,2 \div 0,4$ см. Точки 5 и 3 соедините дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. От точки 2 вверх по вертикали отложите ширину воротника сзади $5,5 \div 10$ см (т. 6). Отлет и конец воротника оформите в соответствии с моделью [10].

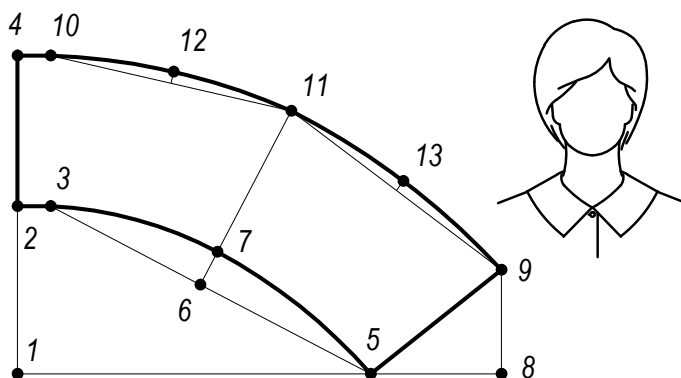
Вариант 1. Отложной воротник с низкой стойкой и пологим отлетом

Под эту модель воротника горловину полочки углубите по линии СП на $1,5 \div 2,5$ см. По линии плеча для легкой одежды горловину можно не расширять.

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите 10 см (т. 2). От точки 2 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 2 см (т. 3). От точки 2 вверх по вертикали отложите ширину воротника сзади 9 см (т. 4).

От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ минус 3 см (т. 5). Точки 3 и 5 соедините по линейке.

От точки 5 по отрезку /3-5/ отложите половину длины этого отрезка плюс $0,7$ см (т. 6). От точки 6 поднимите



перпендикуляр, по которому отложите 2,2 см (т. 7). Оформите линию втачивания воротника, соединив точки 3, 7 и 5 дугообразной линией.

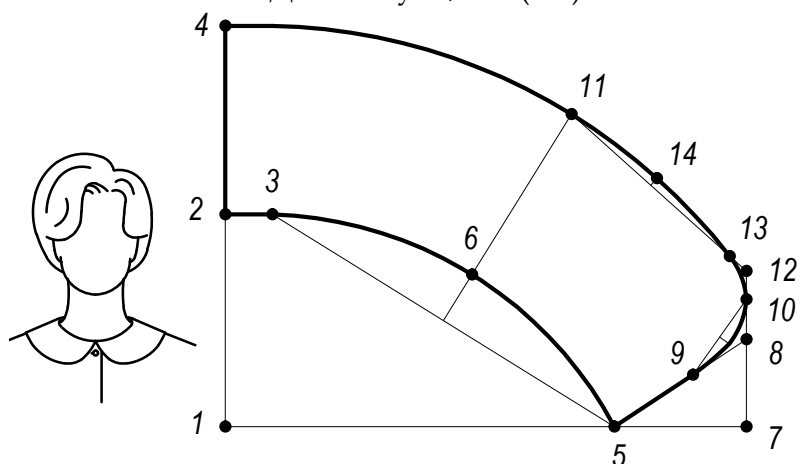
От точки 5 вправо по горизонтали отложите 7,8 см (т. 8). От точки 8 вертикально вверх отложите 6,2 см (т. 9). Точки 5 и 9 соедините по линейке.

От точки 4 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 2 см (т. 10). От точки 7 вверх по продленному перпендикуляру отложите 9,5 см (т. 11). Точку 11 соедините прямыми отрезками с точками 10 и 9. От середины отрезка /10-11/ и от середины отрезка /11-9/ поднимите перпендикуляры длиной по 0,7 см (точки 12 и 13). Проведите линию отлета воротника, соединив дугообразной линией точки 10, 12, 11, 13 и 9.

Вариант 2. Отложной воротник круглой формы с низкой стойкой

Горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на $0,2 \div 0,3$ см. Горловину полочки углубите по линии СП на 1,5 см.

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите 9 см (т. 2). От точки 2 вправо отведите горизонтальный отрезок длиной 2 см (т. 3). От точки 2 вверх отложите ширину воротника сзади 8 см (т. 4). От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ минус 3,3 см (т. 5). Точки 3 и 5 соедините по линейке. От середины отрезка /3-5/ поднимите перпендикуляр, по которому отложите 2,3 см (т. 6). Точки 3, 6 и 5 соедините дугообразной линией.



От точки 5 отложите вправо по горизонтали 5,6 см (т. 7). От точки 7 вертикально вверх отложите 3,7 см (т. 8). Точки 5 и 8 соедините по линейке. От точки 5 по отрезку /5-8/ отложите 4 см, получим точку 9. От точки 8 вертикально вверх отложите 1,7 см (т. 10). Точки 9

и 10 соедините по линейке. От середины отрезка /9-10/ вправо-вниз отведите перпендикуляр длиной 0,6 см. Точки 9 и 10 соедините дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

От точки 6 по продленному перпендикуляру отложите 8 см (т. 11). Проведите часть линии отлета от точки 4 до точки 11 параллельно линии втачивания. От точки 10 вертикально вверх отложите 1,2 см (т. 12). Точки 12 и 11 соедините по линейке. От точки 12 по отрезку /12-11/ отложите 1 см (т. 13). От середины отрезка /11-13/ поднимите перпендикуляр длиной 0,4 см (т. 14). Точки 11, 14, 13 и 10 соедините плавной линией.

Вариант 3. Отложной воротник со стойкой средней величины

Горловину полочки углубите по линии СП на 2,5 см. По плечевым срезам расширьте горловину на $0 \div 1$ см.

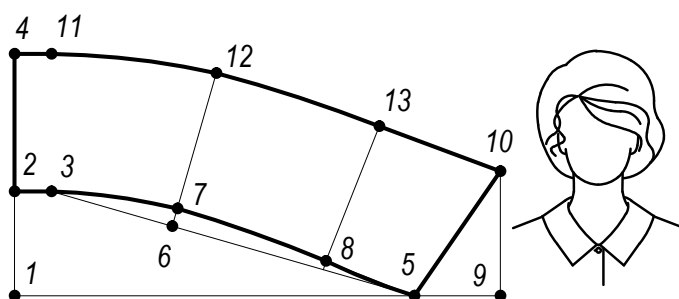
Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите 5,7 см (т. 2). От точки 2 вправо отведите горизонтальный отрезок длиной 2 см (т. 3). От точки 2 вертикально вверх отложите ширину воротника сзади 7,5 см (т. 4).

От точки 1 вправо отложите ДЛГ минус 1 см (т. 5). Точки 3 и 5 соедините по линейке. От точки 3 по отрезку /3-5/ отложите $1/3$ его длины (т. 6). От точки 6 поднимите перпендикуляр, по которому отложите 1 см (т. 7). От точки 5 по отрезку /3-5/ отложите $1/4$ его длины. От полученной точки поднимите перпендикуляр длиной 0,5 см (т. 8). Точки

3, 7 и 8 соедините дугообразной линией. Точки 8 и 5 соедините по линейке. От точки 5 по горизонтали вправо отложите 2,7 см (т. 9). От точки 9 вверх отложите 6,8 см (т. 10). Точки 5 и 10 соедините по линейке.

От точки 4 отведите вправо горизонтальный отрезок длиной 2 см (т. 11). От точки 7 вверх по продленному перпендикуляру отложите 7,7 см (т. 12).

От точки 8 вверх проведите перпендикуляр к отрезку /8-5/ и по нему отложите 7,9 см. Получим точку 13. Проведите линию отлета воротника, соединив точки 11, 12, 13 дугообразной линией, а точки 13 и 10 соедините прямой линией.



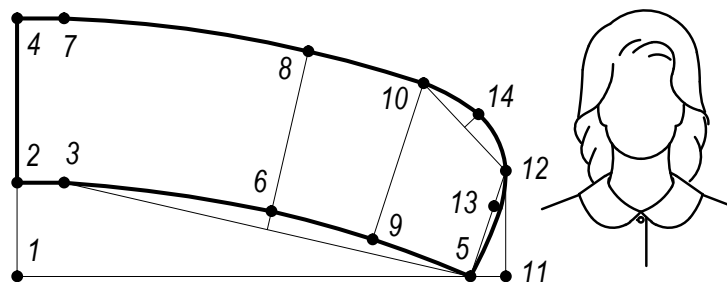
Вариант 4. Отложной воротник круглой формы со стойкой средней величины

Под эту модель воротника горловину полочки углубите по линии СП на 1 см.

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите 4 см (т. 2). От точки 2 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 3 см (т. 3). От точки 2 вертикально вверх отложите ширину воротника сзади 7 см (т. 4). От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ минус 0,6 см (т. 5). Точки 3 и 5 соедините по линейке. От середины отрезка /3-5/ поднимите перпендикуляр, по которому отложите 0,8 см (т. 6). Точки 3, 6 и 5 соедините дугообразной линией.

От точки 4 проведите вправо горизонтальный отрезок длиной 3 см (т. 7). От точки 6 вверх по продленному перпендикуляру отложите 7 см (т. 8). Отрезок линии втачивания /6-5/ разделите пополам (т. 9). От точки 9 поднимите перпендикуляр к линии втачивания длиной 7 см (т. 10). Оформите часть линии отлета воротника, соединив точки 7, 8 и 10 плавной линией.

От точки 5 по горизонтали вправо отложите 1,5 см (т. 11). От точки 11 вертикально вверх отложите 4,5 см (т. 12). Точки 5 и 12 соедините по линейке. От точки 12 по отрезку /12-5/ отложите 1/3 длины этого отрезка (т. 13). От точки 13 вправо отведите перпендикуляр длиной 0,3 см. Соедините точки 12 и 5 плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.



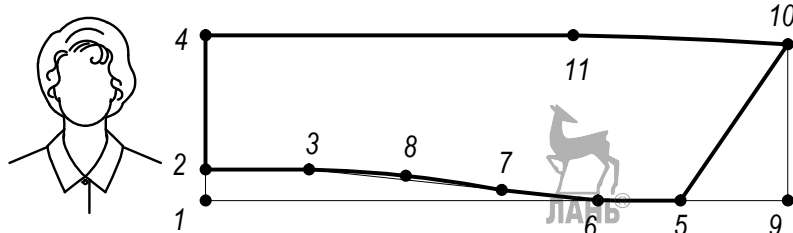
Точки 10 и 12 соедините по линейке. От середины отрезка /10-12/ поднимите перпендикуляр длиной 0,8 см (т. 14). Точки 10, 14 и 12 соедините плавной линией.

Вариант 5. Отложной воротник с высокой стойкой

Под эту модель воротника горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на 0,1÷0,2 см. Горловину полочки углубите по линии СП на 4,5 см.

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите 1,5 см (т. 2). От точки 2 вправо отведите горизонтальный отрезок длиной 5 см (т. 3). От точки 2 вверх по вертикали отложите ширину воротника сзади 6,5 см (т. 4).

От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ минус 0,2 см, получим точку 5. От точки 5 влево по горизонтали отложите 4 см (т. 6). Точки 3 и 6 соедините по линейке. От точки 6 по отрезку /3-6/ отложите 1/3 его длины (т. 7). От середины отрезка /3-7/



поднимите перпендикуляр длиной 0,2 см, вершину которого обозначьте точкой 8. Точки 3, 8 и 7 соедините дугообразной линией.

Доработайте плавность всей линии втачивания воротника от точки 2 до точки 5.

От точки 5 вправо по горизонтали отложите 5,2 см. Получим точку 9. От точки 9 вертикально вверх отложите 7,5 см (т. 10). Точки 5 и 10 соедините по линейке.

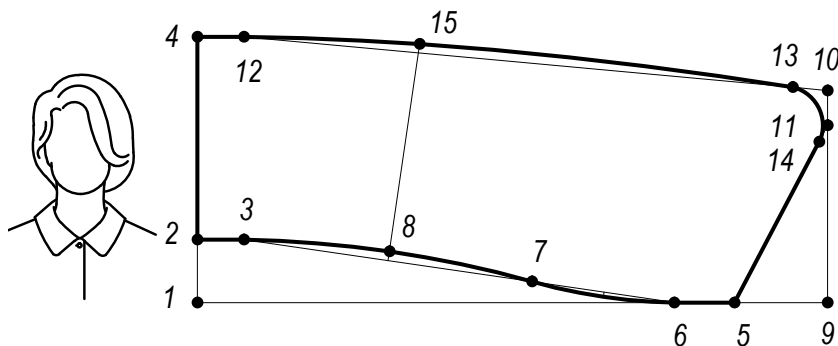
От точки 4 вправо отведите горизонтальный отрезок длиной, равной $2/3$ отрезка /1-9/ минус 1 см (т. 11). Точки 11 и 10 соедините плавной, почти прямой линией с легким прогибом вверх.

Вариант 6. Отложной воротник с высокой стойкой и закругленными уголками

Горловину полочки и спинки расширьте на $0,1 \div 0,2$ см. Горловину полочки углубите по линии СП на 1,5 см.

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите 2,7 см (т. 2). От точки 2 вправо отведите горизонтальный отрезок длиной 2 см (т. 3). От точки 2 вверх по вертикали отложите ширину воротника сзади 8,7 см (т. 4).

От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ минус 0,3 см (т. 5). От точки 5 влево по горизонтали отложите 2,5 см (т. 6). Точки 3 и 6 соедините по линейке. От точки 6



по отрезку /3-6/ отложите $1/3$ его длины (т. 7). Точки 7 и 6 соедините дугообразной линией с прогибом от прямой линии вниз на 0,2 см. От середины отрезка /3-7/ поднимите перпендикуляр, по которому отложите 0,4 см (т. 8). Точки 3, 8 и 7 соедините дугообразной линией.

От точки 5 отложите вправо по горизонтали 4 см (т. 9). От точки 9 поднимите вертикальный отрезок длиной 9,1 см (т. 10). От точки 10 вниз по вертикали отложите 1,5 см (т. 11). Точки 5 и 11 соедините по линейке.

От точки 4 вправо отведите горизонтальный отрезок длиной 2 см (т. 12). Точки 12 и 10 соедините по линейке. От точки 10 по отрезку /10-12/ отложите 1,5 см (т. 13). От точки 11 по отрезку /11-5/ отложите 1 см (т. 14). Оформите закругление уголка воротника, соединив дугой точки 13 и 14.

От точки 8 по продленному перпендикуляру отложите 9 см (т. 15). Оформите линию отлета, соединив точки 12, 15 и 13 плавной линией.

Вариант 7. Отложной воротник с высокой стойкой к квадратной горловине

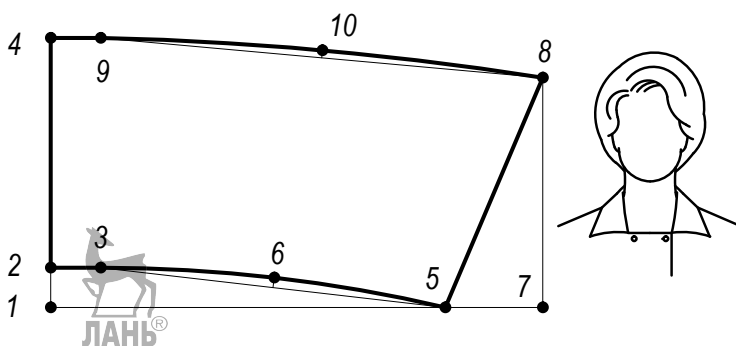
Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите 1,6 см (т. 2). От точки 2 вправо отведите горизонтальный отрезок длиной 2 см (т. 3). От точки 2 вверх по вертикали отложите ширину воротника сзади 9,2 см (т. 4).

От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ (измеренную до уголка горловины) минус 0,1 см (т. 5). Точки 3 и 5 соедините по линейке. От середины отрезка /3-5/

поднимите перпендикуляр длиной 0,4 см (т. 6). Точки 3, 6 и 5 соедините дугообразной линией.

От точки 5 вправо по горизонтали отложите 3,9 см (т. 7). От точки 7 поднимите вертикальный отрезок длиной 9,2 см (т. 8). Точки 8 и 5 соедините по линейке.

От точки 4 отведите вправо горизонтальный отрезок длиной 2 см, получим точку 9. Точки 9 и 8 соедините по линейке. От середины отрезка /9-8/ поднимите перпендикуляр длиной 0,3 см (т. 10). Соедините плавной линией точки 9, 10 и 8.



Отложные воротники для изделий с комбинированной застежкой

Комбинированная застежка — это застежка с отгибающимся бортом (наподобие лацкана), которую при желании можно застегнуть доверху. Это чисто блузочный вариант застежки, в которой верхняя пуговица, как правило, отсутствует, а для застегивания доверху можно воспользоваться брошкой.

Воротник к такой застежке — это, по сути, отложной воротник с высокой стойкой. Но для того чтобы он лучше лежал в отогнутом виде, немного меняют конфигурацию линии втачивания воротника (она поднимается вверх от горизонтали не только сзади, но и спереди на $0,3 \div 1$ см).

Горловину под этот воротник расширяют по линии плеча на $0 \div 0,3$ см и углубляют по линии СП на $0,5 \div 4$ см.

Ширина такого воротника сзади $6 \div 8,5$ см. Высота подъема середины воротника $1 \div 3,5$ см. Чем выше подъем воротника сзади, тем меньше подъем спереди. Линию отлета и концы воротника можно оформить по-разному (см. предложенные варианты).

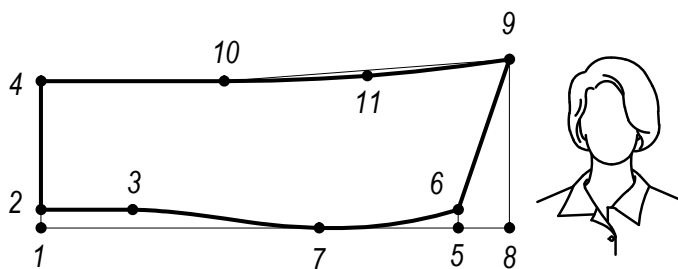
Вариант 1

Горловину полочки и спинки расширьте по линии плеча на $0 \div 0,3$ см. Горловину полочки углубите по линии СП на 4 см.

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите 1 см (т. 2). От точки 2 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 5 см (т. 3). От точки 2 вертикально вверх отложите ширину воротника сзади 7 см (т. 4). От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ минус 0,2 см. Получим точку 5.

От точки 5 вертикально вверх отложите 1 см (т. 6). От точки 5 влево по горизонтали отложите $1/3$ отрезка /1-5/ (т. 7). Точки 3, 7 и 6 соедините плавной линией. От точки 5 вправо по горизонтали отложите 2,8 см. Получим точку 8. От точки 8 вертикально вверх отложите 9,2 см (т. 9). Точки 9 и 6 соедините по линейке.

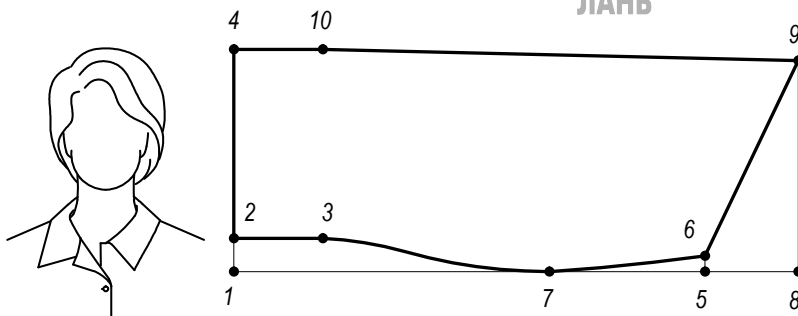
От точки 4 вправо проведите горизонтальный отрезок, равный $2/3$ отрезка /1-7/ (т. 10). Точки 10 и 9 соедините по линейке. От середины отрезка /10-9/ опустите перпендикуляр длиной 0,3 см (т. 11). Точки 10, 11 и 9 соедините дугообразной линией.



Вариант 2

Горловину полочки под эту модель воротника углубите по линии СП на 1,5 см.

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите 1,5 см (т. 2). От точки 2 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 4 см (т. 3). От точки 2 вверх по вертикали отложите 8,5 см (т. 4). От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ минус 0,3 см (т. 5).



От точки 5 вертикально вверх отложите 0,7 см. Получим точку 6. От точки 5 влево по горизонтали отложите $1/3$ длины отрезка /1-5/ (т. 7). Точки 3, 7 и 6 соедините плавной линией (см. чертеж).

От точки 5 отложите вправо по горизонтали 4,2 см (т. 8). От точки 8 вертикаль-

но вверх отложите 9,5 см (т. 9). Точки 6 и 9 соедините по линейке. От точки 4 проведите вправо горизонтальный отрезок длиной 4 см (т. 10). Точки 10 и 9 соедините по линейке.

Вариант 3

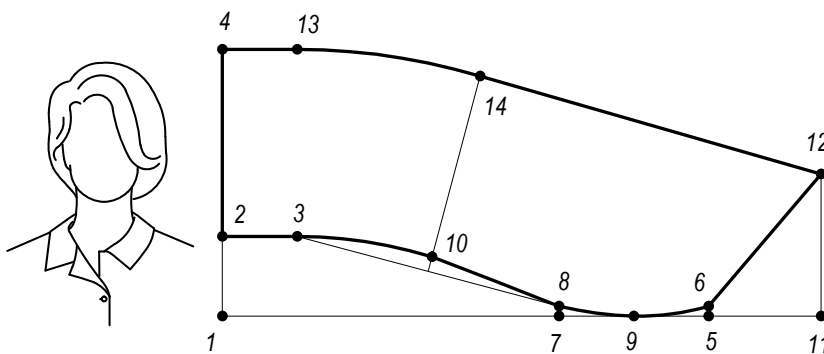
Под эту модель воротника горловину полочки и спинки расширьте по линии плеча на 0,3 см. Горловину полочки углубите по линии СП на 2 см.

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите 3,2 см (т. 2). От точки 2 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 3 см (т. 3). От точки 2 вертикально вверх отложите ширину воротника сзади 7,5 см (т. 4).

От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ минус 0,6 см (т. 5). От точки 5 вертикально вверх отложите 0,4 см (т. 6).

От точки 5 влево по горизонтали отложите $1/3$ длины отрезка /1-5/ минус 0,5 см (т. 7). От точки 7 вертикально вверх отложите 0,4 см (т. 8). Отрезок /5-7/ разделите пополам (т. 9). Точки 8 и 3 соедините по линейке.

От середины отрезка /3-8/ поднимите перпендикуляр, по которому отложите 0,6 см (т. 10). Оформите линию втачивания воротника, соединив точки 3, 10, 8 плавной линией, изогнутой вверх, а точки 8, 9, 6 соедините дугообразной линией, изогнутой вниз.



От точки 5 горизонтально вправо отложите 4,5 см (т. 11). От точки 11 вверх проведите вертикальный отрезок длиной 5,7 см (т. 12). Точки 6 и 12 соедините по линейке.

От точки 4 вправо отведите горизонтальный отрезок длиной 3 см (т. 13).

От точки 10 по продленному перпендикуляру отло-

жите вверх 7,5 см (т. 14). Оформите часть линии отлета воротника, соединив точки 13 и 14 плавной линией, параллельной отрезку линии втачивания /3-10/. Точки 14 и 12 соедините по линейке.

Плосколежащие воротники

Плосколежащие воротники конструируют непосредственно на выкройках полочки и спинки. Чтобы получить воротник, лежащий абсолютно плоско, совместите спинку и полочку по плечевому срезу и вычертите линию отлета воротника желаемой формы. Линия втачивания такого воротника совпадает с вырезом горловины лифа. Минусом этого воротника является заметный шов втачивания воротника в горловину.

Чтобы скрыть шов втачивания, воротник должен приобрести небольшую стойку. Для этого совместите спинку и полочку так, чтобы начальные точки плечевых срезов совпали, а концы плечевых срезов зашли друг за друга на $1\div 3$ см. После чего изобразите воротник. Чем больше заход плечевых срезов, тем выше стойка воротника.

Плосколежащий воротник может быть любой ширины. Его можно построить на горловине любой формы. Для построения воротника используют шаблон верхней части спинки (снять на кусок кальки и вырезать).

Построение воротника производят при закрытой плечевой вытачке спинки. Если на вашей выкройке спинки имеется плечевая вытачка, то на шаблоне проведите дополнительную линию плеча. Для этого от конца плеча спинки отложите вниз по проймае $0,3$ см. Эту точку соедините по линейке с точкой начала плеча и по полученной линии отложите длину плечевого среза, равную плечевому срезу полочки.

Плосколежащий «круглый» воротник «под горлышко»

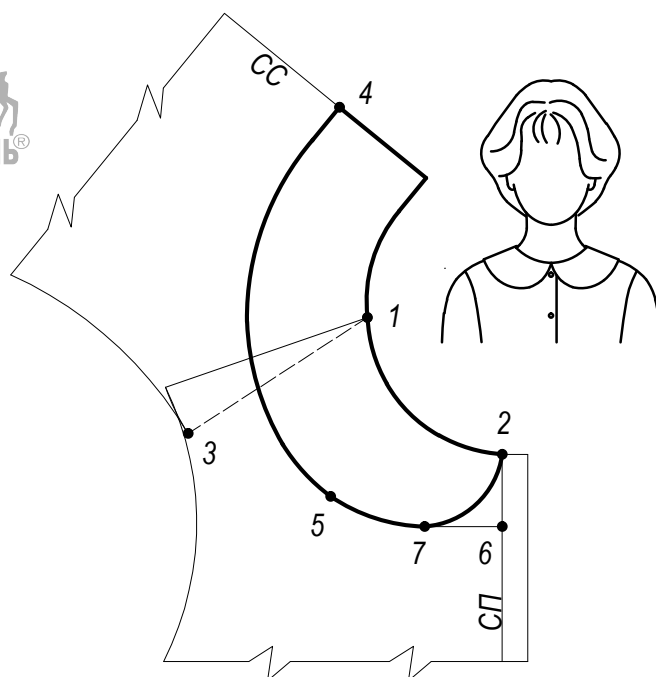
Для данной модели воротника горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на $0,2\div 0,3$ см и углубите по линии СП на $0,5$ см. Ширину новой горловины полочки обозначьте точкой 1, глубину новой горловины полочки обозначьте точкой 2.

Поставьте ножку циркуля в точку 1 и от конца плечевого среза полочки проведите дугу вниз. По дуге от конца плеча отложите $1\div 3$ см (т. 3). Точки 1 и 3 соедините по линейке. Лекало спинки с подготовленной горловиной совместите плечевым срезом с отрезком $/1-3/$. При необходимости доработайте плавность линии горловины (теперь это линия втачивания воротника).

По линии СС отложите от горловины ширину воротника сзади $6,5$ см, получим точку 4. От точки 4 проведите линию отлета почти параллельно линии втачивания приблизительно до середины передней части воротника. Получим точку 5.

При этом (для достижения плавности линии отлета) в районе линии плеча увеличьте ширину воротника до 7 см, а при приближении к точке 5 уменьшите до $6,7$ см (ширину воротника отмеряйте, держа линейку перпендикулярно к линии втачивания).

От точки 2 вниз по линии середины переда отложите $4,2$ см (т. 6). От точки 6 горизонтально влево отложите $4,5$ см (т. 7). Соедините дугообразной линией точки 5, 7 и 2.



Отложные воротники к увеличенной горловине

Если горловина лифа расширена по плечевым срезам более чем на 2,5 см или углублена по линии СП более чем на 5 см, то описанная ранее схема построения отложных воротников (для изделий с застежкой доверху) здесь не годится. Отложной воротник к увеличенной горловине можно построить двумя способами. Первый способ довольно простой, но менее точный. Второй способ сложнее, но точнее.

Упрощенным способом воротник строят наподобие плосколежащего, но заход концов плечевых срезов увеличивают до 3,5÷6 см. Кроме того, следует доработать плавность линии втачивания так, чтобы она представляла собой единую дугообразную линию с равномерным изгибом. Переход через линию плеча не должен быть заметен. Возможно уменьшение прогиба дуг горловины на 0,2÷0,5 см. Так как при уменьшении прогиба длина дуги укорачивается, воротник затем следует удлинить путем смещения его середины.

Другим способом воротник строят по частям. Полочку и спинку не совмещают. Заднюю часть воротника строят на спинке, переднюю — на полочке. Затем совмещают части воротника. Ниже оба варианта конструирования показаны на примерах конкретных моделей воротников. Используйте предложенные схемы для конструирования воротников к широкой либо овальной горловине. Стойка воротника к такой горловине должна быть небольшой (не более 1,5 см). При упрощенном способе построения стойка приблизительно 1 см получается при заходе концов плечевых срезов на 4 см. При заходе на 6 см стойка получается около 1,5 см.

Отложной воротник к овальной горловине

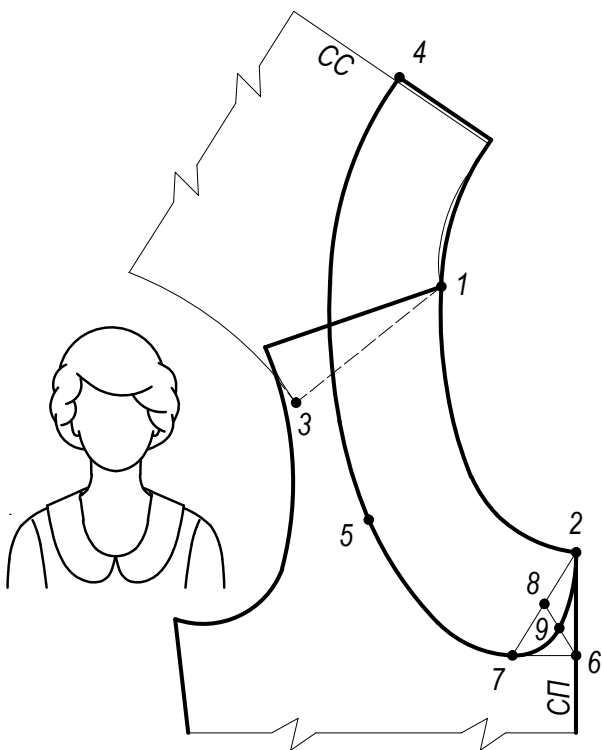
Горловину расширьте по плечевым срезам на 1 см и углубите по линии СП на 9,5 см, по линии СС на $0,3 \div 0,5$ см. Оформите новую горловину полочки (базовая горловина на данном чертеже не показана). Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. Новую глубину горловины полочки обозначьте точкой 2. Поставьте ножку циркуля в точку 1 и от конца плечевого среза полочки проведите дугу вниз.

По дуге отложите 4 см (т. 3). Точку 3 соедините по линейке с точкой 1.

Выкройку спинки приложите плечевым срезом к отрезку /1-3/. Обведите спинку по линии горловины и по верхнему фрагменту линии СС. Оформите линию втачивания воротника, доработав плавность линий горловины спинки и полочки так, чтобы образовалась единая дугообразная линия.

На данном чертеже для этого уменьшен прогиб горловины спинки. В результате линия втачивания воротника стала короче линии горловины на 0,2 см. Поэтому линию втачивания надо продлить на 0,2 см за линию СС.

От конца продленной линии втачивания проведите линию середины воротника параллельно линии СС и отложите по ней ширину воротника сзади 7 см (т. 4). От точки 4 проведите линию отлета параллельно линии втачивания приблизительно



до половины передней части воротника (т. 5). От точки 2 вниз по линии СП отложите 6,5 см (т. 6). От точки 6 горизонтально влево отложите 4 см (т. 7). Точки 7 и 2 соедините по линейке. Отрезок /7-2/ разделите пополам (т. 8). Точки 8 и 6 соедините по линейке. От точки 8 по отрезку /8-6/ отложите 1,8 см (т. 9). Соедините плавной линией точки 2, 9 и 7. Закончите оформление линии отлета, соединив плавной линией точки 7 и 5.

Отложной воротник к расширенной горловине

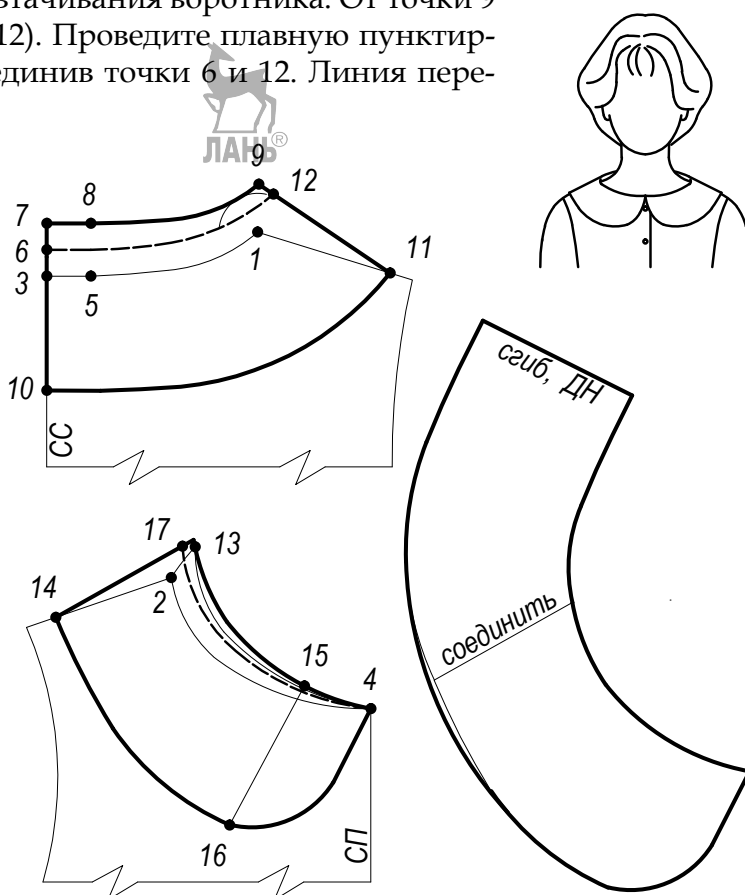
Горловина. Горловину спинки и полочки расширьте по линии плеча на 4 см. Получим точку 1 (на спинке) и точку 2 (на полочке). Горловину спинки углубите по линии СС на 1,1 см (т. 3). Горловину полочки углубите по линии СП на 1,2 см (т. 4). Базовая горловина на данном чертеже не показана. Новая горловина спинки на протяжении 2,5 см от точки 3 должна идти под прямым углом к линии СС (т. 5).

Воротник. Линию середины спинки продлите вверх и по ней от точки 3 отложите высоту стойки 1,5 см два раза (точки 6 и 7). От точки 7 проведите вправо горизонтальный отрезок длиной 2,5 см (т. 8). Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным отрезку /3-7/ минус 0,8 см, проведите дугу вверх.

Скопируйте на кальку фрагмент новой горловины спинки между точками 5 и 1, вырежьте шаблон. Точку 5 шаблона совместите с точкой 8, а линию горловины шаблона приложите к проведенной дуге. Обведите фрагмент горловины по шаблону. Получим точку 9 и линию втачивания воротника в горловину спинки /7-9/. От точки 7 вниз по линии СС отложите ширину воротника сзади 9,5 см (т. 10).

Поставьте ножку циркуля в точку 9 и радиусом, равным ширине воротника сзади минус 0,5 см, сделайте отметку на линии плеча спинки (т. 11). Точки 9 и 11 соедините по линейке. Оформите линию отлета воротника, соединив точки 10 и 11 дугообразной линией, почти параллельной линии втачивания воротника. От точки 9 по отрезку /9-11/ отложите 1 см (т. 12). Проведите плавную пунктирную линию перегиба воротника, соединив точки 6 и 12. Линия перегиба конструктивного значения не имеет. Она лишь показывает видимую часть воротника.

Поставьте ножку циркуля в точку 4 и от точки 2 проведите дугу вверх. По дуге от точки 2 отложите величину, равную отрезку /3-7/ минус 0,8 см (т. 13). Сделайте из кальки шаблон новой горловины полочки. Соедините точки 13 и 4 плавной линией, проведенной по шаблону горловины полочки. Прогиб дуги /13-4/ уменьшите на 0,5 см и удлините ее за точку 13, уравнивая линию втачивания воротника по длине с горловиной полочки. Получим точку 13а (на чертеже она не обозначена). Поставьте ножку циркуля в точку 13а и радиусом, равным отрезку /9-11/, сделайте отметку на линии плеча полочки (т. 14). Точки 14 и 13а



соедините по линейке. От точки 4 влево по линии втачивания воротника отложите 4 см (т. 15). От точки 15 вниз проведите перпендикуляр к линии втачивания, равный по длине отрезку /14–13а/ (т. 16).

Точки 14 и 16 соедините дугообразной линией, параллельной линии втачивания. Оформите передний край воротника, соединив плавной линией точки 16 и 4, как показано на чертеже. От точки 13а по отрезку /13а–14/ отложите отрезок, равный по длине отрезку /9–12/, получим точку 17. Проведите плавную пунктирную линию перегиба воротника, соединив ею точки 17 и 4.

Скопируйте на кальку последовательно части воротника, соединив их по отрезкам /9–11/ и /13а–14/. При необходимости доработайте плавность линии втачивания и линии отлета. В районе соединения частей воротника может возникнуть недостаточность его ширины. Исправьте это. Ширину воротника измеряйте перпендикулярно к линии втачивания.

Отложные воротники к V-образной горловине

К V-образной горловине можно строить отложные воротники разные и по форме отлета, и по ширине, и по степени прилегания к шее. Воротник к такой горловине может быть как на всю длину горловины, так и укороченным по сравнению с длиной горловины. Одни модели воротников к V-образной горловине в нижней ее части лежат плоско, а сзади и в районе плеча имеют стойку. Другие же модели воротников имеют стойку и в нижней части, благодаря конструктивному приему отведения мысика воротника от уголка горловины на $1\div 4,5$ см. Чем больше отведение, тем выше стойка.

Укороченный воротник к V-образной горловине

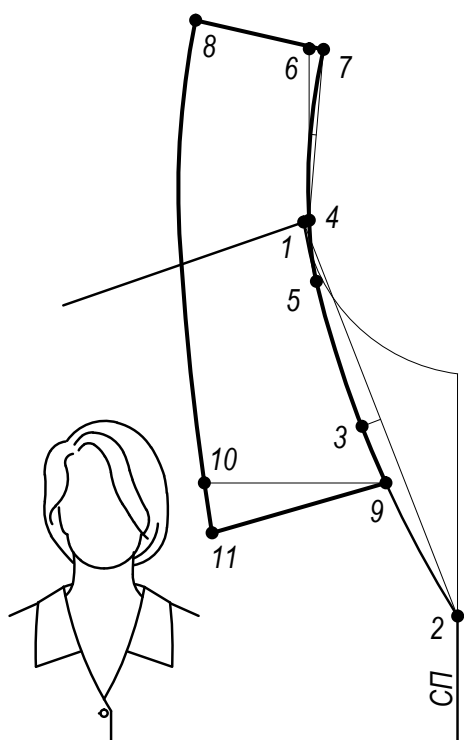
Горловина. Под эту модель воротника горловину полочки и спинки расширьте на 0,1 см. Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. От базовой горловины

полочки вниз по линии СП отложите 12 см (т. 2). Точки 1 и 2 соедините по линейке. От середины отрезка /1–2/ отведите влево перпендикуляр длиной 1 см (т. 3). Проведите новую линию горловины полочки, соединив дугообразной линией точки 1, 3 и 2.

Воротник. От точки 1 вправо по продленной линии плеча отложите 0,3 см (т. 4). От точки 1 вниз по новой линии горловины отложите 3 см (т. 5). От точки 4 поднимите вертикальный отрезок, равный длине новой горловины спинки (т. 6). От точки 6 горизонтально вправо отложите 0,7 см (т. 7). Точки 7 и 4 соедините по линейке.

От середины отрезка /7–4/ отведите влево перпендикуляр длиной 0,3 см. Оформите заднюю часть линии втачивания воротника, соединив точки 7 и 4 дугой, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. Эту дугу продлите до точки 5.

От точки 7 проведите влево-вверх линию середины воротника перпендикулярно к последнему сантиметру дуги /4–7/. От точки 7 по линии середины воротника отложите ширину воротника сзади 6,5 см



разно
ЛАНЬ®

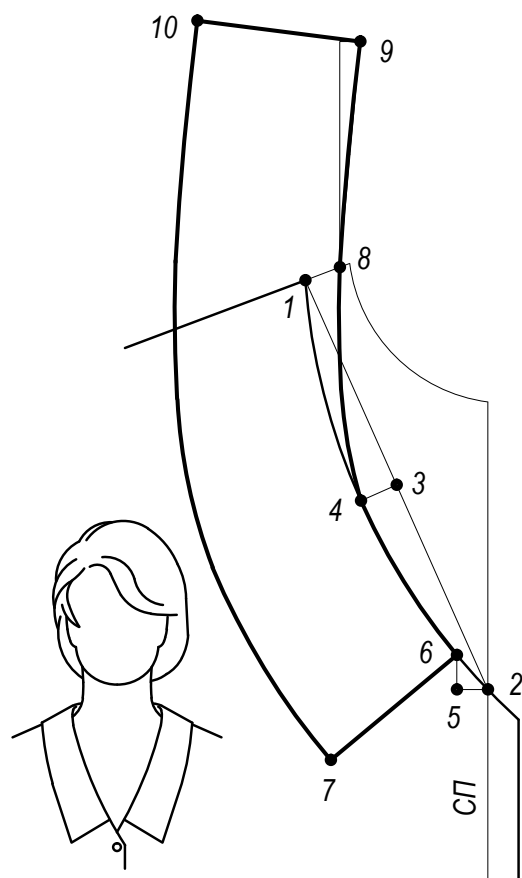
ризи
ДАНЬ®

A simple line drawing of a woman from the chest up. She has voluminous, curly hair and is wearing a dress with a high, pointed collar. The drawing is minimalist, using only black outlines on a white background.

у коро
ставит
ротни

Мягко лежащий отложной воротник к V-образной горловине

Горловина. Горловину расширьте по плечевым срезам на 2,3 см. Ширину новой горловины полочки обозначьте точкой 1. От базовой глубины горловины полочки вниз по линии СП отложите 14 см (т. 2). Соедините точки 1 и 2 прямым отрезком, от середины которого (т. 3) отведите влево перпендикуляр длиной 1,9 см. Получим точку 4. Оформите новую горловину полочки, соединив точки 1, 4 и 2 дугообразной линией. Дугу горловины продлите до пересечения с линией края борта.



От точки 2 отведите влево горизонтальный отрезок, равный ширине борта (т. 5). От точки 5 поднимите вертикаль до пересечения с линией горловины (т. 6). От точки 6 проведите линию конца воротника длиной 8 см перпендикулярно к новой линии горловины (т. 7).

Воротник. От точки 2 отведите влево горизонтальный отрезок, равный ширине борта (т. 5). От точки 5 поднимите вертикаль до пересечения с линией горловины (т. 6). От точки 6 проведите линию конца воротника длиной 8 см перпендикулярно к новой линии горловины (т. 7).

От точки 1 вправо по линии плеча отложите 1,8 см (т. 8). От точки 8 поднимите вертикальный отрезок, равный длине новой горловины спинки. От верхнего конца этого отрезка горизонтально вправо отложите 1 см (т. 9). Точки 9 и 8 соедините сначала прямой линией (на данном чертеже она не показана), а затем плавной линией с прогибом от прямой влево на 0,1 см. Точки 8 и 4 соедините плавной линией с таким прогибом влево, чтобы образовалась единая плавная линия втачивания воротника от точки 9 до точки 6.

От точки 9 влево проведите линию середины воротника перпендикулярно к верхнему сантиметру линии втачивания. От точки 9 по линии середины

воротника отложите ширину воротника 8 см, получим точку 10. От точки 10 до точки 7 проведите линию отлета воротника параллельно линии втачивания.

Отложной воротник, похожий на апаш

Классический воротник **апаш** — это воротник, цельнокроеный с полочкой. Но можно и втачной воротник сделать с конфигурацией линии отлета, похожей на апаш.

Горловина. Горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на 0,5 см. Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. Горловину полочки углубите по линии СП на 8,5 см (т. 2). Точки 1 и 2 соедините по линейке. От середины отрезка /1-2/ отведите влево перпендикуляр длиной 1 см (т. 3). Оформите новую линию горловины полочки, соединив точки 1, 3 и 2 дугообразной линией. Новую линию горловины продлите вниз до пересечения с линией края борта (т. 4).

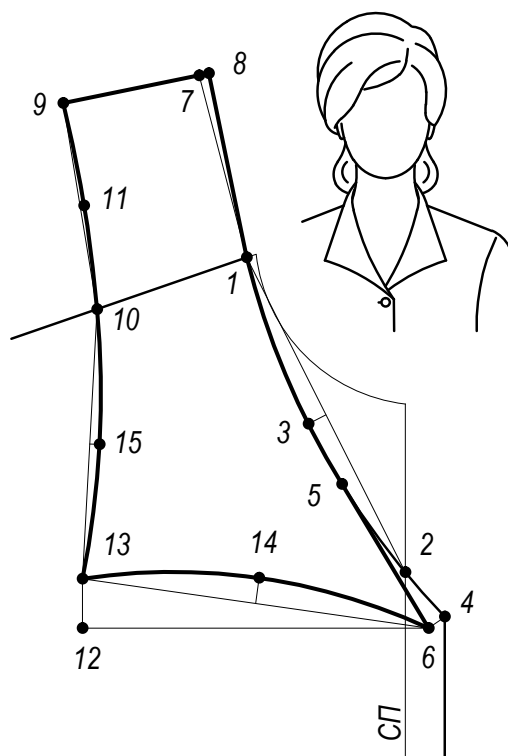
Воротник. Измерьте длину новой горловины полочки от точки 1 до точки 4. От точки 4 вверх по линии новой горловины отложите $\frac{1}{3}$ ее длины плюс 1,5 см (т. 5). Поставьте ножку циркуля в точку 5 и от точки 4 проведите дугу влево. От точки 4 влево по дуге отложите 1 см. Точку на дуге соедините по линейке с точкой 5. Полученный отрезок продлите вниз, уравнивая его по длине с отрезком линии горловины /5-4/. Конец продленного отрезка обозначьте точкой 6.

Приложите линейку к верхнему сантиметру новой линии горловины полочки (возле точки 1) и проведите по ней прямую линию вверх. По полученной линии от точки 1

отложите длину новой горловины спинки (т. 7). Поставьте ножку циркуля в точку 1 и от точки 7 проведите дугу вправо. От точки 7 вправо по дуге отложите 0,5 см (т. 8). Проведите заднюю часть линии втачивания воротника, соединив по линейке точки 8 и 1. От точки 8 влево проведите линию середины воротника перпендикулярно к отрезку /8-1/, по которой отложите ширину воротника сзади 7,5 см. Получим точку 9. От точки 1 влево по линии плеча отложите 8 см (т. 10). Точки 9 и 10 соедините по линейке. От середины отрезка /9-10/ отведите вправо перпендикуляр длиной 0,2 см (т. 11). Оформите часть линии отлета воротника, соединив плавной линией точки 9, 11 и 10.

От точки 6 влево проведите горизонтальный отрезок длиной 17,5 см (т. 12). От точки 12 вертикально вверх проведите отрезок длиной 2,5 см (т. 13). Точки 13 и 6 соедините по линейке. От середины отрезка /13-6/ поднимите перпендикуляр длиной 1,3 см (т. 14). Оформите конец воротника, соединив точки 13, 14 и 6 дугообразной линией.

Точки 13 и 10 соедините по линейке. От середины отрезка /13-10/ отведите вправо перпендикуляр длиной 0,5 см (т. 15). Закончите оформление линии отлета, соединив дугообразной линией точки 10, 15 и 13.

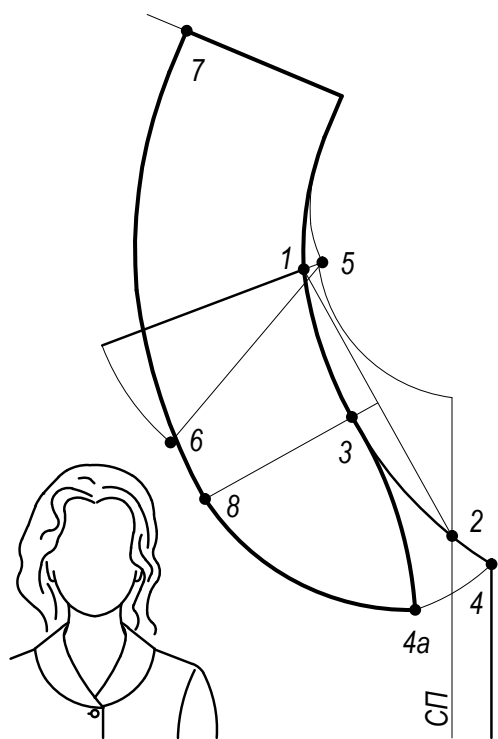


Отложной воротник в форме шальки

Классический воротник-шалька — это воротник, цельнокроеный с полочкой. Но можно и втачной воротник к V-образной горловине сделать с такой же конфигурацией линии отлета, как у воротника шальки.

Горловина. Горловину расширьте по плечевым срезам на 0,8 см. Горловину спинки углубите на 0,4 см. Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. От базовой горловины отложите 7 см вниз по линии СП (т. 2). Точки 1 и 2 соедините по линейке. От середины отрезка /1-2/ отведите влево перпендикуляр длиной 1,5 см (т. 3). Оформите новую горловину полочки, соединив дугой точки 1, 3 и 2. Дугу новой горловины продлите до пересечения с линией края борта (т. 4).

Воротник. От точки 1 вправо по продленной линии плеча отложите 1 см (т. 5). Поставьте ножку циркуля в точку 5 и от конца плеча полочки вниз проведите дугу, по которой отложите 6 см (т. 6). Точки 5 и 6 соедините по линейке. Скопируйте на кальку верхнюю часть выкройки спинки и вырежьте по контуру. Полученный шаблон совместите плечевым срезом с отрезком /5-6/ так, чтобы начало плеча спинки совпало с точкой 5. Обведите шаблон спинки. Точку 1 соедините с линией



горловины спинки так, чтобы срезался образовавшийся выступ горловины спинки, и получилась единая плавная линия втачивания воротника (см. чертеж).

От линии горловины по линии середины спинки отложите ширину воротника сзади 8,5 см (т. 7). Перпендикуляр, на котором лежит точка 3, продлите влево и по нему от точки 3 отложите ширину воротника 8,5 см (т. 8). Проведите часть линии отлета от точки 7 до точки 8 параллельно линии втачивания.

Поставив ножку циркуля в точку 3, от точки 4 отведите влево дугу длиной 4,5 см. Скопируйте на кальку фрагмент горловины от точки 3 до точки 4. Вырежьте шаблон и переверните его. Приложите шаблон точкой 3 к точке 3 чертежа, а линию горловины шаблона приложите к концу дуги. Обведите фрагмент горловины по шаблону (возможно, он выйдет немного за дугу). Получим точку 4а. Дорисуйте линию отлета, соединив плавной линией точки 8 и 4а.

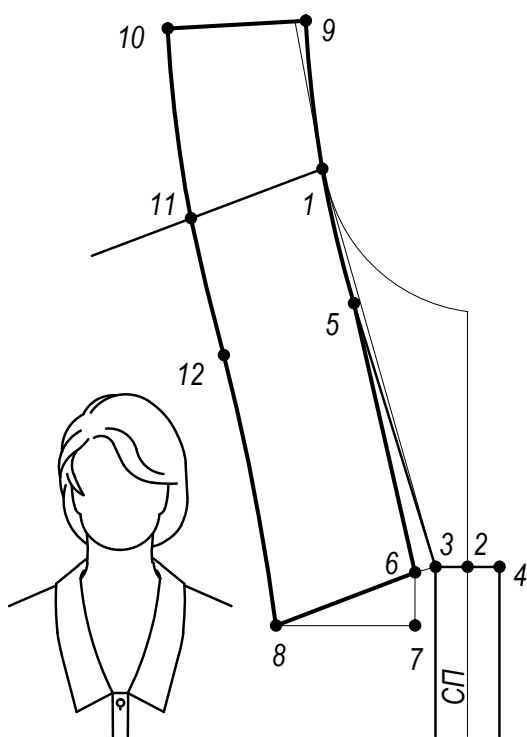
Отложной воротник к V-образной горловине, заканчивающейся планкой

Горловина. Горловину расширьте по плечевым срезам на 0,1 см. Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. От базовой горловины вниз по линии СП отложите 12 см (т. 2). Через точку 2 проведите горизонтальный отрезок. От точки 2 влево и вправо по горизонтали отложите по половине ширины планки (точки 3 и 4). От точек 3 и 4 опустите вертикальные линии планки (до линии низа). Точки 1 и 3 соедините по линейке. От точки 1 вниз по отрезку /1-3/ отложите $\frac{1}{3}$ его длины. От полученной точки отведите влево перпендикуляр длиной 0,3 см (т. 5). Оформите горловину полочки, соединив точки 1 и 5 плавной линией, а точки 5 и 3 — по линейке.

Воротник. Поставьте ножку циркуля в точку 5 и от точки 3 влево отведите дугу длиной 1 см (т. 6). Точки 5 и 6 соедините по линейке. От точки 6 вниз проведите вертикальный отрезок длиной 2,5 см (т. 7). От точки 7 влево проведите горизонтальный отрезок. Поставьте ножку циркуля в точку 6 и радиусом длиной 7 см сделайте отметку на горизонтальном отрезке (т. 8). Точки 8 и 6 соедините по линейке (линия конца воротника). Приложите линейку к верхнему сантиметру новой горловины полочки и по линейке проведите вверх прямую.

От этой прямой, поставив ножку циркуля в точку 1, отведите вправо дугу радиусом, равным длине новой горловины спинки. По дуге от прямой отложите 0,5 см (т. 9). Оформите верхнюю часть линии втачивания воротника. Для этого точки 9 и 1 соедините сначала по линейке, а затем дугой с прогибом влево от прямой на 0,1 см.

Линию середины воротника длиной 6,5 см проведите перпендикулярно к верхнему сантиметру линии втачивания (т. 10). Проведите часть линии отлета воротника от точки 10 вниз до линии плеча (т. 11) параллельно линии втачивания. Точки 11 и 8 соедините по линейке (здесь эта линия не показана). От точки 11 вниз по отрезку /11-8/ отложите $\frac{1}{3}$ его длины. От полученной точки отведите вправо перпендикуляр длиной 0,2 см (т. 12). Продолжите линию отлета, соединив точки 11 и 12 плавной линией с едва заметным прогибом влево, а точки 12 и 8 — с едва заметным прогибом вправо.



Отложной воротник в форме шальки к двубортной блузке

Горловина. Базовую горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на 0,2 см. Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. Вверх от линии груди по линии СП отложите 5 см. Получим точку 2. Точки 1 и 2 соедините по линейке.

От середины отрезка /1-2/ отведите влево перпендикуляр длиной 0,3 см. Получим точку 3. Оформите новую горловину полочки, соединив точки 1, 3 и 2 плавной дугообразной линией.

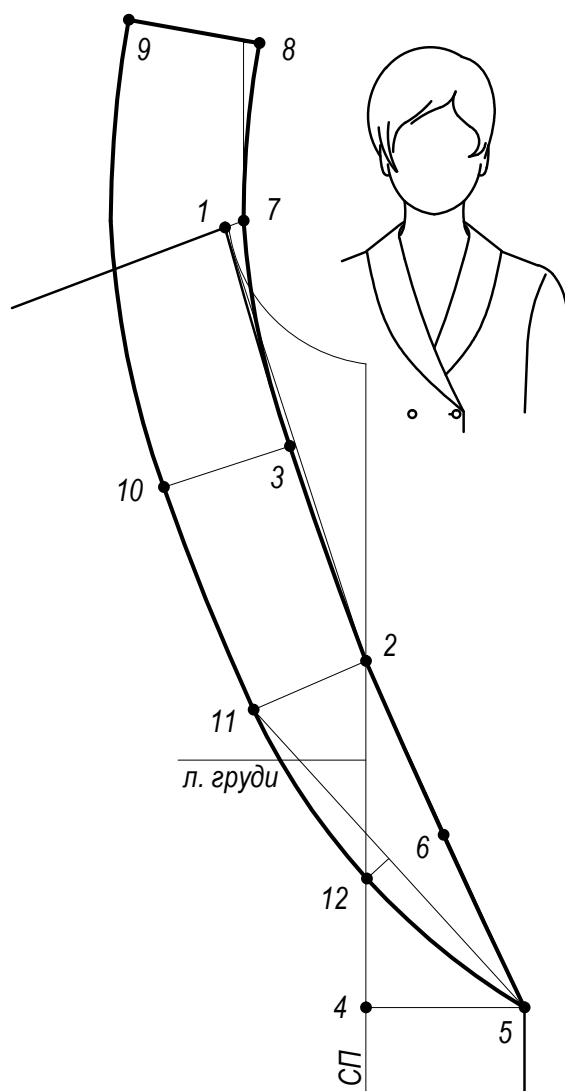
От линии груди вниз по линии СП отложите 12,5 см. Получим точку 4. От точки 4 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 8 см. Получим точку 5. От точки 5 вниз проведите вертикальную линию края борта. Точки 2 и 5 соедините по линейке (отрезок /2-5/ на данном чертеже не показан). От середины отрезка /2-5/ влево-вниз отведите перпендикуляр длиной 0,1 см (т. 6). Продлите линию горловины до точки 6 и затем до точки 5.

Воротник. Линию плечевого среза полочки продлите вправо. От точки 1 вправо по продленной линии плеча отложите 1 см (т. 7). От точки 7 вверх проведите вертикальный отрезок. Поставьте ножку циркуля в точку 7 и радиусом, равным длине новой горловины спинки, вправо от вертикали проведите дугу длиной 0,8 см (т. 8). Точки 8 и 7 соедините по линейке (отрезок /8-7/ на данном чертеже не показан). От середины отрезка /8-7/ отведите влево перпендикуляр длиной 0,2 см. Оформите заднюю часть линии втачивания воротника, соединив точки 8 и 7 дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

Полученную дугу продлите вниз и плавно соедините с линией горловины в точке 3 или немного выше. Ниже точки 3 линия втачивания воротника совпадает с линией горловины.

Проведите линию середины воротника от точки 8 влево перпендикулярно к последнему сантиметру дуги /7-8/. От точки 8 по линии середины воротника отложите ширину воротника сзади 6,7 см (т. 9). Перпендикуляр, на котором лежит точка 3, продлите влево. От точки 3 по продленному перпендикуляру отложите ширину воротника 6,7 см. Получим точку 10. Проведите часть линии отлета воротника, соединив точки 9 и 10 дугообразной линией, параллельной линии втачивания воротника.

От точки 2 влево-вниз отведите отрезок длиной 6,2 см перпендикулярно к линии втачивания воротника. Получим точку 11. Продлите линию отлета до точки 11. Точки 11 и 5 соедините прямым отрезком. От середины отрезка /11-5/ опустите перпендикуляр длиной 1,6 см, получим точку 12. Закончите оформление линии отлета воротника, соединив дугообразной линией точки 11, 12 и 5.



Отложной воротник к очень глубокому вырезу горловины

Если вырез горловины неглубокий, то для того чтобы отложной воротник приобрел стойку, делают спрямление линии втачивания задней части воротника. Но этого недостаточно, если вырез глубокий и воротник длинный.

Задняя стойка воротника спереди быстро сходит на нет. Чтобы скрыть шов втачивания воротника в нижней части глубокой горловины, при конструировании воротника пользуются таким приемом, как отведение мысика воротника от горловины на $1\div5,5$ см. Чем больше отведение мысика воротника, тем выше стойка воротника спереди.

Для улучшения прилегания к телу глубокого выреза горловины можно на линии горловины построить маленькую вытачку. Приведенная здесь модель воротника к глубокой горловине показана в двух вариантах: а) воротник к горловине без вытачки; б) воротник к горловине с вытачкой.

Горловина (вариант а). Базовую горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на 0,5 см. Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. От точки 1 опустите вертикаль до пересечения с линией груди. Получим точку 2. Отрезок /1-2/ разделите на 3 равные части. Получим точки 3 и 4.

От точки 4 по горизонтали вправо отложите 0,7 см (т. 5). От точки 2 по линии груди вправо отложите 2,4 см (т. 6). От линии груди вниз по линии СП отложите $8\div10$ см (т. 7). Оформите новую линию горловины полочки, соединив дугообразной линией точки 3, 5, 6 и 7. От точки 1 до точки 3 новая линия горловины проходит по вертикали. Продлите новую линию горловины до линии края борта. Получим точку 8.

Воротник (вариант а). Поставьте ножку циркуля в точку 5 и от точки 1 проведите дугу вправо. По дуге от точки 1 отложите 2 см. Получим точку 9. Отрезок линии горловины /5-6/ разделите пополам (т. 10). Точки 9 и 10 соедините по линейке. От середины отрезка /9-10/ отведите влево перпендикуляр длиной 0,7 см. Оформите часть линии втачивания воротника, соединив точки 9 и 10 дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

Теперь сделаем отведение линии втачивания воротника от нижней части горловины. Для этого поставьте ножку циркуля в точку 6 и от точки 8 влево проведите дугу длиной 4,5 см (т. 11). Продлите линию втачивания воротника, соединив плавной линией точки 10 и 11.

От точки 9 поднимите вертикальный отрезок, равный по длине новой горловине спинки. От верхнего конца этого отрезка горизонтально вправо отложите 1 см. Получим точку 12. Соедините по линейке точки 12 и 9.

Отрезок /12-9/ должен выглядеть как продолжение линии втачивания воротника, то есть в точке 9 не должно быть излома. Если же он образовался, уменьшите прогиб линии втачивания ниже точки 9. Сравните длину получившейся линии втачивания воротника и длину горловины полочки от точки 10 вверх и вниз. При необходимости откорректируйте длину линии втачивания.

От точки 12 влево проведите линию середины воротника перпендикулярно к отрезку /9-12/. От точки 12 по линии середины воротника отложите ширину воротника сзади 9 см. Получим точку 13. От точки 13 вниз проведите отрезок длиной 3 см перпендикулярно к линии середины (т. 14).

От точки 10 влево отведите отрезок длиной 8 см, перпендикулярный к линии втачивания воротника (т. 15). Проведите часть линии отлета воротника, соединив точки 14 и 15 плавной линией с таким изгибом, чтобы ширина воротника постепенно уменьшалась. Дорисуйте линию отлета, соединив точки 15 и 11 плавной линией.



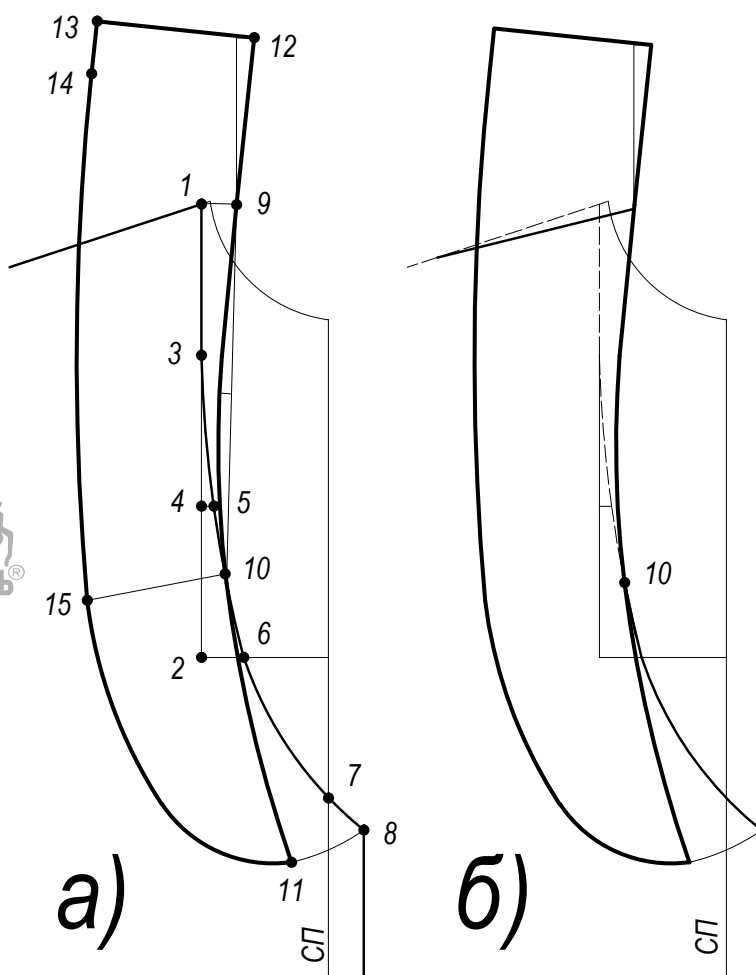
Учтите, что мысик воротника не должен быть слишком узким. Здесь нужна достаточная ширина воротника, чтобы его можно было перегнуть.

Рассмотрим теперь вариант воротника, построенного к глубокой горловине с вытачкой (вариант б).

Процесс моделирования такой горловины смотрите в главе «Глубокий вырез горловины» (раздел «Приемы моделирования стана»).

Здесь же мы видим конечный результат моделирования, когда вытачка горловины уже переведена в нагрудную вытачку, и форма горловины изменилась (первоначальная верхняя часть горловины и линия плеча показаны пунктиром).

На данном чертеже в результате перевода раствора вытачки от горловины в нагрудную вытачку линия горловины стала короче на 0,4 см, а линия плеча сдвинулась вправо на 2 см. Поскольку плечо сдвинулось, при конструировании воротника отвод верхней части воротника делать не надо. Верхнюю часть воротника стройте непосредственно от сдвинутой точки начала плеча. Вниз от плеча до точки 10 линия новой горловины и линия втачивания воротника совпадают.



Сорочечные воротники с отрезной стойкой

Сорочечные воротники применяют в блузках, рубашках, платьях. Само название подсказывает, что эти воротники заимствованы у мужской сорочки. Это стояче-отложные воротники. Стойка и отлет кроются как отдельные детали. Отлет вшивается в стойку, благодаря чему обеспечивается жесткая форма воротника. Стойка спереди выходит за конец воротника на величину, равную ширине борта.

Стиль этого воротника не предполагает большого разнообразия его формы. Тем не менее, не выходя за рамки стиля, можно варьировать высоту стойки, степень ее прилегания к шее, ширину отлета, а также конфигурацию линии отлета и концов воротника.

Высота стойки ($2\div5$ см) и ширина отлета ($4,5\div7$ см) в сорочечном воротнике должны гармонично сочетаться. Так, например, к стойке высотой 2 см нельзя строить отлет шириной 7 см (см. таблицу).

Высота стойки	2 см	$2,5\div3$ см	3,5 см	4 см	5 см
Ширина отлета	$4,5\div5$ см	$4,5\div6$ см	$5\div6,5$ см	$6\div7$ см	7 см

В такой же гармоничной зависимости друг от друга находятся степень изгиба стойки и степень изгиба линии втачивания отлета. Эта зависимость выражается на чертеже в сочетании длин отрезков /3-4/ и /11-12/. При этом отрезок /11-12/ может быть меньше, равен или больше отрезка /3-4/, но в определенных границах (см. таблицу).

Отрезок /3-4/	1 см	$1,5\div3$ см	3,5 см	4 см	4,5 см	5 см
Отрезок /11-12/	1,5 см	$1\div3$ см	$1\div3,5$ см	$2\div4$ см	$2,5\div4,5$ см	$3\div5$ см

И третья зависимость — это сочетание ширины отлета и отрезка /11-12/:

Ширина отлета	4,5 см	$5\div5,5$ см	$6\div6,5$ см	7 см
Отрезок /11-12/	$1\div2,5$ см	$1,5\div3$ см	$1,5\div3,5$ см	$3\div5$ см

Ниже предлагаются несколько моделей сорочечных воротников с различными вариантами конфигурации линии отлета и концов воротника. Применяя ту же последовательность построения, но меняя величины рассмотренных выше отрезков, вы получите новые модели воротников.

Схема построения стоек воротников почти такая же, как у воротника-стойки (наклонной). Единственное отличие — линия СП в сорочечных воротниках не перпендикулярна к нижнему срезу стойки, а слегка наклонена. Благодаря этому наклону усиливается прилегание стойки к шее спереди. Высота стойки либо одинакова на всем ее протяжении, либо от середины спинки до середины переда постепенно уменьшается. Итоговая величина уменьшения $0,3\div0,5$ см. Поперечный (короткий) срез стойки может быть прямым или дугообразным.

После того как построена стойка воротника, следует проверить длину ее нижнего среза на сопряжение с горловиной лифа. При необходимости укоротить или удлинить стойку сдвиньте ее линию середины соответственно вправо или влево. Только после этого приступайте к вычерчиванию отлета воротника. После того как построен отлет, его также следует проверить на сопряжение с верхним срезом стойки и при необходимости коррекции сдвинуть линию середины отлета вправо или влево.

Прежде чем строить сорочечный воротник, следует подготовить горловину. Горловину полочки и спинки расширяют по линии плеча на $0,1\div0,5$ см. Горловину спинки углубляют по линии СС на $0\div0,25$ см (на половину расширения по линии плеча). Горловину полочки углубляют по линии СП на $0,5\div2,5$ см.

Следует учесть, что при полноватой шее горловину надо расширять минимально, иначе воротник получится громоздким. При полной шее углубляйте горловину только по линии СП на 0,5 см, не увеличивая по остальным направлениям. Длину новой линии горловины (ДЛГ) измерьте по чертежу от линии СС до линии СП сантиметровой лентой, поставленной на ребро.

Вариант 1. Сорочечный воротник с дугообразной линией отлета

Текст к чертежу данной модели воротника включает в себя пояснения по конструированию других моделей сорочечных воротников.

Стойка. Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите высоту стойки сзади $2 \div 5$ см (здесь 3 см), получим точку 2. От точки 1 вправо по горизонтали отложите ДЛГ минус k (здесь $k = 0,5$ см). Получим точку 3.

Поправочный коэффициент k зависит от величины отрезка $/3-4/$.

Если $/3-4/ = 1 \div 2,5$ см, то $k = 0,1 \div 0,3$ см. Если $/3-4/ = 3 \div 3,5$ см, то $k = 0,4 \div 0,6$ см. Если $/3-4/ = 4 \div 5$ см, то $k = 0,7 \div 1$ см.

От точки 3 вертикально вверх отложите $1 \div 5$ см (здесь 3,2 см) (т. 4). Чем больше отрезок $/3-4/$, тем сильнее прилегание воротника к шее. Далее, отрезок $/3-4/$ разделите пополам (т. 5). Точки 5 и 1 соедините по линейке.

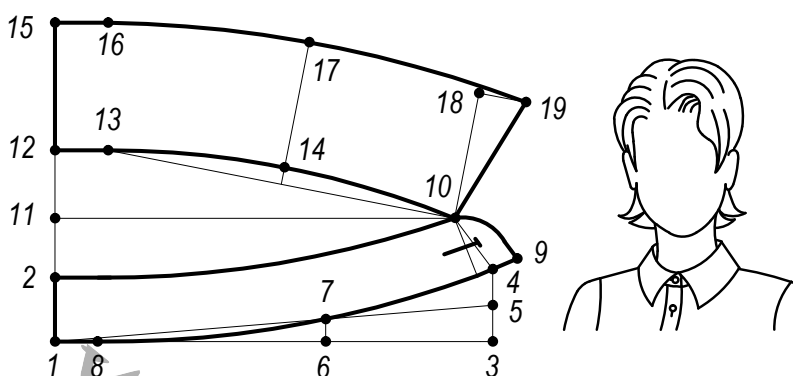
От точки 3 влево по горизонтали отложите $1/3$ отрезка $/1-3/$ (т. 6). От точки 6 поднимите вертикаль до пересечения с отрезком $/1-5/$ (т. 7). От точки 1 вправо по горизонтали отложите 2 см (т. 8). Оформите нижний срез стойки, соединив точки 8, 7 и 4 дугообразной линией (при доработке плавности возможна подвижка точки 7 по отрезку $/1-5/$ вправо-влево в пределах 1 см). Линию нижнего среза стойки продлите за точку 4 на ширину борта (т. 9).

От точки 4 влево по нижнему срезу стойки отложите $0,2 \div 1$ см (величина этого отрезка определяет степень дополнительного прилегания стойки спереди). От полученной точки поднимите перпендикуляр к нижнему срезу стойки. Длина перпендикуляра либо равна высоте стойки сзади, либо меньше нее на $0,3 \div 0,5$ см (т. 10). Точки 4 и 10 соедините по линейке (это линия СП). Проведите линию верхнего среза стойки от точки 2 к точке 10 либо параллельно нижнему срезу, либо так, чтобы высота стойки постепенно уменьшалась. От точки 9 влево-вверх проведите отрезок длиной $0,5 \div 1$ см параллельно отрезку $/4-10/$, конец этого отрезка соедините дугой с точкой 10.

Отлет. От точки 10 проведите влево горизонталь до пересечения с вертикалью (т. 11). От точки 11 вверх по вертикали отложите выбранную по таблице величину отрезка $/11-12/$ (здесь 3,3 см). От точки 12 отведите вправо горизонтальный отрезок длиной 2,5 см (т. 13). Точки 13 и 10 соедините по линейке. От середины отрезка $/13-10/$ поднимите перпендикуляр, по которому отложите $1/4$ или $1/5$ часть длины отрезка $/11-12/$ (т. 14). Оформите линию втачивания отлета, соединив точки 13, 14 и 10 дугообразной линией.

От точки 12 вверх по вертикали отложите ширину отлета сзади (здесь 6 см), получим точку 15. От точки 15 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 2,5 см (т. 16). От точки 14 вверх по перпендикуляру отложите величину, равную ширине отлета сзади (т. 17). От точки 10 поднимите перпендикуляр к отрезку $/13-10/$ длиной, равной ширине отлета сзади (т. 18). От точки 18 вправо проведите отрезок длиной $1,5 \div 3$ см (здесь 2,2 см) перпендикулярно к отрезку $/10-18/$ (т. 19). Точки 19 и 10 соедините по линейке. Оформите линию отлета, соединив дугой точки 16, 17 и 19.

Мы получили отлет, одинаковый по ширине спереди и сзади. Но при желании воротник с дугообразной линией отлета можно сделать расширяющимся к переду.



При ширине отлета сзади $5 \div 7$ см расширение к переду, как правило, незначительно ($0,4 \div 0,8$ см). При ширине отлета сзади менее 5 см величину расширения к переду можно увеличить до 1,2 см. То есть отрезок /10–18/ удлините на величину расширения, а отрезок /14–17/ удлините на половину расширения.

Вариант 2. Сорочечный воротник с линией отлета, близкой к горизонтали

Сорочечные воротники с линией отлета, близкой к горизонтали, можно строить в том случае, если подъем середины отлета (отрезок /11–12/) не превышает 3 см. Последовательность построения данной модели воротника до точки 15 включительно такая же, как в варианте 1 (см. выше).

Параметры отрезков, меняющихся в зависимости от модели, на приведенном чертеже следующие: /1–2/ = 3 см; /3–4/ = 2,6 см; /11–12/ = 1,9 см; /12–15/ = 5 см.

Параметры остальных отрезков смотрите по тексту к модели 1.

Построив воротник по тексту к модели 1 до точки 15, далее продолжаем. От точки 15 проведите вправо горизонталь, а от точки 10 поднимите вертикаль. На пересечении этих линий получим точку 16. От точки 16 вправо по горизонтали отложите $1,5 \div 5$ см

(здесь 3,7 см). Получим точку 17. Проведите линию конца воротника, соединив по линейке точки 10 и 17.

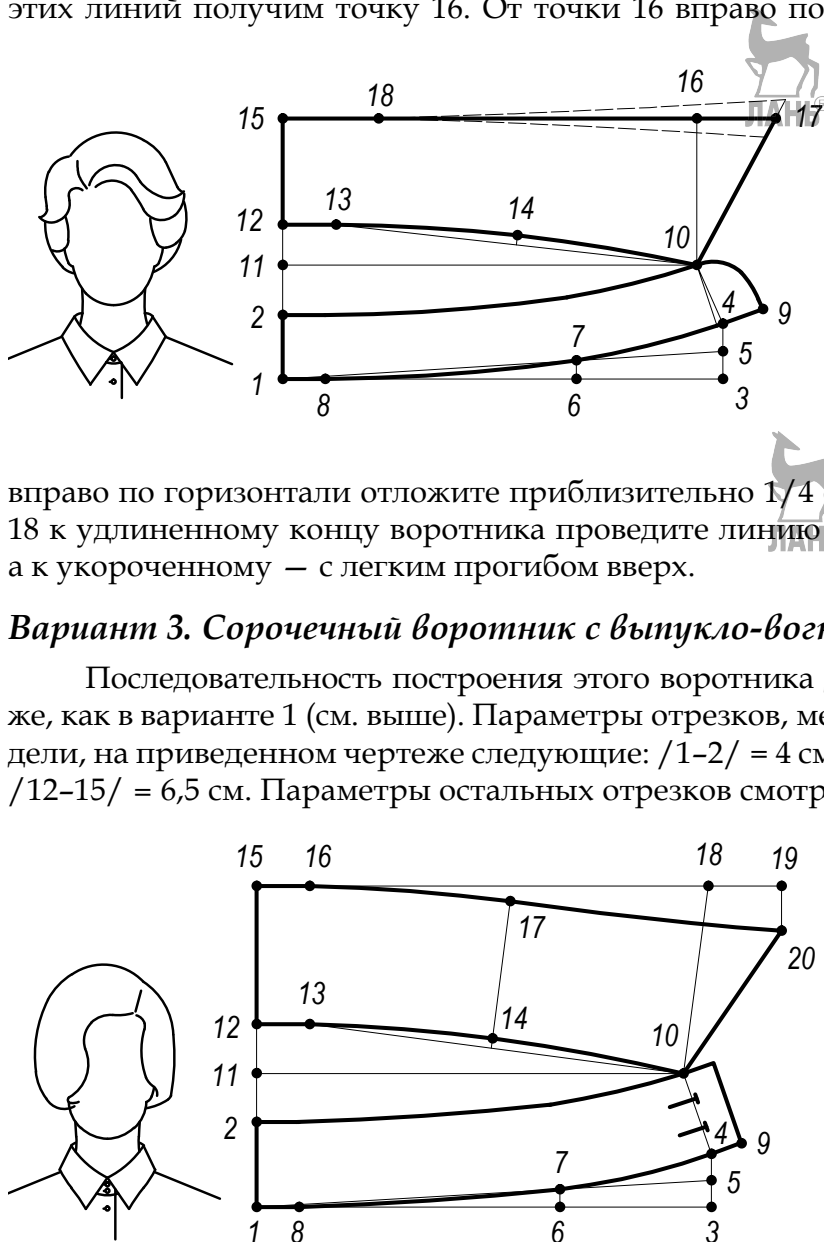
Мы получили вариант воротника с горизонтальной линией отлета. Конец воротника можно укоротить или удлинить на $0,5 \div 1$ см. Чтобы подвести линию отлета к укороченному или удлиненному концу воротника, от точки 15

вправо по горизонтали отложите приблизительно $1/4$ отрезка /15–17/ (т. 18). От точки 18 к удлиненному концу воротника проведите линию отлета с легким прогибом вниз, а к укороченному — с легким прогибом вверх.

Вариант 3. Сорочечный воротник с выукло-вогнутой линией отлета

Последовательность построения этого воротника до точки 17 включительно такая же, как в варианте 1 (см. выше). Параметры отрезков, меняющихся в зависимости от модели, на приведенном чертеже следующие: /1–2/ = 4 см; /3–4/ = 2,5 см; /11–12/ = 2,3 см; /12–15/ = 6,5 см. Параметры остальных отрезков смотрите по тексту к модели 1.

Построив часть воротника до точки 17 включительно по тексту к модели 1, далее продолжаем. От точки 16 проведите вправо горизонталь. От точки 10 поднимите перпендикуляр к отрезку /13–10/ до пересечения с горизонталью (т. 18). От точки 18 вправо по горизонтали отложите 3,5 см. Получим точку 19. От точки 19 вертикально вниз



отложите величину отрезка /11–12/ минус $0 \div 1$ см (здесь минус 0,2 см). Получим точку 20. Оформите часть линии отлета воротника, соединив точки 16 и 17 плавной линией, параллельной дуге /13–14/. Точки 17 и 20 соедините сначала по линейке, а затем плавной линией с прогибом вниз от прямой на 0,1 см.

Сорочечный воротник с цельнокроеной стойкой

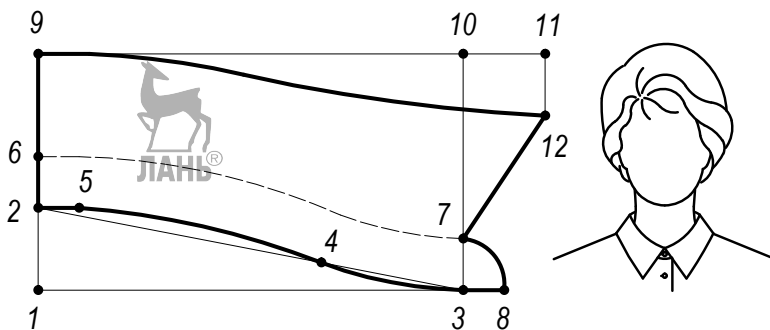
Этот воротник является более мягким вариантом сорочечного воротника по сравнению с жесткой конструкцией воротника с отрезной стойкой. По этой причине он применяется в детской одежде. Но не запрещается применять его и во взрослой одежде.

Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите величину подъема воротника посередине $1,5 \div 5$ см (т. 2). Поставьте ножку циркуля в точку 2 и радиусом, равным ДЛГ минус $0,1 \div 0,5$ см (в зависимости от величины подъема стойки) сделайте засечку на горизонтальной линии (т. 3). Точки 2 и 3 соедините по линейке. От точки 3 по отрезку /2–3/ отложите $1/3$ его длины (т. 4).

От точки 2 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 2 см (т. 5). Оформите линию нижнего среза стойки, соединив точки 5 и 4 дугообразной линией, слегка изогнутой вверх, а точки 4 и 3 — дугообразной линией, слегка изогнутой вниз.

От точки 2 вверх по вертикали отложите высоту стойки сзади $2,5 \div 4$ см (т. 6). От точки 3 по вертикальному отрезку отложите высоту стойки сзади минус $0 \div 0,5$ см (т. 7). Проведите линию перегиба стойки (пунктирную) параллельно линии нижнего среза стойки либо с постепенным уменьшением высоты стойки.

От точки 3 вправо отложите ширину борта (т. 8). Оформите выступ стойки, соединив дугой точки 8 и 7. От точки 6 вверх отложите ширину отлета сзади $4,5 \div 6$ см (т. 9). От точки 9 вправо проведите горизонталь, а от точки 7 поднимите верх вертикаль. Пересечение этих линий — точка 10. От точки 10 вправо по горизонтали отложите $2 \div 4$ см (т. 11). От точки 11 вертикально вниз отложите величину отрезка /1–2/ минус $0 \div 1$ см (т. 12). Оформите отлет воротника, соединив точки 9 и 12 выпукло-вогнутой линией, ведя ее сначала параллельно линии перегиба, а затем с постепенным расширением отлета.



Стояче-отложные воротники с частичной отрезной стойкой

Воротники с частичной отрезной стойкой в основном применяют в жакетах, куртках, пальто. Но не запрещается использовать их и в легкой одежде. Стойка называется частичной, потому что она не доходит до конца воротника. По своей форме отрезная стойка этого воротника является наклонной, то есть прилегающей к шее. Степень прилегания может быть различной. Благодаря отрезной стойке мягкий отложной воротник, сохраняя характеристики своей отложной части, приобретает способность прилегать к шее сзади и сбоку. При этом наличие стойки сзади и отсутствие ее спереди создает приподнятость задней части и красивый наклон воротника вперед.

Прежде чем приступить к конструированию воротника, надо подготовить горловину. Для жакетов горловину расширяют по линии плеча на $0,5 \div 1$ см, для пальто — на $1 \div 1,5$ см. По линии СС горловину углубляют на $0,2 \div 0,5$ см (половина расширения по плечу). Для легкой одежды горловину по линии плеча и линии СС можно не расширять. По линии СП горловину углубляют на $0,5 \div 4,5$ см.

Сантиметровой лентой, поставленной на ребро, измерьте на чертеже общую длину новой горловины (ДЛГ), а также отдельно измерьте длину горловины спинки (ДЛГс). Общую ДЛГ надо распределить между стойкой и передней частью линии втачивания воротника (где стойка отсутствует). Длина стойки должна быть равна длине горловины спинки плюс не менее чем 4 см. Длина передней части воротника также должна быть не менее 4 см, если углубление горловины по линии СП не более чем 2 см. При более углубленной горловине длина передней части воротника должна быть не менее 5 см. На оставшуюся часть длины горловины можно удлинить либо стойку, либо переднюю часть, либо и то и другое.

В предложенной здесь методике конструирования стойка чертится отдельно и затем накладывается на чертеж отлета. Конструкция отлета — это, по сути, отложной воротник, из которого вырезан фрагмент по линии втачивания. Вырезанный фрагмент заменяется отрезной стойкой.

Ниже конструирование данных воротников показано на примерах конкретных моделей воротников с различной конфигурацией линии отлета. Меняя отдельные параметры, но следуя той же логике построения, вы сможете получить другие модели воротников. Высота стойки воротника для жакетов, курток, пальто $2,8 \div 4,5$ см. Для легкой одежды высота стойки $2 \div 3$ см. Ширина отлета должна быть не менее чем на 1,5 см больше высоты стойки. Верхней границы ширины отлета нет. Наиболее распространенной для этих воротников является ширина отлета $6 \div 8$ см. В описаниях к чертежам даются интервалы возможных изменений размеров отдельных отрезков чертежа.

Обратите внимание на различное построение стоек малой степени прилегания (с подъемом переднего края $0,8 \div 2$ см), средней степени (с подъемом $2,5 \div 3,5$ см) и большой степени прилегания (с подъемом $4 \div 5$ см). Так как длина стойки откладывается по горизонтали, она укорачивается на поправочный коэффициент k , величина которого ($0,1 \div 1$ см) зависит от величины подъема переднего края стойки. Так, при подъеме стойки на 1 см $k = 0,1$ см, при подъеме на 3 см $k = 0,4$ см, при подъеме на 5 см $k = 1$ см.

Значения k приблизительны. После того как стойка построена, ее длину проверяют и корректируют путем сдвижки линии середины стойки вправо или влево.

При конструировании отлета, как и в выкройках обычных отложных воротников, величина подъема середины воротника может колебаться от 1 см до 10 см. Но в отличие от обычного отложного воротника, здесь величина подъема не зависит от высоты стойки. Воротники с подъемом середины не более 5 см конструируйте по схемам, описанным для вариантов 1÷4 (см. ниже). Воротники с подъемом середины более 5 см конструируйте по схеме варианта 5.

Так как при конструировании отлета величина ДЛГ откладывается по горизонтали, ее надо уменьшить на поправочный коэффициент k . При подъеме середины воротника на $1 \div 2$ см $k = 1,5$ см. При подъеме на $2,5 \div 3,5$ см $k = 2$ см. При подъеме 4 см и более $k = 3$ см. Значения k приблизительны. После того как воротник построен, линию притачивания отлета к стойке надо измерить и уравнивать с верхним срезом стойки путем сдвижки линии середины воротника влево или вправо.

Длина отрезка /4–10/ (он же /18–10/), общего для стойки и отлета, $4 \div 5$ см. Сначала лучше отмерить 5 см, а затем, если это требуется для доработки плавности линии притачивания, можно уменьшить этот участок, но не более чем на 1 см. Если уменьшение

общего участка не помогло, то дальнейшую коррекцию плавности линии притачивания отлета следует делать одновременно с коррекцией верхнего среза стойки. Либо можно немного сдвинуть положение точки 18 вертикально вверх или вниз.

Вариант 1. Стояче-отложной воротник со стойкой малой степени прилегания, дугообразной линией отлета и закругленными уголками

Подготовьте горловину, измерьте ее длину и распределите между стойкой и передней частью воротника (см. вводный текст к данной главе). На данном чертеже длина передней части 5,2 см.

Стойка. Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите высоту стойки $2 \div 4,5$ см (здесь 3 см). Получим точку 2. От точки 1 вправо по горизонтали отложите длину стойки минус $0,1 \div 0,2$ см (т. 3).

От точки 3 вертикально вверх отложите высоту подъема стойки $0,8 \div 2$ см (здесь 1,9 см) (т. 4). От точки 3 влево отложите $1/3$ отрезка /1-3/. Получим точку 5. От точки 5 поднимите вертикальный отрезок.

Длина данного отрезка может колебаться между $1/4$ и $1/3$ длины отрезка /3-4/ (т. 6). От точки 1 вправо по горизонтали отложите 2 см (т. 7). Оформите нижний срез стойки, соединив дугообразной линией точки 7, 6 и 4.

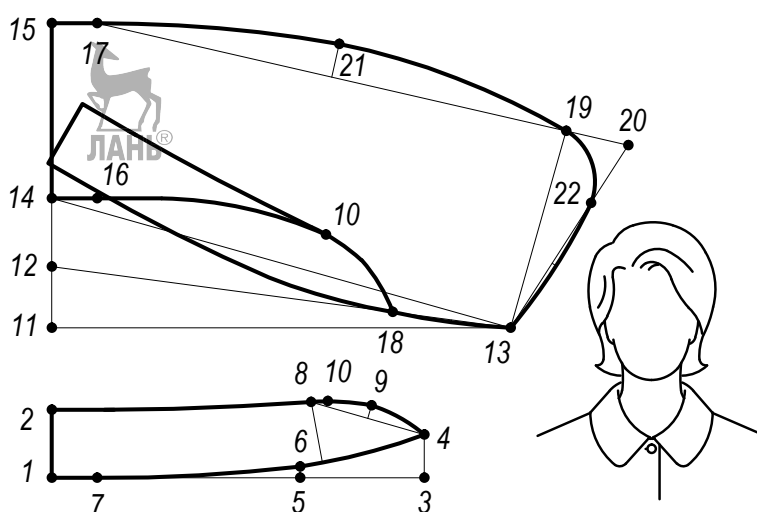
От точки 6 вправо по нижнему срезу стойки отложите 1 см и от полученной точки поднимите перпендикуляр к нижнему срезу стойки. Длина этого перпендикуляра может быть либо равна высоте стойки посередине, либо на $0,1 \div 1$ см ниже нее (здесь 2,7 см) (т. 8). Оформите верхний срез стойки, соединив точки 2 и 8 линией либо параллельной нижнему срезу, либо так, чтобы высота стойки постепенно уменьшалась. Точки 8 и 4 соедините по линейке. От середины отрезка /4-8/ поднимите перпендикуляр длиной $0,4 \div 0,6$ см (т. 9). Соедините точки 8, 9 и 4 дугообразной линией.

От точки 4 сантиметровой лентой, поставленной на ребро, отмерьте по верхнему срезу стойки $4 \div 5$ см и поставьте контрольную точку 10.

Проверьте длину нижнего среза стойки на сопряжение с линией горловины (с учетом длины передней части воротника). Скопируйте на кальку лекало стойки, вырежьте его по контуру.

Отлет. Постройте прямой угол с вершиной в точке 11. От точки 11 вверх по вертикали отложите величину подъема середины воротника $1 \div 5$ см (здесь 2,7 см). Получим точку 12. От точки 11 вправо по горизонтали отложите ДЛГ минус 2 см (т. 13). Точки 12 и 13 соедините по линейке. От точки 12 вверх по вертикали отложите высоту стойки сзади (т. 14). Точки 14 и 13 соедините по линейке. От точки 14 вверх по вертикали отложите ширину отлета сзади, здесь 7,7 см (т. 15). От точек 14 и 15 отведите вправо горизонтальные отрезки длиной по 2 см. Получим точки 16 и 17.

От точки 13 по отрезку /12-13/ отложите длину передней части воротника, здесь 5,2 см (т. 18). От середины отрезка /13-18/ опустите перпендикуляр длиной 0,1 см.



Оформите переднюю часть линии втачивания воротника, соединив точки 18 и 13 дугой, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

Положите лекало стойки на чертеж отлета, совместив точки 4 и 18, и поверните стойку так, чтобы ее нижний срез выглядел как продолжение отрезка /13–18/. Обведите лекало стойки от точки 4 (18) до контрольной точки 10. Дорисуйте линию втачивания отлета, соединив плавной линией точки 16 и 10.

От точки 13 поднимите перпендикуляр к отрезку /13–14/. Длина этого перпендикуляра может быть короче полной ширины воротника сзади (вместе со стойкой) максимум на 2 см или длиннее максимум на 0,5 см. Здесь длина перпендикуляра от точки 13 составляет 9 см (т. 19). Точки 19 и 17 соедините по линейке. Отрезок /17–19/ продлите за точку 19 на $1,5 \div 6$ см, здесь 2,8 см (т. 20). Точки 20 и 13 соедините по линейке. От середины отрезка /17–19/ поднимите перпендикуляр длиной $0,5 \div 1,5$ см (здесь 1,5 см), получим точку 21. Оформите линию отлета, соединив точки 17, 21 и 19 дугообразной линией. Проверьте, чтобы по мере удаления от линии середины отлет воротника не уменьшался по ширине.

Закруглите уголок воротника, получим точку 22. На данном чертеже /20–22/ = 3 см. Точки 22 и 13 соедините плавной линией с прогибом вправо на $0,1 \div 0,2$ см.

Измерьте фрагмент линии втачивания /14–10/. Уравняйте его по длине с фрагментом верхнего среза стойки /2–10/, сдвинув линию середины отлета горизонтально влево или вправо.

Вариант 2. Стояче-отложной воротник со стойкой малой степени прилегания, выпукло-вогнутой линией отлета и заостренными уголками

Горловину лифа углубите по линии СП на 4 см. Длину новой горловины распределите между стойкой и передней частью воротника (см. вводный текст к данной главе). В данной модели воротника длина передней части 5 см.

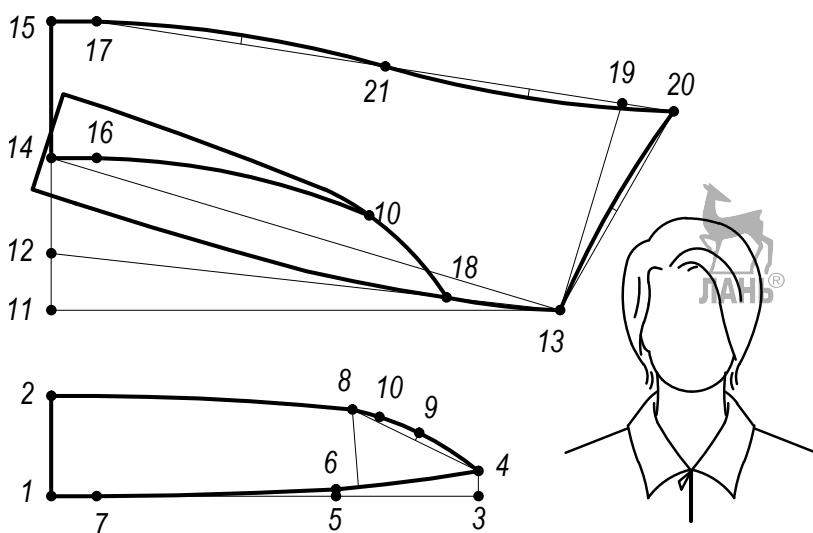
Стойку воротника постройте по описанию к варианту 1, но с иными параметрами: высота стойки сзади 4,4 см; высота подъема стойки 1,1 см; высота перпендикуляра к нижнему срезу 3,4 см; высота перпендикуляра к отрезку /4–8/ 0,4 см.

Отлет воротника постройте по описанию к варианту 1 до точки 20 включительно, но с иными параметрами: /11–12/ = 2,5 см; /11–13/ = ДЛГ минус 2 см; /12–14/ = 4,4 см; /14–15/ = 6 см; /13–18/ = 5 см; /13–19/ = 9,5 см; /19–20/ = 2,3 см. Отрезок /17–20/ разделите пополам (т. 21). От середины отрезка /17–21/ поднимите перпендикуляр длиной 0,3 см.

От середины отрезка /21–20/ опустите перпендикуляр длиной 0,4 см. Оформите линию отлета воротника, соединив точки 17, 21 и 20 плавной выпукло-вогнутой линией, проходящей через вершины коротких перпендикуляров.

От середины отрезка /20–13/ отведите влево перпендикуляр длиной 0,3 см. Точки 20 и 13 соедините дугой, проходящей через вершину перпендикуляра.

Фрагмент линии втачивания отлета /14–10/ урав-



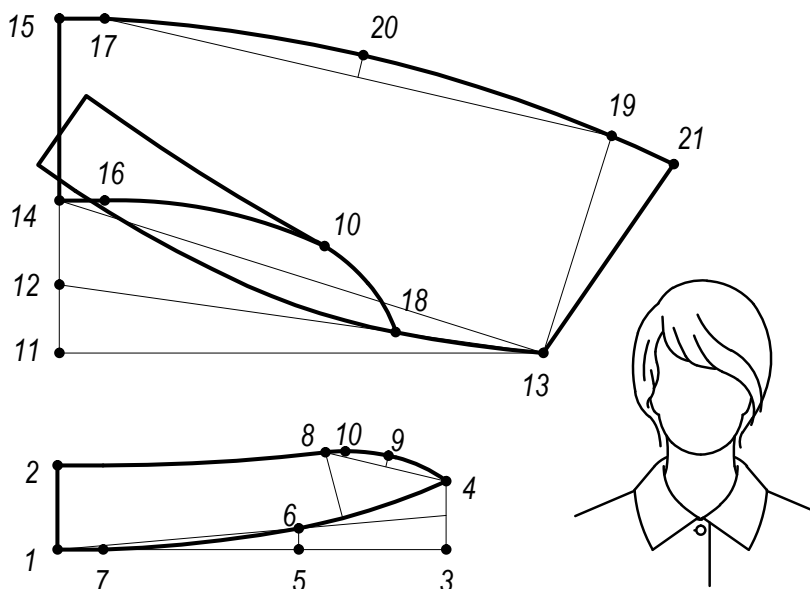
няйте по длине с фрагментом верхнего среза стойки /2-10/, сдвинув линию середины отлета горизонтально влево или вправо.

Вариант 3. Стояче-отложной воротник со стойкой средней степени прилегания и дугообразной линией отлета

Подготовьте горловину, измерьте ее длину и распределите между стойкой и передней частью воротника (см. вводный текст к данной главе). На данном чертеже длина передней части 6,6 см.

Стойка. Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите высоту стойки $2 \div 4$ см (здесь 3,7 см). Получим точку 2. От точки 1 вправо по горизонтали отложите длину стойки минус 0,4 см (т. 3). От точки 3 вертикально вверх отложите высоту подъема стойки $2,5 \div 3,5$ см (здесь 3 см), получим точку 4. Середину отрезка /3-4/ соедините с точкой 1 прямой линией, назовем ее «наклонной».

От точки 3 влево по горизонтали отложите длину отрезка /1-3/, умноженную на 0,38 (т. 5). От точки 5 поднимите вертикальный отрезок до пересечения с наклонной (т. 6). От точки 1 вправо по горизонтали отложите 2 см (т. 7). Оформите нижний срез



стойки, соединив дугообразной линией точки 7, 6 и 4. От точки 6 вправо по нижнему срезу отложите 2 см. От полученной точки поднимите перпендикуляр к нижнему срезу стойки. Длина этого перпендикуляра равна высоте стойки посередине или на $0,1 \div 0,7$ см ниже нее (здесь 3 см) (т. 8). Оформите верхний срез стойки, соединив точки 2 и 8 линией, параллельной нижнему срезу, либо проведенной так, чтобы высота стойки постепенно уменьшалась.

Точки 8 и 4 соедините по линейке. От середины отрезка /4-8/ поднимите перпендикуляр длиной $0,4 \div 0,8$ см (т. 9). Точки 8, 9 и 4 соедините плавной линией.

Сантиметровой лентой, поставленной на ребро, отмерьте от точки 4 по верхнему срезу стойки $4 \div 5$ см и поставьте контрольную точку 10. Проверьте получившуюся длину нижнего среза стойки на сопряжение с линией горловины. Скопируйте на кальку лекало стойки, вырежьте его по контуру.

Отлет воротника постройте по описанию к варианту 1 до точки 19 включительно, но с иными параметрами: /11-12/ = 3 см; /11-13/ = ДЛГ минус 2 см; /12-14/ = 3,7 см; /14-15/ = 8 см; /13-18/ = 6,6 см; /13-19/ = 10 см.

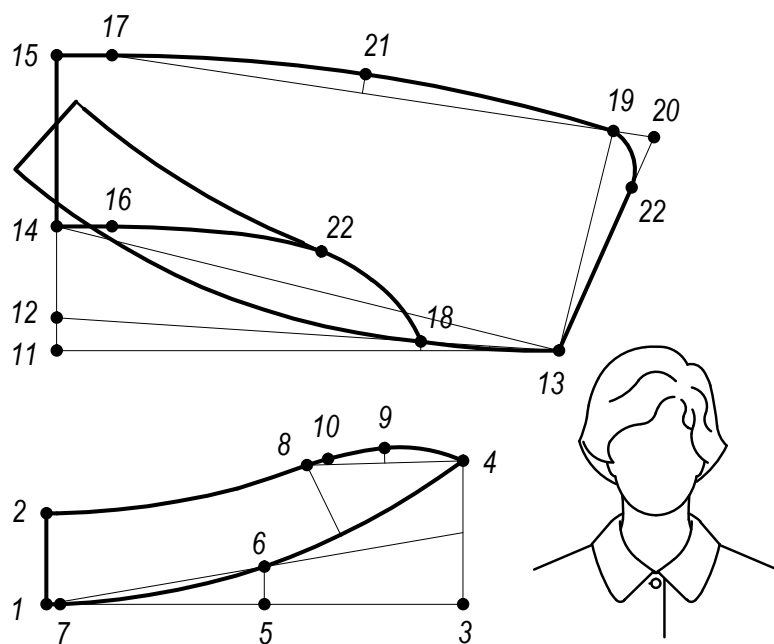
Точки 19 и 17 соедините по линейке. От середины отрезка /17-19/ поднимите перпендикуляр длиной $0,3 \div 1,5$ см (т. 20). Оформите линию отлета, соединив дугообразной линией точки 17, 20, 19 и продлив дугу на $1,5 \div 5$ см (здесь 3 см). Получим точку 21. Точки 21 и 13 соедините по линейке.

Измерьте фрагмент линии втачивания /14-10/. Уравняйте его по длине с фрагментом верхнего среза стойки /2-10/, сдвинув линию середины отлета влево или вправо.

Вариант 4. Стояче-отложной воротник со стойкой большой степени прилегания и дугообразной линией отлета с закругленными уголками

Подготовьте горловину, измерьте ее длину и распределите между стойкой и передней частью воротника. На данном чертеже длина передней части 5 см.

Стойка. Постройте прямой угол с вершиной в точке 1. От точки 1 вверх по вертикали отложите высоту стойки $2 \div 4$ см (т. 2). От точки 1 вправо по горизонтали отложите длину стойки минус 1 см (т. 3). От точки 3 вертикально вверх отложите $4 \div 5$ см (т. 4). Середину отрезка /3-4/ соедините с точкой 1 прямой линией, назовем ее «наклонной». От точки 3 влево по горизонтали отложите длину отрезка /1-3/, умноженную на 0,48 (т. 5). От точки 5 поднимите вертикаль до пересечения с наклонной (т. 6).



От точки 5 поднимите вертикаль до пересечения с наклонной (т. 6).

От точки 1 вправо по горизонтали отложите 0,5 см (т. 7). Оформите нижний срез стойки, соединив дугообразной линией точки 7, 6, 4. От точки 6 вправо по нижнему срезу стойки отложите 3 см. От полученной точки поднимите перпендикуляр к нижнему срезу, по которому отложите высоту стойки сзади минус 0,5 см (т. 8). Оформите часть верхнего среза стойки, соединив точки 2 и 8 так, чтобы высота стойки постепенно уменьшалась.

Точки 8 и 4 соедините прямым отрезком. От середины этого отрезка поднимите перпендикуляр длиной 0,5 см (т. 9). Соедините точки 8, 9 и 4 плавной линией. От точки 4 сантиметровой лентой, поставленной на ребро, отмерьте по верхнему срезу стойки $4 \div 5$ см и поставьте точку 10. Проконтролируйте полученную длину стойки. Скопируйте на кальку лекало стойки, вырежьте его по контуру.

Отлет. Постройте отлет воротника по описанию к варианту 1, но с иными параметрами: /11-12/ = 1,2 см; /11-13/ = ДЛГ минус 2 см; /12-14/ = 3,3 см; /14-15/ = 6,2 см; /13-18/ = 5 см; /13-19/ = 8,2 см; /19-20/ = 1,5 см; длина перпендикуляра до точки 21 составляет 0,7 см; /20-22/ = 2 см.

Вариант 5. Стояче-отложной воротник со стойкой средней степени прилегания и округлой линией отлета

По описанию к этой модели рекомендуется конструировать воротники с подъемом на чертеже середины воротника более чем на 5 см. Меняя размеры отдельных параметров, вы сможете получить другие модели подобных воротников.

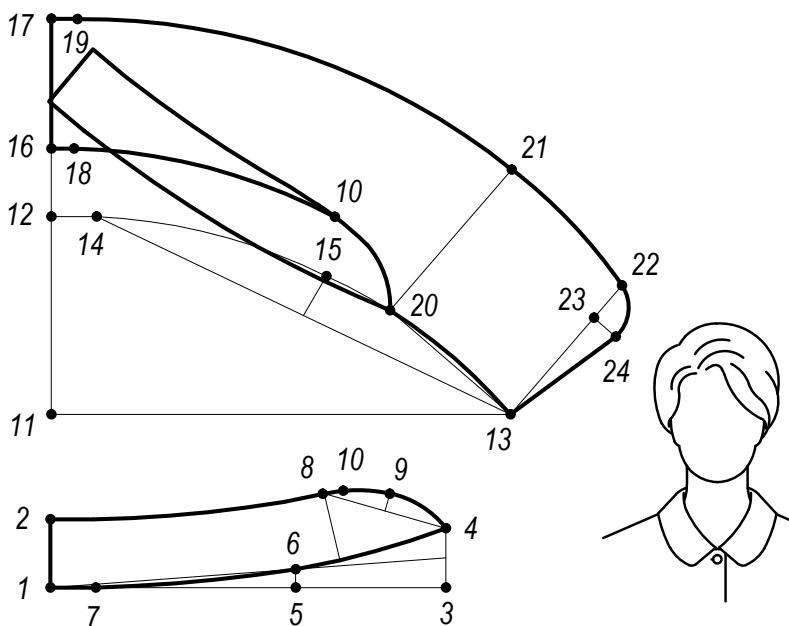
Горловину лифа по плечевым срезам расширьте на 0,5 см; по линии СС на 0,2 см; по линии СП на 4 см. Длину новой линии горловины распределите между стойкой и передней частью воротника. Здесь длина передней части 7 см.

Стойка. Постройте стойку воротника по описанию к модели 3, но с иными параметрами: высота стойки сзади 3 см; высота подъема стойки 2,6 см; высота перпендикуляра к нижнему срезу 3 см; высота перпендикуляра к отрезку /4-8/ составляет 0,8 см.

Отлет. Постройте прямой угол с вершиной в точке 11. От точки 11 вверх по вертикали отложите 8,7 см (т. 12). От точки 11 вправо по горизонтали отложите ДЛГ минус 2,5 см (т. 13). От точки 12 вправо отведите горизонтальный отрезок длиной 2 см (т. 14). Точки 14 и 13 соедините по линейке. От середины отрезка /14-13/ поднимите перпендикуляр длиной 2 см (т. 15). Точки 14, 15 и 13 соедините дугообразной линией. От точки 12 вверх отложите высоту стойки 3 см (т. 16). От точки 16 вверх по вертикали отложите ширину отлета сзади 5,7 см (т. 17). От точек 16 и 17 отведите право горизонтальные отрезки длиной по 1 см (точки 18 и 19). От точки 13 вверх по дуге отложите 7 см (т. 20).

Положите лекало стойки на чертеж отлета, совместив точки 4 и 20. Поверните стойку так, чтобы нижний срез стойки на 2 миллиметра выходил вниз за дугу /14-13/. Обведите лекало стойки от точки 20 (4) до точки 10. Продолжите линию втачивания отлета до точки 18.

Точки 20 и 13 соедините по линейке. От точек 13 и 20 поднимите перпендикуляры к отрезку /13-20/. По перпендикуляру от точки 20 отложите 8,2 см (т. 21). По перпендикуляру от точки 13 отложите 7,5 см (т. 22). Оформите линию отлета, соединив точки 19, 21, 22 дугообразной линией. Примерно 1/3 линии отлета должна идти параллельно линии втачивания, а затем к точке 21 отлет должен расширяться. От точки 22 по отрезку /22-13/ отложите 1/4 его длины (т. 23). От точки 23 отведите вправо перпендикуляр длиной 1,3 см (т. 24). Точки 24 и 13 соедините по линейке. Закруглите уголок воротника, соединив точки 22 и 24 дугообразной линией.



Воротники пиджачного типа (общие сведения)

Воротник пиджачного типа (его второе название — «английский») применяют в любой одежде (блузках, платьях, жакетах, пальто, куртках). Это более сложный в построении воротник по сравнению с предыдущими, так как он связан с отворотами борта (лацканами). Чертеж воротника делают непосредственно на чертеже полочки.

Поскольку в английском воротнике при застегивании не только борт накладывается на борт, но и лацкан накладывается на лацкан, для изделий из пальтовой ткани надо делать дополнительную прибавку на толщину застежки. Эта прибавка не входит в общую прибавку к обхвату груди. После того как построена основа изделия, справа от линии СП параллельно ей проведите новую линию СП на расстоянии $0,3 \div 0,5$ см в зависимости от толщины ткани. Прежнюю точку глубины горловины соедините с новой точкой глубины горловины горизонтальным отрезком. Английский воротник стройте на полочке, ориентируясь уже на новую линию СП. Для жакетов из костюмной ткани прибавку на толщину застежки обычно не делают.

Точка перегиба лацкана, расположенная на линии края борта, должна находиться на одном уровне с верхней петлей для пуговицы (для тонких и мягких тканей) или на 1÷1,5 см выше нее (для толстых и жестких тканей). Самое низкое из возможных положений точки перегиба лацкана для изделий прилегающего и полуприлегающего силуэта — на линии талии. В изделиях прямого силуэта лацкан можно опустить и ниже талии. При самом высоком варианте линия перегиба лацкана проходит через точку на линии СП, расположенную на 4 см ниже базовой глубины горловины. Эту точку (то есть точку на линии СП, через которую проходит линия перегиба лацкана) называют точкой схождения полочек (сокращенно ТСП). Чтобы определиться с ее положением, надо, стоя перед зеркалом, решить, до какого уровня грудь должна быть открытой, и измерить расстояние от яремной ямки до этого уровня. Измеренное расстояние откладывают на чертеже от базовой глубины горловины вниз по линии СП.

Английский воротник может быть построен в трех вариантах: строгой формы, менее строгой (средней) формы и мягкой формы. Они отличаются высотой стойки и плотностью ее прилегания к шее. Кроме того, существуют два варианта формы горловины, в которую втачивается английский воротник, — круглая и квадратная. Под термином «горловина» подразумевается не линия перегиба лацкана или степень открытости застежки, а та линия, по которой втачивается воротник.

Квадратная горловина называется квадратной условно. Это горловина, у которой имеется угол. Этот угол должен быть не менее 90°. Соответственно форме горловины изменяется форма линии втачивания (то есть нижнего среза) воротника, да и вся схема построения воротника на квадратной горловине несколько отличается. Квадратная горловина усложняет процесс сборки изделия, но зато делает линию раскепа абсолютно прямой, благодаря чему воротник выглядит более элегантно.

В некоторых моделях горловина не получается ни круглой, ни квадратной (из-за формы и положения лацкана). На измененной форме горловины схему построения воротника приходится менять. Ниже будут представлены модели подобных воротников.

Верхний поперечный край лацкана (уступ) может лежать на одной линии с раскепом, а может подниматься выше. В этом случае раскеп и уступ лацкана образуют ломаную линию. Такая форма лацкана, с поднятым углом, называется «ласточкин хвост».

В первом варианте (когда уступ и раскеп лежат на одной линии) при квадратной горловине уступ лацкана и раскеп представляют собой единую прямую линию. При круглой горловине прямая часть раскепа плавно переходит в дугу горловины, то есть горловина и раскеп представляют собой единую плавную линию. Четкой границы между горловиной и раскепом нет. Теоретически этой границей служит линия перегиба лацкана. Практически же линия перегиба лацкана в готовом изделии может смещаться. Это происходит потому, что на ее положение влияет очень много факторов: ширина воротника, толщина ткани, индивидуальный наклон плеча и т. д. Поэтому заутюживать перегиб лацкана следует после окончательной примерки полностью готового изделия (с изнаночной стороны, через влажную ткань). Чтобы зафиксировать перегиб лацкана во время примерки, можно воспользоваться обычными бельевыми прищепками. При этом перегиб лацкана заутюживают не всегда, а только в строгих жакетах, имитирующих мужской костюм.

При изготовлении лекал отдельных деталей изделия с английским воротником 0,2 см припуска на переходной кант добавляют не только по внешнему краю верхнего воротника, но и по уступу и внешнему краю лацкана, цельнокроеного с подбортом. Это нужно не только для того, чтобы скрыть шов, проходящий по внешнему краю лацкана и воротника, но также для того, чтобы уголки воротника и лацкана не топорщились. Припуск сводят на нет к точке конца раскепа и к точке перегиба лацкана.

Порядок действий при построении английских воротников

Порядок действий при конструировании всех английских воротников одинаков как для воротников на круглой горловине, так и для воротников на квадратной горловине, как для однобортных изделий, так и для двубортных.

Конструирование английских воротников начинают с расширения горловины. Базовую горловину полочки и спинки по плечевым срезам расширяют на $0,5 \div 1$ см для жакетов, на $1 \div 1,5$ см для пальто, на $0,1 \div 0,3$ см для легкой одежды (блузки, платья). Горловину спинки углубляют по линии середины спинки на половину расширения по плечевому срезу. Горловину полочки на данном этапе не углубляют. Ее углубление (или, наоборот, повышение) по линии СП происходит во время оформления лацкана и раскепа.

Следующий пункт — прибавка на толщину застежки (исключительно для пальтовых тканей), о чем говорилось выше.

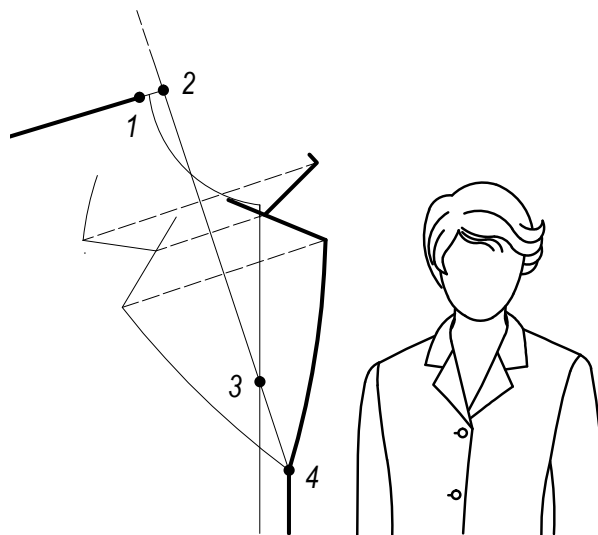
Затем надо провести линию края борта параллельно линии середины переда. Ширина борта в двубортном изделии выбирается в соответствии с моделью. Ширина борта в однобортном изделии зависит от диаметра пуговиц (см. главу «Застежка на пуговицы»). Линию края борта проводят от линии низа вверх приблизительно до той высоты, куда планируется глубина застежки.

Следующая задача — провести линию перегиба лацкана. Для этого продлите линию плеча полочки вправо. По продленной линии плеча от точки, отмечающей расширение горловины (т. 1) отложите 2 см для воротника строгой формы или 1,8 см для воротника менее строгой формы, или 1,5 см для воротника мягкой формы. Получим точку 2. От точки базовой глубины горловины вниз по линии середины переда отложите измеренное на фигуре расстояние от яремной ямки до желаемого уровня открытости застежки. Получим точку 3. Через точки 2 и 3 проведите по линейке линию перегиба лацкана и продлите ее в обе стороны. На пересечении с линией края борта получим точку 4 (так называемую точку перегиба лацкана).

Теперь лацкан. Принцип его конструирования не зависит от формы горловины, на которой будет строиться воротник. Нарисуйте на полочке проекцию желаемой формы лацкана вместе с концом воротника (как будет выглядеть лацкан и воротник в готовом изделии). Подойдите к решению этой задачи чисто художественно. Рекомендуется уточнить форму лацкана, приложив кальку с вашего чертежа непосредственно к фигуре. Затем лацкан и конец воротника зеркально отобразите относительно линии перегиба лацкана, как бы разогните лацкан.

На этом одинаковые действия по конструированию воротников на круглой и квадратной горловине закончились. Следующим этапом нужно оформить горловину (круглую или квадратную) и только после этого начертить воротник.

Завершающий момент, который не показан на предложенных ниже схемах, чтобы не перегружать чертежи, — это нанесение внутреннего среза подборта. Правила его нанесения смотрите в главе «Застежка на пуговицы с прорезными петлями».



Английский воротник на круглой горловине

Эта схема подходит для конструирования воротников пиджачного типа, ширина которых сзади колеблется в пределах 5÷9 см. Для более широких воротников ниже приводится другая схема. Классическая ширина воротника сзади по линии его середины 7÷8 см. Схема является одинаковой для однобортных и двубортных жакетов.

Положение точек 1÷4 и оформление лацкана смотрите выше (в предыдущей главе). Приступаем к следующему этапу — оформлению горловины и раскепа.

Сначала изобразите раскеп прямой линией, просто продлив линию уступа лацкана до пересечения с линией перегиба лацкана. Затем от линии перегиба лацкана отложите вправо по линии раскепа 1 см (т. 5). От точки 1 проведите новую горловину полочки сначала параллельно базовой, а затем плавно подведите ее к точке 5 (базовая линия горловины на чертеже показана пунктиром).

Если в точке 5 линия горловины образовала излом, то расстояние от линии перегиба лацкана до точки 5 следует увеличить настолько, чтобы переход дугообразной линии горловины в прямую часть линии раскепа был совершенно незаметен. Возможно, придется полностью отказаться от прямого участка раскепа и вести дугообразную линию до внешнего края раскепа (это зависит от формы лацкана).

Горловина оформлена. Теперь воротник. Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным длине новой (расширенной) горловины спинки, проведите дугу влево от продленной вверх линии перегиба лацкана. Назовем ее «дугой наклона воротника». Длина дуги зависит от выбранной формы воротника (строгой, менее строгой, мягкой). Чем длиннее дуга, тем мягче лежит воротник (с меньшей стойкой). Но поскольку дугу мы ведем от линии перегиба лацкана, а наклон линии перегиба лацкана может меняться, это надо учитывать при выборе длины дуги.

Наклон линии перегиба лацкана зависит от того, высоко или низко расположена на линии СП точка схождения полочек (ТСП). Выделим четыре положения ТСП: высокое, среднее, низкое и очень низкое. Назовем ТСП высокой, если она находится не ниже чем 10 см от базовой глубины горловины. Средней назовем ТСП выше линии груди, но не выше чем 10 см от базовой горловины. Низкой назовем ТСП на линии груди и ниже в пределах 10 см. А очень низкой — если ТСП ниже линии груди более чем на 10 см (см. таблицу).

Положение ТСП	Длина дуги наклона воротника (в см)		
	строгая форма	менее строгая форма	мягкая форма
Высокое	4	4,5÷5	5,5
Среднее	4,5	5÷5,5	6÷6,5
Низкое	5	6	7
Очень низкое	6	6,5	7

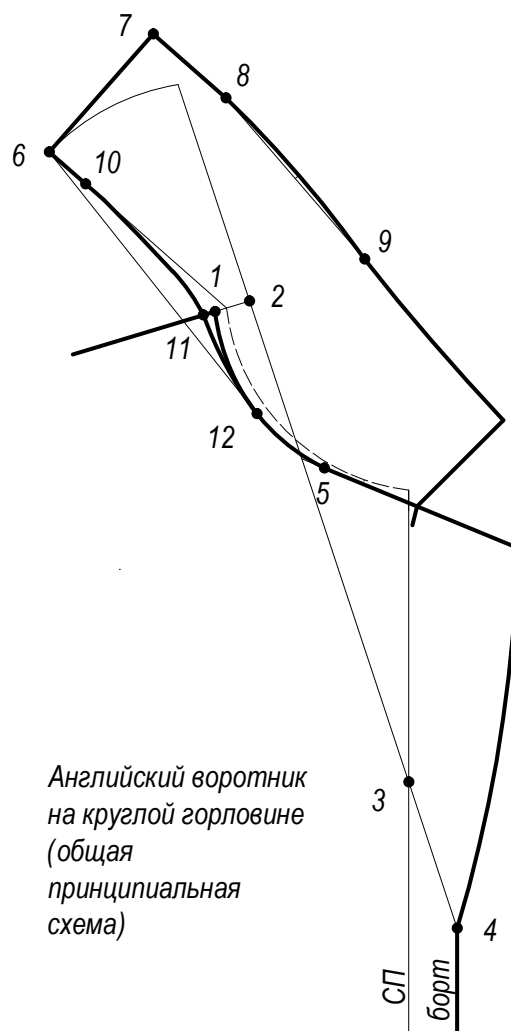
Итак, от линии перегиба лацкана по дуге наклона воротника отложите 4÷7 см (выбираем по таблице). Получим точку 6. От точки 6 проведите прямую линию (назовем ее «наклонной») к точке, расположенной на линии плеча левее точки 2 на 1 см (точка не пронумерована). От точки 6 вправо-вверх проведите линию середины воротника перпендикулярно к «наклонной» и отложите по ней ширину воротника сзади 5÷9 см (т. 7).

От точки 7 вправо-вниз проведите отрезок длиной 4 см перпендикулярно к линии середины воротника (т. 8). Точку 8 соедините с уголком воротника прямым отрезком, который разделите пополам. Получим точку 9. Оформите внешний край воротника. Для этого точки 8 и 9 соедините плавной линией с прогибом от прямой вверх на 0,1÷0,2 см. Точку 9 соедините с уголком воротника плавной линией с прогибом вниз от прямой на 0,1 см.

От точки 6 отложите по «наклонной» 2 см (т. 10). От точки 1 по линии плеча влево отложите 0,5 см (т. 11). От точки 6 проведите касательную к новой горловине полочки. Отметьте точку касания (т. 12). Оформите линию втачивания воротника, соединив плавной линией точки 10, 11 и 12. При этом небольшой фрагмент полочки попадет внутрь контура воротника. Поставьте контрольную засечку в точке внешнего края раскепа для облегчения сборки изделия.

После построения воротника обязательно надо проверить длину его линии втачивания на сопряжение с горловиной. При необходимости коррекции линию середины воротника сдвиньте в ту или другую сторону.

Также можно проконтролировать длину линии отлета воротника. Для этого от точки 1 влево по линии плеча отложите 1,5 см. Полученную точку соедините с уголком проекции воротника на полочке. Измерьте длину этого отрезка. На спинке проведите дугу параллельно новой горловине на расстоянии 1,5 см от нее. Это положение внешнего края воротника в готовом изделии. Измерьте полученную дугу. Сложите два измерения. Получилось контрольное значение длины внешнего края воротника. Внешний край сконструированного воротника должен быть не меньше его контрольного значения. Чтобы удлинить линию внешнего края, надо удлинить дугу наклона воротника.



Английский воротник на круглой горловине (общая принципиальная схема)

Английский воротник на квадратной горловине

Эта схема подходит для построения английских воротников, ширина которых сзади колеблется в пределах 5÷9 см. Для более широких воротников ниже приводится другая схема. Классическая ширина воротника сзади по линии его середины 7÷8 см. Схема является одинаковой для однобортных и двубортных жакетов. Положение точек 1÷4 и оформление лацкана смотрите в главе «Порядок действий при построении английских воротников». Приступаем к следующему этапу — оформлению горловины и раскепа.

Проведите прямую линию раскепа как продолжение уступа лацкана. Продлите ее за линию перегиба лацкана. От точки 1 опустите вертикаль до пересечения с линией раскепа. От точки пересечения вправо по линии раскепа отложите 1/10 часть вертикального отрезка горловины плюс 0,1 см. Получим вершину угла горловины (т. 5). Соедините точки 1 и 5 сначала прямой линией. Затем оформите «вертикальную» часть горловины,

Поставьте ножку циркуля в точку 1 и от продленной вверх линии перегиба лацкана проведите влево «дугу наклона воротника» (радиус равен длине новой горловины спинки плюс 0,5 см). От линии перегиба лацкана по дуге отложите 4,5÷7,5 см (длину

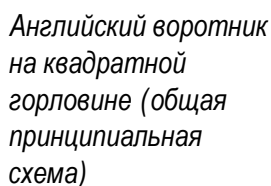
Если вы строите воротник строгой формы, то от точки 1 вниз проведите дугу, параллельную базовой линии горловины, до линии перегиба лацкана (базовая линия горловины показана пунктиром). От точки 6 проведите касательную к этой дуге. Для воротников менее строгой формы от точки 6 вместо касательной проведите «наклонную» линию к точке 1. Для воротников мягкой формы от точки 6 проведите «наклонную» к точке, находящейся на линии плеча правее точки 1 на 0,5 см (на данном чертеже показаны все три варианта).

От точки 7 опустите отрезок длиной 2 см под прямым углом к линии середины воротника (т. 8). Точку 8 соедините с концом воротника по линейке. От середины полученного отрезка опустите перпендикуляр длиной 0,1÷0,4 см (т. 9). Оформите внешний край воротника, соединив плавной линией точки 8, 9 и уголок воротника.

От точки 6 отложите 2 см по касательной или по наклонной, то есть под прямым углом к середине воротника (т. 10). Точки 10 и 5 соедините по линейке. От середины

Линия втачивания воротника должна быть проведена так, чтобы при продвижении от точки 10 до точки 5 ширина воротника постепенно увеличивалась.

Проверьте длину линии втачивания воротника (от точки 6 до точки 5) на сопряжение с горловиной. Линия втачивания воротника должна быть равна суммарной длине горловины спинки и отрезка /1-5/. При необходимости коррекции сместите линию



середины воротника. Поставьте контрольную засечку в точке внешнего края раскепа для облегчения сборки изделия.

Могут возникнуть трудности при втачивании воротника в квадратную горловину. Поможет такой прием: втачайте воротник сначала от его середины до угла, затем надсеките припуск на шов в уголке горловины, не доходя до линии втачивания $0,1 \div 0,2$ см, и притачайте воротник по линии раскепа.

Широкие воротники с лацканами на круглой горловине

В отличие английских воротников обычной ширины, которые строят на линии перегиба лацкана, широкие воротники этого же типа (шириной $9,5 \div 14$ см) строят на «диагонали горловины». Лацканы к широким воротникам и вырез горловины оформляют так же, как для воротников обычной ширины.

Конструирование широких воротников строгой формы (с высокой стойкой, прилегающей к шее) существенно отличается от воротников более мягкой формы, поэтому оно дается ниже отдельной схемой. Кроме того, построение широких воротников строгой формы меняется в зависимости от того, насколько углубляется горловина полочки.

Широкие воротники строгой формы на круглой горловине

Положение точек $1 \div 4$, а также оформление лацкана и горловины смотрите выше. Приступаем к следующему этапу — к построению воротника.

Сначала нужно провести «диагональ горловины». Она проводится по двум точкам. Одна из «диагональных» точек находится на плечевом срезе левее базовой ширины горловины на 1 см (т. 5). Если базовая горловина была расширена на 1 см, точка 5 совпадет с точкой 1 (как на чертеже «а»). Эта точка является постоянной для всех вариантов широких воротников на круглой горловине. Вторая «диагональная» точка находится на линии СП (т. 6). Ее местоположение непостоянно.

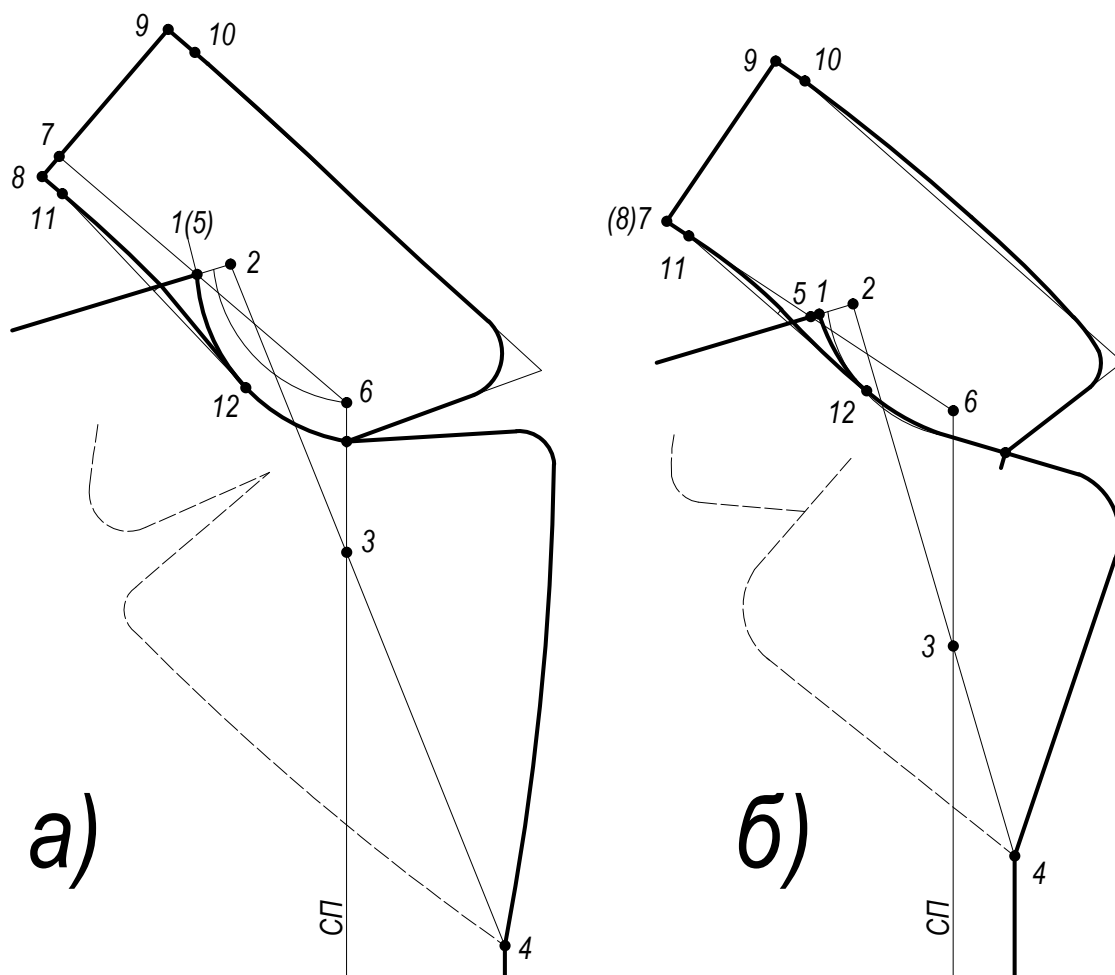
Если (в результате оформления лацкана и раскепа) горловина полочки по линии СП углубилась не менее чем на 2 см (чертеж «а»), то точка 6 совпадет с глубиной базовой горловины полочки. Если горловина углубилась на 1 см, точку 6 переместите по линии СП выше на 0,75 см. Если новая горловина не углубилась по сравнению с базовой, точку 6 поднимите по линии СП на 1,5 см выше базовой глубины горловины (чертеж «б»).

Проведите диагональ горловины и продлите ее вверх за точку 5 на длину новой горловины спинки плюс 0,5 см, получим точку 7. Через точку 7 в обе стороны проведите линию середины воротника перпендикулярно к продленной диагонали. Для воротника к углубленной горловине (не менее чем на 2 см) влево от точки 7 по линии середины воротника отложите одну шестую часть его ширины (т. 8). Для воротника к неуглубленной горловине отрезок $/7-8/$ равен нулю. Для промежуточного варианта воротника отрезок $/7-8/$ уменьшается вдвое по сравнению с воротником к углубленной горловине. От точки 8 по линии середины отложите ширину воротника сзади $9,5 \div 14$ см (т. 9).

Для оформления внешнего края воротника от точки 9 вправо-вниз проведите отрезок длиной 2 см перпендикулярно к линии середины воротника (т. 10). Точку 10 соедините с уголком воротника прямым отрезком. Закончить оформление внешнего края воротника можно по схеме для нешироких воротников. Или соедините точку 10 с уголком воротника плавной линией с небольшим прогибом вправо. Если у лацкана уголок закруглен, уголок на воротнике тоже следует закруглить.

Для оформления линии втачивания воротника от точки 8 проведите отрезок длиной 1 см вправо-вниз перпендикулярно к линии середины воротника. Правый конец этого отрезка обозначьте точкой 11. От точки 11 проведите касательную к новому вырезу горловины. Отметьте точку касания (т. 12). От середины отрезка /11-12/ поднимите перпендикуляр длиной $0,3 \div 0,5$ см.

Закончите оформление линии втачивания воротника, соединив точки 11 и 12 дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. Важно провести линию втачивания воротника так, чтобы ширина воротника от середины



до точки 12 не уменьшалась, а увеличивалась. Проверьте линию втачивания воротника на сопряжение с горловиной и, если необходимо, откорректируйте ее длину сдвижкой линии середины воротника в ту или другую сторону.

Широкие воротники средней и мягкой формы на круглой горловине

Базовая горловина на чертеже показана пунктиром. Положение точек 1÷4, а также оформление лацкана и горловины смотрите выше. Приступаем к следующему этапу – построению воротника.

Сначала надо провести «диагональ горловины» по двум точкам. Одна из «диагональных» точек находится на плечевом срезе левее базовой ширины горловины на 1 см (т. 5). Если базовая горловина была расширена на 1 см, точка 5 совпадет с точкой 1. Вторая «диагональная» точка (т. 6) находится на линии СП выше базовой глубины горловины

на 0,5 см (для воротников средней формы) или на 1 см (для воротников мягкой формы). Проведите диагональ горловины и продлите ее вверх за точку 5 на длину новой горловины спинки плюс 1 см (для средней формы) или плюс 1,5 см (для мягкой формы). В конечную точку этого отрезка (т. 7) поставьте ножку циркуля и радиусом, равным одной шестой части ширины воротника сзади, проведите дугу под точкой 7.

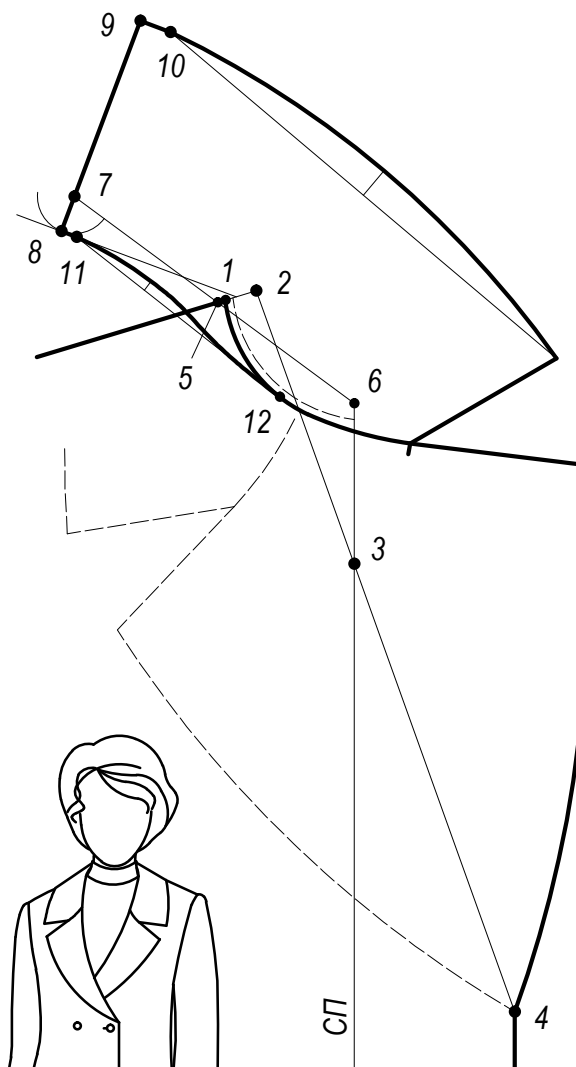
Отложите от точки 5 по линии плеча влево (для средней формы) или вправо (для мягкой формы) 1,2 см. От полученной на линии плеча точки (без номера) проведите касательную к дуге под точкой 7.

От точки 7 опустите перпендикуляр на касательную (т. 8). Перпендикуляр продлите вверх (это линия середины воротника). От точки 8 по линии середины воротника отложите ширину воротника сзади (т. 9).

Для оформления внешнего края воротника от точки 9 вправо-вниз отведите отрезок длиной 2 см перпендикулярно к линии середины воротника (т. 10). Точку 10 соедините с уголком воротника прямым отрезком. От середины этого отрезка поднимите перпендикуляр длиной $1,5 \div 2$ см. Закончите оформление внешнего края воротника, соединив точку 10 с уголком воротника дугообразной линией, проходящей через вершину перпендикуляра.

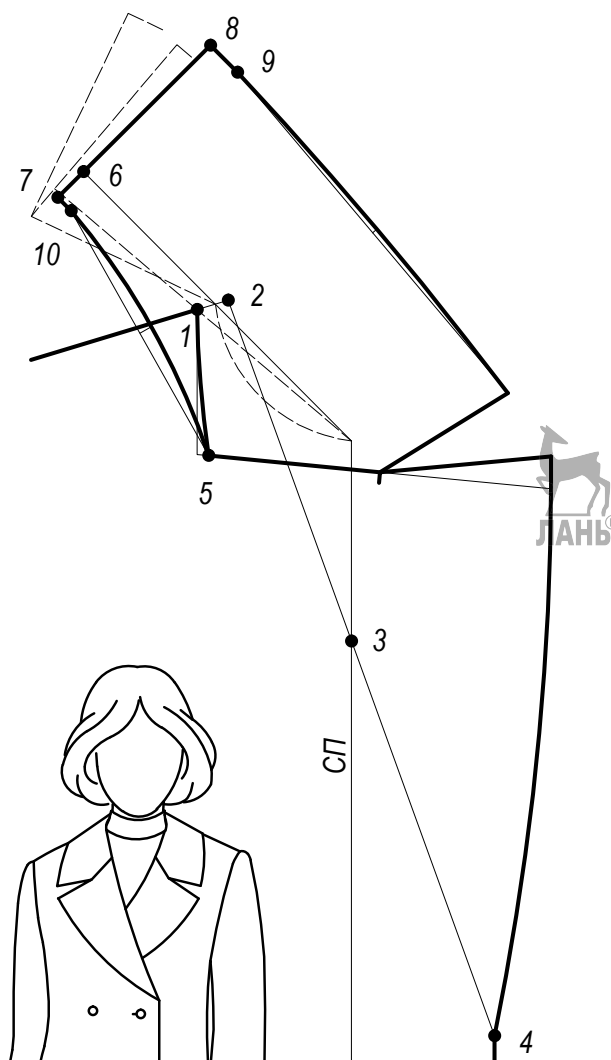
Для оформления линии втачивания воротника от точки 8 по проведенной к дуге касательной отложите вправо 1 см (т. 11). От точки 11 проведите касательную к новому вырезу горловины. Отметьте точку касания (т. 12). От точки 11 по отрезку /11-12/ отложите $1/3$ его длины. От полученной точки поднимите перпендикуляр длиной 0,6 см (для средних воротников) или 0,7 см (для мягких). Закончите оформление линии втачивания воротника, соединив точки 11 и 12 дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

Проверьте линию втачивания воротника на сопряжение с горловиной и при необходимости откорректируйте ее длину сдвижкой линии середины воротника в ту или другую сторону.



Широкие воротники с лацканами на квадратной горловине

В отличие от английских воротников обычной ширины, которые строят на линии перегиба лацкана, широкие воротники (шириной $9,5 \div 14$ см) строят на «диагонали горловины». Лацканы и вырез горловины оформляют так же, как для воротников обычной ширины.



Базовая горловина на чертеже показана пунктиром. Положение точек 1÷4, а также оформление лацкана и горловины смотрите выше. Приступаем к следующему этапу — построению воротника.

Проведите диагональ горловины по двум точкам. Одна из «диагональных» точек (постоянная) — это базовая глубина горловины на линии СП.

Вторая «диагональная» точка изменяет свое положение в зависимости от формы воротника. Для воротника строгой формы она находится на линии плеча правее точки 1 на 1 см. Для воротника мягкой и средней форм проводите диагональ через точку 1. Здесь показаны все варианты.

Диагональ продлите вверх за линию плеча на длину новой горловины спинки плюс 1 см (т. 6). Через точку 6 проведите перпендикуляр к диагонали. От точки 6 влево-вниз по этому перпендикуляру отложите 1/6 часть ширины воротника сзади (т. 7).

Далее, только для воротников мягкой формы, проведите дополнительную линию («наклонную»), соединив прямым отрезком точку 7 с точкой, расположенной на линии плеча правее точки 1 на 1 см. Но можно соединить точку 7 и с точкой 1 (для менее мягкой формы). От точки 7 вверх перпендикулярно к «наклонной» проведите линию середины воротника мягкой формы.

Для воротников средней и строгой формы линией середины является проведенный через точку 6 перпендикуляр к диагонали.

От точки 7 вверх по линии середины воротника отложите ширину воротника сзади (т. 8). Для оформления внешнего края воротника от точки 8 вправо-вниз проведите отрезок длиной 2 см перпендикулярно к линии середины воротника (т. 9). Точку 9 соедините с уголком воротника прямым отрезком, от середины которого поднимите перпендикуляр длиной от 0,3 см (для строгой формы) до 1,2 см (для мягкой). Соедините точку 9 с уголком воротника плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

Для оформления линии втачивания воротника от точки 7 проведите отрезок длиной 1 см вправо-вниз перпендикулярно к линии середины воротника (т. 10). Точку 10 соедините с точкой 5 прямым отрезком, от середины которого поднимите перпендикуляр длиной от 0,7 см (для строгой формы) до 1,6 см (для мягкой формы). Соедините точки 10 и 5 дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

Важно провести линию втачивания воротника так, чтобы от точки 10 до точки 5 ширина воротника постепенно увеличивалась. Проверьте линию втачивания воротника на сопряжение с горловиной и при необходимости откорректируйте ее длину сдвижкой линии середины воротника в ту или другую сторону.

Воротники с лацканами на горловине измененной формы

Вариант 1. Воротник с высоко поднимающейся линией раскёпа

Горловину спинки и полочки расширьте по плечевым срезам на 3 см, горловину спинки углубите по линии СС на 1,5 см. Проведите линию края борта параллельно линии СП на расстоянии 8 см от нее.

Ширину новой горловины полочки обозначьте точкой 1. От точки 1 опустите небольшой вертикальный отрезок. От базовой глубины горловины вниз по линии СП отложите 3,3 см (т. 2). Через точку 2 проведите горизонталь в обе стороны. На пересечении с вертикалью, проведенной от точки 1, получим точку 3. От точки 3 по горизонтали вправо отложите 4 см (т. 4). Точки 1 и 4 соедините прямым отрезком, от середины которого отведите влево перпендикуляр длиной 0,5 см (т. 5). Оформите верхнюю часть горловины, соединив точки 1, 5 и 4 плавной линией.

От точки 4 по горизонтали вправо отложите 10 см (т. 6). От точки 6 вертикально вверх отложите 6 см (т. 7). Точки 4 и 7 соедините по линейке (линия раскёпа). От точки 4 по линии раскёпа отложите 1,5 см (т. 8).

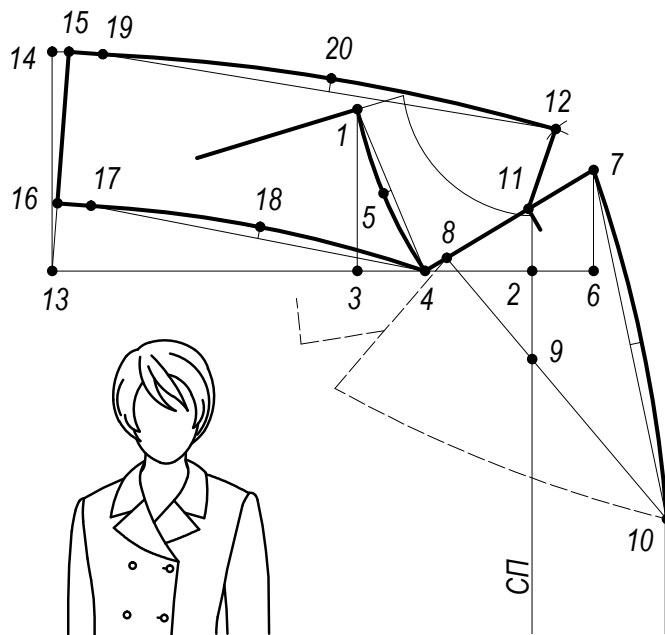
От базовой глубины горловины вниз по линии середины переда отложите 8,5 см (т. 9). Проведите линию перегиба лацкана, соединив точки 8 и 9 прямой линией и продлив ее вниз до пересечения с линией края борта (т. 10). Точку 10 соедините с точкой 7 по линейке. От середины отрезка /10–7/ отведите вправо перпендикуляр длиной 0,7 см. Оформите край лацкана, соединив точки 7 и 10 плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

От уголка лацкана (т. 7) по линии раскёпа отложите 4,5 см (т. 11). Поставьте здесь контрольную засечку внешнего края раскёпа. Поставьте ножку циркуля в точку 11 и радиусом 5 см проведите вверх дугу. Теперь поставьте ножку циркуля в точку 7 и радиусом 3,5 см пересеките первую дугу. Точка пересечения дуг (т. 12) — уголок воротника. Проведите линию конца воротника, соединив по линейке точки 12 и 11.

Измерьте длину новой горловины спинки и прибавьте к ней длину части горловины полочки от точки 1 до точки 4. Полученное значение отложите от точки 4 по горизонтали влево (т. 13). От точки 13 по вертикали вверх отложите ширину воротника сзади (здесь 9 см) плюс 4 см (т. 14).

От точки 14 по горизонтали вправо отложите 1 см (т. 15). Точки 15 и 13 соедините по линейке (линия середины воротника). От точки 15 вниз по линии середины воротника отложите ширину воротника сзади (т. 16).

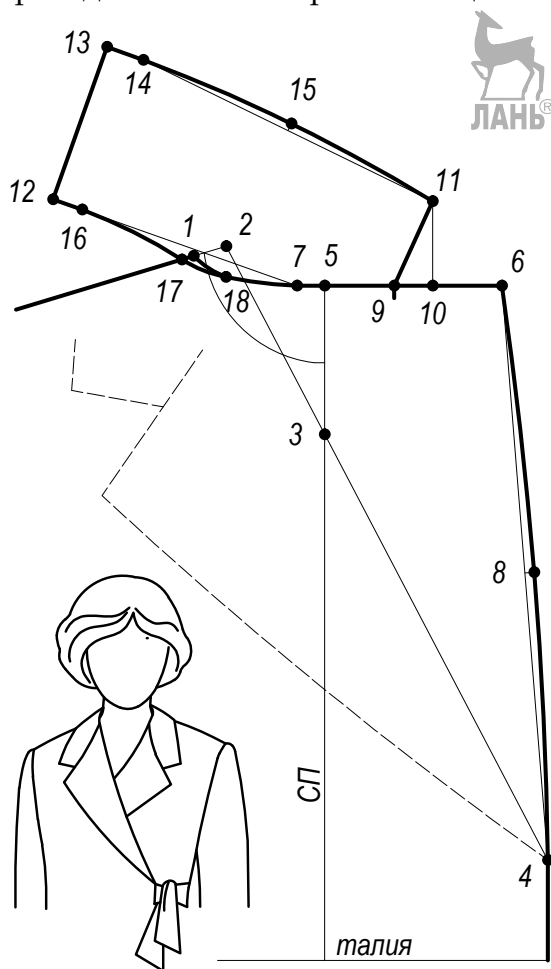
Для оформления линии втачивания воротника от точки 16 отведите вправо перпендикулярно к линии середины воротника отрезок длиной 2 см (т. 17). Точки 17 и 4 соедините прямым отрезком, от середины которого поднимите перпендикуляр длиной 0,7 см (т. 18). Закончите оформление линии втачивания воротника, соединив плавной линией точки 17, 18 и 4.



Для оформления внешнего края воротника от точки 15 отведите вправо отрезок длиной 2 см перпендикулярно к линии середины воротника (т. 19). Точки 19 и 12 соедините прямым отрезком, от середины которого поднимите перпендикуляр длиной 0,8 см (т. 20). Точки 19, 20 и 12 соедините плавной линией.

Вариант 2. Воротник с высоко расположенной линией раскена

Горловину полочки и спинки по плечевым срезам расширьте на $0,5 \div 1$ см (т. 1). Проведите линию края борта на расстоянии 14,5 см от линии СП параллельно ей. От точки 1 вправо по продленной линии плеча отложите 1,5 см (т. 2). От базовой глубины горловины вниз по линии СП отложите $4,5 \div 5$ см (т. 3). Через точки 2 и 3 проведите линию перегиба лацкана и продлите ее вниз. На пересечении этой линии с линией края борта получим точку 4.



От базовой глубины горловины вверх по линии СП отложите 5 см (т. 5). Через точку 5 проведите горизонталь в обе стороны. Вправо от точки 5 по горизонтали отложите 11,5 см (т. 6). Влево от точки 5 по горизонтали отложите 1,8 см (т. 7). Точку 7 соедините дугообразной линией с точкой 1 (новая линия горловины).

Точку 6 соедините с точкой 4 прямым отрезком, от середины которого отведите вправо перпендикуляр длиной 0,6 см (т. 8). Оформите край лацкана, соединив плавной линией точки 6, 8 и 4.

От уголка лацкана (т. 6) по верхнему срезу лацкана отложите 7 см, получим внешнюю точку раскена (т. 9). Поставьте здесь контрольную засечку для соединения с воротником. От точки 9 вправо по верхнему срезу лацкана отложите 2,6 см (т. 10). От точки 10 вертикально вверх отложите 5,5 см, получим вершину уголка воротника (т. 11). Проведите линию конца воротника, соединив по линейке точки 11 и 9.

Точку 7 соедините с точкой базовой ширины горловины прямым отрезком. Полученный отрезок продлите вверх за линию плеча на длину горловины спинки плюс 1 см (т. 12).

От точки 12 вправо-вверх перпендикулярно отрезку /7-12/ проведите линию середины воротника. По линии середины воротника от точки 12 отложите ширину воротника сзади 10,5 см. Получим точку 13.

Для оформления внешнего края воротника от точки 13 вправо проведите отрезок длиной 2,5 см перпендикулярно линии середины воротника (т. 14). Точку 14 соедините с уголком воротника прямым отрезком, от середины которого поднимите перпендикуляр длиной 0,5 см (т. 15). Точки 14, 15 и 11 соедините плавной линией.

Для оформления линии втачивания воротника от точки 12 по отрезку /12-7/ отложите 2 см (т. 16). От точки 1 по линии плеча влево отложите $0,5 \div 1$ см (т. 17). От точки 1 по дуге новой горловины отложите $2,5 \div 3$ см (т. 18). Закончите оформление линии втачивания воротника, соединив плавной линией точки 16, 17 и 18.

Английские воротники с отрезной стойкой

В отличие от отложного английского воротника, изготовление воротника с отрезной стойкой, несомненно, процесс более трудоемкий. Но такой воротник лучше лежит и имеет более четкую форму.

Английский воротник с отрезной стойкой на круглой горловине

Для воротника на круглой горловине строится частичная стойка (не на всю длину воротника). Она проходит сзади, немного заходит за линию плеча и сходит на нет. Передняя часть воротника не имеет стойки. Высота отрезной стойки сзади для такого воротника обычно 2÷3 см, ширина отлета сзади 4,5÷8 см. Здесь следует заметить, что в готовом изделии воротник перегибается не по шву притачивания стойки, а выше приблизительно на 0,5 см.

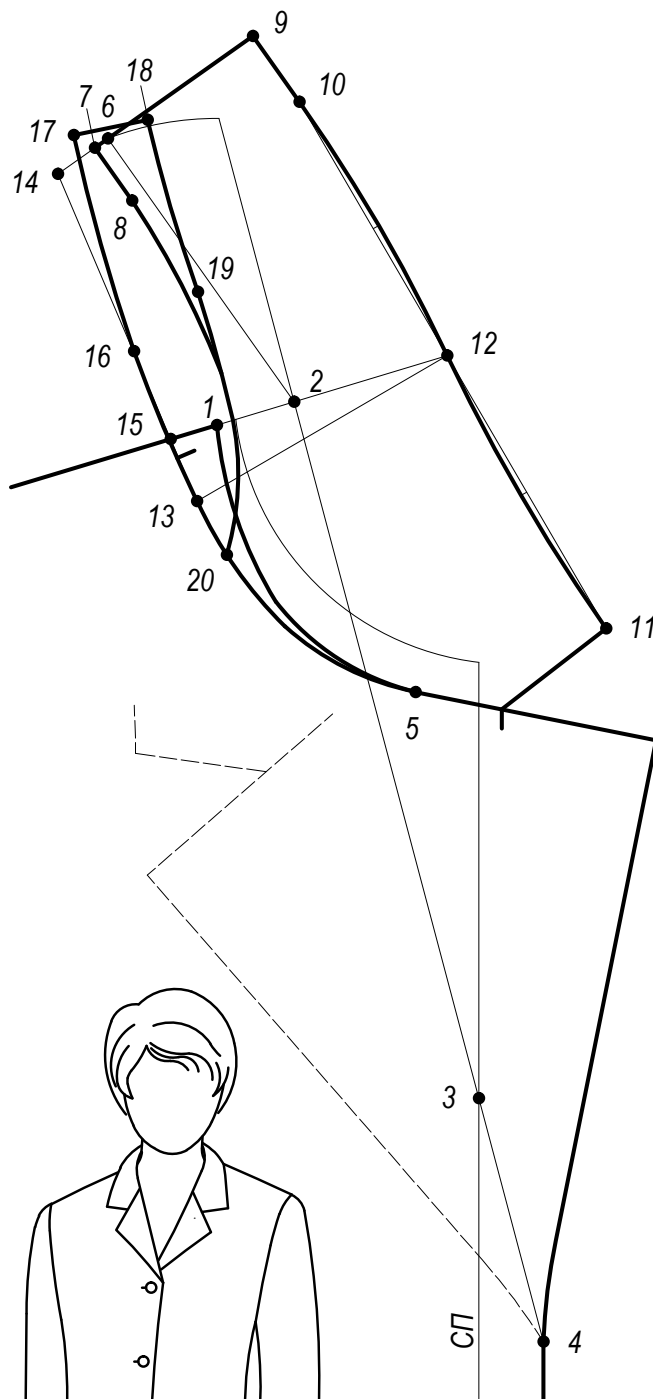
На приведенном чертеже показаны три детали кроя: фрагмент полочки, цельнокроеной с лацканом; стойка воротника; отлет воротника. Поскольку на чертеже все три детали заходят друг на друга, будет не лишним заранее рассмотреть чертеж и пояснить следующее. Новая линия горловины полочки проходит от точки 1 до точки 5 и переходит в расцеп и уступ лацкана. Нижний срез стойки заключен между точками 17 и 20. Верхний срез стойки идет вниз от точки 18 и соединяется с нижним срезом стойки в точке 20. Линия притачивания отлета к стойке идет вниз от точки 7, не доходя до плеча, она сливается с линией верхнего среза стойки и заканчивается на точке 20. Линия втачивания передней части воротника в горловину (без стойки) идет вниз от точки 20.

Теперь, после рассмотрения чертежа, вернемся к началу построения.

Лацканы и вырез горловины оформляются так же, как для отложного английского воротника (см. выше). Единственное отличие: отрезок /1-2/ равен высоте стойки сзади, если стойка не выше 2,5 см. При более высокой стойке отрезок /1-2/ меньше стойки сзади на 0,3 см.

После оформления лацканов и горловины приступаем к конструированию воротника.

Поставьте ножку циркуля в точку 1 и раствором циркуля, равным длине



новой горловины спинки минус 0,3 см, проведите дугу влево от продленной вверх линии перегиба лацкана. Длину дуги выберите по таблице, которая приводилась в главе «Английский воротник на круглой горловине». Выбирайте между средней и мягкой формой воротника. Уменьшите длину дуги на высоту стойки и еще на 0,5 см. Получим точку 6. Точки 6 и 2 соедините по линейке.

Через точку 6 проведите линию середины отлета перпендикулярно отрезку /6-2/. От точки 6 влево по линии середины отлета отложите 0,5 см (т. 7). От точки 7 вправо-вниз проведите отрезок длиной 2 см перпендикулярно к линии середины отлета (т. 8). От точки 7 вправо по линии середины отлета отложите ширину отлета сзади $4,5 \div 8$ см (т. 9).

Для оформления линии отлета от точки 9 вправо-вниз перпендикулярно к линии середины отлета проведите отрезок длиной 2,5 см (т. 10). Точку 10 соедините по линейке с уголком воротника (точкой 11). Линию плеча продлите вправо до пересечения с отрезком /10-11/. Получим точку 12. Точки 10 и 12 соедините плавной линией с прогибом вправо от прямой на 0,2 см. Точки 12 и 11 соедините плавной линией с прогибом влево от прямой на 0,2 см.

От точки 12 отведите влево перпендикуляр к отрезку /10-11/. От точки 12 по этому перпендикуляру отложите ширину воротника сзади (высота стойки + ширина отлета). Получим точку 13. Точку 13 соедините плавной дугообразной линией с прямой частью раскепа (с точкой 5).

От точки 7 влево по линии середины отлета отложите высоту стойки сзади минус 1,1 см (т. 14). Точки 14 и 13 соедините по линейке. На пересечении с линией плеча получим точку 15. От точки 15 вверх по отрезку /15-14/ отложите $1/3$ его длины (т. 16).

От точки 14 вправо по линии середины отлета отложите 0,8 см. От полученной точки (без номера) проведите плавную (почти прямую, с легким изгибом влево) линию нижнего среза стойки (она же линия втачивания стойки в горловину) через точку 16 к точке 13. Доработайте плавность всей линии втачивания стойки и передней части воротника в горловину, чтобы от линии середины отлета до точки 5 она представляла собой единую плавную линию. Для достижения плавности отрезок /12-13/ можно увеличить или уменьшить, но не более чем на 0,3 см.

При желании спрямить стойку воротника (для уменьшения прилегания к шее) отведение нижнего среза стойки вправо от точки 14 можно уменьшить до 0,3 см (вместо 0,8 см). Линию втачивания в горловину удлините вверх за линию середины отлета, уравнивая ее с суммарной длиной горловины спинки и полочки до точки 5. Получим точку 17. От точки 17 вправо проведите линию середины стойки (высота стойки $2 \div 3$ см) перпендикулярно ее нижнему срезу. Получим точку 18.

От точки 18 вниз проведите часть верхнего среза стойки параллельно участку нижнего среза /17-16/, но на 1 см короче (т. 19).

По нижнему срезу стойки вниз от линии плеча отложите $1 \div 4$ см (т. 20). Закончите оформление верхнего среза стойки, соединив плавной линией точки 19 и 20. От точки 19 до линии плеча высота стойки должна уменьшаться постепенно, а после линии плеча — более резко.

Закончите оформление линии притачивания отлета к стойке, проведя ее от точки 8 вправо-вниз и соединив в одну линию с верхним срезом стойки, немного не доходя до линии плеча. Проверьте, чтобы при движении вниз от точки 8 по линии притачивания ширина отлета не уменьшалась.

Проверьте линию притачивания отлета на сопряжение с верхним срезом стойки, при необходимости откорректируйте ее длину сдвижкой линии середины в ту или другую сторону. Поставьте контрольные засечки для облегчения сборки изделия: на внеш-

ний конец раскепа для совмещения с концом воротника и на стойку воротника для совмещения с плечевым швом. Для этого измерьте расстояние от точки 1 до точки 5 по линии горловины и отложите его от точки 5 по линии втачивания воротника.

Английский воротник с частичной отрезной стойкой на квадратной горловине



Для воротника на квадратной горловине можно построить как длинную стойку (доходящую до линии раскепа), так и укороченную стойку (такую же, как для английского воротника на круглой горловине). Высота частичной стойки сзади обычно $2\div 3$ см, ширина отлета сзади $4,5\div 8$ см. Здесь следует заметить, что в готовом изделии воротник перегибается не по шву притачивания стойки, а выше приблизительно на 0,5 см.

На приведенном ниже чертеже показаны три детали кроя: фрагмент полочки, цельнокроеной с лацканом; стойка воротника; отлет воротника. Поскольку на чертеже все детали заходят друг на друга, будет не лишним заранее рассмотреть чертеж и пояснить следующее. Новая линия горловины полочки проходит вниз от точки 1. Нижний срез стойки воротника заключен между точками 22 и 21. Верхний срез стойки идет вниз от точки 23 и соединяется с нижним срезом в точке 21. Линия притачивания отлета к стойке идет вниз от точки 7, не доходя до плеча, она сливается с линией верхнего среза стойки и заканчивается на точке 21. Линия втачивания передней части воротника в горловину (без стойки) идет вниз от точки 21.

Теперь, после рассмотрения чертежа, вернемся к началу его построения.

Оформление лацкана и горловины смотрите выше (в главе «Английский воротник на квадратной горловине»). Единственное отличие: отрезок /1-2/ равен высоте стойки сзади. Приступаем к следующему этапу — конструированию воротника.

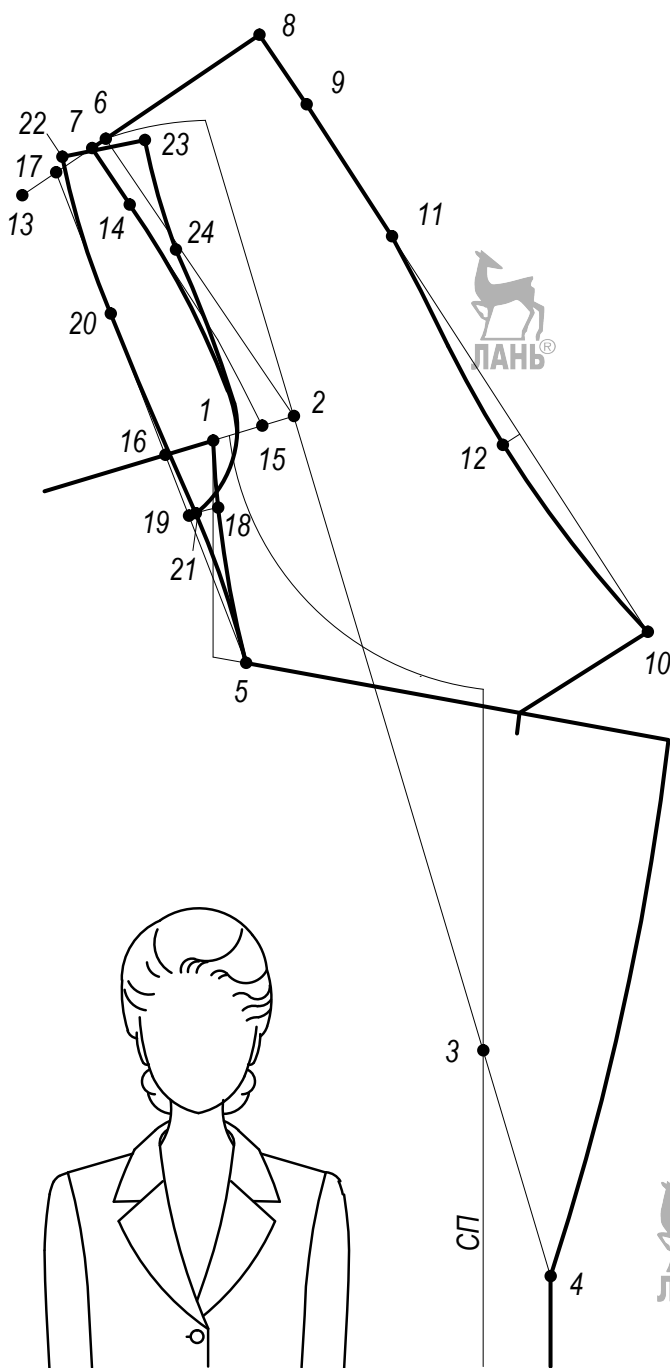
Линию перегиба лацкана продлите вверх. Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным длине новой горловины спинки, проведите дугу влево от продленной линии перегиба лацкана. Далее, из таблицы, которая приводилась выше (в главе «Английский воротник на круглой горловине»), выберите длину дуги наклона воротника. Выбор делайте между средней и мягкой формами воротника (можно взять промежуточное значение). Длину дуги уменьшите на высоту стойки и еще на 0,5 см. Получим точку 6. Точки 6 и 2 соедините по линейке.

Через точку 6 проведите линию середины отлета перпендикулярно отрезку /6-2/. От точки 6 влево по линии середины отлета отложите 0,5 см на перегиб (т. 7).

От точки 7 вправо по линии середины отлета отложите ширину отлета воротника $4,5\div 8$ см (т. 8). Для оформления линии отлета от точки 8 вправо-вниз проведите отрезок длиной 2,5 см перпендикулярно к линии середины отлета (т. 9). Точку 9 соедините по линейке с уголком воротника (точкой 10).

Линию отлета можно оформить так, как предлагалось в предыдущих вариантах английских воротников. Но здесь рассмотрим еще один способ. От точки 9 вниз по отрезку /9-10/ отложите $1/4$ часть его длины (т. 11). От середины отрезка /11-10/ отведите влево перпендикуляр длиной $0,5\div 0,6$ см (т. 12). Точки 11 и 10 соедините дугообразной линией, проходящей через точку 12.

От точки 7 влево по линии середины отлета отложите высоту стойки сзади $2\div 3$ см (т. 13). От точки 7 вниз проведите отрезок длиной 2 см перпендикулярно к линии середины отлета (т. 14). Это начало оформления линии притачивания отлета к стойке. От точки 14 вниз проведите плавную линию, параллельную линии отлета, до пересечения с линией плеча (т. 15). Это еще не линия притачивания, а ограничительная линия, за которую не должна заходить линия притачивания, так как ширина отлета при проведении линии притачивания не должна уменьшаться.



От точки 15 влево по линии плеча отложите высоту стойки сзади плюс прибавка $0 \div 0,5$ см (т. 16). Сначала попробуйте взять максимальную прибавку 0,5 см. Точку 16 соедините по линейке с уголком горловины (точкой 5) и эту линию (назовем ее линией стойки) продлите вверх до пересечения с линией середины отлета (т. 17).

Полученный отрезок /13-17/ должен быть не менее 0,8 см и не более 1,5 см. Если отрезок /13-17/ получился меньше, сдвиньте точку 16 вправо (но не более чем на величину прибавки) и проведите новую линию стойки. Если отрезок /13-17/ надо еще увеличить, уменьшите отрезок от угла горловины до точки 5 (можно до нуля) и снова измените линию стойки. Если отрезок /13-17/, наоборот, требуется уменьшить, то увеличьте отрезок от угла горловины до точки 5 и переформируйте горловину.

От точки 1 вниз по линии новой горловины отложите $2 \div 4$ см (т. 18). При этом надо проконтролировать, чтобы отрезок /18-5/ был не менее 2,5 см. Поставьте ножку циркуля в точку 5 и от точки 18 проведите дугу влево. Пересечение дуги с линией стойки обозначьте точкой 19. Отрезок /16-17/ разделите пополам (т. 20). От точки 19 по дуге вправо отложите $0,2 \div 0,3$ см (т. 21). От точки 17 вправо по линии середины отлета отложите $0,2 \div 0,3$ см (в сумме от точек 17 и 19 надо отложить не более 0,5 см). Если дуга /18-19/ получилась очень короткой, то от точки 19

ничего не откладываете, а от точки 17 отложите 0,4 см. Оформите линию втачивания воротника в горловину, соединив точку « $0,2 \div 0,3$ см» (на линии середины отлета, без номера), точку 20 и точку 21 плавной дугообразной линией, не выходящей влево за линию стойки. Линию втачивания продолжите вниз до точки 5.

С изогнутой линией втачивания получится стойка, прилегающая к шее. При желании можно линию втачивания сделать прямой (например, для пальто, где требуется меньшее прилегание к шее, особенно если носить его с толстым шарфом). Прямая линия втачивания — это сама линия стойки (отводов на $0,2 \div 0,3$ см делать не нужно).

Линию втачивания стойки удлините вверх за линию середины отлета, уравнивая ее по длине с суммарной длиной новой горловины спинки и вертикальной части горловины полочки. Получим точку 22. От точки 22 вправо перпендикулярно линии

втачивания проведите линию середины стойки длиной 2÷3 см (т. 23). При оформлении верхнего среза стойки надо учесть, что независимо от высоты стойки сзади, ее высота на линии плеча не должна превысить 2 см. Если высота стойки сзади превышает 2 см, то от точки 23 проведите часть верхнего среза стойки параллельно отрезку /22-20/, но на 1 см короче него (т. 24). От точки 24 ведите верхний срез стойки вниз, плавно уменьшая высоту стойки, чтобы на линии плеча высота стойки составила 2 см. Если же высота стойки сзади 2 см, то от точки 23 проведите верхний срез стойки параллельно нижнему срезу до пересечения с линией плеча.

После пересечения линии плеча линию верхнего среза стойки резко закруглите и соедините с точкой 21. Если заход стойки за линию плеча маленький (то есть отрезок /1-18/ составляет 2 см), то резкое закругление стойки надо начать немного выше линии плеча. В этом случае высота стойки на линии плеча получится менее чем 2 см.

Закончите оформление линии притачивания отлета, проведя ее так, чтобы от точки 14 ширина отлет постепенно увеличивалась. Линия притачивания отлета должна слиться с верхним срезом стойки, немного не доходя до линии плеча. Проверьте линию притачивания отлета на сопряжение с верхним срезом стойки. При необходимости откорректируйте ее длину сдвижкой линии середины отлета в ту или другую сторону.

Английский воротник с длинной отрезной стойкой на квадратной горловине

Высота стойки сзади у такого воротника 2,5 см, ширина отлета сзади 4,5÷8 см.

На чертеже показаны три детали кроя: фрагмент полочки, цельнокроеной с лацканом; стойка воротника; отлет воротника. Поскольку все детали заходят друг на друга, будет не лишним заранее рассмотреть чертеж и пояснить следующее.

Линия новой горловины полочки проходит от точки 1 к точке 6, поворачивает на точке 6 и переходит в линию раскепа. Нижний срез стойки воротника заключен между точками 17 и 6. Верхний срез стойки заключен между точками 19 и 20. Отрезок /17-19/ — это середина стойки (сгиб ткани). Линия притачивания отлета к стойке идет вниз от точки 9 и заканчивается на точке 20, сливаясь в конце в одну линию с верхним срезом стойки. Линия середины отлета воротника (сгиб ткани) — это отрезок /9-10/.

Теперь, после рассмотрения чертежа, вернемся к началу построения.

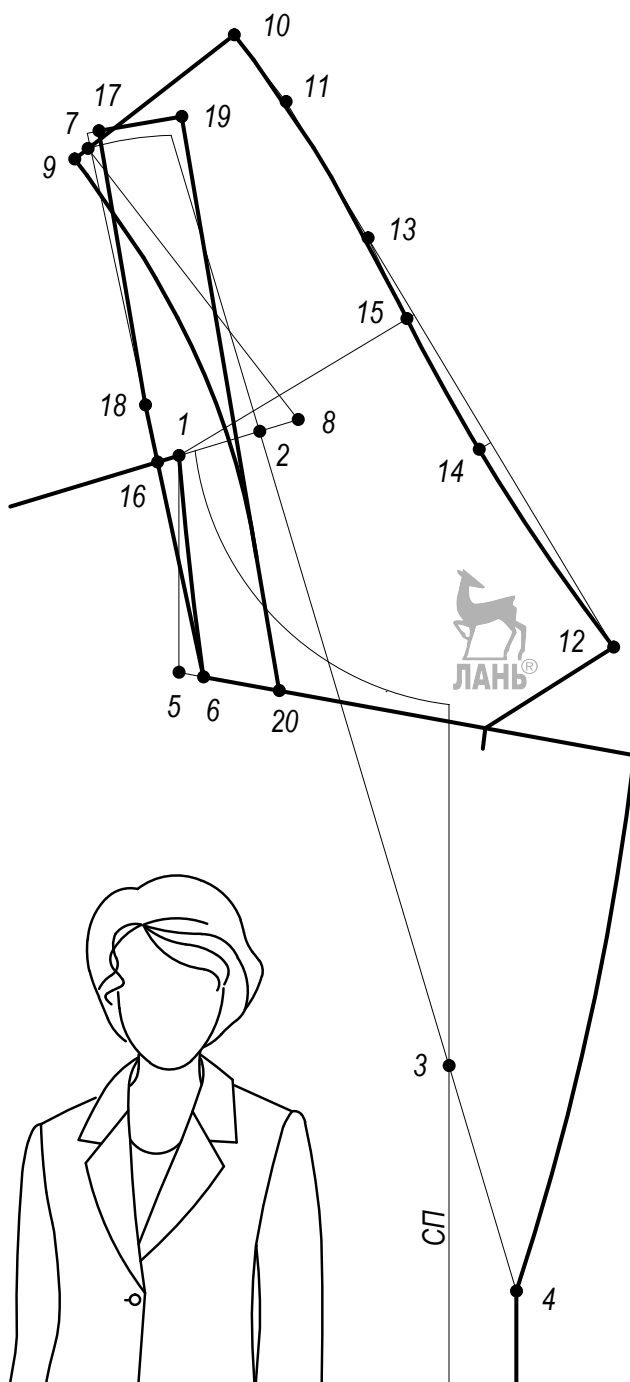
Лацканы и вырез горловины оформляют так же, как для отложного английского воротника (см. в главе «Английский воротник на квадратной горловине»). Единственное отличие: отрезок /1-2/ равен высоте стойки сзади минус 0÷0,5 см. С меньшей длиной отрезка /1-2/ получаем более мягкий вариант воротника.

После оформления лацканов и горловины приступаем к конструированию воротника.

Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным длине новой горловины спинки, проведите дугу влево от продленной вверх линии перегиба лацкана. Из приведенной выше таблицы (в главе «Английский воротник на круглой горловине») выберите длину дуги наклона воротника. Выбирайте между средней и мягкой формами воротника. Длину дуги уменьшите на высоту стойки и еще на 0,5 см. Получим точку 7.

От точки 2 вправо по продленной линии плеча отложите 1÷1,5 см (большой отрезок для более мягкой формы). Получим точку 8. Точки 7 и 8 соедините по линейке. Через точку 7 проведите линию середины отлета перпендикулярно отрезку /7-8/. От точки 7 влево по линии середины отлета отложите 0,5 см (т. 9). От точки 9 вправо по линии середины отлета отложите ширину отлета 4,5÷8 см (т. 10).

Для оформления линии отлета от точки 10 проведите вправо-вниз отрезок длиной 2,5 см перпендикулярно линии середины отлета (т. 11). Точку 11 соедините по линейке с уголком воротника (точкой 12). От точки 11 вниз по отрезку /11-12/ отложите



1/4 его длины (т. 13). От середины отрезка /12-13/ отведите влево перпендикуляр длиной $0,2 \div 0,6$ см (т. 14). Точки 13, 14, 12 соедините дугообразной линией. Доработайте плавность линии отлета, сгладив изломы, образовавшиеся в точках 11 и 13.

От точки 1 проведите перпендикуляр к отрезку /13-12/. На пересечении с линией отлета получим точку 15. Поставьте ножку циркуля в точку 15 и радиусом, равным ширине воротника сзади (ширина отлета + высота стойки) плюс 0,3 см, сделайте отметку на линии плеча (т. 16). При дальнейшем построении отрезок /15-16/ можно корректировать в сторону увеличения, но не уменьшения. При этом отрезок /1-16/ должен быть не больше 1 см и не меньше 1/10 отрезка /1-5/. Если получился меньше, увеличьте его, сдвинув точку 16.

Точки 16 и 6 соедините по линейке. Полученную линию (назовем ее линией стойки) продлите вверх. Линия стойки должна пройти правее точки 9 минимум на 0,2 см, максимум на 1,5 см. Если линия стойки не попала в этот интервал и прошла левее, то уменьшите отрезок /5-6/ (можно до нуля), чтобы откорректировать положение линии стойки. Если линия стойки прошла правее, то сдвижкой точки 16 увеличьте отрезок /1-16/ (максимум до 1 см) либо увеличьте отрезок /5-6/. Линию стойки удлините вверх, доведя ее до суммарной длины новой горловины спинки и отрезка /1-6/.

Поставьте ножку циркуля в точку 6 и от верхнего конца линии стойки проведите вправо дугу. По дуге от ли-

нии стойки отложите $0,3 \div 0,5$ см (т. 17). Линию стойки разделите пополам (т. 18). Точки 17 и 18 соедините по линейке. Доработайте плавность нижнего среза стойки (от точки 17 до точки 6), сгладив излом, образовавшийся в точке 18.

От точки 17 вправо проведите линию середины стойки длиной 2,5 см перпендикулярно отрезку /17-18/. Получим точку 19. От точки 19 проведите вниз линию верхнего среза стойки (прямую) перпендикулярно к линии середины стойки, до пересечения с линией раскепа (т. 20). Желательно, чтобы отрезок /6-20/ получился не более 2,2 см. Если этот отрезок получился больше, сдвиньте влево всю линию верхнего среза стойки и точку 17, затем откорректируйте нижний срез стойки, проведя 2 см вниз от точки 17 под прямым углом к линии середины, а затем плавно соедините с точкой 18.

Оформите линию притачивания отлета к стойке, проведя ее вниз от точки 9 сначала 4÷5 см параллельно линии отлета, а затем плавной линией так, чтобы ширина отлета постепенно увеличивалась. Соедините линию притачивания отлета с линией верхнего среза стойки где-то в промежутке между линией плеча и линией раскепа.

Широкие воротники с лацканами и отрезной стойкой

Так как построение широких воротников с лацканами и отрезной стойкой обобщению не поддается, ниже приводятся две схемы построения конкретных моделей таких воротников.

Вариант 1. Широкий воротник к двубортному пальто

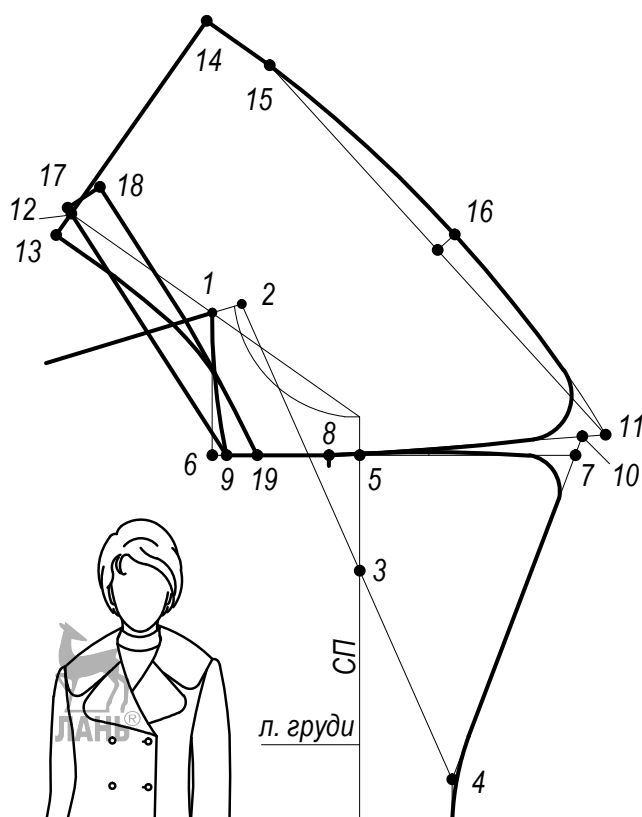
Параметры воротника: высота стойки 2,5 см; ширина отлета сзади 17 см.

По линии СП сделайте прибавку на толщину застежки $0,3 \div 0,5$ см в зависимости от толщины ткани (на данном чертеже эта процедура не показана). Проведите линию края борта параллельно новой линии СП на 6 см правее нее. Горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на $1 \div 1,5$ см. Горловину спинки углубите на половину расширения по плечу.

Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. От точки 1 опустите небольшой вертикальный отрезок. От точки 1 вправо по продленной линии плеча отложите 2 см (т. 2). От базовой глубины горловины вниз по линии СП отложите 10 см (т. 3). Проведите линию перегиба лацкана, соединив прямым отрезком точки 2 и 3 и продлив его вниз до пересечения с линией края борта (т. 4).

От базовой глубины горловины вниз по линии СП отложите 2,5 см (т. 5). Через точку 5 проведите горизонтальную линию раскепа в обе стороны. На пересечении с вертикалью, опущенной от точки 1, получим точку 6. От точки 5 вправо по линии раскепа отложите 14 см (т. 7). Проведите линию края лацкана, соединив по линейке точки 7 и 4. Чтобы закруглить угол лацкана, от точки 7 по обеим сторонам лацкана отложите по 3 см. Полученные точки соедините дугой. Сгладьте излом также в точке 4. От точки 5 влево по горизонтали отложите 2 см и поставьте контрольную засечку конца раскепа (т. 8). Оформите верхний срез лацкана (правее точки 8) слегка изогнутой вверх (на 0,2 см) плавной линией. От точки 6 горизонтально вправо отложите 1 см (т. 9). Соедините точки 1 и 9 сначала по линейке, а затем оформите верхний срез горловины полочки плавной линией с изгибом влево на $0,2 \div 0,3$ см.

Отрезок /4-7/ продлите на 1,3 см вверх, получим точку 10. Точки 10 и 8 соедините по линейке. Отрезок /8-10/ продлите вправо на 1,5 см (т. 11).



Проведите «диагональ горловины», соединив точку 1 с точкой базовой глубины горловины. Диагональ горловины продлите вверх за точку 1 на длину новой горловины спинки плюс 1,5 см. Получим точку 12. Через точку 12 проведите линию середины отлета воротника перпендикулярно к продленной диагонали горловины.

От точки 12 влево по линии середины отлета отложите 1/10 часть ширины отлета (т. 13). От точки 13 вверх по линии середины отлета отложите всю ширину отлета 17 см. Получим точку 14.

Для оформления линии отлета от точки 14 вправо-вниз проведите отрезок длиной 5 см перпендикулярно к линии середины отлета (т. 15). Точки 15 и 11 соедините по линейке. От середины отрезка /15-11/ поднимите перпендикуляр длиной 1,5 см (т. 16). Точки 15, 16 и 11 соедините дугообразной линией. Угол воротника закруглите. Также слегка прогните вниз (на 0,1 см) линию конца воротника.

Проведите линию нижнего среза стойки. Для этого точки 9 и 12 соедините прямым отрезком, который продлите вверх, уравнивая его длину с суммарной длиной новой горловины спинки и отрезка горловины полочки /1-9/. Получим точку 17.

От точки 17 вправо под прямым углом к нижнему срезу проведите линию середины стойки длиной 2,5 см (т. 18). От точки 18 вправо-вниз проведите часть верхнего среза стойки параллельно нижнему срезу до пересечения с линией плеча. От точки 9 вправо по линии раскепа отложите 2 см (т. 19). Продолжите линию верхнего среза стойки до точки 19 так, чтобы высота стойки постепенно уменьшалась.

Линию притачивания отлета к стойке проведите от точки 13 параллельно линии отлета до плавного соединения с верхним срезом стойки.

Вариант 2. Широкий воротник к двубортному пальто

Параметры воротника: высота стойки 2,8 см; ширина отлета 12 см.

По линии СП сделайте прибавку на толщину застежки 0,3÷0,5 см в зависимости от толщины ткани (на данном чертеже эта процедура не показана). Проведите линию края борта параллельно новой линии СП на 7 см правее нее.

Горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на 1 см. Горловину спинки углубите по линии СС на 0,5 см. Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. От точки 1 опустите небольшой вертикальный отрезок.

От точки 1 вправо по продленной линии плеча отложите высоту стойки 2,8 см (т. 2). От линии талии вверх по линии края борта отложите 6,5 см (т. 3). Точки 2 и 3 соедините по линейке (линия перегиба лацкана).

От базовой глубины горловины вниз по линии СП отложите 2,5 см (т. 4). Через точку 4 проведите горизонталь. На пересечении этой горизонтали с вертикалью, опущенной от точки 1, получим точку 5. От точки 5 вверх по вертикали отложите 3,3 см (т. 6). От точки 4 по горизонтали вправо отложите 0,8 см (т. 7). Точки 6 и 7 соедините по линейке. Отрезок /6-7/ продлите вправо на 12,6 см (т. 8).

Точки 8 и 3 соедините прямым отрезком. От точки 8 поднимите вертикальный отрезок длиной 8,5 см (т. 9). Точки 9 и 7 соедините по линейке. От точки 9 по отрезку /9-7/ отложите 0,6 см (т. 10). От точки 9 по отрезку /9-8/ отложите 5,5 см (т. 11). Точки 10 и 11 соедините по линейке. От точки 7 по отрезку /7-10/ отложите 11 см (т. 12). От точки 12 уголок лацкана закруглите (см. чертеж).

От середины отрезка /3-8/ отведите вправо перпендикуляр длиной 1,4 см (т. 13). Соедините плавной дугообразной линией точки 8, 13 и 3.

От точки 6 по отрезку /6-7/ отложите 1 см (т. 14). Точки 14 и 1 соедините сначала по линейке, а затем оформите эту часть горловины плавной линией с прогибом влево на 0,2 см.

Поставьте ножку циркуля в точку 7 и от точки 12 проведите дугу вверх. По дуге от точки 12 отложите 0,5 см (т. 15).

От точки 1 влево по линии плеча отложите 0,6 см (т. 16). Точки 16 и 14 соедините по линейке. Отрезок /14-16/ продлите вверх. По этому отрезку от точки 14 отложите суммарную длину новой горловины спинки и отрезка горловины полочки /1-14/. Получим точку 17.

Поставьте ножку циркуля в точку 14 и от точки 17 проведите дугу влево. По дуге от точки 17 отложите 0,9 см (т. 18). Точки 18 и 1 соедините по линейке. От точки 18 по отрезку /18-1/ отложите 2 см (т. 19). Точку 19 соедините с точкой 16 плавной линией с легким прогибом вправо.

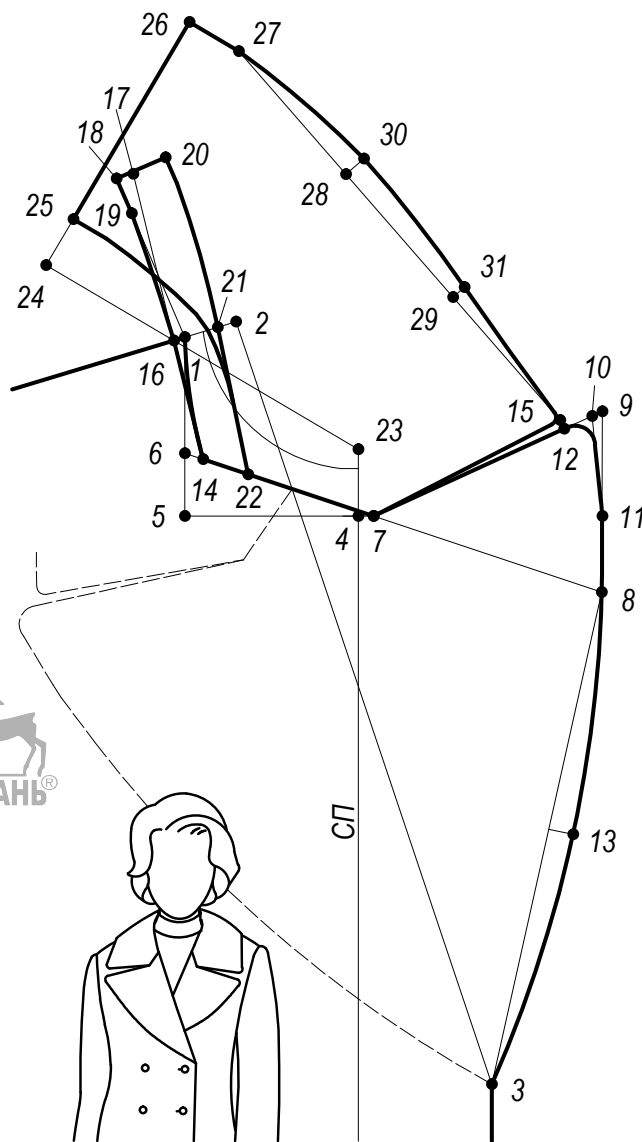
От точки 18 вправо проведите линию середины стойки длиной 2,8 см перпендикулярно к отрезку /18-1/ (т. 20). От точки 16 вправо по линии плеча отложите 2,3 см (т. 21). От точки 14 вправо по линии раскепа отложите 2,5 см (т. 22). Оформите верхний срез стойки. Для этого от точки 20 вниз под прямым углом к линии середины стойки проведите отрезок длиной 2 см. От нижнего конца этого отрезка проведите плавную линию через точку 21 к точке 22.

От базовой глубины горловины полочки вверх по линии СП отложите 1 см (т. 23). Соедините по линейке точки 23 и 16.

Отрезок /23-16/ продлите вверх. Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным длине новой горловины спинки минус 0,5 см, сделайте засечку на продленном отрезке (т. 24). От точки 24 вправо-вверх проведите линию середины отлета воротника перпендикулярно к отрезку /24-16/. По этой линии от точки 24 отложите сначала высоту стойки 2,8 см (т. 25), а затем от точки 25 отложите ширину отлета сзади 12 см (т. 26).

Для оформления линии отлета проведите от точки 26 вправо-вниз отрезок длиной 3 см перпендикулярно к линии середины отлета (т. 27). Точки 27 и 15 соедините по линейке. Отрезок /27-15/ разделите на 3 части. Получим точки 28 и 29. От точки 28 поднимите перпендикуляр длиной 1,3 см (т. 30). От точки 29 поднимите перпендикуляр длиной 0,7 см (т. 31). Соедините плавной линией точки 27, 30, 31 и 15. Уголок воротника (в точке 15) слегка закруглите.

Линию притачивания отлета к стойке от точки 25 до линии плеча проведите сначала параллельно линии отлета, а затем плавно соедините с верхним срезом стойки где-то между линией плеча и линией раскепа.



Воротник с лацканами и отрезной стойкой без раскепа

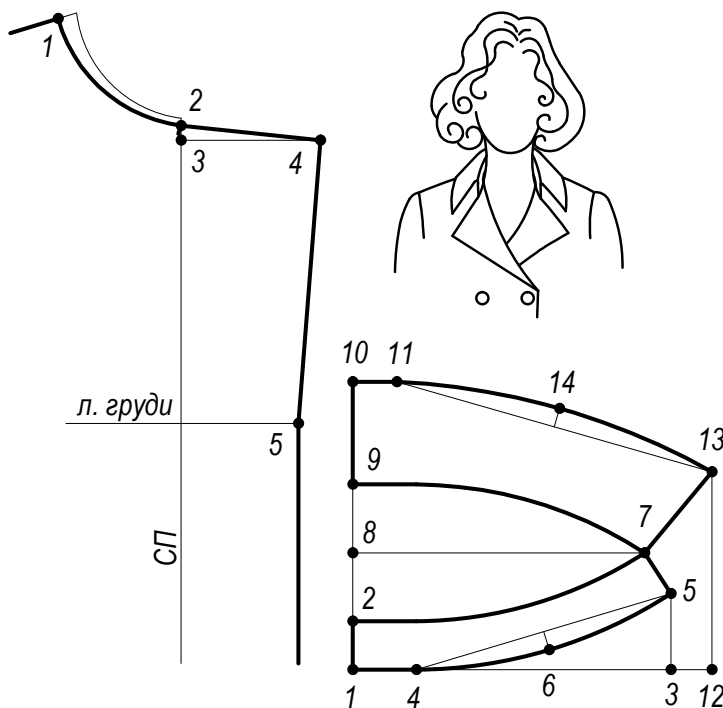
Воротник с лацканами и отрезной стойкой, не вшитой в раскеп, обычно применяют в пальто и плащах. Хотя это воротник с лацканами, он кардинально отличается от английского воротника, так как не имеет раскепа. Это означает, что воротник конструктивно не связан с лацканом, он строится только к горловине. Стойка воротника доходит до линии СП. В свою очередь горловина полочки под такой воротник углубляется незначительно, поэтому представляет собой обычную горловину округлой формы, такую же, как в изделиях с застежкой под горлышко. По всем вышеперечисленным причинам воротник такого типа конструируется не на полочке, а отдельно.

Горловина и лацкан. Проведите линию края борта параллельно линии СП на 8 см правее нее. Горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на 1,3 см. Гор-

ловину спинки углубите по линии СС на 0,6 см.

Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. Горловину полочки углубите по линии СП на 0,5 см (т. 2). От точки 2 вниз по линии СП отложите 1 см (т. 3). От точки 3 вправо по горизонтали отложите 9,5 см (т. 4). Точки 2 и 4 соедините по линейке (верхний край лацкана). Линию груди продлите вправо до пересечения с линией края борта (т. 5). Точки 4 и 5 соедините по линейке (край лацкана).

Воротник. От точки 1 проведите горизонталь вправо и вертикаль вверх. От точки 1 по вертикали вверх отложите высоту стойки 3,3 см (т. 2). От точки 1 по горизонтали вправо отложите ДЛГ минус 1 см (т. 3). От точки 1 вправо по го-



ризонтали отложите $1/5$ часть отрезка /1-3/ (т. 4). От точки 3 поднимите вертикальный отрезок, по которому отложите 5,2 см (т. 5). Соедините по линейке точки 4 и 5. От середины отрезка /4-5/ опустите перпендикуляр длиной 1,3 см (т. 6). Оформите нижний срез стойки, соединив точки 4, 6, 5 дугообразной линией.

От точки 5 проведите влево-вверх перпендикулярно к последнему сантиметру дуги /4-5/ отрезок, равный высоте стойки (т. 7). Оформите верхний срез стойки, соединив точки 2 и 7 линией, параллельной нижнему срезу.

От точки 7 проведите влево горизонталь до пересечения с вертикалью (т. 8). От точки 8 вверх по вертикали отложите отрезок, равный отрезку /2-8/ (т. 9). Скопируйте дугу /2-7/ в зеркальном отражении относительно оси отражения /7-8/. Получим дугу /9-7/. От точки 9 вверх по вертикали отложите ширину отлета воротника 7 см (т. 10).

От точки 10 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 3 см (т. 11). От точки 3 вправо по горизонтали отложите 2,8 см (т. 12). От точки 12 поднимите вертикальный отрезок длиной 13,5 см (т. 13). Точку 13 соедините прямыми отрезками с точками 7 и 11. От середины отрезка /11-13/ поднимите перпендикуляр длиной 1,3 см (т. 14). Точки 11, 14 и 13 соедините дугообразной линией.

Воротники, цельнокроенные с полочкой (общие сведения)

Цельнокроенные с полочкой воротники шалька и апаш имеют широкое применение (в блузках, платьях, жакетах, пальто). Для воротников, цельнокроенных с полочкой, важно использовать ткань, способную держать форму. Однозначно не подойдут шифон, штапель, тонкий трикотаж. В то же время слишком жесткая ткань здесь будет тоже нехороша, особенно для шальки.

Воротники, цельнокроенные с полочкой, втачиваются только в горловину спинки. Нижний воротник является продолжением полочки, а верхний воротник — продолжением подборта. Эти воротники имеют шов посередине спинки. Перегибаются они мягко, линию перегиба заутюживать не надо.

Между собой воротники шалька и апаш отличаются оформлением линии отлета. Линия отлета классической шальки не имеет углов и представляет собой выпуклую линию, плавно переходящую в линию края борта. Линия отлета классического апаша имеет один угол, переходящий в вогнутую линию конца воротника, которая плавно переходит в линию края борта.

В различных вариантах этих воротников могут появиться углы, имитирующие лацканы, и прочие дополнительные изгибы линии отлета в зависимости от фантазии исполнителя. Ширина этих воротников может быть весьма различной.

Высота стойки у этих воротников на уровне плеча меньше высоты стойки сзади на 0,5 см. Ниже линии плеча стойка воротника постепенно уменьшается. К концу воротника она сходит на нет.

При конструировании воротников шальки и апаш для изделия из толстой пальтовой ткани, если застежка предполагает накладывание борта на борт, следует сделать прибавку на толщину застежки, сдвинув линию СП вправо на 0,3 см (для однобортного изделия) или на 0,5 см (для двубортного).

Базовую горловину полочки и спинки для воротников шалька и апаш следует расширить по плечевым срезам для жакетов на $0,5 \div 0,8$ см, для пальто на 1,3 см. Горловину спинки следует углубить по линии СС на половину расширения по плечевому срезу. Для блузок и платьев горловину можно не расширять или при желании расширить по плечу на $0,1 \div 0,5$ см.

Воротник-шалька

По предложенной схеме воротник-шальку можно сконструировать любой желаемой ширины как для однобортного, так и для двубортного изделия. Этот воротник не должен быть слишком узким, иначе он будет плохо лежать. Классическая ширина для блузок, платьев, жакетов $7,5 \div 9$ см. Для пальто обычно применяют широкую шальку ($17 \div 20$ см).

Воротник-шалька может быть сконструирован с различной высотой стойки. Для изделий из костюмной и платьевой ткани высота стойки на уровне плеча 1 см — это низкая стойка, 2 см — средняя, 3 см — высокая. Для блузочной ткани эти значения следует уменьшить на 0,5 см, а для пальтовой ткани увеличить на $1,5 \div 2,5$ см (в зависимости от плотности и толщины ткани). С низкой стойкой получается плосколежащий воротник; со средней стойкой — мягко лежащий, отходящий от шеи; с высокой стойкой — прилегающий к шее.

Проведите линию края борта параллельно линии СП (ширина борта выбирается в соответствии с моделью). Подготовьте горловину (см. предыдущую главу). Ширину

новой горловины полочки (если горловину расширяли) или ширину базовой горловины полочки (если горловину не расширяли) обозначьте точкой 1. Линию плеча продлите вверх. От точки 1 по продленной линии плеча отложите высоту стойки согласно выбранной форме воротника (т. 2). От базовой глубины горловины вниз по линии СП отложите желаемое расстояние до точки схождения полочек (т. 3). Проведите линию от ворот, соединив точки 2 и 3 прямым отрезком и продлив этот отрезок до пересечения с линией края борта (т. 4).

От точки 2 влево по линии плеча отложите желаемую ширину видимой части воротника (то есть общую ширину воротника минус высота стойки). Получим точку 5, которая показывает положение линии отлета воротника на плече. От точки 5 к точке 4 проведите дугобразную линию. Это линия, по которой ляжет внешний край воротника в готовом виде.

Теперь надо развернуть воротник, сделав зеркальную проекцию линии отлета относительно линии отворота. Для этого от точки 5 проведите перпендикуляр к линии отворота (т. 6). Перпендикуляр /5-6/ продлите вправо. От точки 6 вправо по продленному перпендикуляру отложите величину отрезка /5-6/ (т. 7). Таким же образом сделайте проекцию еще нескольких точек линии отлета и затем соедините их.

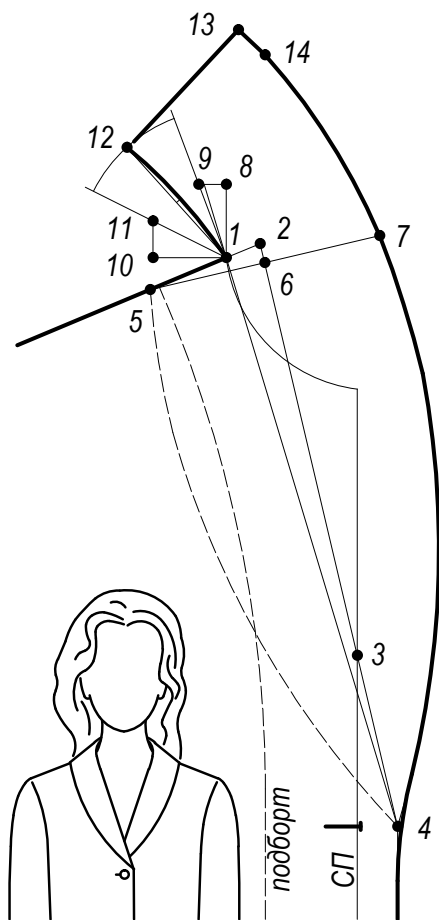
Проведите вспомогательную линию, соединив по линейке точки 1 и 4. Две линии (линия отворота и вспомогательная) показывают стойку воротника, сужающуюся от линии плеча к концу воротника.

От точки 1 поднимите вертикальный отрезок длиной 4 см (т. 8). От точки 8 проведите влево горизонтальный отрезок длиной 1,5 см (т. 9). Точки 9 и 1 соедините по линейке. Отрезок /9-1/ продлите вверх. Это линия минимально возможного наклона воротника. Оформление линии втачивания воротника на этой прямой даст вариант воротника с высокой стойкой и плотным прилеганием к шее.

Вспомогательную линию /1-4/ продлите вверх за точку 1. Это контрольная линия минимального наклона воротника для данной модели воротника. Если она прошла левее точки 9, то для данной модели минимальный наклон воротника следует увеличить до контрольной линии. Если контрольная линия прошла правее точки 9, то линией минимального наклона следует оставить отрезок /1-9/.

От точки 1 проведите влево горизонтальный отрезок длиной 4 см (т. 10). От точки 10 поднимите вертикальный отрезок длиной 2,2 см (т. 11). Точки 1 и 11 соедините по линейке. Отрезок /11-1/ продлите вверх. Это линия максимально возможного наклона воротника. Оформление линии втачивания воротника на этой прямой даст плосколежащий вариант воротника с низкой стойкой.

Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным длине горловины спинки минус 0,1 см, проведите дугу между двумя линиями наклона воротника. Дугу разделите пополам (т. 12). Точки 12 и 1 соедините по линейке. Отрезок /12-1/ — линия среднего наклона воротника. Оформление линии втачивания воротника на этой прямой даст промежуточный вариант воротника со стойкой средней высоты. Между минимальным и мак-



симальным наклоном линия наклона воротника может занимать любое положение (ниже среднего, выше среднего). На данном чертеже показан вариант со средней стойкой.

Для оформления линии втачивания воротника от середины отрезка /12-1/ поднимите перпендикуляр длиной 0,3 см (для среднего наклона). Точки 12 и 1 соедините дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. Для воротника с минимальным наклоном прогиб линии втачивания составит 0,2 см, а с максимальным наклоном — 0,4 см (или $0,5 \div 0,6$ для широких воротников).

От точки 12 вправо-вверх проведите линию середины воротника перпендикулярно к верхнему сантиметру линии втачивания. Измерьте полную ширину воротника на уровне плеча (от точки 1 до точки 7). По линии середины воротника от точки 12 отложите ширину воротника сзади, равную ширине воротника на уровне плеча (т. 13). Можно ширину воротника сзади уменьшить или увеличить на 1 см.

От точки 13 вправо-вниз проведите отрезок длиной 2 см перпендикулярно к линии середины воротника (т. 14). Точку 14 соедините с точкой 7 дугообразной линией. Доработайте плавность всей линии отлета воротника так, чтобы она представляла собой единую дугообразную линию, равномерно изогнутую. Сгладьте также излом, образовавшийся в точке 4, чтобы линия отлета плавно переходила в линию края борта.

От точки 1 вниз по линии плеча отложите 3,5÷4 см. От полученной точки проведите внутренний срез подборта.

Наметьте петлю для верхней пуговицы на одном уровне с точкой 4 для тонких тканей или ниже на 0,5÷1,5 см для более толстых тканей.

Варианты воротника апаш

Воротник апаш конструктивно отличается от воротника шальки оформлением линии отлета. Кроме того, в отличие от шальки, апаш сзади может быть не только отложным. Он может переходить в стойку по спинке.

Воротник апаш часто применяют в изделиях с застежкой спереди на молнию. Рисунок его линии отлета очень хорошо сочетается с такой застежкой.

Ширина отложного воротника апаш сзади обычно колеблется от 7 до 12 см. Для воротника апаш, переходящего в стойку на спинке, высота стойки 3÷5 см. Ниже показаны несколько вариантов воротника апаш.

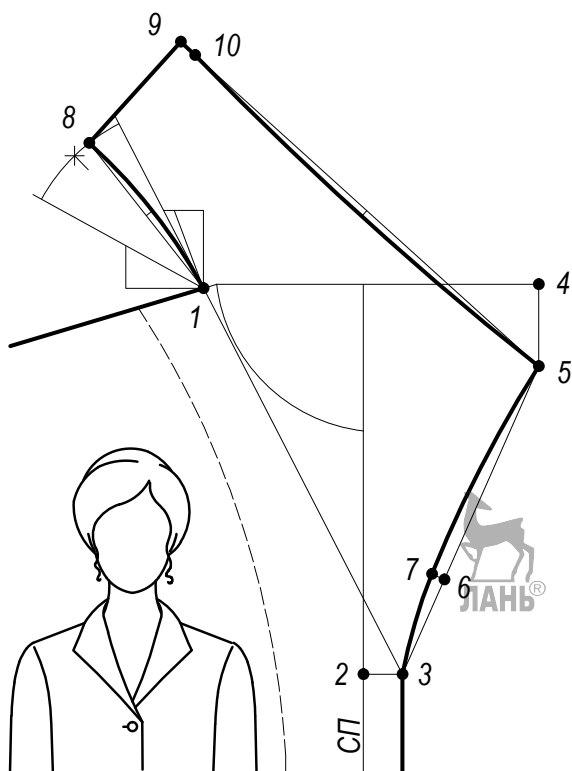
Воротник апаш к однобортному жакету

Проведите линию края борта параллельно линии СП на расстоянии 2 см от нее. Горловину полочки и спинки расширьте на 0,5÷0,7 см. Горловину спинки углубите на половину расширения по плечу.

Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. От базовой глубины горловины вниз по линии СП отложите 12,5 см (т. 2). От точки 2 вправо проведите горизонталь до пересечения с линией края борта (т. 3). Проведите вспомогательную линию, соединив по линейке точки 1 и 3.

От точки базовой ширины горловины проведите вправо горизонтальную линию, которую продлите за линию СП на 9 см (т. 4). От точки 4 опустите вертикальный отрезок длиной 4,2 см (т. 5). Точки 5 и 3 соедините по линейке. От точки 3 вверх по отрезку /3-5/ отложите $\frac{1}{4}$ его длины плюс 1 см (т. 6). От точки 6 поднимите перпендикуляр длиной 0,7 см (т. 7). Точки 5, 7 и 3 соедините дугообразной линией.

От точки 1 постройте линии минимального и максимального наклона воротника (по схеме воротника-шальки). Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным



длине новой горловины спинки минус 0,1 см проведите дугу между линиями минимального и максимального наклона. От точки, делящей дугу пополам, отложите вправо по дуге 1 см (т. 8). Точки 8 и 1 соедините по линейке.

От середины отрезка /8-1/ поднимите перпендикуляр длиной 0,4 см. Оформите линию втачивания воротника, соединив точки 8 и 1 дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

От точки 8 вправо-вверх проведите линию середины воротника перпендикулярно к верхнему сантиметру линии втачивания. От точки 8 по линии середины воротника отложите ширину воротника сзади 7 см (т. 9). От точки 9 вправо-вниз проведите отрезок длиной 1 см перпендикулярно к линии середины воротника (т. 10).

Точку 10 соедините по линейке с уголком воротника (точкой 5). От середины отрезка /10-5/ опустите перпендикуляр длиной 0,4 см. Соедините точки 10 и 5 дугообразной линией,

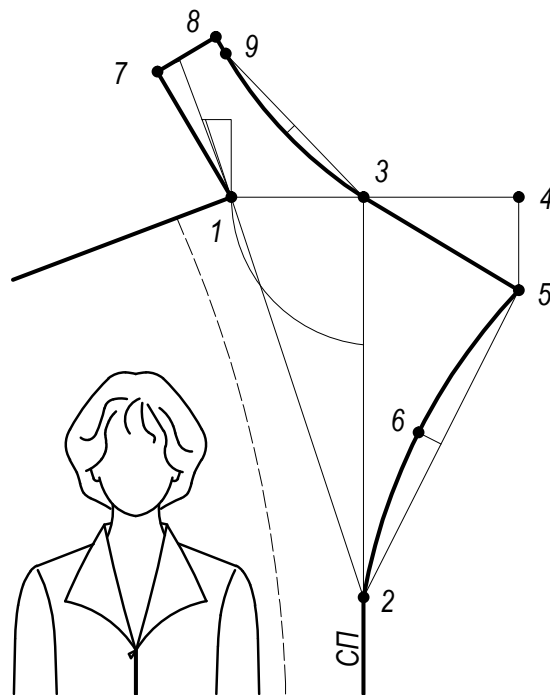
проходящей через вершину короткого перпендикуляра. От точки 1 влево по линии плеча отложите $3,5 \div 4$ см и от полученной точки проведите внутренний срез подборта.

Воротник апаш, переходящий в стойку на спинке

Обозначьте ширину горловины точкой 1. От базовой глубины горловины вниз по линии СП отложите 13 см, получим точку 2. Соедините точки 1 и 2 вспомогательной прямой. От точки 1 проведите вправо горизонталь. Пересечение этой горизонтали с линией СП обозначьте точкой 3. Отрезок /1-3/ продлите за линию СП на 8 см, получим точку 4. От точки 4 опустите вертикальный отрезок длиной 4,8 см (т. 5). Точки 5 и 2 соедините по линейке. От середины отрезка /5-2/ поднимите перпендикуляр длиной 1,3 см (т. 6). Соедините плавной дугообразной линией точки 5, 6 и 2.

Постройте линию минимального наклона воротника по схеме воротника-шальки (см. главу «Воротник-шалька»). Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным длине горловины спинки, проведите дугу влево от линии минимального наклона. По дуге от линии минимального наклона отложите 1,3 см (т. 7).

Проведите прямую линию втачивания воротника, соединив точки 7 и 1. От точки 7 поднимите перпендикуляр к линии втачивания (линия середины воротника). По этому пер-



пендикуляру отложите высоту стойки сзади 3,5 см (т. 8). От точки 8 вправо-вниз проведите отрезок длиной 1 см перпендикулярно к линии середины (т. 9). Точки 9 и 3 соедините по линейке.

От середины отрезка /9-3/ опустите перпендикуляр длиной 0,6 см. Точки 9 и 3 соедините дугой, проходящей через вершину перпендикуляра. Точки 3 и 5 соедините по линейке. От точки 1 влево по линии плеча отложите $3,5 \div 4$ см и проведите внутренний срез подборта.

Широкий воротник апаш к двубортному пальто

Сделайте прибавку на толщину застежки $0,3 \div 0,5$ см, сдвинув линию СП вправо (на приведенном чертеже это не показано). Проведите линию края борта на расстоянии 9 см от новой линии СП параллельно ей.

Горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на 1 см. Горловину спинки углубите на 0,5 см. Ширину новой горловины полочки обозначьте точкой 1. От линии талии вверх по линии края борта отложите 8,5 см (т. 2). От базовой точки ширины горловины проведите вправо горизонталь, которую продлите за линию СП на 19,7 см (т. 3). От точки 3 опустите вертикальный отрезок длиной 5,3 см (т. 4). Точки 4 и 2 соедините по линейке.

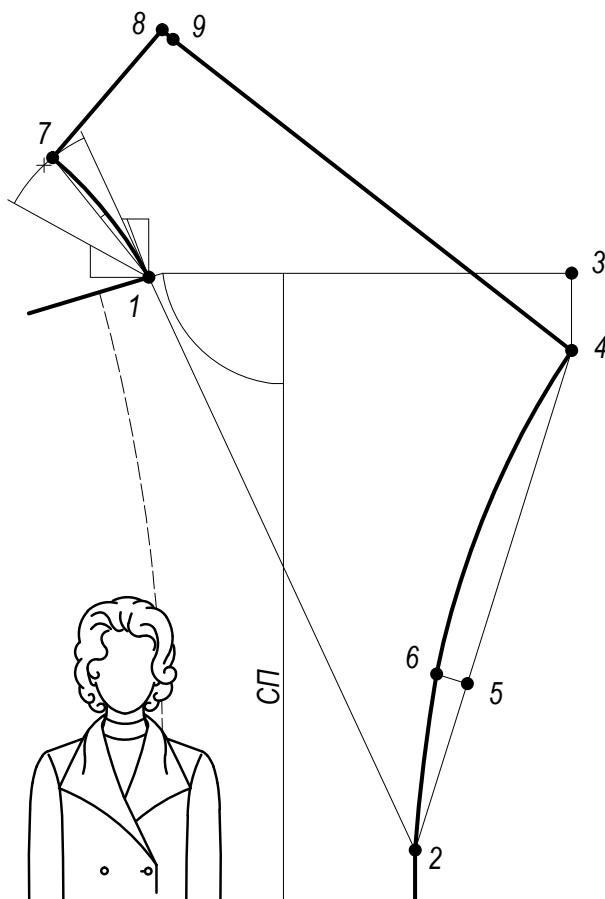
От точки 2 вверх по отрезку /2-4/ отложите $1/3$ его длины (т. 5). От точки 5 влево отведите перпендикуляр длиной 2,2 см (т. 6). Точки 4, 6 и 2 соедините дугообразной линией.

Проведите вспомогательную линию, соединив по линейке точки 1 и 2. Постройте линии максимального и минимального наклона воротника (см. схему в главе «Воротник-шалька»). Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным длине новой горловины спинки минус 0,1 см проведите дугу между линиями наклона воротника.

От середины дуги вправо по дуге отложите 0,8 см (т. 7). Точки 7 и 1 соедините по линейке. От середины отрезка /7-1/ поднимите перпендикуляр длиной 0,5 см. Оформите линию втачивания воротника, соединив точки 7 и 1 дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

От точки 7 вправо-вверх проведите линию середины воротника перпендикулярно к верхним пяти миллиметрам дуги втачивания. От точки 7 вверх по линии середины воротника отложите ширину воротника сзади 11,5 см (т. 8).

От точки 8 вправо-вниз проведите отрезок длиной 1 см перпендикулярно к линии середины воротника (т. 9). Точку 9 соедините по линейке с концом воротника (точкой 4). От точки 1 влево по линии плеча отложите $3,5 \div 4$ см и от полученной точки проведите внутренний срез подборта.



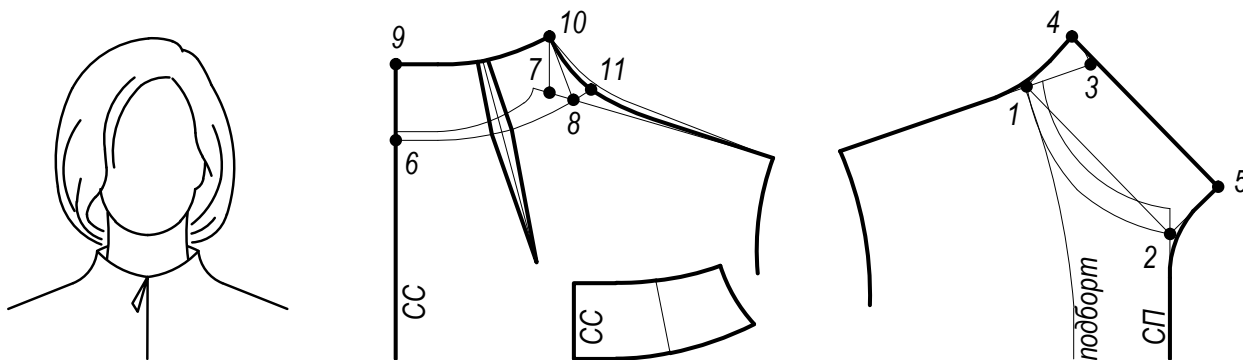
Воротники-стойки, цельнокроенные с лифом

Цельнокроенная стойка строится непосредственно на чертеже полочки и спинки. Высота стойки сзади $3\div 5$ см. Высота стойки сбоку на $0,5$ см меньше, чем сзади. Спинку с цельнокроенной стойкой можно построить в двух вариантах: с перенесенной в горловину плечевой вытачкой или без нее. Вариант спинки без вытачки строится с обязательным швом или застежкой посередине спинки. Вариант спинки с вытачкой может быть как со швом или застежкой посередине спинки, так и без них.

Полочку с цельнокроенной стойкой тоже можно строить в разных вариантах (с застежкой на молнии, на пуговицах, без застежки), с различной конфигурацией верхнего среза стойки. Предложенные ниже варианты полочек можно сочетать как с первым, так и со вторым вариантом спинки.

Вариант 1

Полочка. Базовую горловину полочки расширьте по линии плеча на $0,5\div 1$ см (т. 1) и углубите по линии СП на $1\div 1,5$ см (т. 2). Нарисуйте новую горловину полочки. Точки 1 и 2 соедините по линейке. Линию плеча полочки продлите вправо за точку 1



на величину, равную высоте стойки сбоку $2,5\div 4,5$ см (т. 3). Поставьте ножку циркуля в точку 1 и от точки 3 проведите дугу вверх. От точки 3 по дуге отложите половину отрезка /1-3/ (т. 4). Точки 4 и 1 соедините по линейке. Оформите плечевой срез, плавно переходящий в боковой срез стойки, сгладив угол, образовавшийся в точке 1.

От точки 2 поднимите перпендикуляр к отрезку /1-2/. От точки 4 проведите прямую, параллельную отрезку /1-2/, до пересечения с перпендикуляром, поднятым от точки 2 (т. 5). Оформите плавный переход от стойки к линии СП, сгладив угол, образовавшийся в точке 2.

Спинка. Плечевой срез спинки должен быть с прибавкой на вытачку (1,5 см) и посадку (0,5 см). Саму плечевую вытачку строить не нужно, просто плечевой срез спинки должен быть на 2 см длиннее плечевого среза полочки. От базовой горловины спинки вниз по линии СС отложите 0,5 см (т. 6), а по линии плеча отложите величину, равную расширению горловины полочки (т. 7). От точки 7 вправо по линии плеча отложите глубину плечевой вытачки 1,5 см (т. 8). Новую горловину спинки проведите от точки 6 до точки 8.

Линию СС продлите вверх. От точки 6 вверх по линии СС отложите высоту стойки сзади, которая на $0,5$ см больше, чем на полочке сбоку (т. 9). От точки 7 проведите вверх небольшой вертикальный отрезок. Поставьте ножку циркуля в точку 8 и радиусом, равным высоте стойки сборки (как на полочке), сделайте засечку на вертикали, поднятой

от точки 7 (т. 10). Точки 8 и 10 соедините по линейке. Оформите верхний срез стойки, соединив дугообразной линией точки 9 и 10.

Скопируйте на кусок кальки новый плечевой срез полочки вместе с боковым срезом стойки и перенесите его на выкройку спинки в зеркальном отражении (перевернув кальку). При этом точку 4 совместите с точкой 10, а конец плечевого среза полочки совместите с плечевым срезом спинки. Если плечевой срез спинки короток, продлите его. Новую горловину спинки продлите до скопированного плечевого среза. От скопированного плечевого среза по новой горловине спинки отложите $0,5 \div 0,7$ см (т. 11). Оформите новый, более прогнутый плечевой срез спинки, проводя его через точку 11. Новый плечевой срез спинки измерьте и уравняйте с плечевым срезом полочки, укоротив от конца плеча.

Через середину новой горловины спинки перпендикулярно к ней проведите ось вытачки. Длина оси вытачки вниз от новой горловины $7 \div 9$ см, вверх — до верхнего среза стойки. Оформите вытачку. Это перенесенная плечевая вытачка. Глубина вытачки по линии новой горловины равна глубине плечевой вытачки (1,5 см) плюс $0,2 \div 0,4$ см. Глубина вытачки по верхнему срезу стойки равна половине глубины вытачки по линии новой горловины.

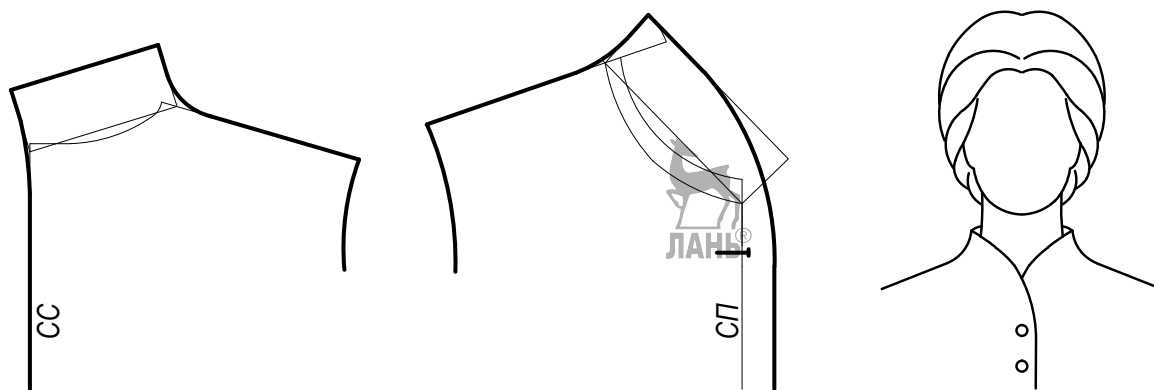
Обтачка горловины спинки. Последовательно скопируйте две части стойки (слева и справа от вытачки) от верхнего среза до линии новой горловины, закрывая вытачку в процессе копирования. Доработайте плавность верхнего и нижнего срезов на обтачке. Такие же изменения внесите в основной чертеж.

Обтачка горловины полочки. На выкройку полочки нанесите внутренний срез обтачки горловины, цельнокроеной с подбортом (см. чертеж).

Вариант 2

Полочка. Этот вариант полочки с цельнокроеной стойкой строится так же, как первый вариант. Иначе оформляется лишь верхний край стойки — линией, плавно переходящей в линию края борта (см. чертеж).

Спинка. Базовую горловину спинки расширьте по линии плеча на ту же величину, что и горловину полочки, и углубите по линии СС на 0,5 см. Новую ширину и новую глубину горловины соедините по линейке. К полученному прямому отрезку пристройте



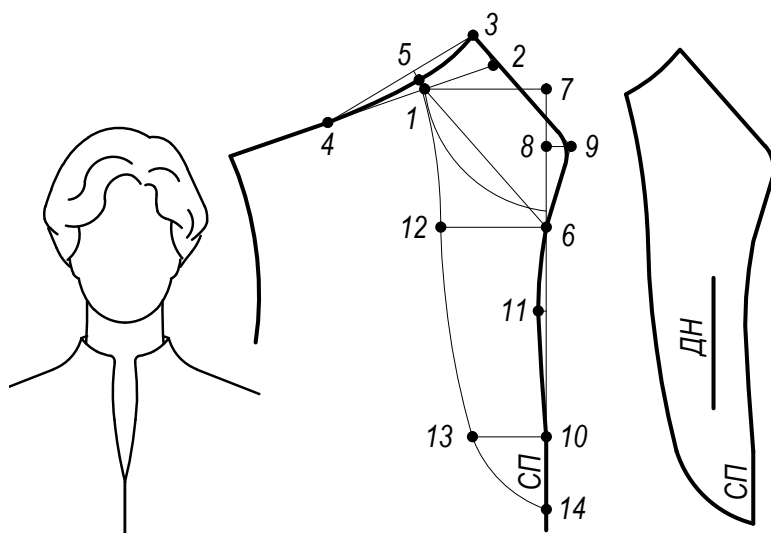
сверху прямоугольник. Высота прямоугольника равна высоте стойки. Боковые стороны прямоугольника соедините плавными дугообразными линиями с плечевым и срединным срезами. Плечевой срез спинки уравняйте по длине с плечевым срезом полочки. Удлинить или укоротить плечевой срез можно, меняя изгиб дуги, соединяющей стойку с плечом, а также от конца плеча.

Этот вариант спинки можно построить как с плечевой вытачкой (от середины плеча) так и без нее. Можно также в конце построения перевести плечевую вытачку в горловину (обычным способом).

Обтачки строятся по тому же принципу, который описан в первом варианте.

Вариант 3

Полочка. Ширину базовой горловины полочки обозначьте точкой 1 (в этом варианте горловина не расширена). Линию плеча полочки продлите за точку 1 на величину, равную высоте стойки сбоку 4,5 см (т. 2). Поставьте ножку циркуля в точку 1 и от точки 2 проведите дугу вверх. От точки 2 по дуге отложите половину отрезка /1-2/ (т. 3). Точку 3 соедините по линейке с серединой плечевого среза (точкой 4). От точки 1 проведите перпендикуляр к отрезку /3-4/. Длину этого перпендикуляра разделите пополам (т. 5). Точ-



ки 4, 5 и 3 соедините плавной линией. Мы получили новую линию плеча, переходящую в боковой срез стойки.

От базовой глубины горловины вниз по линии СП отложите 1 см (т. 6). Точки 1 и 6 соедините прямым отрезком. От точки 3 проведите прямую, параллельную отрезку /1-6/. От точки 1 вправо проведите горизонталь до пересечения с линией СП (т. 7). От точки 7 вниз по линии СП отложите 2/5 длины отрезка /7-6/, получим точку 8. От точки 8 вправо отведите небольшой горизон-

тальный отрезок. На пересечении этого отрезка с прямой, проведенной вправо-вниз от точки 3, получим точку 9. Точки 9 и 6 соедините по линейке. Закруглите уголок воротника (в точке 9).

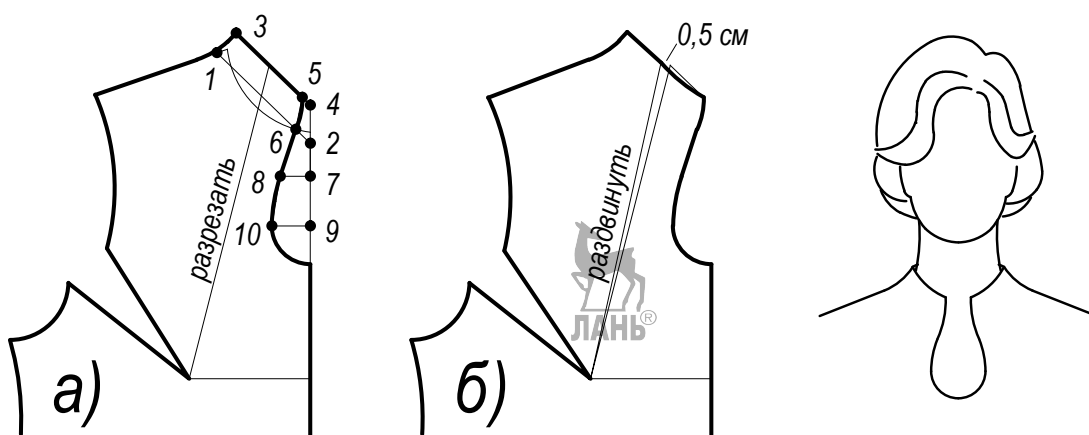
От точки 6 вниз по линии СП отложите 12÷13 см (т. 10). От точки 6 вниз по линии СП отложите 2/5 отрезка /6-10/ и от полученной точки проведите влево горизонтальный отрезок длиной 0,4÷0,5 см (т. 11). Оформите фигурный разрез посередине переда, соединив точки 6, 11 и 10 плавной линией.

Обтачка горловины полочки. От точки 6 влево проведите горизонтальный отрезок короче отрезка /1-7/ на 1 см (т. 12). От точки 10 влево проведите горизонтальный отрезок короче отрезка /6-12/ на 2 см (т. 13). От точки 10 вниз по линии СП отложите 4,5 см (т. 14). Оформите внутренний срез обтачки горловины полочки, соединив плавной линией точки 5, 12, 13 и 14. Скопируйте на кальку обтачку горловины полочки, обозначьте на ней долевую нить параллельно линии СП.

Спинка. Стойку спинки построите по первому или второму варианту.

Вариант 4

Полочка. От базовой ширины горловины полочки влево по линии плеча отложите 1 см. Получим точку 1. От базовой глубины горловины полочки вниз по линии СП отложите 1 см. Получим точку 2. Точки 1 и 2 соедините по линейке. От точки 1 поднимите перпендикуляр к отрезку /1-2/ и по нему от точки 1 отложите высоту стойки 2,5 см.



Получим точку 3. Сгладьте излом, образовавшийся в точке 1. Линию СП продлите вверх. От точки 3 проведите линию, параллельную отрезку /1-2/, до пересечения с продленной линией СП (т. 4).

От точки 4 по отрезку /4-3/ отложите 1 см (т. 5). Пересечение отрезка /1-2/ с линией базовой горловины обозначьте точкой 6. Точки 5 и 6 соедините плавной линией с легким изгибом вправо.

От точки 2 вниз по линии СП отложите 3 см (т. 7). От точки 7 горизонтально влево отложите 2,7 см (т. 8). Точки 6 и 8 соедините по линейке.

От точки 7 вниз по линии СП отложите 4,5 см (т. 9). От точки 9 горизонтально влево отложите 3,5 см (т. 10). Поставьте ножку циркуля в точку 9 и от точки 10 проведите дугу вниз до пересечения с линией СП. Точки 8 и 10 соедините плавной линией с легким прогибом влево.

Чтобы стойка не давила на шею, ее надо раздвинуть, переведя в горловину часть раствора нагрудной вытачки. Для этого точку ЦГ соедините по линейке с серединой отрезка /3-5/. Разрежьте выкройку по этой линии и раздвиньте разрез на 0,5 см по верхнему срезу стойки. Подправьте линию верхнего среза стойки, оформив на ней небольшой прогиб вниз. Обтачку полочки оформите подобно предыдущему варианту.

Спинка. Стойку спинки постройте по первому или второму варианту.

Воротники-стойки, цельнокроенные с полочкой

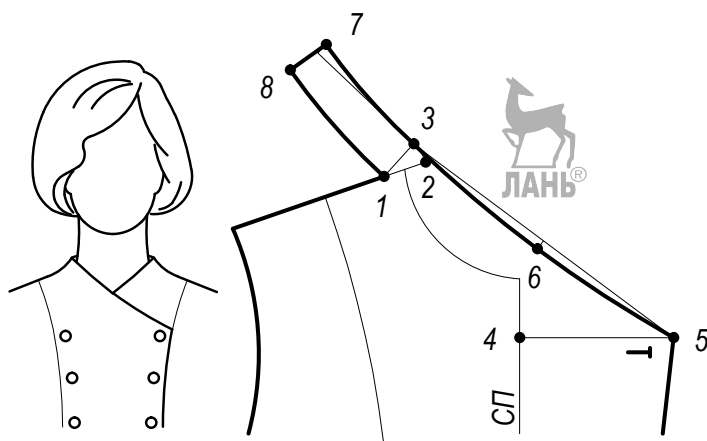
Стойки, цельнокроенные с полочкой, строятся на чертеже полочки. Задняя часть такой стойки строится как продолжение (удлинение за плечевой срез) передней части стойки до линии середины спинки. На чертеже верхние срезы задней и передней частей стойки должны выглядеть как одна плавная линия. Поэтому положение на чертеже задней части стойки зависит от конфигурации верхнего среза передней части стойки. А оно, в свою очередь, может быть различным. Четкого правила здесь нет.

Задняя часть стойки втачивается в горловину спинки, поэтому нижний срез задней части стойки должен быть равен длине горловины спинки.

При желании можно отрезать заднюю часть стойки по продленной и слегка приподнятой линии плеча, оставив цельнокроеной только переднюю часть. Если задняя часть стойки кроится как отдельная деталь, то при раскрое ее середину располагают по долевой нити (параллельно кромке ткани). Расширение горловины под такой воротник может быть различным.

Вариант 1

Базовую горловину расширьте по плечевым срезам на 1,5 см. Горловину спинки углубите на 0,5 см. Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. От точки 1 вправо по продленной линии плеча отложите высоту стойки 3 см (т. 2). Поставьте ножку циркуля в точку 1 и от точки 2 проведите дугу вверх. От точки 2 по дуге отложите половину высоты стойки (т. 3). Точки 1 и 3 соедините по линейке.



От базовой горловины полочки вниз по линии СП отложите 4 см (т. 4). От точки 4 проведите горизонтальный отрезок до края борта (здесь длина этого отрезка 10,5 см). Получим точку 5. Точки 5 и 3 соедините прямым отрезком, от середины которого опустите перпендикуляр длиной 0,7 см (т. 6). Оформите верхний срез горловины полочки, соединив плавной линией точки 3, 6 и 5. Приложите линейку к верхнему сантиметру дуги /3-5/ и проведите по линейке вверх от точки 3 отрезок, равный по длине новой горловине спинки минус 0,5 см.

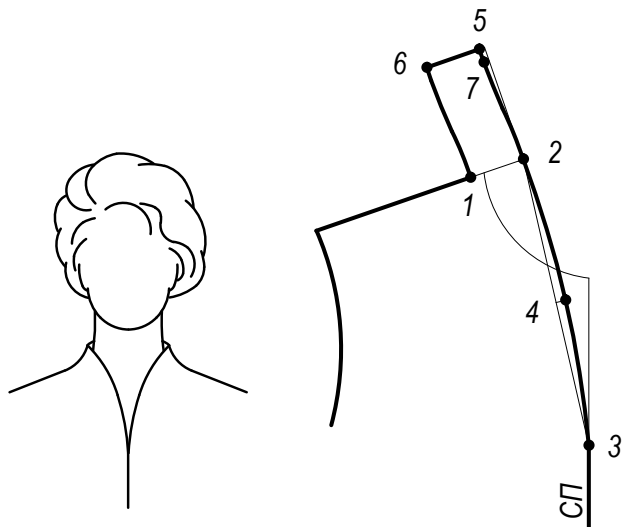
От верхнего конца этого отрезка поднимите перпендикуляр длиной 0,8 см (т. 7). Оформите верхний срез стойки спинки как продолжение дуги /3-5/ до точки 7. От точки 7 опустите перпендикуляр к последнему сантиметру дуги /3-7/ и по нему отложите высоту стойки 3 см (т. 8). Оформите нижний срез стойки, соединив точки 8 и 1 плавной линией, параллельной верхнему срезу. Измерьте нижний срез задней части стойки и откорректируйте его длину, уравнивая с длиной горловины спинки. Воротник готов. При желании можно отрезать заднюю часть стойки по отрезку /1-3/ и кроить ее как отдельную деталь.

От базовой горловины полочки вниз по линии СП отложите 12 см (т. 3). Точки 2 и 3 соедините по линейке. От середины отрезка /2-3/ отведите вправо перпендикуляр длиной 0,7 см (т. 4). Оформите вырез горловины полочки, соединив дугообразной линией точки 2, 4 и 3.

От точки 2 вверх проведите перпендикуляр к линии плеча. По этому перпендикуляру от точки 2 отложите длину новой горловины спинки. От верхнего конца этого отрезка отведите влево перпендикуляр длиной 0,4 см (т. 5). От точки 5 влево по тому же перпендикуляру отложите 4 см.

Вариант 2

Базовую горловину расширьте по плечевым срезам на 1 см. Горловину спинки углубите на 0,5 см. Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. Линию плеча полочки продлите вправо. От точки 1 вправо по продленной линии плеча отложите высоту стойки 4 см (т. 2).



От базовой горловины полочки вниз по линии СП отложите 12 см (т. 3). Точки 2 и 3 соедините по линейке. От середины отрезка /2-3/ отведите вправо перпендикуляр длиной 0,7 см (т. 4). Оформите вырез горловины полочки, соединив дугообразной линией точки 2, 4 и 3.

От точки 2 вверх проведите перпендикуляр к линии плеча. По этому перпендикуляру от точки 2 отложите длину новой горловины спинки. От верхнего конца этого отрезка отведите влево перпендикуляр длиной 0,4 см (т. 5). От точки 5 влево по тому же перпендикуляру отложите 4 см.

Получим точку 6. От точки 5 вниз проведите перпендикуляр к отрезку /5-6/ длиной 1 см (т. 7). Точку 7 соедините с точкой 2 плавной линией с легким изгибом сначала влево, затем вправо. Оформите нижний срез задней части стойки, соединив точки 6 и 1 плавной линией, параллельной верхнему срезу стойки.

Вариант 3

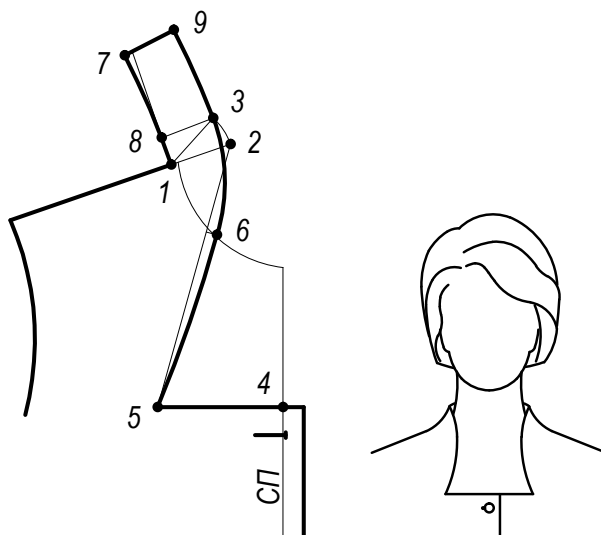
Базовую горловину расширьте по плечевым срезам на 0,5 см. Горловину спинки углубите на 0,3 см. Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 1. Линию плеча полочки продлите вправо. От точки 1 вправо по продленной линии плеча отложите 4,5 см (т. 2). Поставьте ножку циркуля в точку 1 и от точки 2 проведите дугу вверх. От точки 2 по дуге отложите половину высоты стойки (т. 3). Точки 1 и 3 соедините по линейке.

От базовой глубины горловины полочки вниз по линии СП отложите 10 см (т. 4). От точки 4 проведите влево горизонтальный отрезок длиной 9 см (т. 5).

Точки 5 и 2 соедините по линейке. От точки 2 вниз по отрезку /2-5/ отложите $\frac{1}{3}$ его длины. От полученной точки отведите вправо перпендикуляр длиной 0,8 см (т. 6). Оформите вырез горловины полочки, соединив плавной линией точки 3, 6 и 5.

От точки 1 вверх проведите перпендикуляр к линии плеча, по которому отложите длину новой горловины спинки. От верхнего конца этого отрезка отведите влево перпендикуляр длиной 0,6 см (т. 7). Оформите нижний срез задней части стойки, соединив точки 7 и 1 плавной линией с легким прогибом вправо, не выходящей за отрезок /7-1/.

От точки 3 проведите перпендикуляр к нижнему срезу стойки (т. 8). Измерьте отрезок /3-8/. От точки 7 проведите вправо перпендикуляр к нижнему срезу стойки, по которому отложите длину отрезку /3-8/ (т. 9). Проведите верхний срез стойки от точки 9 к точке 3 параллельно нижнему срезу. Подправьте дугу /3-6/ так, чтобы линия от точки 9 до точки 5 выглядела как единая плавная линия.



Капюшоны

Капюшон — это, по сути, воротник особой формы. Капюшоны бывают различных форм. Фантазийные модели капюшонов получают без чертежа, драпируя ткань непосредственно на голове клиентки. Классический же капюшон, повторяющий форму головы, чертят, используя лекала полочки и спинки. Но можно построить капюшон по упрощенной схеме вне чертежа лифа.

Для конструирования капюшона нужно снять следующие мерки: Об (обхват головы), Вк (высота капюшона). Обхват головы измеряют вокруг головы параллельно полу на уровне середины лба, не приминая волосы, свободно, без натяжения.

Высоту капюшона измеряют от основания шеи сбоку вертикально через голову до основания шеи с другого бока. Сантиметровая лента должна ложиться свободно,

Если капюшон строится для верхней одежды, горловину лифа под капюшон расширяют так же, как для воротника: по линии плечевого среза минимум на 1 см, по линии СС минимум на 0,5 см, по линии СП минимум на 1 см.

Это капюшон с одним швом посередине. Для его построения надо на чертеже лифа измерить сантиметровой лентой, поставленной на ребро, длину новой горловины спинки и полочки.

От точки 1 вниз по вертикали отложите $1/3$ отрезка /1-2/ плюс $2 \div 3$ см (т. 5). От точки 2 вправо по горизонтали отложите величину скоса средней линии капюшона $0,5 \div 2,5$ см. Точку скоса соедините по линейке с точкой 5. Полученный отрезок продлите вниз за горизонталь на $0,5$ см (т. 6). Оформите среднюю линию капюшона (от точки 3 до точки 6), как показано на чертеже.

Вертикаль /3-4/ продлите вниз. От точки 4 вниз по вертикали отложите базовую ширину горловины с чертежа лифа (т. 10). От точки 10 вверх по вертикали отложите величину прибавки к высоте капюшона или меньше, чтобы до точки 4 осталось не менее 3 см. Через полученную точку проведите небольшой горизонтальный отрезок. От точки 10 вниз по вертикали отложите не более 5 см. Через эту точку также проведите горизонталь.

Чтобы в откиннутом состоянии капюшон лежал на плечах плоско, его передняя линия должна опуститься до уровня точки 10 или ниже. Поставьте ножку циркуля в точку 8 и радиусом, равным длине горловины полочки, проведите дугу между ограничительными горизонталями.

202

нистой линией). При этом надо подправить верхний срез, чтобы он с передним срезом сходил под прямым углом.

Закончите оформление нижнего среза капюшона, проведя его от точки 8 вправо к выбранной нижней точке в виде волнистой линии (при высоком и среднем положении нижней точки) либо в виде дуги, изогнутой вверх (при низком положении нижней точки). Если вы хотите построить капюшон без вытачки, то величину скоса среднего шва увеличьте до $4,5 \div 5,5$ см.

Капюшон, цельнокроеный с полочкой

Такой вариант капюшона подойдет для кофточки из трикотажа или вязаного полотна, для махрового халата, а также может быть использован в изделии из мягкой пальтовой ткани.

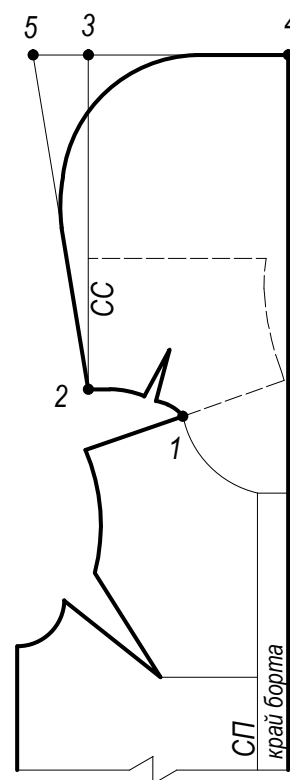
Построение капюшона производится на чертеже конструкции полочки.

На выкройке спинки плечевую вытачку переведите в горловину. Верхнюю часть спинки с переведенной вытачкой скопируйте на кальку и вырежьте шаблон.

Шаблон спинки переверните на другую сторону и поверните вверх ногами. Совместите высшие точки горловин полочки и спинки (т. 1). При этом линия СС шаблона спинки должна занимать вертикальное положение.

От пересечения линии горловины спинки с линией СС (т. 2) вверх по линии СС отложите половину мерки Вк плюс $2 \div 6$ см (т. 3). Через точку 3 проведите горизонталь.

Линию края борта полочки продлите вверх до пересечения с этой горизонталью (т. 4). От точки 4 влево по горизонтали отложите половину мерки Ог плюс $1 \div 6$ см (т. 5). Точки 5 и 2 соедините по линейке. Оформите среднюю линию капюшона, как показано на чертеже.



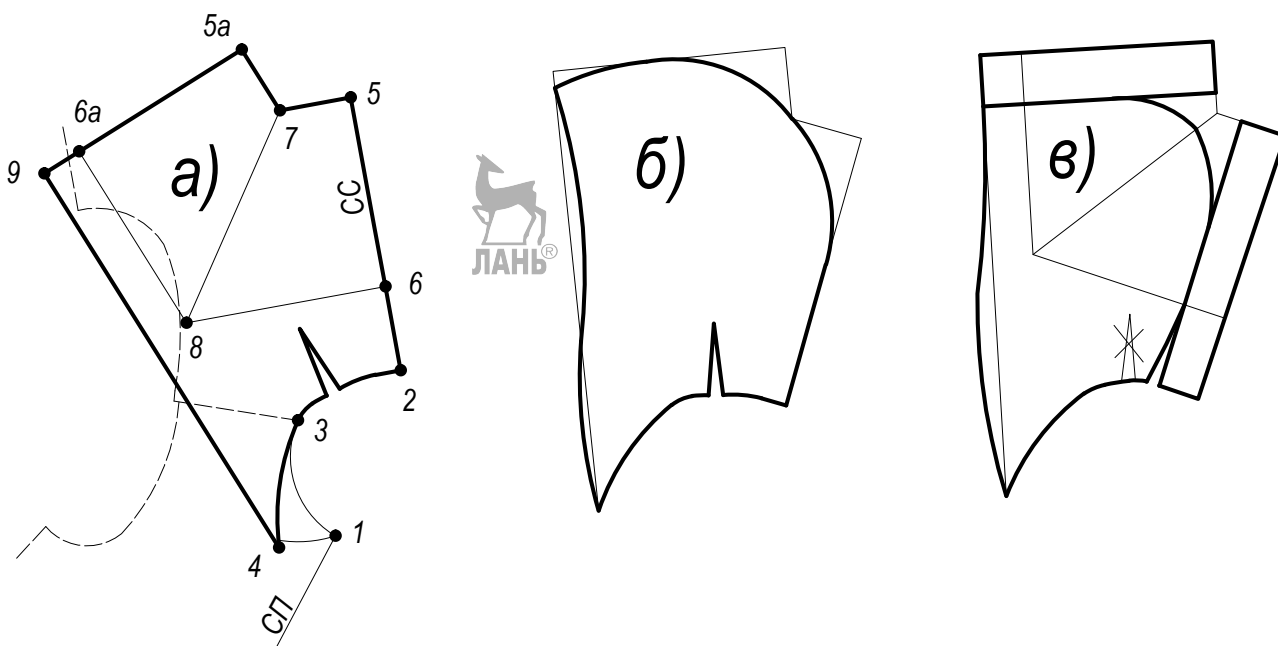
Капюшон, построенный на основе горловины полочки и спинки

Плечевую вытачку спинки переведите в горловину. Полочку и спинку совместите по плечевым срезам так, чтобы совпали начальные точки плечевых швов.

Можно построить капюшон с линией втачивания, полностью совпадающей с линией горловины полочки и спинки. Это особенно актуально для пристегивающегося капюшона. Но при классическом построении капюшона линия втачивания совпадает только с горловиной спинки, а передняя часть линии втачивания отходит от горловины полочки [10].

Для построения капюшона по классическому варианту на спинке и полочке обозначьте точки, участвующие в построении: 1 — пересечение линии горловины полочки с линией СП; 2 — пересечение линии горловины спинки с линией СС; 3 — начало плечевого среза. Поставьте ножку циркуля в точку 3 и от точки 1 проведите дугу вниз. От точки 1 по дуге отложите 5,5 см. Полученную на дуге точку соедините с точкой 3 плавной линией с легким прогибом влево. Эту линию продлите вниз, уравнивая ее с длиной горловины полочки. Нижний конец этой линии обозначьте точкой 4.

От точки 2 вверх по линии СС отложите половину мерки Вк минус $4 \div 6$ см (т. 5). От точки 5 вниз по линии СС отложите $1/3$ мерки Ог (т. 6). От точек 5 и 6 отведите влево небольшие отрезки под прямым углом к линии СС. По этим отрезкам от точки 5



отложите $6 \div 8$ см (т. 7), а от точки 6 отложите $1/3$ O_{Γ} плюс 1 см (т. 8). Точки 7 и 8 соедините по линейке. Постройте зеркальное отражение четырехугольника (5–6–8–7) относительно отрезка /7–8/. Получим точки 5а и 6а. Отрезок /5а–6а/ удлините за точку 6а на $3 \div 4$ см (т. 9). Точки 9 и 4 соедините по линейке.

Мы получили базовую основу капюшона (чертеж «а»). На этой основе можно оформить как капюшон с одним швом (чертеж «б»), так и капюшон со средней частью (чертеж «в»). Средняя часть капюшона на чертеже разбита на два фрагмента. Их надо составить в одну длинную деталь. Не забудьте, что на чертеже размещены части только от половины средней детали. Ширина средней детали на чертеже по линии горловины спинки $4,5 \div 5,5$ см, а в районе затылка и спереди $5 \div 6$ см. Соответственно в готовом виде средняя деталь в 2 раза шире.

Застежки, обтачки, карманы

Застежка на пуговицы с прорезными петлями

Женскую одежду застегивают справа налево, мужскую — слева направо. Это означает, что пуговицы в женской одежде пришивают на левой полочке, а петли делают на правой полочке. Застежка на спине должна иметь тот же вид, что и спереди.

Когда речь идет о застежке на пуговицы, линию середины переда в профессиональной швейной терминологии принято называть линией полузаноса. Расстояние от линии СП до края борта называют шириной борта или шириной полузаноса. В изделии с застежкой посередине переда это расстояние зависит от диаметра пуговиц. Для маленьких пуговиц ширина полузаноса для лифа 1,5 см; а для юбки или платья с застежкой сверху донизу 2 см. Для средних или крупных пуговиц ширина полузаноса равна половине диаметра пуговицы плюс 1÷1,5 см (для пальто прибавляют 2÷2,5 см). В редких случаях (для очень крупных пуговиц) допускается ширина полузаноса, равная половине диаметра пуговицы плюс 0,5 см.

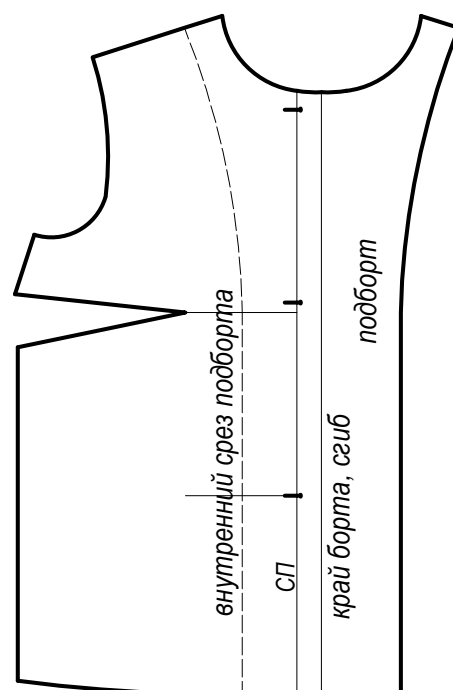
Петля для пуговицы делается длиной, равной диаметру пуговицы плюс 0,2÷0,5 см (в зависимости от толщины пуговицы).

В изделиях с планкой проектируют вертикальные петли, в остальных случаях, как правило, горизонтальные. Горизонтальная петля держит пуговицу более надежно, чем вертикальная.

При застегнутых пуговицах линии СП обеих полочек должны совпадать. Пуговицы пришивают по линии СП левой полочки. Чтобы пуговица при застегивании своим центром попала на линию СП правой полочки, горизонтальная петля должна заходить за линию СП на 0,2 см (в расчете на толщину ножки пуговицы). Расстояние между петлями зависит от размера пуговиц, свободы облегания и фасона изделия. Крупные пуговицы располагают реже, чем мелкие. В свободной одежде пуговицы располагают реже, чем в облегающей [6].

При разметке петель первыми намечают три обязательные петли: верхнюю петлю, петлю на линии груди и петлю на линии талии. Верхняя петля должна отстоять от линии горловины на половину диаметра пуговицы плюс 0,5÷1 см. Петли на линии талии и линии груди можно смещать в пределах 1 см выше или ниже. От этих трех обязательных петель зависит расположение и количество остальных петель.

Край борта обрабатывают подбортom или планкой. Если край борта представляет собой прямую линию, подборт кроют цельнокроеным с полочкой (если позволяет ширина ткани). Если край борта фигурный, подборт кроют как отдельную деталь. Как правило, подборт выкраивают цельнокроеным с обтачкой горловины.



Чтобы получить выкройку подборта, на выкройку полочки наносят линию внутреннего среза подборта. Ее начинают от линии плеча (на расстоянии 3,5÷4 см от горловины), ведут сначала параллельно вырезу горловины, затем постепенно отводят от горловины. От линии груди (или немного ниже) до линии низа линию внутреннего среза подборта ведут параллельно краю борта.

В области груди и ниже подборт должен перекрывать петли как минимум на 1÷2 см. Обычно в однобортном изделии ширина подборта на линии талии и низа составляет 6÷8 см для платья и 8÷10 см для пальто.

Подборт с выкройки полочки копируют на кальку (от внутреннего среза подборта до края борта). Если подборт цельнокроеный с полочкой, выкройку подборта совмещают с выкройкой полочки при раскрое непосредственно на ткани. Подборт всегда

укрепляют прокладкой (флизелином или дублирином).

Планка, кроме того что она применяется для обработки борта, служит одновременно отделочной деталью. Особенно часто ее применяют в блузках с сорочечным воротником.

Планка может быть прямой или фигурной. Прямой планкой обрабатывают только край борта. Фигурной планкой обрабатывают край борта и горловину.

Прямую планку можно сделать на обеих полочках, но обычно ее делают только на правой полочке.

Прямая планка может быть выкроена в одну ширину планки либо двойной ширины. Планка в одну ширину настрачивается поверх полочки. Саму полочку в этом случае выкраивают до края борта. Планку, выкроенную в две ширины планки (как одна

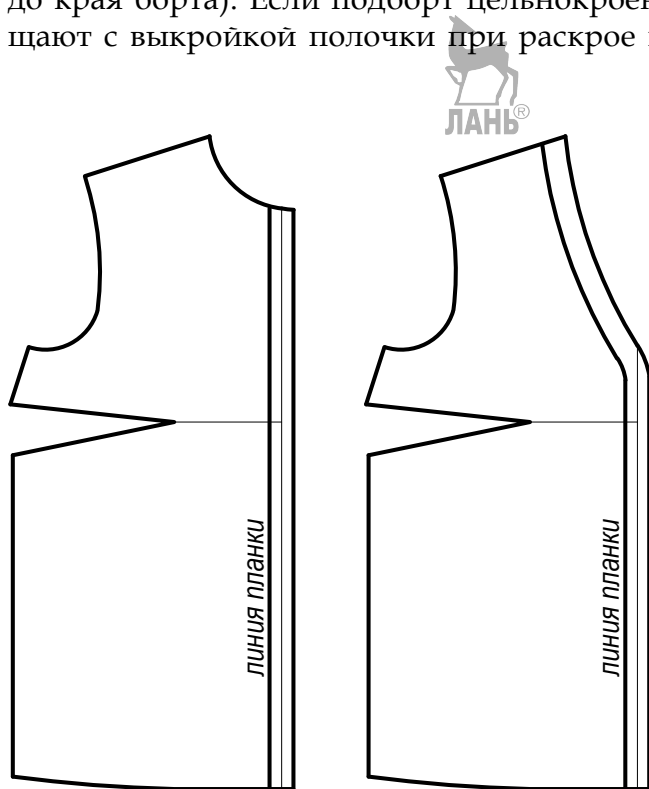
деталь со сгибом), пристрачивают к полочке по линии планки. Полочку в этом случае выкраивают до линии планки. Этот способ хуже тем, что шов по линии планки получается утолщенным.

Ширина планки в готовом виде обычно 2,5÷3 см. На чертеже от линии СП откладывают вправо и влево по половине ширины планки, а от линии горловины (для фигурной планки) откладывают всю ширину планки.

Прямая планка всегда состоит из одной детали, даже если она двойной ширины. Фигурная же планка не может быть выкроена как одна деталь со сгибом, поэтому, если она пристрачивается по линии планки, то состоит из двух деталей. Но так же, как и прямую планку, фигурную планку можно настрочить поверх основной детали, выкроенной полностью.

Из двухсторонней ткани, когда лицевая и изнаночная стороны ткани одинаковые, можно выкроить полочку, цельнокроеную с прямой планкой.

Внешнюю часть или внешнюю деталь планки дублируют прокладкой. Если ткань прозрачная или полупрозрачная, ее прокладкой дублировать нельзя. В этом случае вместо прокладки используют дополнительный слой той же ткани.



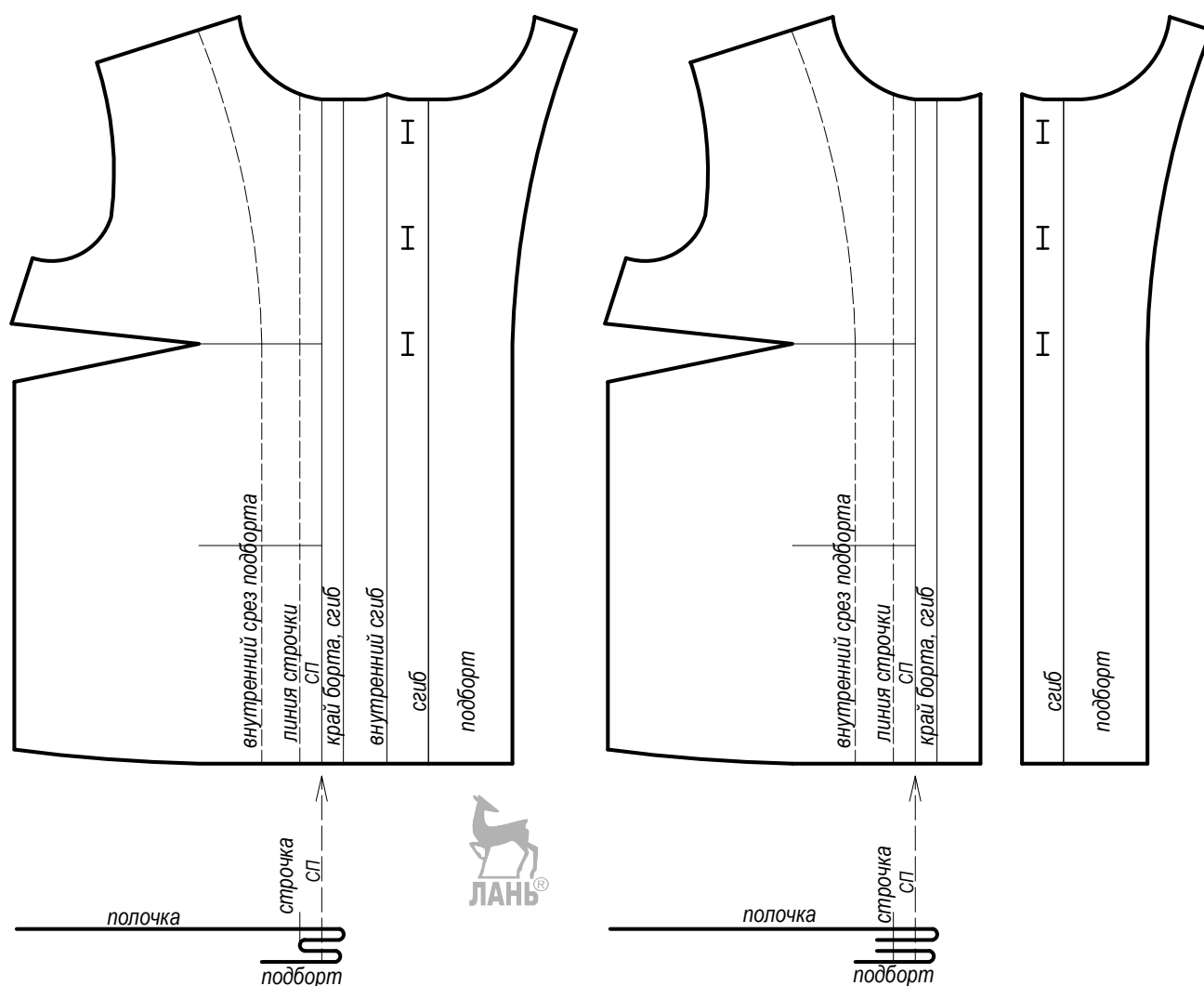
Петли на планках делают всегда только вертикальными. В вертикальной петле верхняя пуговица должна находиться в верхнем крае петли, нижняя пуговица — в нижнем крае петли, остальные пуговицы — по центру петли.

Двубортная застежка — это застежка с двойным рядом пуговиц. Полузанос при двубортной застежке имеет увеличенную ширину. Левый и правый борта кроют одинаково. Пуговицы располагают симметрично относительно линии СП, но на разных бортах: правый ряд пуговиц — на правом борту, левый — на левом. Петли располагают по краю правого борта по тем же правилам, что и в однобортной застежке.

Супатная (потайная) застежка

Супатная застежка — это застежка с двухслойным бортом на правой полочке. Наружный слой борта закрывает пуговицы. Они не видны. Пуговицы обязательно должны быть плоскими и без ножки. Петли обметывают на втором слое борта. Левую полочку выкраивают как обычно.

Супатная застежка может быть цельнокроеной либо притачной. В блузках из тонкой, а тем более полупрозрачной ткани делают только цельнокроеную супатную застежку, которую складывают наподобие гармошки. При моделировании супатной застежки



очень важно сделать точную разметку. На $1,5 \div 2$ см правее линии СП проведите вертикальную линию края борта. На таком же расстоянии слева от линии СП проведите вертикальную линию строчки (пунктир). Расстояние от линии строчки до линии края борта ($3 \div 4$ см) назовем условно «шириной планки». Правее края борта на расстоянии ширины планки от него проведите вертикальную линию внутреннего сгиба. От этой линии отложите вправо ширину планки минус $0,3$ см и проведите вертикальную линию внешнего сгиба второй планки.

Пояснение. Вторую планку делают более узкой, чтобы ее край не был виден.

На полочке от плечевого среза проведите линию внутреннего среза подборта как обычно. Скопируйте на кальку подборт (от линии внутреннего среза подборта до линии края внешнего борта), уменьшив его ширину на $0,3$ см со стороны края борта. Вырежьте шаблон подборта. Переверните шаблон на другую сторону и приложите прямым краем к линии внешнего сгиба второй планки. Это можно сделать непосредственно на ткани в процессе раскроя.

На схеме под полочкой, цельнокроеной с подбортом, показано, как перегибаются и укладываются слои ткани. Линия строчки совпадает с внутренним сгибом.

Внешний слой ткани скрепляют строчкой только со вторым слоем. На подборте строчки нет. Чтобы поставить такую строчку, сначала перегните деталь только по краю борта, проложите строчку точно по разметке, затем уложите деталь по остальным линиям сгиба. Отогнув внешний борт, обметайте петли.

Если супатная застежка состоит из двух деталей, разметку делают так же, как для цельнокроеной застежки. Затем деталь разрезают по линии внутреннего сгиба. К обеим деталям по этой линии при раскрое надо добавить припуск $1,5$ см. Детали складывают, как показано на схеме. Петли можно обметать еще до сборки застежки. В этом случае строчкой скрепляют все четыре слоя ткани. Но если петли заранее не обметывать, можно, отогнув подборт, скрепить три слоя. Тогда на подборте строчки не будет.

Все, что правее линии края борта, надо укрепить прокладкой. Но ради уменьшения толщины застежки можно укрепить прокладкой полосу от края внешнего борта до внутреннего сгиба и подборт (то есть второй слой ткани и четвертый).

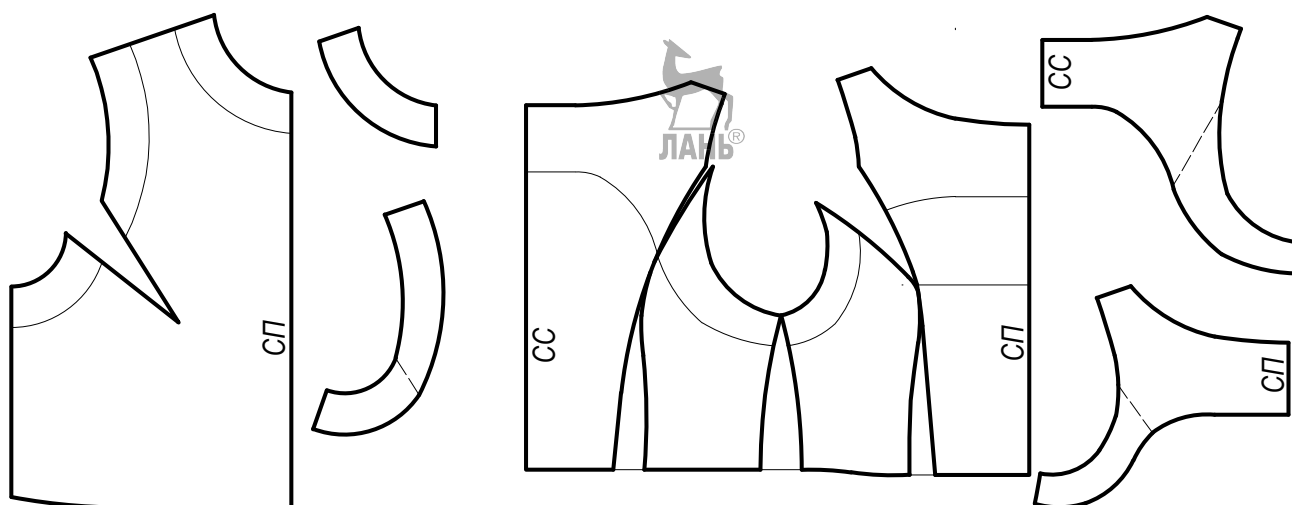
Независимо от длины изделия, в супатной застежке нижняя петля должна быть не ниже уровня линии бедер.

Обтачки

Обтачка — это деталь для обработки (обтачивания) края основной детали. В готовом изделии обтачки обращены к телу. Обтачки бывают подкройными и цельнокроеными с основной деталью. Цельнокроеная обтачка — это то же самое, что подгиб. Подогнуть можно низ рукава, низ брюк, подол юбки, верхний край кармана и так далее. То есть подгиб делается по прямой линии. Подкройными обтачками обрабатывают вырез горловины и проймы в изделиях без рукавов. То есть подкройными обтачками обрабатывают не прямые срезы, а фигурные.

Подкройные обтачки строят на лекалах основных деталей изделия. Для построения обтачки горловины вдоль лекальной линии горловины проводят параллельную ей линию на расстоянии $3 \div 4$ см. Точно так же строят обтачки пройм. Вытачки на обтачках не делают. Их закрывают на этапе копирования обтачки с основной детали.

Направление долевой нити на обтачках должно совпадать с направлением долевой нити на основной детали.



В изделиях с большим вырезом горловины или открытым плечом, когда плечевой срез очень короткий, проектируют обтачку горловины, цельнокроеную с обтачками пройм. Если же в таком изделии скроить отдельные обтачки, то в районе плеча они наложатся друг на друга и создадут излишнюю толщину.

Карманы

Карманы бывают накладные, прорезные, расположенные в шве (боковом или рельефном), а также расположенные между основной деталью и отрезным бочком. Вход в карман может быть горизонтальным, наклонным и вертикальным. Длина входа в карман в большинстве случаев составляет 15÷16 см. Максимальная длина входа для богатырских размеров 18 см. Для расчета длины входа в карман можно использовать формулу: $0,15 \text{ СГ} + 8,5 \text{ см}$.

На юбочной части изделия карманы с горизонтальным входом обычно размещают на расстоянии 8÷10 см от линии середины переда и на 8 см ниже линии талии. Верхний край наклонного входа в карман размещают на расстоянии 7÷8 см от талии.

В коротком изделии расстояние от талии до входа в карман сокращается. Минимальное расстояние от талии до горизонтального входа в карман (в очень коротком жакете) 0,5 см. Наклонный карман в коротком жакете может начинаться от линии талии.

Если для кармана не хватает места на полочке, он может частично зайти на спинку. Это касается как накладных, так и прорезных карманов.

Для прорезного нагрудного кармана размер листочки 10÷12 см, наклон — произвольный. Расстояние от проймы до кармана не менее 7 см. Заход под лацкан — не более $\frac{1}{3}$ длины листочки.



Приемы моделирования стана

Классификация приемов моделирования

Создание выкройки любой модели одежды можно разбить на два этапа. Первый этап — конструирование, то есть создание базовой конструкции. Второй этап — моделирование, то есть преобразование базовой конструкции в модельную конструкцию путем нанесения модельных линий, декоративных элементов и т. д. Такой метод моделирования называют конструктивным. Он кардинально отличается от муляжного моделирования, при котором модель создают без базовой конструкции (путем прикалывания ткани к манекену).

Создание сложных фасонов при конструктивном моделировании обычно выполняется в несколько этапов.

Основные технические приемы конструктивного моделирования можно разбить на четыре группы:

- 1) перевод вытачек (в другие вытачки, в сборки, в складки, в драпировку);
- 2) расширение деталей (коническое или параллельное);
- 3) создание рельефных швов;
- 4) создание других фасонных линий (кокетки, вставки, подрезы и т. д.).

Отдельно следует рассмотреть способы создания силуэта цельнокроеного изделия. Конечно, цельнокроеное изделие прилегающего силуэта не может быть создано без талиевых вытачек или рельефных швов. Но легкое приталивание и небольшое расширение книзу можно осуществить и без них. И здесь мы имеем три варианта. Первый: силуэт создается только боковыми швами (2 шва). Второй: силуэт создается боковыми швами и швом посередине спинки (3 шва). Третий: силуэт создается боковыми швами, швом посередине спинки и швом посередине переда (4 шва). Чем меньше приталивание и расширение книзу, тем меньшим количеством швов оно достигается.

Приемы расширения деталей выкройки

Расширение деталей бывает двух видов: коническое и параллельное.

Параллельное расширение детали производят на складки или сборки с равномерным расширением детали по всей длине. На выкройку наносят линии раздвижки, по этим линиям деталь разрезают и раздвигают на глубину складки либо на величину сборки. Параллельную раздвижку производят либо строго горизонтально, либо строго вертикально. При горизонтальной раздвижке детали юбки раздвигают по линии бедер, а детали плечевого изделия раздвигают по линии груди. Это означает, что на всех разрезанных и раздвинутых частях лекала юбки на одной общей горизонтали должна лежать линия бедер. А на разрезанных и раздвинутых частях лекала лифа на общей горизонтали должна лежать линия груди.

При коническом расширении разрезанную деталь раздвигают как веер. На выкройке намечают линии месторасположения фалд, по этим линиям выкройку разрезают и раздвигают с одной стороны. Если линия разреза идет от вытачки, то раствор вытачки при раздвижке на фалду уменьшается [10].

Перевод вытачек — основной метод моделирования

Чтобы базовую конструкцию переделать в выкройку определенного фасона, первым делом нужно определить и наметить новое положение нагрудной вытачки полочки и плечевой вытачки спинки. Нагрудную вытачку можно переводить по кругу в любое место на полочке: в боковой срез, в линию плеча, в линию горловины, в шов посередине переда, в другую точку на пройме, в линию талии. Однако в какое бы место ни переводили вытачку, конец ее должен быть направлен к выступающей точке груди (к точке ЦГ). Плечевую вытачку спинки можно перевести в линию горловины, в конечную точку плечевого среза или в линию проймы.

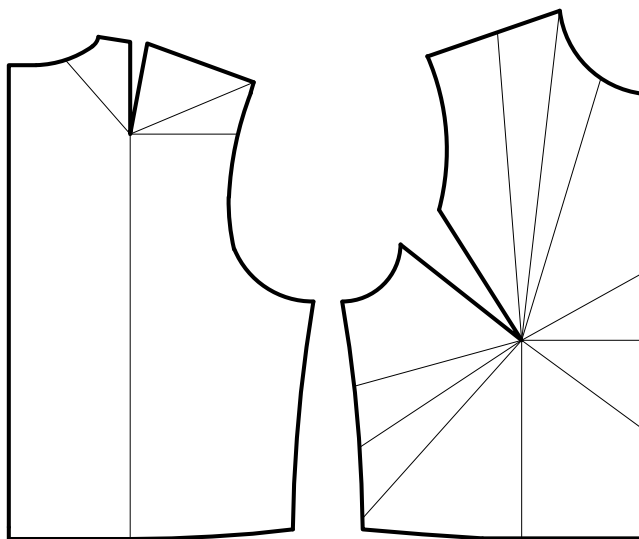
Если вытачка используется только в конструктивных целях, она не должна привлекать внимание. Самым распространенным вариантом является перевод нагрудной вытачки в боковой шов. При переводе в линию талии нагрудную вытачку обычно объединяют с талиевой вытачкой. Также нагрудную и талиевую вытачки можно объединить в одну вытачку, идущую, например, от бокового среза или от шва посередине переда.

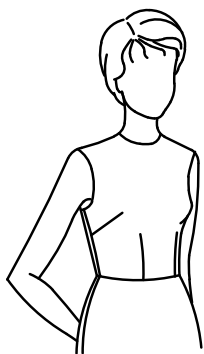
Для перевода нагрудной вытачки надо на выкройке полочки наметить ее новое направление из точки ЦГ (это действие показано ниже на чертежах с литерой «а»). Выкройку по намеченной линии надо разрезать, исходную вытачку закрыть и сколоть булавками. В итоге откроется вытачка в новом месте (это показано на чертежах с литерой «б»). Такой метод перевода вытачки называют «макетным», так как лекало (или макет) полочки используется целиком. Другой способ перевода вытачки уже был описан при построении БК № 1. Поскольку при таком способе перевода вытачки нужно вырезать шаблон фрагмента полочки, в дальнейшем этот метод будем называть «шаблонным».

Для изготовления шаблона на кальку надо скопировать фрагмент полочки, расположенный между линией нового местоположения вытачки и ближайшей к ней стороной базовой вытачки. Шаблон надо вырезать по контуру, наложить на чертеж и повернуть на точке ЦГ, закрывая базовую вытачку. Шаблон обвести по контуру. После перевода новую нагрудную вытачку следует укоротить на 2÷4 см, поскольку на фигуре мы имеем все-таки не выпуклые точки, а выпуклые области.

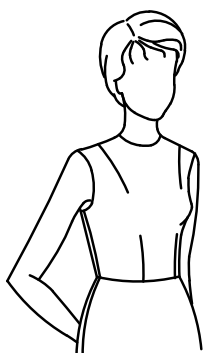
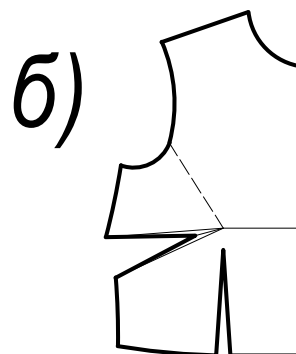
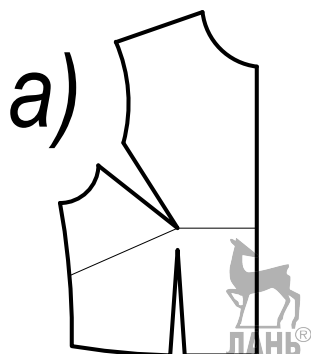
Чем больше прибавка на СО, тем дальше от точки ЦГ должна находиться вершина вытачки после укорачивания. Но если нагрудную вытачку объединяют с талиевой вытачкой, и совмещенная вытачка получается большая, то ее укорачивают только на 1÷2 см. Действует общее правило: чем больше раствор вытачки, тем длиннее она должна быть. Чтобы укоротить вытачку, надо провести биссектрису угла вытачки. По биссектрисе от точки ЦГ отложите величину укорачивания и соедините стороны вытачки в точке новой вершины [3].

Новая вытачка может представлять собой не только прямую линию, но и ломаную или дугообразную. Нагрудную вытачку можно разместить в рельефном шве, в линии кокетки, в шве втачивания вставки и т.д. Нагрудную вытачку можно трансформировать в складки, сборки, защипы, драпировку.

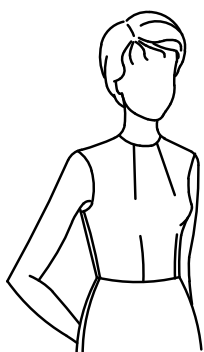
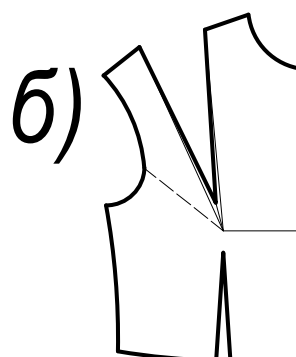
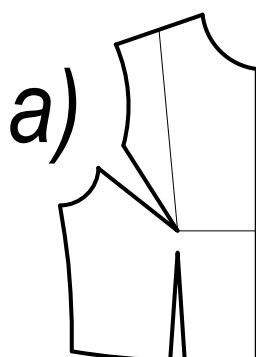




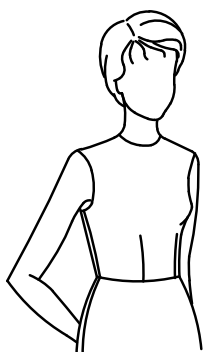
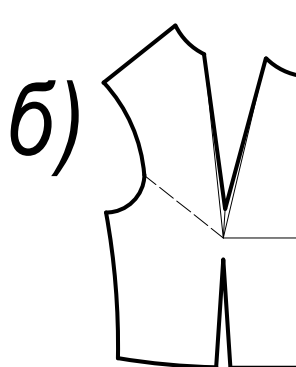
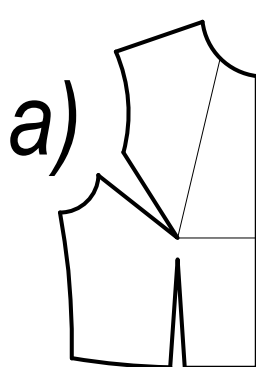
Перевод нагрудной вытачки в боковой шов



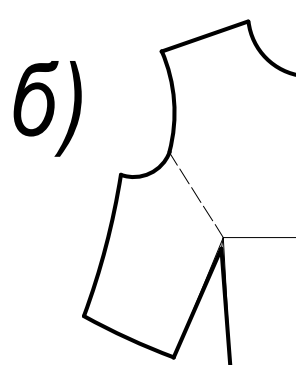
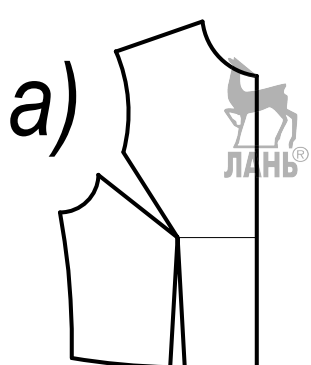
Перевод нагрудной вытачки в плечевой шов

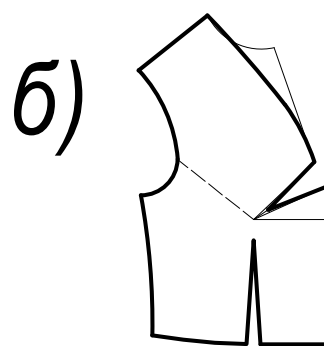
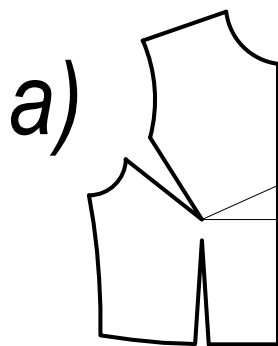
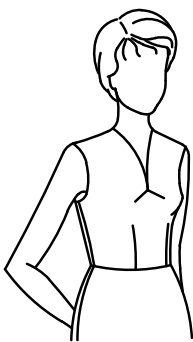


Перевод нагрудной вытачки в линию горловины

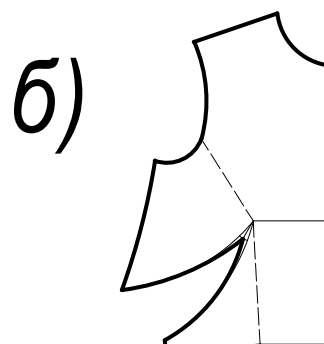
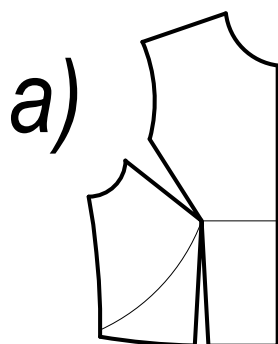
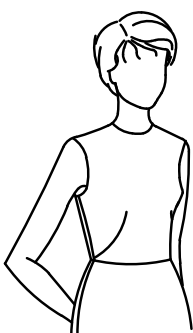


Перевод нагрудной вытачки в талиевую вытачку

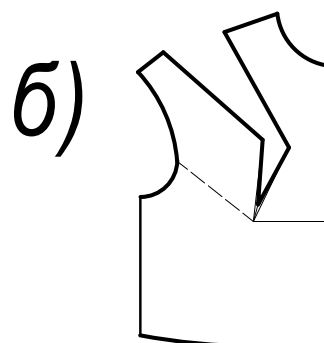
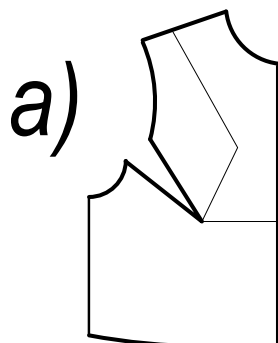
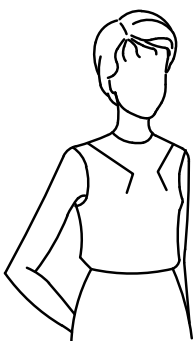




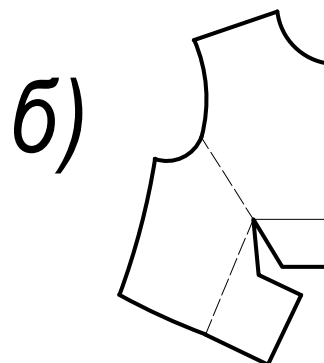
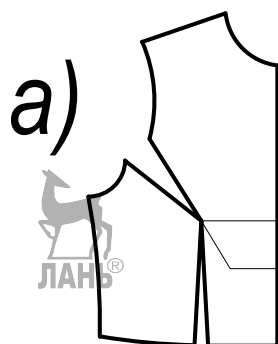
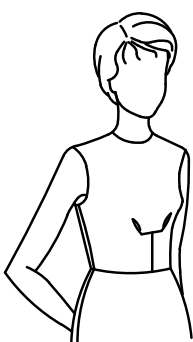
Перевод нагрудной вытачки в линию середины переда



Перевод нагрудной и талиевой вытачек в одну вытачку от бокового шва



Перевод нагрудной вытачки в шов по ломаной линии от плеча



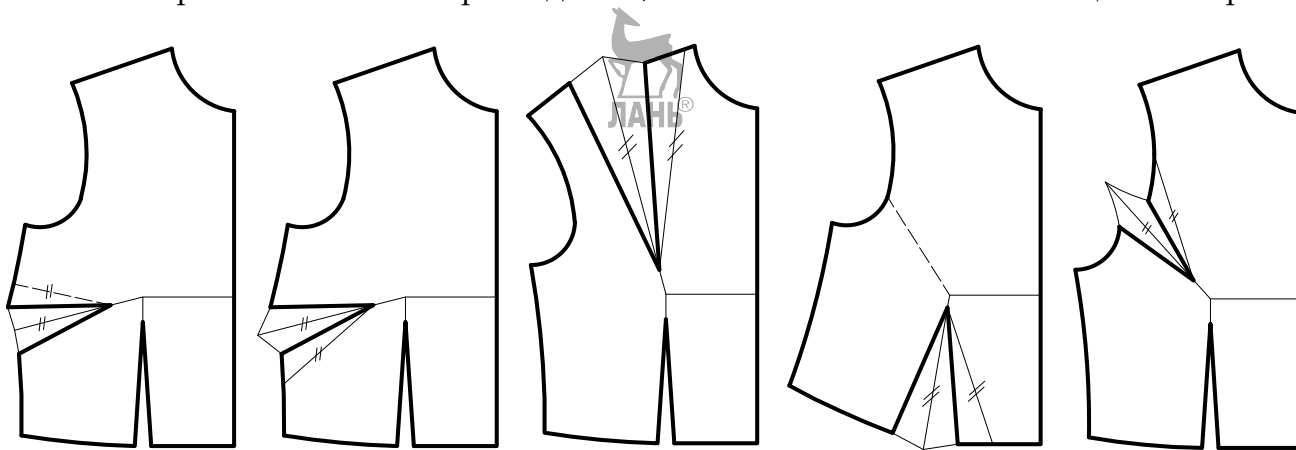
Перевод нагрудной и талиевой вытачек в одну складку от подреза под грудью

Форма среза ткани в районе раствора нагрудной вытачки

Внутри вытачки ткань не вырезают (за редким исключением). Но к форме среза ткани в районе раствора нагрудной вытачки надо относиться серьезно. Здесь нельзя построить «домики» приблизительно, как в юбке.

Форма среза зависит от того, в какую сторону будет заутюжена вытачка. Вытачку от плеча или от талии (то есть занимающую положение, близкое к вертикальному) заутюживают в сторону середины переда. Если выразиться точнее, часть ткани, забранную в вытачку, при заутюжке с изнаночной стороны направляют в сторону середины переда.

Это можно просто запомнить, но лучше, чтобы не забыть и не ошибиться в дальнейшем, уяснить причину этого действия. Заутюженная вытачка создает утолщение, как бы «порожек». Если вы приглядитесь, то возле шва вытачки с лицевой стороны



заметите подъем ткани («высоту порожка»). Чтобы быть незаметной при взгляде на изделие, так сказать, с фасада, эта высота порожка должна смотреть в сторону бока. А для этого вытачка должна быть заутюжена в сторону середины.

Вытачку от бокового среза или от проймы, то есть занимающую положение, близкое к горизонтальному, по «правилу порожка» следует заутюживать вверх, чтобы высота порожка смотрела вниз. Но боковую вытачку разрешено заутюживать вниз, поскольку при заутюжке вверх ткань, забранная в вытачку, может вылезти в пройму.

Чтобы выстроить точную форму среза в районе раствора вытачки, сначала проведите диагональ вытачки. Затем диагональ вытачки отзеркальте относительно той стороны вытачки, куда будет заутюжена вытачка. Отзеркаленную диагональ продлите до среза. Затем изначальную диагональ вытачки уравняйте по длине с отзеркаленной. Найденный конец диагонали вытачки соедините с точками ее раствора.

Перевод плечевой вытачки спинки

В отличие от нагрудной вытачки полочки, у плечевой вытачки спинки нет четкой точки, вокруг которой ее следует поворачивать, чтобы перевести. Поэтому уже при построении базовой конструкции плечевую вытачку можно расположить так, как ее удобнее будет переводить. Например, если по модели плечевая вытачка переводится в горловину, то лучше ее изначально построить от плечевого среза не вертикально, а наклонно (перпендикулярно к плечу).

Чтобы перевести плечевую вытачку спинки, сначала наметьте линию ее окончательного местоположения. Затем ось плечевой вытачки и линию ее нового местоположения удлините до взаимного пересечения. Затем удлините стороны плечевой вытачки до точки пересечения (см. чертеж под литерой «а»).

Скопируйте на кальку фрагмент выкройки спинки, расположенный между линией нового м/п вытачки и ближайшей к ней стороной плечевой вытачки. Вырежьте скопированный фрагмент по контуру. Полученный шаблон наложите на чертеж

и поверните, закрыв изначальную плечевую вытачку. В таком положении обведите шаблон (см. чертеж под литерой «б»). После того как вытачка переведена, открывшуюся вытачку можно укоротить.

Если по модели горловина расширена, плечевую вытачку надо сначала передвинуть по линии плеча так, чтобы она не мешала моделированию выреза горловины, и только потом делать перевод вытачки в горловину.

В линию проймы плечевую вытачку обычно переводят, когда моделируют кокетку. Вытачку размещают в шве притачивания кокетки. В зависимости от высоты расположения линии кокетки плечевую вытачку сначала удлините либо укоротите до линии кокетки. Затем переведите вытачку и доработайте плавность линий кокетки. Выровняйте также линию плечевого среза, если она получилась ломаной.

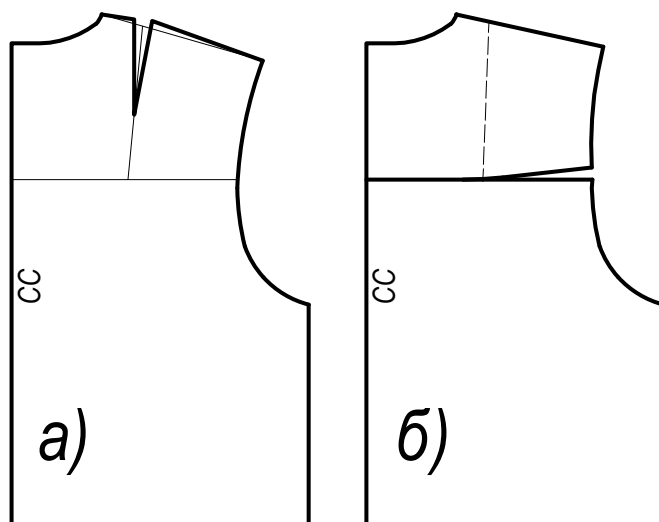
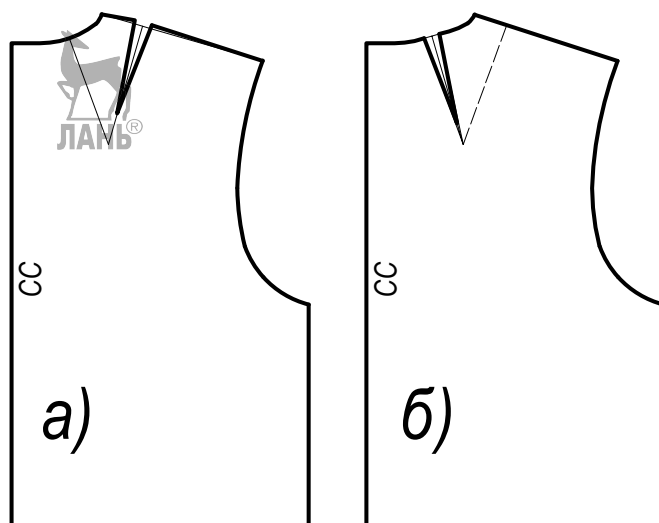
Теоретически в линию кокетки можно перевести весь раствор плечевой вытачки. На практике, поскольку кокетки обычно конструируют не в облегających моделях, раствор вытачки по линии кокетки делают $0,5 \div 1$ см. Оставшийся раствор плечевой вытачки переносят в конец плеча и на эту величину плечевого среза укорачивают.

Поскольку механизм перевода плечевой вытачки в кокетку очень прост, и результат известен заранее, процесс перевода плечевой вытачки спинки можно опустить, сразу сконструировав результат.

Постройте линию кокетки сразу с вытачкой в пройму, а конец плеча спинки (без вытачки) поднимите на величину раствора вытачки в пройму.

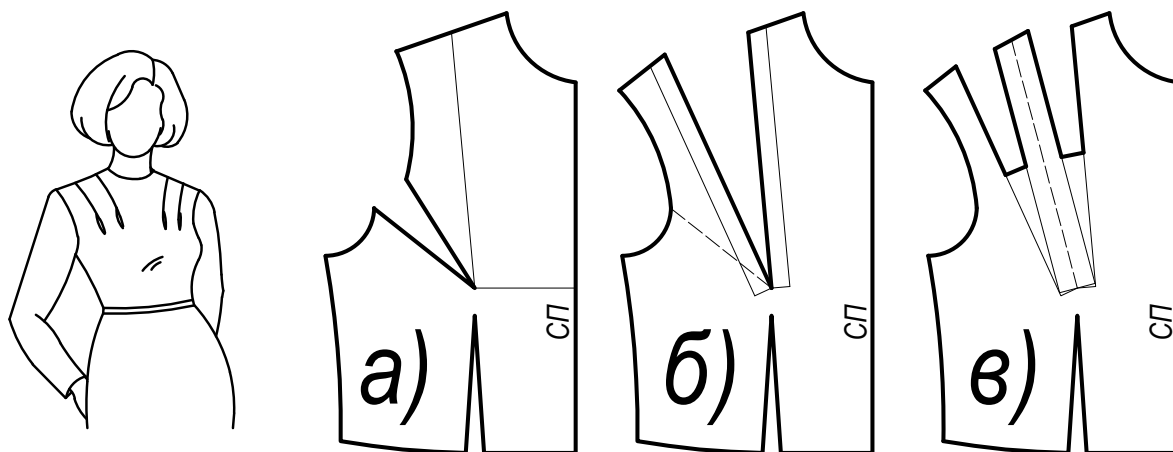
Раствор вытачки в пройму откладывают на левой вертикали проймы либо вверх от линии кокетки, либо вниз от линии кокетки, либо с двух сторон от линии кокетки, слегка изменяя таким образом форму кокетки.

Плечевую вытачку спинки можно перевести также в рельефный шов, в шов пластрона и в сборку по линии плеча, что будет показано ниже на примере конкретных моделей.



Перевод нагрудной вытачки в несколько вытачек или складок

Нагрудную вытачку можно перевести в несколько вытачек, обычно в 2 или в 3. Для этого сначала переведите исходную вытачку в одну вытачку от того среза, от которого планируется сделать несколько вытачек (чертеж «а»). Затем слева и справа от этой вытачки на одинаковом расстоянии от ее сторон параллельно им проведите линии новых вытачек. От точки ЦГ к новым линиям проведите перпендикуляры (чертеж «б»). Разрежьте



выкройку по ломаным линиям до точки ЦГ. Если моделируете две вытачки, центральную вытачку закройте (чертеж «в»). Если моделируете три вытачки, центральную вытачку уменьшите, распределив величину ее раствора поровну между новыми вытачками.

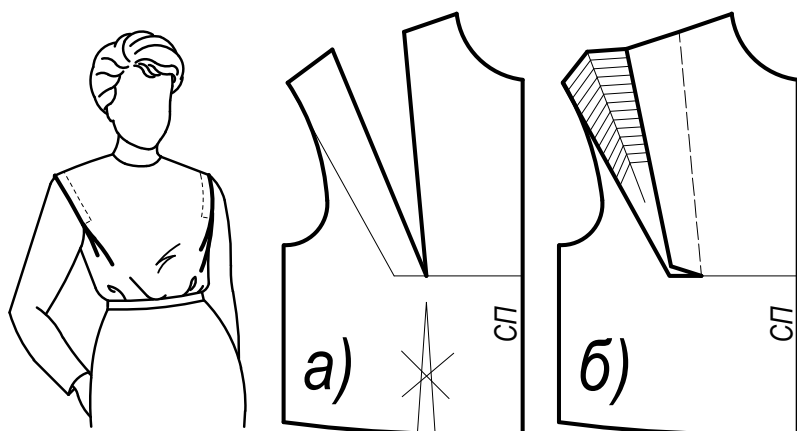
Такие вытачки, например, от плеча часто застрачивают частично. Незастроченная часть лежит мягкой складкой. Можно совсем не застрачивать такие вытачки, тогда они полностью превращаются в мягкие складки [13].

Перевод нагрудной вытачки в складку от конца плеча

Складку от конца плеча вдоль проймы выполняют в изделиях прямой свободной формы. Ребро складки проходит точно по линии проймы либо сдвинуто от нее на 1÷2 см. Эту складку моделируют путем перевода в нее нагрудной вытачки.

Для этого нагрудную вытачку сначала переведите в середину плечевого среза. Затем наметьте линию складки от плеча до линии груди близко к пройме, или немного зайдя за линию проймы [5].

Фрагмент выкройки полочки, ограниченный линией складки, линией груди и левой стороной нагрудной вытачки скопируйте на кальку. Скопированный фрагмент вырежьте по контуру (чертеж «а»).



Полученный шаблон приложите к чертежу и поверните на точке ЦГ, закрыв нагрудную вытачку от середины плеча. Обведите шаблон. Достройте форму плечевого среза над глубиной складки с учетом того, что внутренний сгиб складки ляжет в сторону горловины (чертеж «б»).

Перевод нагрудной вытачки в сборки

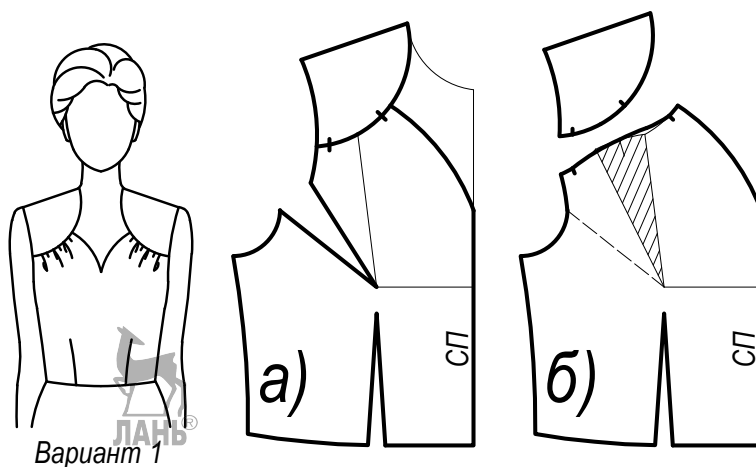
Нагрудную вытачку можно заменить сборкой (вариант 1). Для этого поставьте засечки, ограничивающие область сборки. В середину этого участка переведите нагрудную вытачку.

От перевода вытачки целостность среза, который надо будет присборить, нарушилась. Поэтому присбариваемый участок (назовем его линией сборки) надо построить заново.

Поставьте ножку циркуля в точку ЦГ и соедините дугой точки раствора новой нагрудной вытачки. Отметьте середину дуги, она одновременно является серединой линии сборки. Проведите плавную линию сборки через точку ее середины.

Для усиления сборки можно сделать дополнительную раздвижку лекала. Дополнительная раздвижка может быть конической или параллельной.

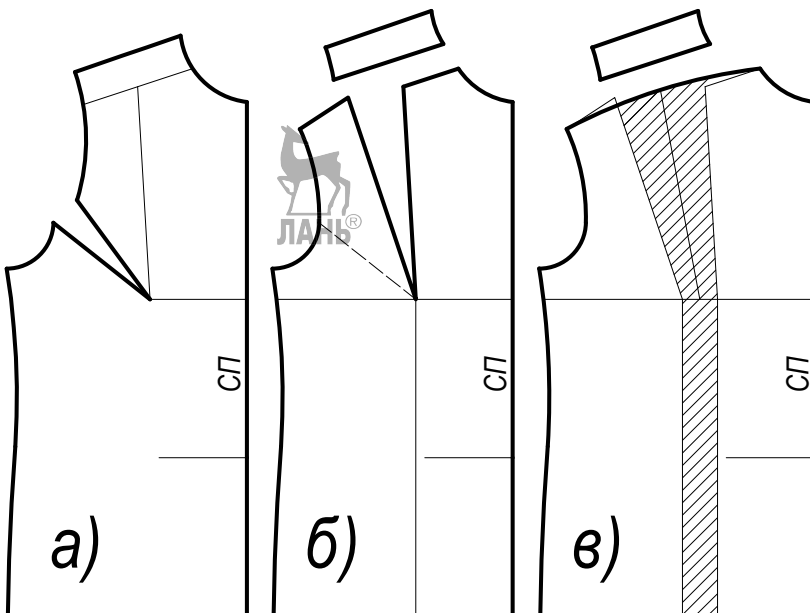
В моделях свободного силуэта для усиления сборки от плеча или плечевой кокетки нужна параллельная раздвижка (вариант 2). Для этого сначала переведите нагрудную вытачку, как в предыдущем случае (чертеж «а»). Затем от точки ЦГ проведите вертикальную линию разреза до линии низа (чертеж «б»). Разрежьте лекало полочки и раздвиньте



Вариант 1



Вариант 2

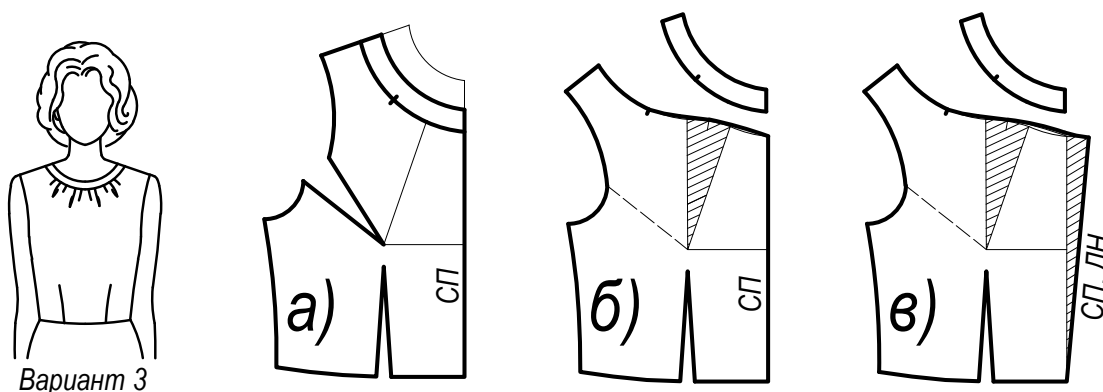


его части так, чтобы линия груди на разрезанных частях лежала на одной горизонтали (чертеж «в»). Оформите линию сборки в виде плавной дугообразной линии. Отрезок, соединяющий середину линии сборки с серединой раздвижки на линии груди, должен быть равен по длине стороне нагрудной вытачки.

Для свободного силуэта величину дополнительной раздвижки можно выбрать по желанию. Но при выборе величины раздвижки надо руководствоваться не только соображениями о том, какой ширины в итоге получится изделие, но и посчитать, какой густоты получится сборка. Чем тоньше и мягче ткань, тем в более густую сборку ее можно собрать. Так, если для шифона участок под сборку можно увеличить хоть в 4 раза, то для хлопковой ткани нормальным будет увеличение в $1,5 \div 2$ раза. То есть для хлопковой ткани присбариваемый участок среза должен быть длиннее линии притачивания не более чем в 2 раза.

Рассмотрим теперь вариант дополнительной конической раздвижки на примере моделирования сборки от горловины (вариант 3).

Наметьте новую линию горловины и линию планки, обрамляющей горловину. Приблизительно посередине линии планки или немного выше поставьте засечку, ограничивающую область сборки. Переведите в середину области сборки нагрудную



вытачку, как описывалось выше. Но в случае моделирования сборки от горловины этого недостаточно, так как лучики сборки будут направлены только к точке ЦГ. Это не будет красиво. Надо, чтобы в нижней части выреза горловины лучики сборки были направлены вниз. Поэтому, даже если нагрудная вытачка большая и сборка получается приличной густоты, для сборок от горловины нужна дополнительная раздвижка посередине переда.

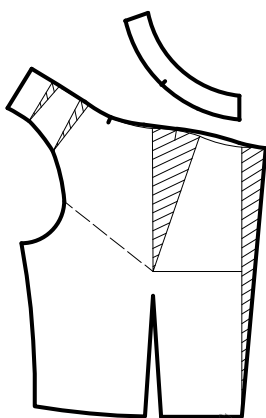
Для облегającego силуэта это должна быть коническая раздвижка. Величина дополнительной раздвижки посередине возле горловины должна быть как минимум равна половине раствора нагрудной вытачки, а как максимум равна полному раствору нагрудной вытачки.

Если вы хотите удлинить область сборки до линии плеча (вариант 4), разрежьте выкройку полочки от оставшегося отрезка горловины к пройме, то есть в том направлении, куда должны быть направлены лучики сборки. Лучше сделать 2–3 разреза. Раздвиньте фрагменты конически соразмерно с раздвижкой в нижней части горловины или меньше, для более слабой сборки. Контрольную засечку, разделяющую область сборки, надо оставить.

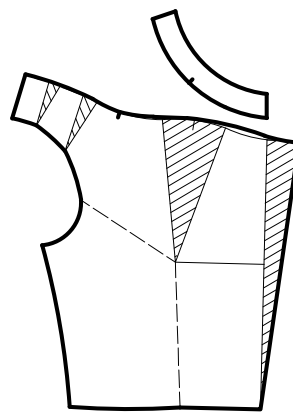
Можно перевести в сборку от горловины и талиевую вытачку полочки (вариант 5). Для этого ее надо удлинить до точки ЦГ и закрыть, переведя ее раствор в нагрудную



Вариант 4



Вариант 5

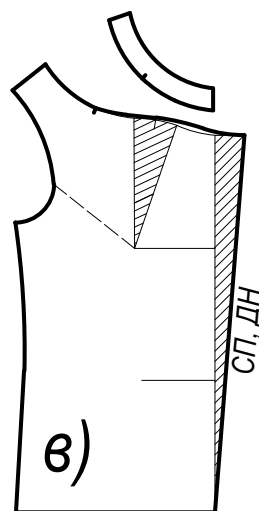
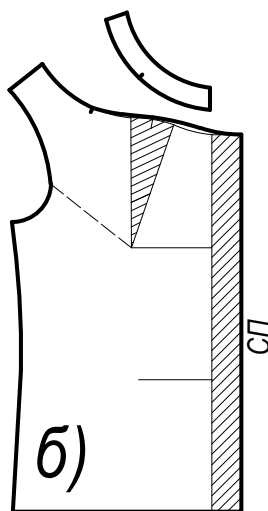
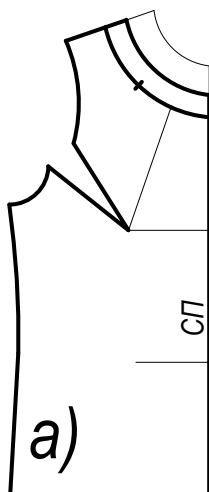


вытачку. Поскольку раствор нагрудной вытачки при этом увеличится, нужно увеличить и дополнительные раздвижки.

Для прямого силуэта (вариант 6) дополнительную раздвижку по линии середины переда можно сделать либо параллельную (чертеж «б»), либо коническую



Вариант 6

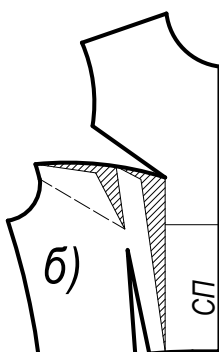
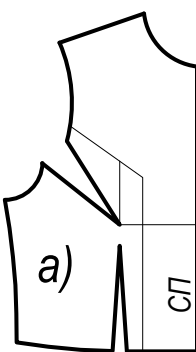


от линии низа (чертеж «в»). Величину раздвижки следует выбрать в зависимости от плотности ткани.

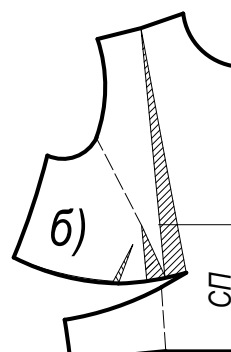
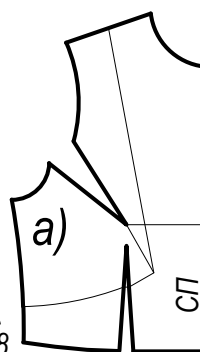
Интересным вариантом перевода нагрудной вытачки в сборки является применение подрезов [13], которые были модны в 60-х годах прошлого века (варианты 7 и 8).

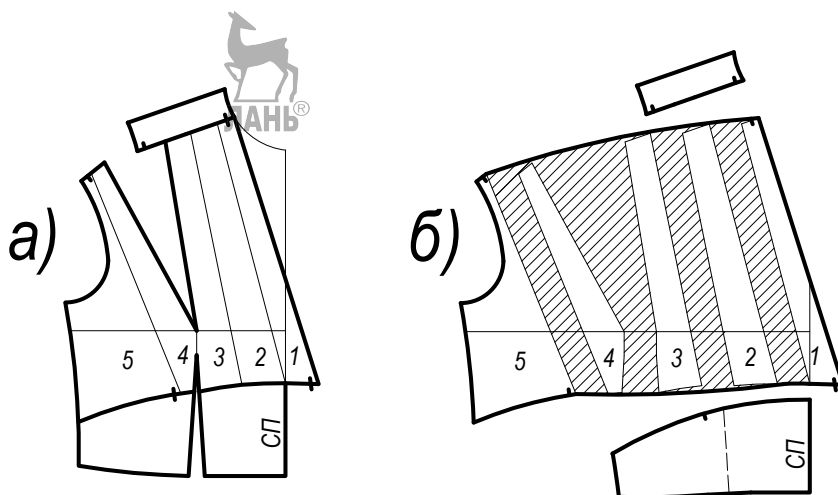
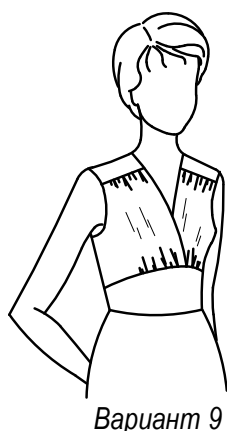


Вариант 7



Вариант 8





Рассмотрим вариант получения двухсторонних наклонных сборок (вариант 9). В данном случае сборки идут от плечевой кокетки и от шва под грудью. Несмотря на то, что линии сборок расположены наклонно, раздвижка делается строго горизонтально по линии груди. Не забудьте наметить контрольные засечки, ограничивающие область сборки. Чтобы не перепутать разрезанные детали, пронумеруйте их перед разрезанием.

Кокетки

Кокетка — это декоративная отрезная деталь верхней части одежды. Форма и расположение кокеток — самые разнообразные и зависят от моды и стиля изделия. В плечевых изделиях кокетка включает в себя плечевые срезы, верхнюю часть проймы и горловину (частично или полностью). Кокетки, включающие в себя горловину не полностью, называют плечевыми кокетками. Кокетку спинки и кокетку полочки можно объединить в одну деталь, убрав плечевой шов. Такую кокетку называют перекидной, то есть перекинутой через плечо.

Как правило, при наличии кокеток нагрудную вытачку полочки и плечевую вытачку спинки переводят в линию притачивания кокетки. Если линия кокетки или другая фасонная линия пересекает стороны базовой вытачки, то сначала базовую вытачку переводят в то место, где она не будет пересекаться фасонной линией. После этого наносят на чертеж фасонную линию.

Чтобы нагрудную вытачку можно было расположить полностью в шве притачивания кокетки, линия кокетки должна пройти через точку ЦГ.



Если линия кокетки проходит близко от точки ЦГ, нагрудную вытачку переводят в короткий подрез от линии кокетки к точке ЦГ. Образуется маленькая нагрудная вытачка. Если ее раствор не превышает 0,8 см, вытачку можно оставить открытой и распределить на посадку. Если раствор вытачки превышает 0,8 см, ее можно оформить двумя-тремя маленькими складочками или защипами. Если линия кокетки проходит далеко от точки ЦГ, нагрудная вытачка остается и может быть направлена как в сторону кокетки, так и в другую сторону. Нагрудная вытачка, направленная в сторону линии кокетки, далеко отстоящей от точки ЦГ, может быть оформлена в виде одной или нескольких складок, сборок, защипов, а также в виде рельефного шва, начинающегося от линии кокетки (см. модели с кокетками в разделе «Практическое моделирование»).

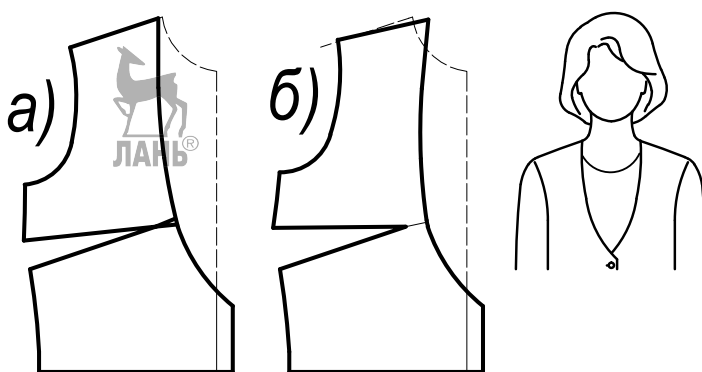
Глубокий вырез горловины

В моделях с глубоким вырезом горловины линия горловины обязательно должна быть слегка изогнута. Чтобы улучшить прилегание к телу глубокого выреза горловины, можно на линии горловины построить маленькую вытачку раствором $0,3 \div 0,6$ см.

Вытачка строится от точки ЦГ перпендикулярно к линии горловины. Эту вытачку надо закрыть, переводя ее раствор в основную нагрудную вытачку. При этой процедуре плечевой срез уходит вправо. Если плечевая точка горловины сместилась вправо более чем

на 2 см, раствор вытачки на горловине следует уменьшать (2 см — это предел).

После закрытия вытачки на линии горловины образуется излом, поэтому следует доработать плавность новой линии горловины.



Рельефы

Рельефный шов (или сокращенно «рельеф») — это конструктивно-декоративный шов, в который убирают одновременно нагрудную и талиевую вытачки (на полочке) или плечевую и талиевую вытачки (на спинке). Рельефный шов является конструктивным, так как он участвует в формообразовании. Шов, который не участвует в формообразовании, а выполняется только в качестве отделки изделия, называется декоративным.

Рельефный шов делит деталь (полочку или спинку) на центральную часть и боковую. Классический рельеф представляет собой плавную кривую, но его можно оформить и прямыми отрезками, составленными в ломаную линию. Классический рельеф начинается от линии плеча или от линии проймы, но можно начать рельеф и от горловины.

В изделиях, плотно облегающих фигуру, рельеф обычно проходит через точку ЦГ или на $0,5 \div 1,5$ см сдвинут от нее в сторону бока. Такое небольшое смещение не портит посадку изделия на фигуре, поскольку выпуклость груди представляет собой не острую, а округлую форму. В полублегающих изделиях рельеф можно смещать от точки ЦГ на более значительную величину. Если рельеф смещен сильнее, чем на $2 \div 3$ см, изделие выглядит более плоским [3].

Лучше всего наносить рельеф, приложив кальку с лифа непосредственно к фигуре, предварительно сколов нагрудную вытачку. Помните, что рисунок рельефа определяет сторона рельефа, лежащая ближе к середине переда или спинки. Ее называют первой линией рельефа, она принадлежит центральной части полочки или спинки. Вторая линия рельефа принадлежит боковой части полочки или спинки.

Если фигура «с формами», то удачным решением может быть двойной или тройной рельеф. При этом один из рельефов может быть сквозным (проходящим через всю деталь), а другой частичным (полурельефом), заканчивающимся как вытачка [7]. Рельеф можно подчеркнуть отделочной строчкой.

Если по рельефному шву изделие расширяется книзу, прибавка по линии низа должна быть одинаковой в обе стороны от рельефа [3].

Изделие с рельефами может быть как однобортным (с одним рядом пуговиц по линии середины переда), так и двубортным (с двумя рядами пуговиц). В двубортном изделии борт не должен закрывать рельеф. Лучше, если борт не доходит до рельефа на 2 см.

Рельефы от плеча

Рельеф от плеча называют также вертикальным рельефом. Такой рельеф зрительно делает фигуру стройнее и выше. Он рекомендуется полным женщинам, особенно для фигур с большим объемом в верхней части [3].

Теоретически такой рельеф может начинаться от любой точки плеча. Его можно начать от середины плеча, от самого конца плеча, а можно сдвинуть к горловине. Но из эстетических соображений желательно, чтобы рельеф шел не параллельно линии середины, а имел наклон в сторону конца плеча. Чем ближе рельеф к концу плеча, тем тоньше кажется талия, но шире кажутся плечи.

Вертикальный рельеф может проходить через центр груди или может быть смещен в сторону бокового среза, но не более чем на $2\div 3$ см от точки ЦГ. Конструктивно вертикальный рельеф полочки — это перевод нагрудной вытачки в плечевой срез.

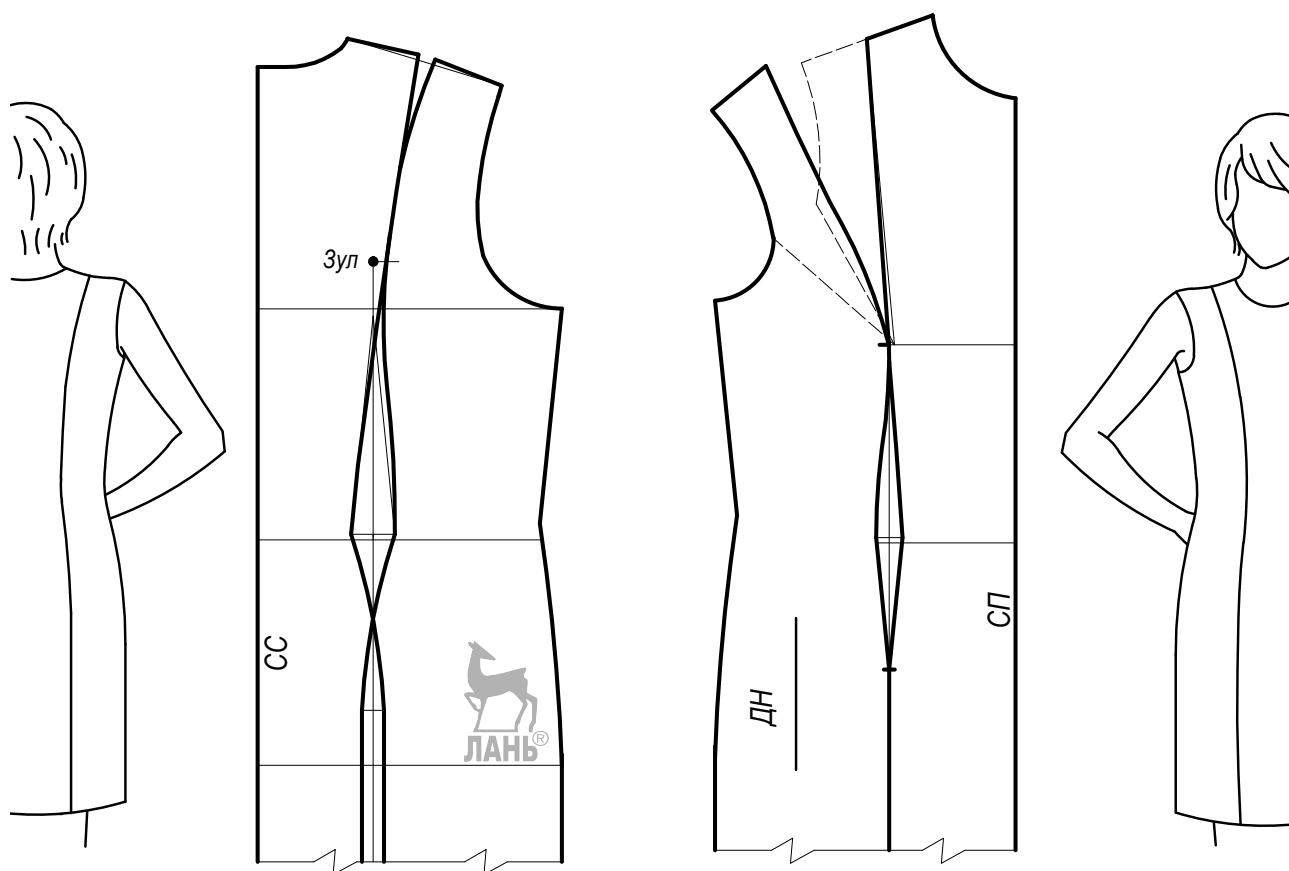
Если рельеф смещен от точки ЦГ, то нагрудную вытачку переводят в рельеф в два этапа. Сначала ее, поворачивая на точке ЦГ, переводят в ту точку плеча, откуда будет начинаться рельефный шов. Затем смещают вершину вытачки и соединяют точки ее плечевого раствора с новой вершиной. В результате смещения вершины левая сторона вытачки становится короче правой на $0,1\div 0,2$ см. Но поскольку правую сторону вытачки оставляют либо абсолютно прямой, либо изгибают вправо слегка, а левую сторону вытачки изгибают вправо в большей степени, то стороны вытачки в итоге уравниваются по длине.

Вершину нагрудной вытачки соединяют с вершиной талиевой вытачки прямой или слегка изогнутой вправо линией. При этом талиевую вытачку можно смещать. Вниз от талии рельеф идет по талиевой вытачке, а от нижнего конца талиевой вытачки до линии низа — вертикально либо наклонно, чтобы расклешить изделие книзу.

Вертикальный рельеф спинки должен на плече сходиться с рельефом переда, поэтому плечевую точку первой линии рельефа спинки намечают на том же расстоянии от горловины, что и рельеф полочки.

Прямую или изогнутую первую линию рельефа спинки ведут от плеча обычно чуть правее вершины талиевой вытачки и соединяют с левой стороной талиевой вытачки, немного не доходя до линии талии. Раствор плечевой вытачки откладывают от первой линии рельефа вправо по линии плеча и от этой точки оформляют вторую сторону рельефа, принадлежащую бочку спинки.

Вершину плечевой вытачки спинки размещают на первой линии рельефа. Ради достижения плавности рельефа плечевую вытачку в рельефе делают немного длиннее



обычной. Стороны плечевой вытачки спинки надо продлить вверх приблизительно на 0,5 см, чтобы подвести к ним линии плечевого среза под прямым углом.

От вершины плечевой вытачки до вершины талиевой вытачки правая и левая линии рельефа спинки совпадают. При этом талиевую вытачку спинки, входящую в рельеф, также удлиняют вверх по сравнению с обычной вытачкой. Желательно, чтобы она была не выше мерки «Зул». Если же для достижения плавности линий рельефа требуется поднять вытачку выше мерки «Зул», то на уровне мерки «Зул» просвет между линиями рельефа не должен превышать 0,5 см, так как он уменьшает свободу облегания.

Поскольку талиевые вытачки можно сдвигать, то первую линию рельефа, как на полочке, так и на спинке, можно при желании от плеча до талии сделать абсолютно прямой. Вторую рельефную линию (как полочки, так и спинки) прорисовывают, как правило, изгибая то вправо, то влево, как бы прорисовывая характерные изгибы контуров фигуры.

Вниз от талии рельеф спинки, так же, как и рельеф полочки, идет по талиевой вытачке, а от нижнего конца талиевой вытачки до линии низа — вертикально либо наклонно, чтобы расклешить изделие.

Прежде чем разрезать лекала по линиям рельефов, намечают контрольные засечки, чтобы облегчить дальнейшую сборку изделия. На частях выкройки указывают направление долевой нити.

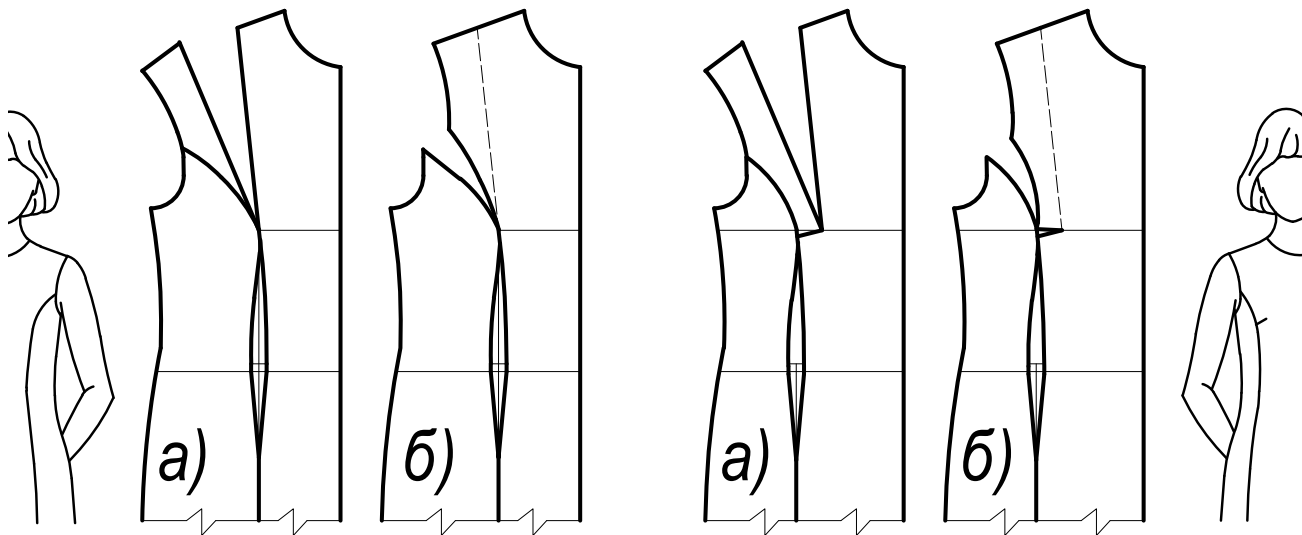
Рельефы надо уравнивать по длине. При этом необходимо помнить, что основные контрольные засечки (по линиям талии и по линии груди) перемещать не следует. Удлинить линию можно, усилив ее изгиб.

Вертикальные рельефы можно подчеркнуть отделочной строчкой, пуговицами, кантом или кружевом. В рельефный шов можно вшить оборки.

Рельефы от проймы

Рельеф от проймы начинается как закругленная линия. Закругление может быть более крутым или более плавным в зависимости от того, из какой точки проймы выходит рельеф (выше или ниже), а также от того, проходит ли он через центр груди или смещен в сторону. В изделиях на тонкую фигуру рельеф можно закруглять более резко. Для полных фигур желательна плавная линия рельефа [3].

Если линия рельефа проходит через центр груди или близко от него (до 1,5 см), то нагрудную вытачку располагают непосредственно в рельефном шве. Если линия рельефа проходит далеко от центра груди, то точку ЦГ соединяют прямым отрезком с самым близким участком рельефа, делают по этой линии разрез и переводят в него нагрудную вытачку. Если рельеф смещен незначительно, то раствор вытачки получится маленьким,



и ее можно заменить посадкой. Если раствор вытачки получился большим, то вытачка остается. В изделиях свободного и полуприлегающего силуэтов рельеф может быть значительно смещен в сторону от центра груди без остаточной вытачки на грудь.

Талиевую вытачку переносят в рельефный шов, сохраняя ее раствор. При этом сторону талиевой вытачки, принадлежащую боковой части, прорисовывают с изгибом то вправо, то влево, передавая контуры фигуры.

На приведенных выше чертежах вы видите, что линию рельефа проводят от проймы, предварительно перенеся нагрудную вытачку в плечо. Ниже, на примерах конкретных моделей (в разделе «Практическое моделирование»), будет показан прием нанесения рельефа без предварительного переноса нагрудной вытачки.

Правую и левую линии рельефа надо уравнивать по длине. Обычно при смещении рельефа от точки ЦГ линия рельефа, принадлежащая боковой части получается короче линии рельефа, принадлежащей центральной части. Короткую линию рельефа удлиняют в сторону проймы и подправляют линию проймы [3].

В жакетах часто на полочке применяют рельефный шов, сильно смещенный в сторону бока (более чем на 5 см от точки ЦГ). В формообразовании такой рельеф участвует незначительно, и в профессиональной терминологии его принято называть не рельефом, а линией отрезного бочка. Я же предпочитаю называть его смещенным рельефом (для краткости).

В такой рельеф нагрудную вытачку обычно не переводят. Точнее, с целью уменьшения исходного раствора в сторону смещенного рельефа направляют малую часть раствора нагрудной вытачки ($0,5 \div 0,7$ см). Эти $0,5 \div 0,7$ см в смещенном рельефе распределяют на по-

садку. Остальной раствор переводят в расположенную рядом с рельефом талиевую вытачку или в вытачку, спрятанную под лацкан, или туда и туда одновременно.

Моделирование смещенного рельефа — это отдельная тема. Она будет подробно рассмотрена ниже на примере моделей 36, 37, 38, 39. Здесь же продолжаем тему обычного рельефа.

Точку на пройме, из которой выходит рельеф спинки, принято располагать в двух вариантах: 1) на одном уровне с точкой на пройме полочки, из которой выходит правый рельеф полочки; 2) на одном уровне с точкой на пройме полочки, из которой выходит левый рельеф полочки. Но это правило не является догмой.

Если предполагается шов или застежка-молния посередине спинки, то $1/3$ раствора талиевой вытачки спинки плюс $0\div 0,5$ см переводят в шов посередине спинки. Оставшуюся величину раствора талиевой вытачки спинки располагают на расстоянии $9\div 12$ см от новой линии середины спинки.

Намеченную точку начала рельефа на пройме спинки соединяют плавной линией с левой точкой раствора талиевой вытачки. При этом степень изгиба линии рельефа спинки может быть различной, это дело вкуса. Затем короткий горизонтальный отрезок, отделяющий нижнюю дугу проймы спинки, продлевают влево до пересечения с линией рельефа. Это точка совмещения левого и правого рельефов спинки. От нее вниз проводят плавную линию правого рельефа к правой точке раствора талиевой вытачки. На участке от точки совмещения рельефов до уровня координатной мерки «Зул» правый и левый рельефы спинки должны сливаться в одну линию или хотя бы не сильно расходиться.

Затем следует измерить длину левой и правой сторон рельефа и более короткую удлинить в пройму, сдвигая ее вершину вправо по горизонтали, чтобы не удлинялась линия проймы.

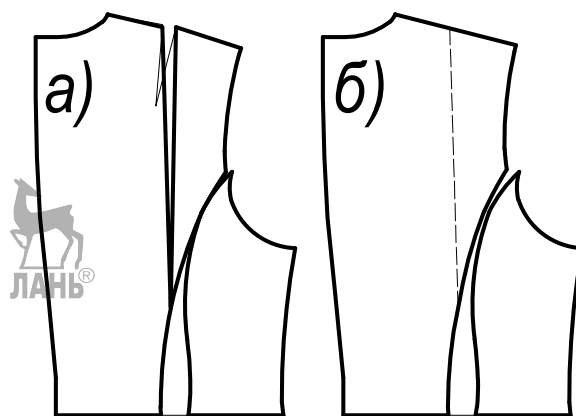
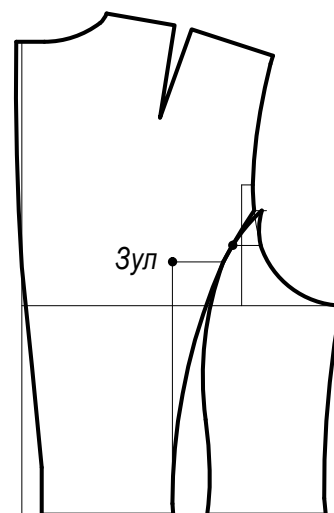
Плечевую вытачку спинки (если она имеется) либо оставляют на своем месте, либо переводят в рельефный шов. Для этого вытачку надо сначала удлинить до линии рельефа, а затем закрыть. Миллиметры, съеденные удлиненной плечевой вытачкой, можно добавить по центральному срезу спинки либо по линии проймы.

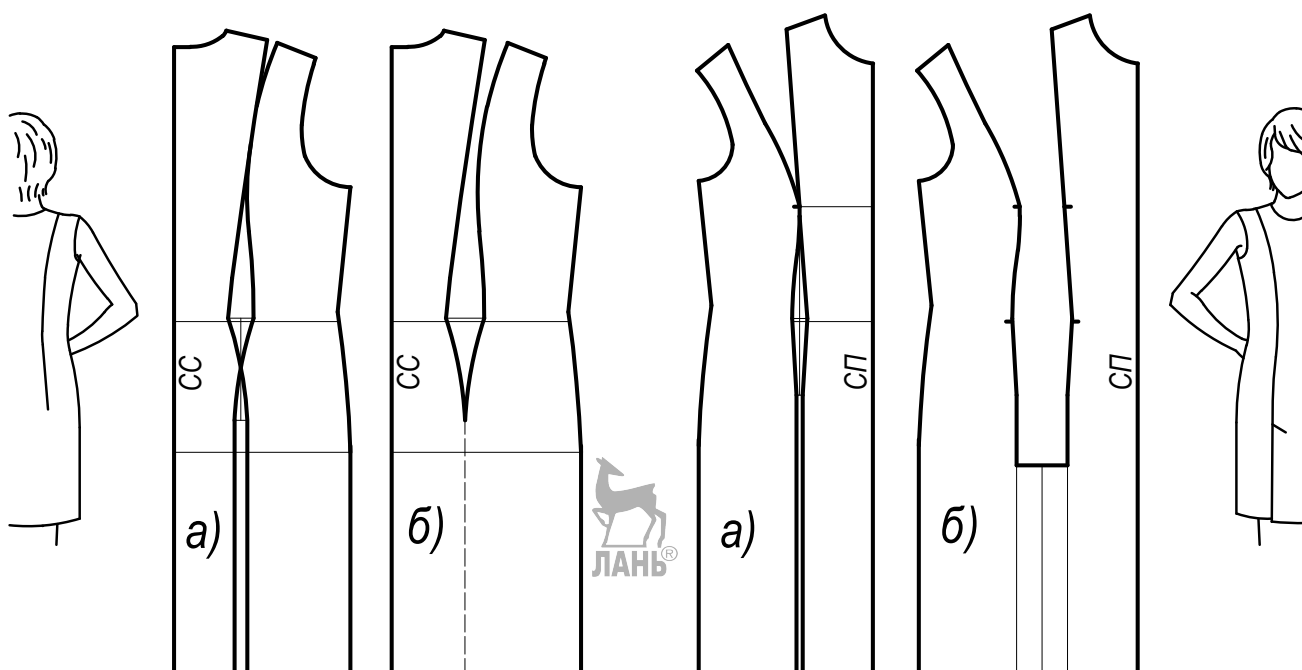
Конечно, опытная портниха рисует рельефы от руки, руководствуясь собственным представлением о прекрасном. Но в помощь начинающим этот процесс ниже будет рассмотрен более детально в разделе "Практическое моделирование".

Полурельеф и рельеф, заканчивающийся складкой

Полурельеф — это рельефный шов, который не доходит до линии низа изделия, а заканчивается на уровне нижнего конца талиевой вытачки.

Получить полурельеф очень просто, если на базовой конструкции под талиевой вытачкой имеется достаточный перехлест ткани. В этом случае надо построить обычный рельеф, а затем бочок отодвинуть от центральной части на ширину перехлеста



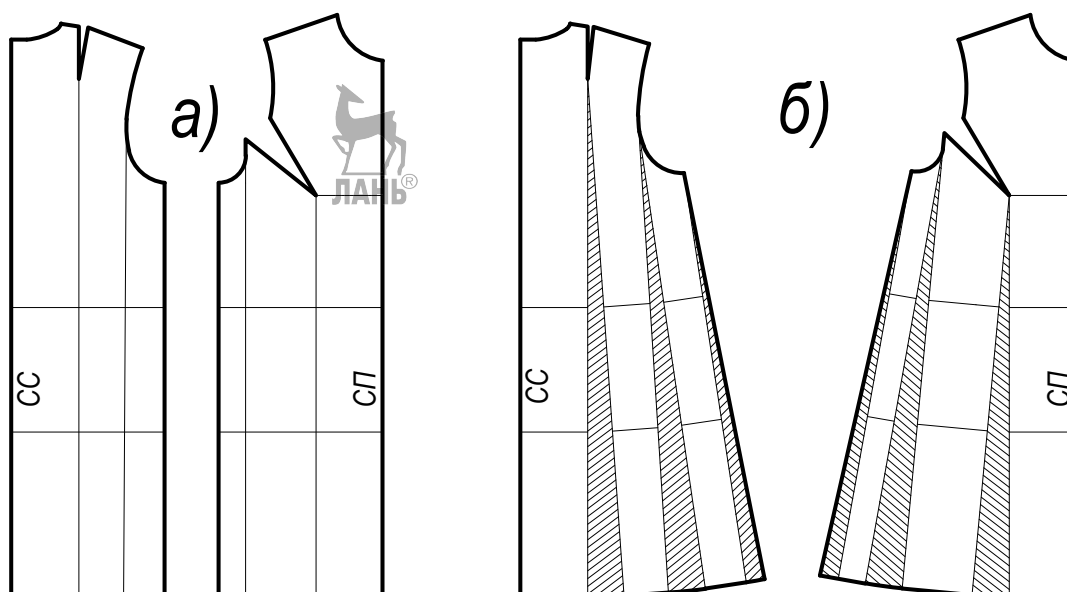


под вытачкой [8]. Подобный прием можно применить для получения рельефа, заканчивающегося складкой или шлицей. В этом случае бочок нужно отодвинуть от средней части на глубину складки.

Силуэт «трапеция»

Трапеция — силуэт, действительно напоминающий геометрическую фигуру трапецию, узкую сверху и расширенную книзу. Силуэт «трапеция» получают путем конического расширения деталей.

Лекала спинки и полочки разрезают по вертикальным линиям разреза и веерообразно раздвигают вниз. Линии разреза проводят от вершин нагрудной и плечевой



вытачек, от правой вертикали проймы и по вертикальной касательной к лекальной линии проймы спинки. В местах раздвижки образуются фалды.

Ширина раздвижки на фалды по линиям разрезов должна быть одинаковой. По половине фалды добавляют к боковому срезу. Величина раздвижки — по желанию. Можно добавить половину фалды по линии середины спинки, но это не обязательно. При раздвижке фалд, идущих от вытачек, растворы вытачек уменьшаются.

Фалда, идущая от проймы, считается главной, так как обеспечивает наилучшую посадку на фигуре. Если требуется маленькое расширение, можно сделать только эту фалду, не делая другие, но ее в силуэте трапеция избежать нельзя [6].



Драпировка

Драпировка — это элемент декора, объемный узор из ткани, полученный за счет незаутюженных и незастроченных складок или сборок, закрепленных на одном или двух концах. Драпировка может быть закреплена в подрезе, в рельефном шве, в срезе (боковом, плечевом, по линии талии), а также в талиевой вытачке.

Изделия с драпировкой строят на основе облегающей или полуоблегающей базовой конструкции. Если драпировка асимметрична, то выкройку-основу берут не в половинном, а в полном виде.

Порядок действий при моделировании драпировок всегда один и тот же. Сначала намечают линию подреза или рельефа, если по эскизу таковые задуманы. Затем намечают направление складок. По намеченным линиям выкройку разрезают и раздвигают, закрывая вытачки. Если полученной раздвижки недостаточно для задуманного эффекта, применяют дополнительное расширение. Чаще всего в драпировку переводят все вытачки, но это не обязательно [5].

На изделиях с запахом драпируется, как правило, верхняя полочка. А на нижней полочке вытачки переводят так, чтобы они скрывались под верхней полочкой. Можно сделать драпировку на видимой части нижней полочки.

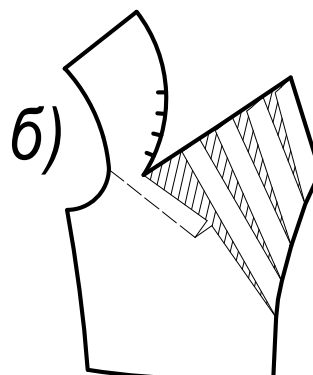
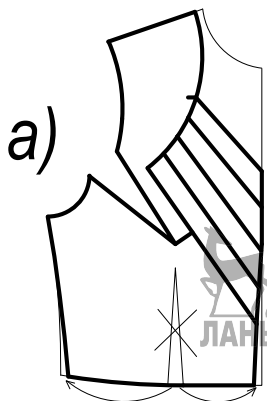
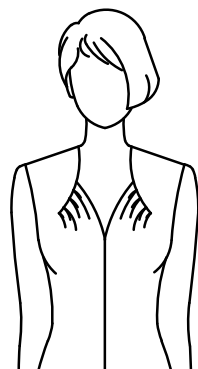
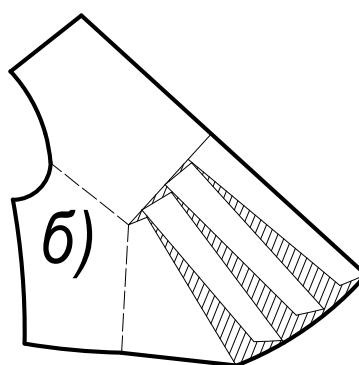
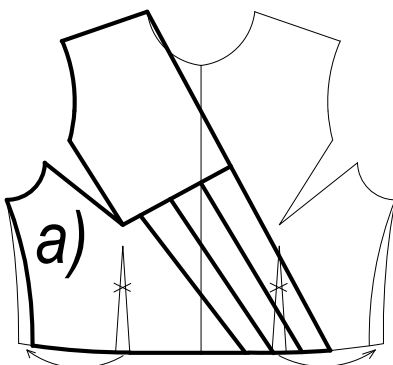
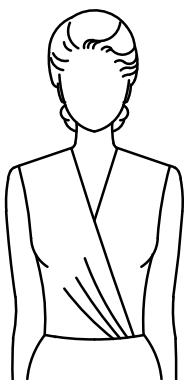
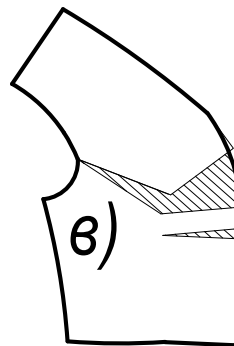
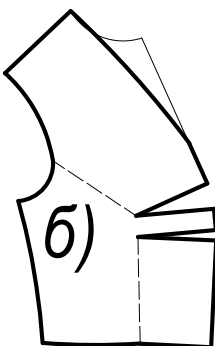
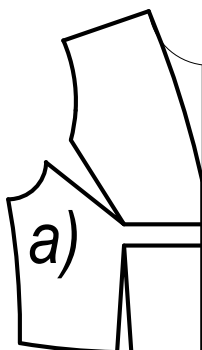
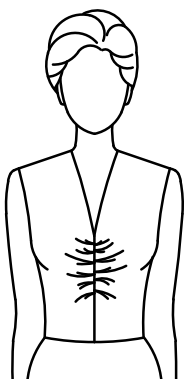
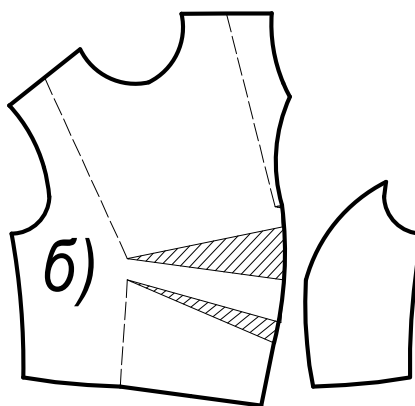
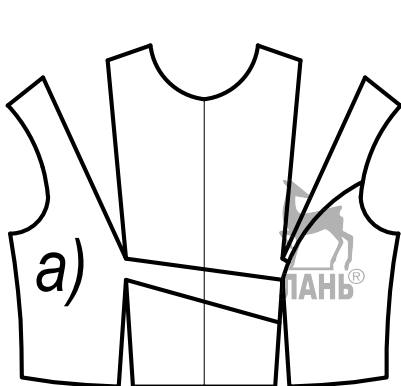
При выборе ткани для модели с драпировкой следует помнить, что не всякая ткань хорошо драпируется. Ткань обязательно должна быть мягкой, желательно немнущейся. Очень хорошо подходит трикотаж с эластаном, бархат, крепдешин, креп-сатин, батист.

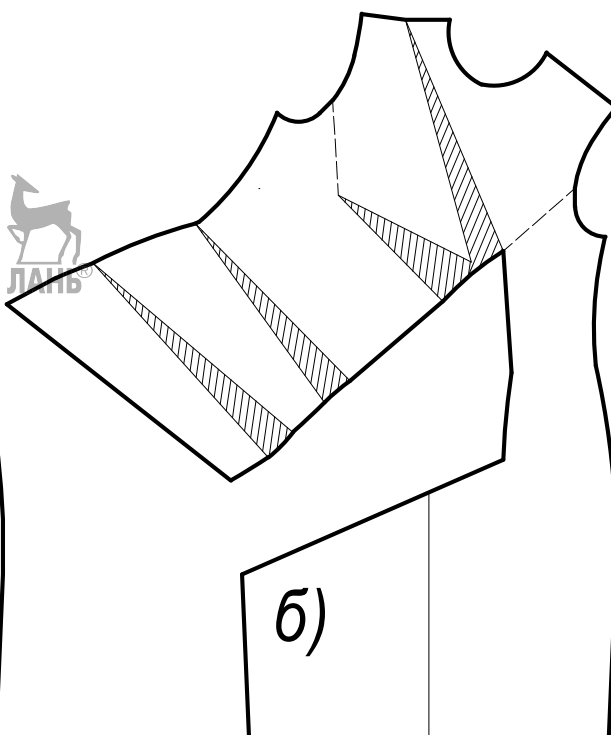
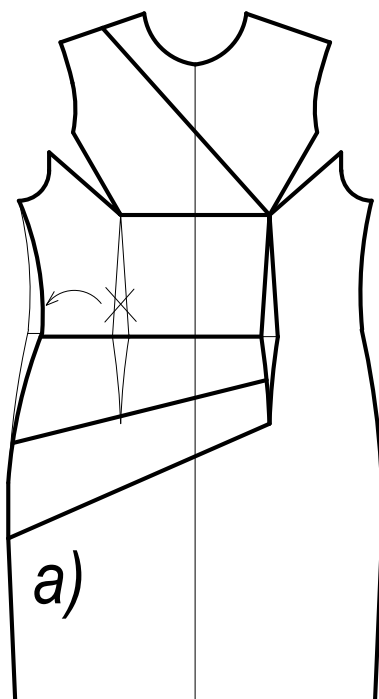
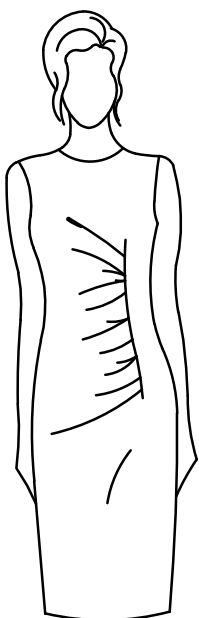
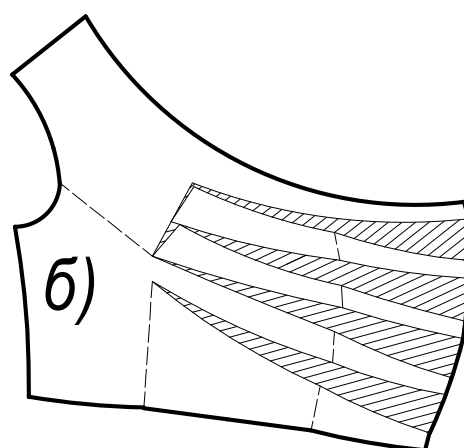
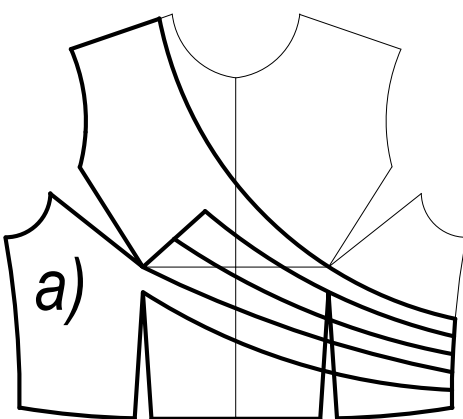
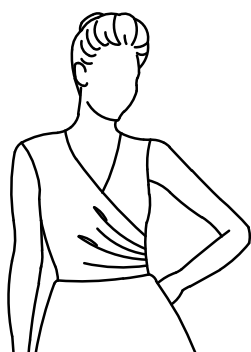
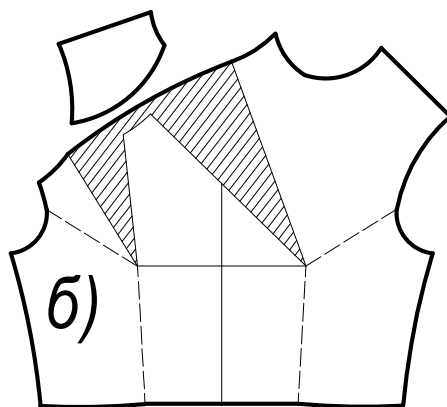
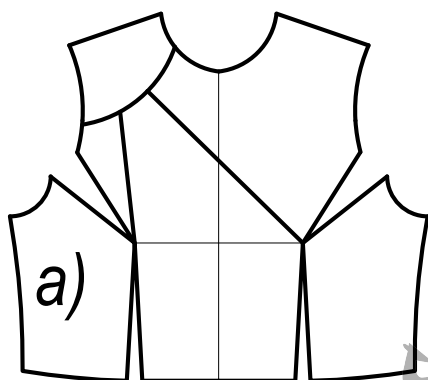
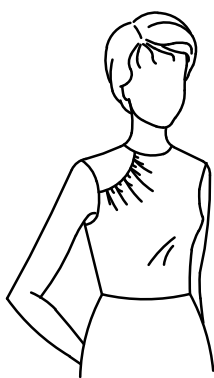
При разработке модели и раскрое надо помнить, что складки, создающие узор драпировки, будут укладываться в плавные линии только в том случае, если они направлены по косой нити. Если сгиб складки лег по долевой или по поперечной нити, то вместо плавной линии складки вы получите ломаную.

Единственный вариант драпировки, когда сгибы сборок направлены по поперечной нити, является поперечная сборка между двумя вертикально направленными швами (боковыми или рельефными). Ее получают путем параллельного расширения деталей в вертикальном направлении.

При раскрое деталь с драпировкой чаще всего располагают так, чтобы линия низа была перпендикулярна кромке ткани, но возможны варианты. Если на полочке сохранился довольно большой отрезок линии СП, не затронутый драпировкой, можно положить деталь так, чтобы этот отрезок линии СП шел по долевой нити. Но в любом случае надо проконтролировать, чтобы все сгибы складок (сборок) оказались под наклоном к долевой нити.

Ниже в рисунках и чертежах представлены краткие примеры моделирования драпировки.





Практическое моделирование

Как работать с данным разделом книги

Данный раздел книги посвящен моделированию плечевых изделий по базовым конструкциям № 1÷6 и по конструкциям жакета и блейзера. Прежде чем приступать к его изучению, надо освоить создание этих базовых конструкций, так как моделирование здесь опирается на выкройку-основу, построенную именно по данной методике.

Кроме того, следует обратить особое внимание на главу «Отведение средней линии спинки от вертикали». Разумеется, не следует пропускать теоретическую часть, касающуюся отдельных приемов моделирования. Но надо сказать, что если вы тщательно изучили все вышеуказанные разделы книги, это еще не значит, что вы научились моделировать. При работе с конкретными моделями возникает много мелких нюансов, которые на обобщающем теоретическом материале объяснить невозможно. Изучая моделирование предложенных ниже фасонов одежды, вы почерпнете много сведений, дополняющих теоретическую часть.

Рекомендуется изучать модели последовательно, в предложенном порядке, так как простые вначале задания по моделированию постепенно усложняются. Причем надо не просто читать тексты и разглядывать чертежи. Надо строить данные модели, используя свои мерки. Только приобретя практические навыки, вы сможете считать, что чему-то научились.

Как уже говорилось выше, чтобы сделать выкройку определенной модели, надо сначала построить базовую конструкцию с выбранными прибавками на свободу облегания. Когда БК строится под определенную модель, то, учитывая особенности этой модели, нужно вносить некоторые изменения в саму базовую конструкцию на этапе ее построения. К каждой предложенной ниже модели дана характеристика ее базовой конструкции. Стройте БК под определенную модель, внося изменения, описанные в ее характеристике.

В данной части книги рассматривается исключительно моделирование лифа (стана). Моделирование рукавов и воротников для каждой модели вы найдете в соответствующих разделах книги.

Модель 1. Блуза с оборками

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в боковой срез; моделирование глубокого выреза горловины и фигурной планки.

Описание модели. Свободная длинная блуза с глубоким вырезом горловины и фигурной планкой. Ширина планки 2,6 см. Удлинение плеча 1,5 см. Блуза отделана оборками, вшитыми под планку. Рукава внизу присборены на резиновые жилки. Длина блузы от талии 36 см. Модель подойдет для полной фигуры.

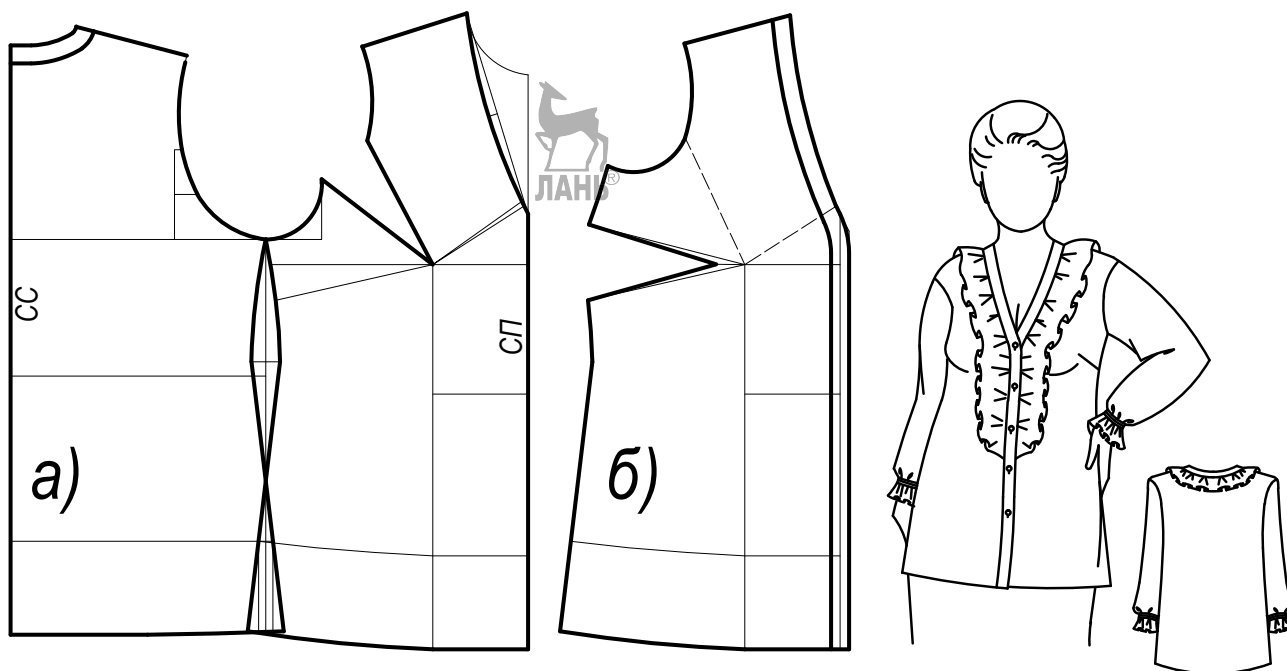
Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 6. По линии бока оформите талиевую вытачку с раствором верхней части не более 4 см.

Здесь приведен чертеж для ОГ 128 см. Прибавки: Псг = 8 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 5 см; Пшг = 1,5 см; Пгпр = 4 см; Псб = 7 см.

Последовательность моделирования

а) Постройте базовую конструкцию по описанной выше характеристике. Оформите линию низа параллельно линии бедер. Сделайте небольшое расклевывание книзу по боковым срезам (на $1 \div 1,5$ см).

От линии груди вверх по линии СП отложите 7 см (глубина новой горловины). Точку глубины новой горловины соедините прямым отрезком с точкой ширины базовой горловины полочки. От середины этого отрезка влево отведите перпендикуляр



длиной 1,3 см. Оформите вырез горловины, соединив точки ширины и глубины новой горловины плавной дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

Для усиления прилегания глубокого выреза на новой горловине постройте вытачку раствором $0,5 \div 0,7$ см, как показано на чертеже.

От линии груди вниз по боковому срезу полочки отложите 5 см. Полученную точку соедините по линейке с точкой ЦГ (это линия нового м/п нагрудной вытачки).

На спинке проведите линию планки параллельно линии горловины на расстоянии 2,6 см от нее. Моделирование спинки на этом закончено.

б) Базовую нагрудную вытачку и вытачку, построенную на горловине, закройте. Раствор обеих вытачек переведите в вытачку от бокового среза. Подправьте линию горловины, сгладив излом, образовавшийся при закрытии вытачки. Новую нагрудную вытачку укоротите на 4 см.

На 1,3 см правее линии СП проведите вертикальную линию края борта. Линию низа и вырез горловины продлите до линии края борта. Верхний уголок борта закруглите.

На расстоянии 2,6 см от новой горловины полочки и от линии края борта параллельно им проведите линию планки.

Оборка представляет собой полосу ткани, выкроенную по долевой либо по поперечной нити (лучше по долевой). Длина полосы равна полуторной либо двойной длине линии притачивания в зависимости от плотности ткани. Чем тоньше ткань, тем более густую сборку можно применить.

Модель 2. Платье с защипами вдоль застежки

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в линию талии; декоративные защипы.

Описание модели. Платье, отрезное по линии талии, с декоративными защипами на полочке вдоль застежки на часто расположенные маленькие пуговицы. Рукав длинный, узкий, заканчивается манжетой. Воротник-стойка наклонная. Юбка с мягкими складками и небольшим клешением. В левом боковом шве застежка-молния длиной 35÷40 см.

Пояснение. Для полочки сначала выкроите лоскуты ткани увеличенного размера (с запасом на защипы). На этих лоскутах наметьте линии четырех защипов: первую линию (первую от застежки) — на расстоянии 1,4 см от линии СП, остальные три — на 1,2 см друг от друга. Лоскуты складывайте по линиям защипов изнанкой вовнутрь и отстрачивайте на расстоянии 0,2 см от сгиба. Защипы заутюжьте, отвернув вбок. На подготовленные таким образом лоскуты наложить лекала полочки и выкроите окончательно.

Характеристика БК. Основа для моделирования лифа — БК № 1в.

Последовательность моделирования

а) Горловину расширьте по плечевым срезам на 0,3 см и углубите по линии СП на 1 см. Талиевую вытачку полочки удлините вверх до точки ЦГ.

б) Нагрудную вытачку переведите в талиевую вытачку. Новую вытачку укоротите на 1,5 см. Оформите застежку на пуговицы. Для этого правее линии СП проведите три вертикали: линию края борта (на расстоянии 1,2 см от линии СП); линию сгиба ткани (на расстоянии 2,6 см от края борта, это удвоенная ширина борта плюс 0,2 см); линию среза ткани (на расстоянии 2,5 см от линии сгиба). Получим двойной подгиб края борта, который не требует укрепления флизелином. Продлите дугу горловины до края борта.

Оформите верхний поперечный срез подборта так, чтобы после сгиба ткани он совпал с линией горловины.

Юбка. Постройте коническую юбку (коэффициент клешения 1,4) с линией талии, увеличенной на глубину складок. Глубина первой складки (первой от линии СП) 6 см. Остальные 5 складок на переднем полотнище глубиной по 3,5 см. Первую складку расположите на расстоянии 3,5 см от линии СП; последнюю складку расположите на расстоянии 4÷7 см от бока. Остальные складки расположите равномерно между ними.

Складка на заднем полотнище (глубиной 9 см) должна совпадать с талиевой вытачкой на спинке лифа. На чертеже показано только переднее полотнище юбки в законченном виде.



Модель 3. Платье с пластроном

Тема моделирования: перевод нагрудной и талиевой вытачек в одну вытачку от бокового среза; нанесение линии пластрона.

Описание модели. Платье с пластроном, отрезное по талии, с юбкой-сборкой и воротником-стойкой наклонной. Застежка на пуговицы с воздушными петлями посередине переда. Дополнительно застежка-молния в боковом шве. Рукав на манжете, расширенный книзу от линии локтя, со сборками по окату и возле манжеты.

Характеристика БК. Основой для моделирования лифа является БК № 1в. Стороны талиевых вытачек лифа удлините вниз на 0,3 см, чтобы подвести к ним линию талии под прямым углом.

Последовательность моделирования

а) Для оформления линии пластрона от горловины полочки по линии плеча отложите 6÷7 см (т. 1). Точку 1 соедините с точкой ЦГ прямым отрезком. От точки ЦГ вверх по данному отрезку отложите 7 см (т. 2). От точки ЦГ вправо по линии груди отложите 2,2 см (т. 3). От линии груди вниз по линии СП отложите 4 см (т. 4). Точки 2, 3 и 4 соедините дугообразной линией.

Горловину расширьте по плечевым срезам на 0,1 см и углубите по линии СП на 1,5 см. На 2 см левее линии СП проведите пунктирную вертикаль от линии горловины до линии пластрона (внутренний срез цельнокроеной обтачки борта).

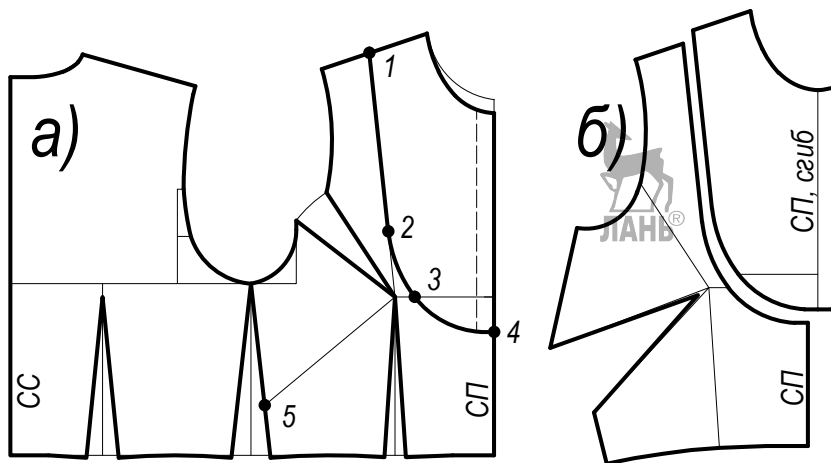
От линии талии вверх по боковому срезу полочки отложите 5÷6 см (т. 5). Точку 5 соедините по линейке с точкой ЦГ. Мы получили линию нового местоположения нагрудной и талиевой вытачек.

Основа спинки лифа моделированию не подвергается.

б) Выкройку полочки разрежьте по линии нового м/п вытачек. Нагрудную и талиевую вытачки закройте. Открывшуюся новую вытачку укоротите на 1,5 см.

Лекало полочки разрежьте по линии пластрона. Скопируйте обтачку, переверните ее на другую сторону и соедините с лекалом пластрона по линии СП.

Юбка. Юбка в крое представляет собой два прямоугольных полотнища. Ширина каждого полотнища в зависимости от выбранной ткани в 1,5÷3 раза больше мерки СТ. Длина полотнищ равна мерке ДЮ плюс припуски на подгиб и на шов по талии.



Модель 4. Платье, отрезное по талии

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в линию талии; преобразование рельефов в вытачки на юбочной части платья.

Описание модели. Платье, отрезное по талии, полуоблегающее, зауженное книзу по боковым швам. Рукав длинный, узкий, с локтевой вытачкой. Вырез горловины небольшой, округлый. Застежка-молния в шве посередине спинки, который заканчивается шлицей.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 2а без плечевой вытачки спинки, с отведенной от вертикали линией СС.

Прибавки: Псг = 6 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 3,2 см; Пшг = 1,3 см; Пгпр = 2,7 см; Пст = 2 см; Псб = 2 см.

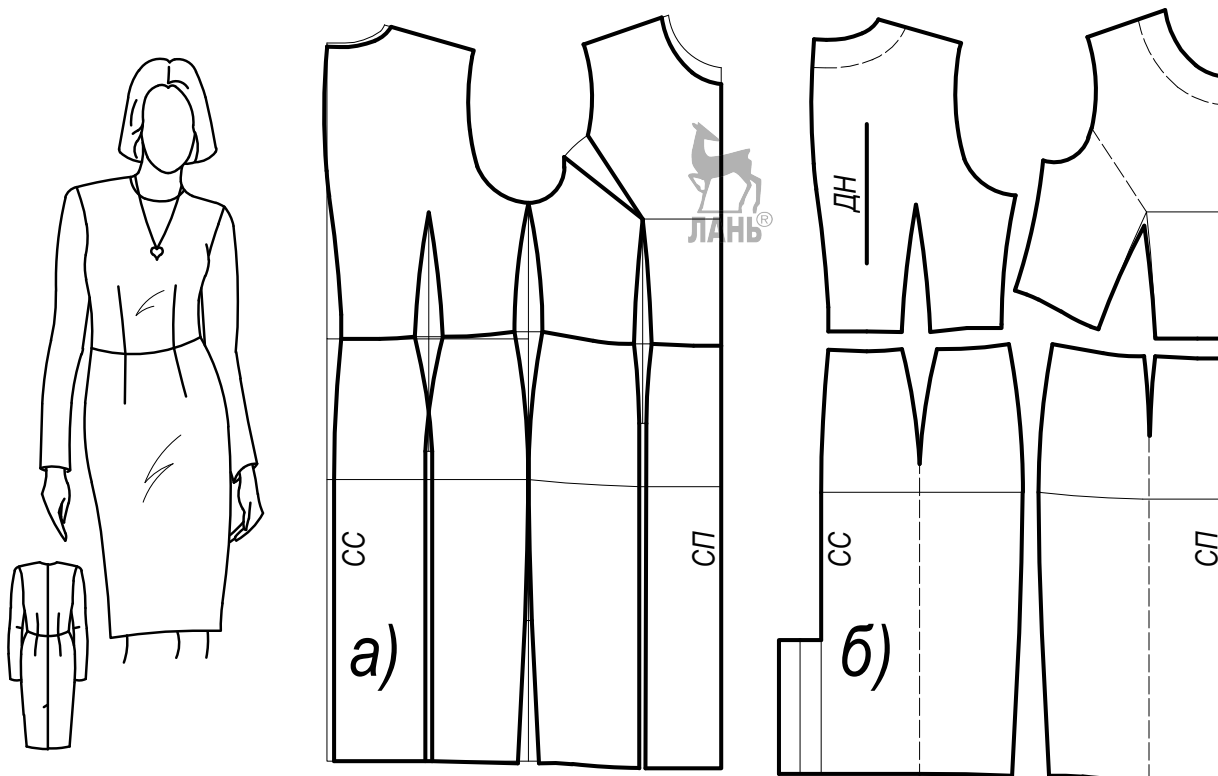


Последовательность моделирования

а) Переднюю талиевую вытачку продлите вверх до точки ЦГ. Горловину расширьте по плечевым срезам на 1 см и углубите по линии СС на 0,5 см; по линии СП на 2,3 см.

Проведите линию талии так, чтобы она подходила под прямым углом к сторонам вытачек юбки. Заузьте платье книзу по боковому шву на 3 см (по 1,5 см на полочку и спинку).

б) Постройте шлицу. Скопируйте на кальку последовательно детали юбочной части, соединяя их между собой по вертикальной линии, идущей от вершины вытачки. То есть, если под вытачкой есть перехлест ткани, детали раздвигаем до исчезновения перехлеста. Если под вытачкой есть промежуток, детали сдвигаем. Откорректируйте линию талии лифа, подведя ее к вытачкам под прямым углом. При этом стороны вытачек надо продлить вниз на 0,3÷0,5 см. Нагрудную вытачку переведите в талиевую. На полочке и спинке проведите внутренний срез обтачки горловины.



Модель 5. Платье-футляр

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в боковой срез; преобразование рельефов в талиевые вытачки.

Описание модели. Цельнокроеное платье облегающего силуэта, без рукавов, заужено книзу по боковым швам. Нагрудная вытачка переведена в боковой срез. Плечевые срезы укорочены на 1 см. Большой вырез горловины спереди округлый, а сзади глубокий V-образный. Застежка-молния в шве посередине спинки, который внизу заканчивается разрезом.

Характеристика БК. Основа для моделирования — БК № 1а безрукавная с отведенной от вертикали линией СС. В связи с широким вырезом горловины по модели при построении БК плечевая вытачка и посадка по плечевому шву отсутствуют. Ось передней талиевой вытачки сдвинута от точки ЦГ на 1 см в сторону бока.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см. Прибавки: Псг = 2 см; Пшс = 0 см; Пшпр = 1 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 2 см; Пст = 2,5 см; Псб = 2,5 см.

Последовательность моделирования

а) От линии груди вниз по боковому срезу полочки отложите 2 см. Полученную точку соедините с точкой ЦГ (линия нового м/п нагрудной вытачки).

На приведенном здесь чертеже базовой конструкции под талиевой вытачкой спинки присутствует перехлест величиной 1 см, а под талиевой вытачкой полочки присутствует просвет величиной 1 см. От них нам надо избавиться, чтобы получились вытачки-ромбики.

Если просто нарисовать вытачки-ромбики, общий объем по бедрам не изменится, так как перехлест равен просвету, но боковой шов отклонится назад на 2 см и потеряет свою вертикальность. Поэтому мы пойдем другим путем.

Сначала рассмотрим талиевые вытачки спинки. На данном чертеже верхний и нижний растворы вытачки, расположенной в среднем шве, одинаковые (по 1,5 см). Верхний раствор основной задней вытачки 3 см, ее нижний раствор 4 см. Чтобы превратить рельеф в вытачку ромбиком, надо уравнивать верхний и нижний растворы основной вытачки. Если не менять верхние растворы, то от перехлеста в средний шов можно перенести только 0,5 см. Этого мало. Поэтому изменим верхние растворы.

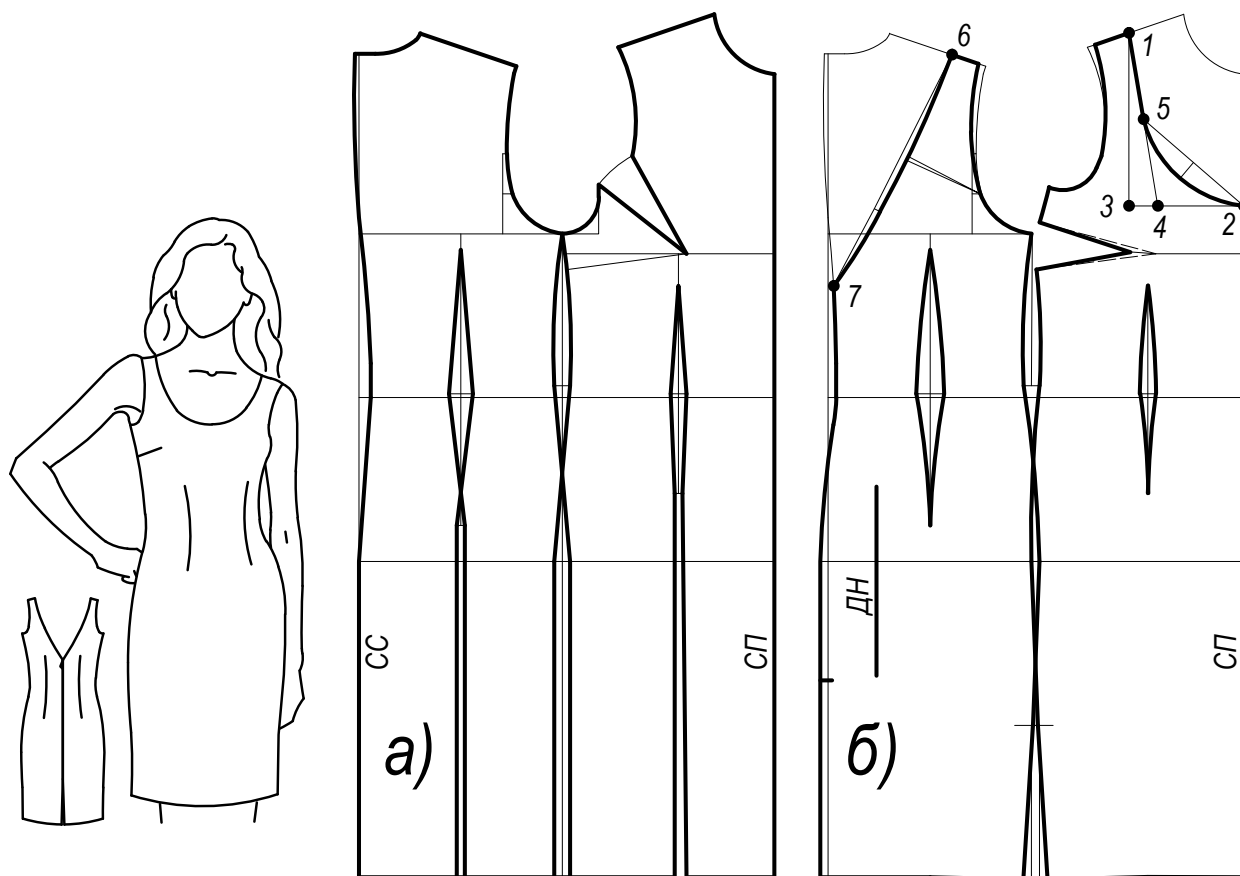
б) Верхний раствор в среднем шве спинки уменьшим до 1 см, а верхний раствор основной вытачки увеличим до 3,5 см. Нижнюю часть вытачки в среднем шве построим раствором 2 см. Тогда на нижний раствор основной вытачки останется 3,5 см.

Просвет в 1 см под передней вытачкой можно просто убрать, построив вытачку ромбиком. Переднее полотнище при этом расширится по бедрам на 1 см. Чтобы компенсировать расширение, убавим ширину обоих полотнищ по линии бедер и ниже на 0,5 см и одновременно сдвинем оставшийся боковой перехлест на 0,5 см вперед. При этом изначально вертикальная линия бока превращается в ломаную линию (от талии до бедер она пойдет наклонно). Соответственно, боковой срез спинки на этом промежутке удлинится, а боковой срез полочки станет короче. Чтобы это компенсировать, изгиб бедра спинки уменьшим, а изгиб бедра полочки увеличим.

Чтобы выполнить заужение книзу по боковому шву, от линии бедер вниз по линии бока отложите еще раз мерку ВБ. На этом уровне заузьте каждое полотнище на 0,8 см. До этих точек проведите боковые срезы с закруглением. На уровне низа каждое полотнище заузьте на 2 см. До этих точек боковые срезы проведите по линейке. Теперь откорректируйте линию низа, чтобы она подходила к боковым срезам под прямым углом. Для этого боковые срезы удлините приблизительно на 0,3 см.

Переведите нагрудную вытачку в боковой срез, после чего укоротите ее на 3 см. Плечевые срезы спинки и полочки укоротите на 1 см. Проведите новые линии пройм, как показано на чертеже.

Для оформления новой горловины полочки от нового конца плечевого среза полочки вверх по плечевому срезу отложите 4,5 см (т. 1). От линии груди вверх по линии СП отложите 6 см (т. 2). От точки 1 опустите вертикаль, а от точки 2 проведите влево горизонталь. На пересечении этих линий получим точку 3. От точки 3 горизонтально



вправо отложите $1/4$ отрезка /2-3/ (т. 4). Точки 1 и 4 соедините по линейке. Отрезок /1-4/ разделите пополам (т. 5). Точки 5 и 2 соедините по линейке. От середины отрезка /2-5/ опустите перпендикуляр длиной 2,6 см. Точки 5 и 2 соедините дугообразной линией, проходящей через вершину перпендикуляра.

Для оформления горловины спинки от нового конца плеча спинки вверх по плечевому срезу отложите 4,5 см (т. 6). От линии талии вверх по новой линии СС отложите 14 см (т. 7). Точки 6 и 7 соедините по линейке. От точки 7 вверх по отрезку /6-7/ отложите $1/3$ его длины. От полученной точки опустите перпендикуляр длиной 0,8 см. Точки 6 и 7 соедините плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. Для улучшения прилегания на линии декольте спинки постройте вытачку раствором 0,5 см, как показано на чертеже. Вытачку закройте и подправьте плавность линий декольте и проймы спинки.

На линии СС поставьте контрольную засечку начала разреза. На полочке и спинке нанесите линии внутреннего среза обтачек горловины, цельнокроеных с проймами (на данном чертеже они не показаны).

Модель 6. Платье с вырезом-лодочкой

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в более низкое положение на пройме; перевод плечевой вытачки в горловину; обрисовка проймы при укороченном плече; легкое приталивание и небольшое расширение книзу за счет трех швов.

Комментарий по теме. В моделях с широким вырезом плечевую вытачку спинки часто игнорируют. Но если изделие облегающее (в области груди и выше), плечевую вытачку лучше оставить, переведя ее в горловину.

Описание модели. Платье с вырезом-лодочкой, без рукавов, с укороченным плечевым срезом. По линии середины спинки застежка-молния. Силуэт слегка приталенный и немного расширенный книзу.

Характеристика БК. Основа для моделирования — БК № 1 безрукавная. Линию середины спинки по линии талии отведите от вертикали на $1/3$ величины верхнего раствора задней вытачки, рассчитанной для облегающего силуэта. На этапе построения БК оформите верхнюю часть отведенной линии СС (выше талии). Нижнюю ее часть, как и боковой шов, оформим на этапе моделирования. Прибавку на посадку к длине плеча делать не нужно, так как плечевой срез будущей модели очень короткий. Плечо спинки в базовой конструкции строите с прибавкой на раствор плечевой вытачки. Саму плечевую вытачку построим на этапе моделирования, так как ее местоположение пока не ясно.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 88 см. Прибавки: Псг = 4 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 1,5 см; Пшг = 1,5 см; Пшк = 1,3 см; Пгпр = 3 см; Псб = 3,5 см.

Последовательность моделирования

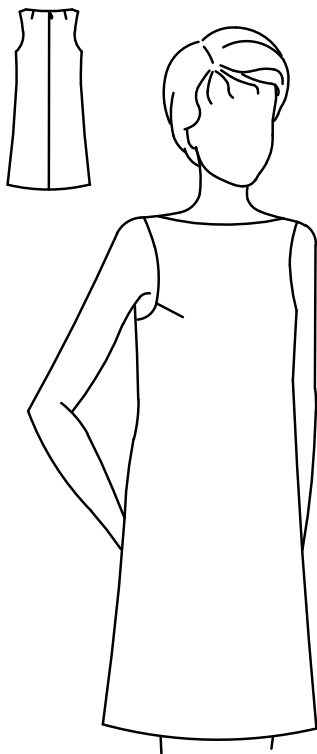
Пройма. От конца плечевого среза спинки отложите по линии плеча 1,5 см (т. 1). Оформите новую линию проймы спинки, соединив точки 1 и 2 (в БК это была точка 22) плавной дугообразной линией. От точки 1 линия проймы должна отходить перпендикулярно или почти перпендикулярно линии плеча. Если в точке 2 образовался излом, сгладьте его, проведя линию проймы чуть левее точки 2.

От конца плеча полочки отложите по линии плеча 1,5 см (т. 3). От базовой линии проймы полочки по обеим сторонам нагрудной вытачки отложите по 0,5 см (точки 4 и 5). Точку 3 соедините с точкой 4 плавной дугообразной линией. От точки 3 линия проймы должна отходить под прямым углом к линии плеча. Точку 5 соедините плавной линией с точкой 6 (в БК это была точка 22а). Закройте нагрудную вытачку и доработайте плавность линии проймы полочки. Если в точке 6 образовался излом, сгладьте его, проведя линию проймы чуть правее точки 6.

Вырез-лодочка. От точки 3 вправо по линии плеча полочки отложите длину плечевого среза по модели 2,5 см (т. 7). От базовой глубины горловины полочки вниз по линии СП отложите $1,5 \div 2$ см (т. 8). От точки 8 проведите влево горизонтальный отрезок длиной 1 см (т. 9). Точки 7 и 9 соедините по линейке. От середины отрезка /7-9/ опустите перпендикуляр длиной 1,6 см (т. 10). Точки 7, 10 и 9 соедините дугообразной линией.

От точки 1 влево по плечевому срезу спинки отложите 2,5 см (т. 11). От точки 11 влево по плечевому срезу спинки отложите величину раствора плечевой вытачки (т. 12). От базовой горловины спинки вниз по линии СС отложите 3 см (т. 13). От точки 13 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 2 см (т. 14). Точки 14 и 12 соедините по линейке. От точки 12 по отрезку /12-14/ отложите $1/3$ длины этого отрезка плюс 1 см (т. 15). От точки 15 опустите перпендикуляр длиной 1,1 см (т. 16). Оформите горловину спинки, соединив дугообразной линией точки 14, 16 и 12.

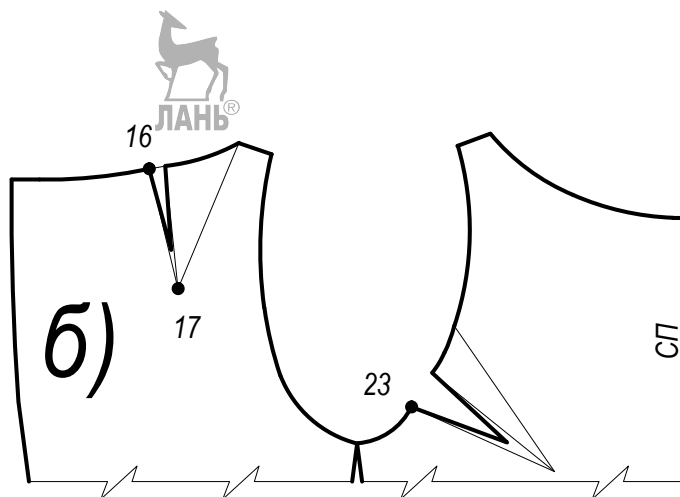
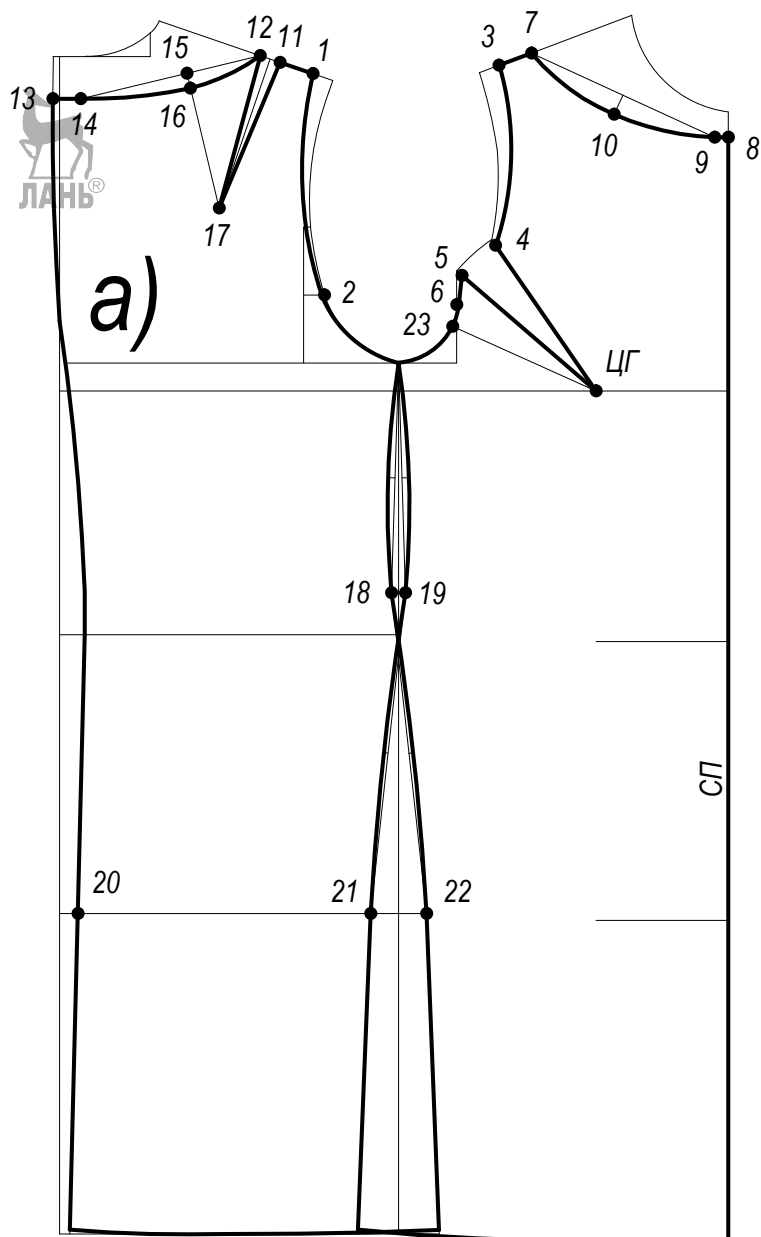
Плечевая вытачка спинки. Перпендикуляр /15-16/ продлите вниз. От середины раствора плечевой вытачки опустите ось вытачки до пересечения с продленным



перпендикуляром (т. 17). Постройте плечевую вытачку спинки, соединив точки 11 и 12 с вершиной вытачки (точкой 17).

Оформление заднего и боковых срезов. От линии талии спинки вверх по линии бока отложите 3 см. Через полученную точку проведите короткий горизонтальный отрезок, на котором в обе стороны от линии бока отложите по 0,5 см (точки 18 и 19). Точки 18 и 19 соедините с вершиной линии бока по линейке. От середин полученных отрезков проведите в стороны перпендикуляры длиной по 0,5 см. Оформите боковые срезы от проймы до талии плавными линиями, проходящими через вершины коротких перпендикуляров.

Нижний раствор вытачки посередине спинки для этого силуэта желательно сделать небольшим ($0,5 \div 1$ см). То есть средний шов спинки отведите от вертикали по линии бедер на $0,5 \div 1$ см



меньше, чем по талии (т. 20). Точку 20 соедините по линейке с отведенной линией спинки на уровне талии. Полученный отрезок продлите до линии низа.

Недостающий объем по линии бедер отложите в обе стороны от линии бока (точки 21 и 22). Точки 21 и 22 соедините с точками раствора боковой вытачки сначала прямыми линиями. Затем от середин полученных отрезком поднимите перпендикуляры длиной по 0,3 см. Оформите боковые срезы от талии до бедер плавными линиями, проходящими через вершины коротких перпендикуляров. Продлите боковые срезы до линии низа. Оформите линию низа, подведя ее к боковым и к заднему срезам под прямым углом, для этого данные срезы укоротите приблизительно на 0,3 см.

Перевод вытачек. От точки 6 вниз по лекальной линии проймы полочки отложите 1,5 см (т. 23). Точку 23 соедините с точкой ЦГ. Отрезок /23-ЦГ/ — линия нового м/п нагрудной вытачки (чертеж «а»). Переведите нагрудную вытачку в новое местоположение шаблонным способом (чертеж «б»). Укоротите вытачку на 3÷4 см. Переведите плечевую вытачку спинки в линию /16-17/ шаблонным способом. Укоротите вытачку так, чтобы ее длина составила 6 см.

На полочке и спинке нанесите линии внутренних срезов обтачек горловины, цельнокроеных с проймами (на данном чертеже это не показано).



Модель 7. Платье со швом ампир®

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в шов ампир (поперечный шов под грудью); расклешение юбки по рельефным швам.

Описание модели. Платье со швом ампир, коротким рукавом и большим округлым вырезом. Нагрудная вытачка переведена в шов ампир. Юбка расширена книзу за счет рельефных швов. Приталивание завышенное (наибольший раствор вытачек находится посередине между линией талии и линией ампир). Застежка-молния расположена в шве посередине спинки.

Для этой модели потребуется снять дополнительные мерки: положение линии ампир (вниз от точки ЦГ либо вверх от линии талии); обхват завышенной талии; желаемая величина углубления выреза горловины (вниз от яремной ямки); желаемая длина короткого рукава.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 без талиевых вытачек (их построение переносится на этап моделирования). В связи с отсутствием плечевой вытачки спинки посадка по плечевому срезу увеличена до 0,7 см, а мерка ВПс увеличена на 0,5 см. Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 88 см.

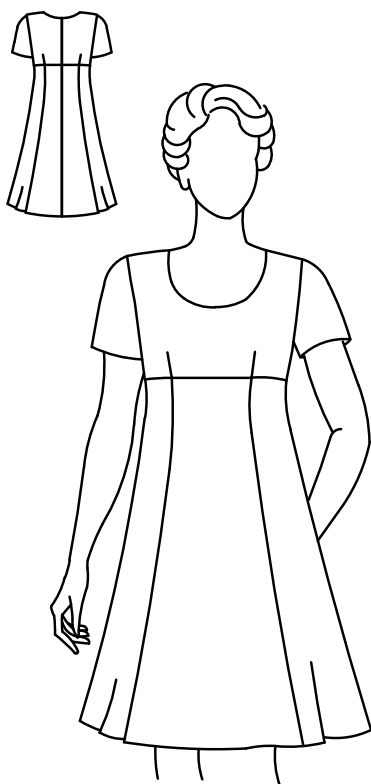
Прибавки: Псг = 4,5 см; Пшс = 0,7 см; Пшпр = 2,5 см; Пшг = 1,3 см; Пгпр = 2,5 см; Пст (завышенная) = 3 см; Псб = 3,5 см.



Последовательность моделирования

Вырез горловины. От базовой горловины полочки по линии плеча отложите 3 см (т. 1), а по линии СП отложите 10,5 см (т. 2). От точки 1 опустите вертикаль, а от точки 2 отведите влево горизонталь. На пересечении этих линий получим точку 3. От точки 3 вверх по вертикали отложите величину отрезка /2-3/ (т. 4). Точки 2 и 4 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /2-3/$). Точки 1 и 4 соедините плавной линией, с прогибом влево от вертикали на 0,1 см. Горловину спинки расширьте по линии плеча на 3 см и углубите по линии СС на 1,5 см. Оформите новую линию горловины спинки.

Линия ампир. От линии груди вниз по линии СП отложите измеренное на фигуре значение положения линии ампир (здесь 7,5 см). Получим точку 5. От точки 5 проведите

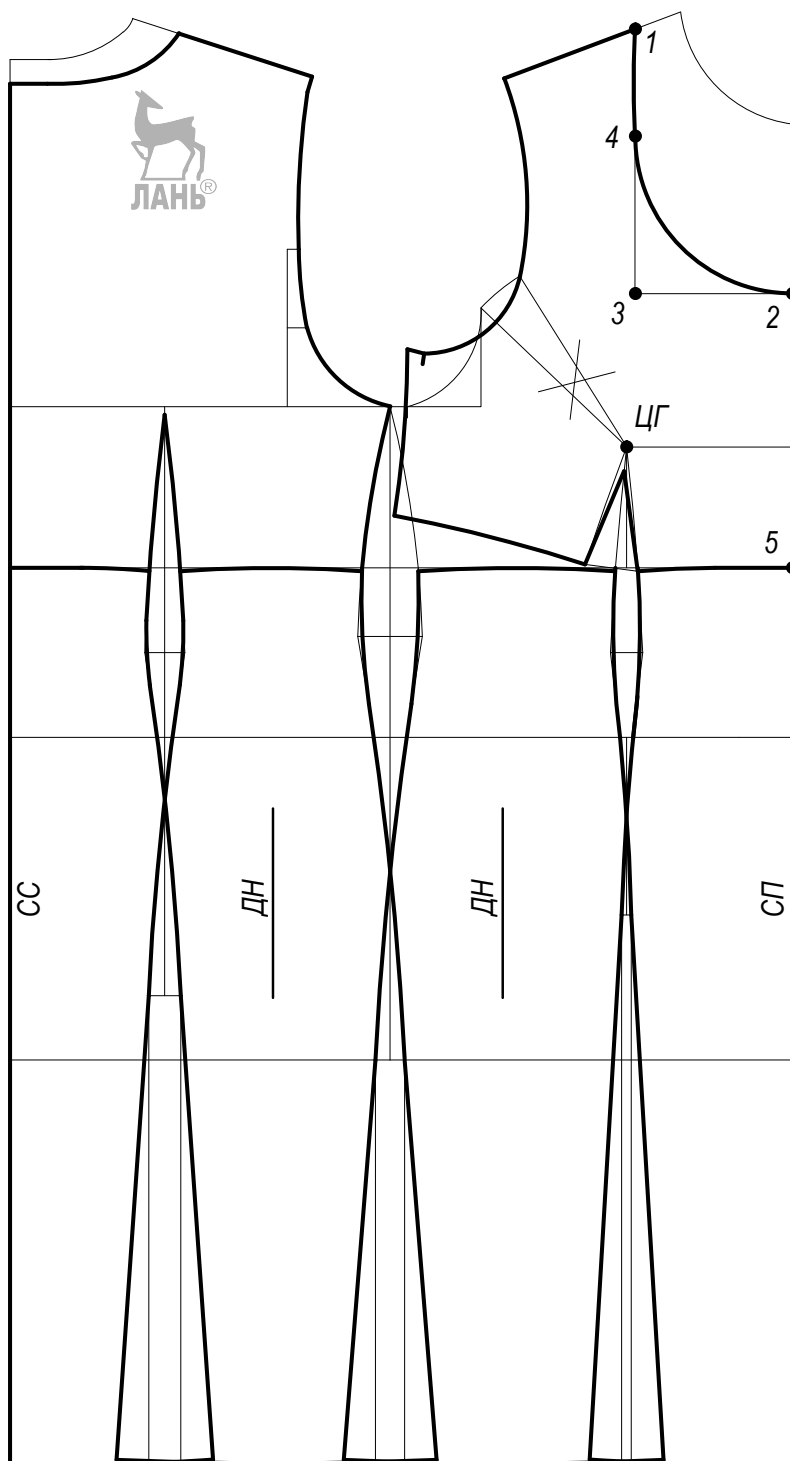


влево горизонталь до пересечения с линией СС.

Талиевые вытачки. Постройте талиевые вытачки, расположив растворы передней и задней вытачек посередине между линией талии и линией ампир. Раствор боковой вытачки расположите на 1 см выше растворов передней и задней вытачек. Переднюю вытачку стройте высотой до точки ЦГ.

Доработайте плавность сторон вытачек, сгладив изломы, образующиеся на уровне растворов вытачек. Рельефные и боковые срезы вниз от нижних концов талиевых вытачек

проведите сначала вертикально. Измерьте и сравните линии низа центральных частей переда и спинки. Сдвиньте заднюю вытачку так, чтобы уравнять линии низа центральных частей. После этого измерьте и сравните линии низа боковых частей полочки и спинки. Сдвиньте линию бока и боковую талиевую вытачку так, чтобы линии низа боковых частей уравнились. На месте изначального положения линии бока оставьте контрольную засечку (на пройме). Она нужна для построения рукава. При сдвинутой линии бока шов рукава не совпадает с боковым швом стана. Доработайте линию ампир, подведя ее к сторонам талиевых вытачек под прямым углом.



Расклешение юбки. Сделайте расширение линии низа юбки от рельефных и боковых срезов на $2 \div 2,5$ см. Доработайте линию низа, подведя ее к новым боковым и рельефным срезам под прямым углом.

Перевод нагрудной вытачки. Переведите нагрудную вытачку в шов ампир, объединив ее с талиевой вытачкой.

Обтачка горловины. На полочке и спинке проведите линию внутреннего среза обтачки параллельно линии горловины на расстоянии $3,5 \div 4$ см от нее (на данном чертеже эта линия не показана).



Модель 8. Блузка с «американской» проймой

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в более низкое положение от проймы; перевод плечевой вытачки в горловину; «американская» пройма.

Комментарий по теме. В моделях с «американской» проймой плечевую вытачку спинки часто игнорируют. Но в облегающем изделии ее лучше оставить, переведя в горловину.

Описание модели. Короткая блузка прилегающего силуэта с «американской» проймой и воротником апаши, переходящим в стойку на спинке. По линии середины перед разъемная застежка-молния. Нагрудная вытачка от проймы размещена ниже своего базового положения. Плечевая вытачка спинки переведена в горловину.

Характеристика базовой конструкции. Основой для моделирования является БК № 1 для безрукавных изделий с отведенной от вертикали линией СС. Плечевую вытачку спинки в базовой конструкции можно не строить, так как ее местоположение на плече пока не ясно. Построим ее в процессе моделирования. В целях более плотного прилегания проймы не прибавляйте свободу облегания к мерке ШК.

Если под задней талиевой вытачкой имеется перехлест, от него надо избавиться, распределив величину перехлеста между серединным швом спинки и боковым швом. Если под талиевой вытачкой имеется зазор, от него избавляться не нужно.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 96 см. Прибавки: Псг = 2,7 см; Ппшс = 1 см; Ппшпр = 1 см; Ппшг = 0,7 см; Пгпр = 3 см; СТ = 3,5 см; СБ = 3 см.

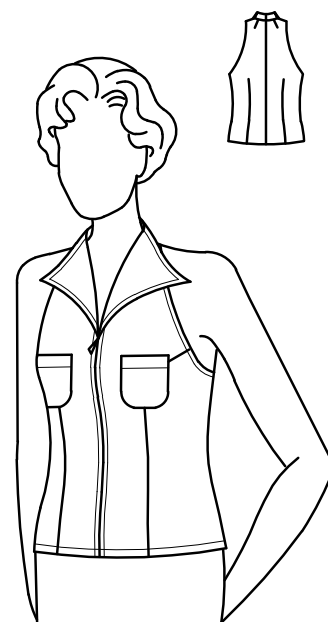
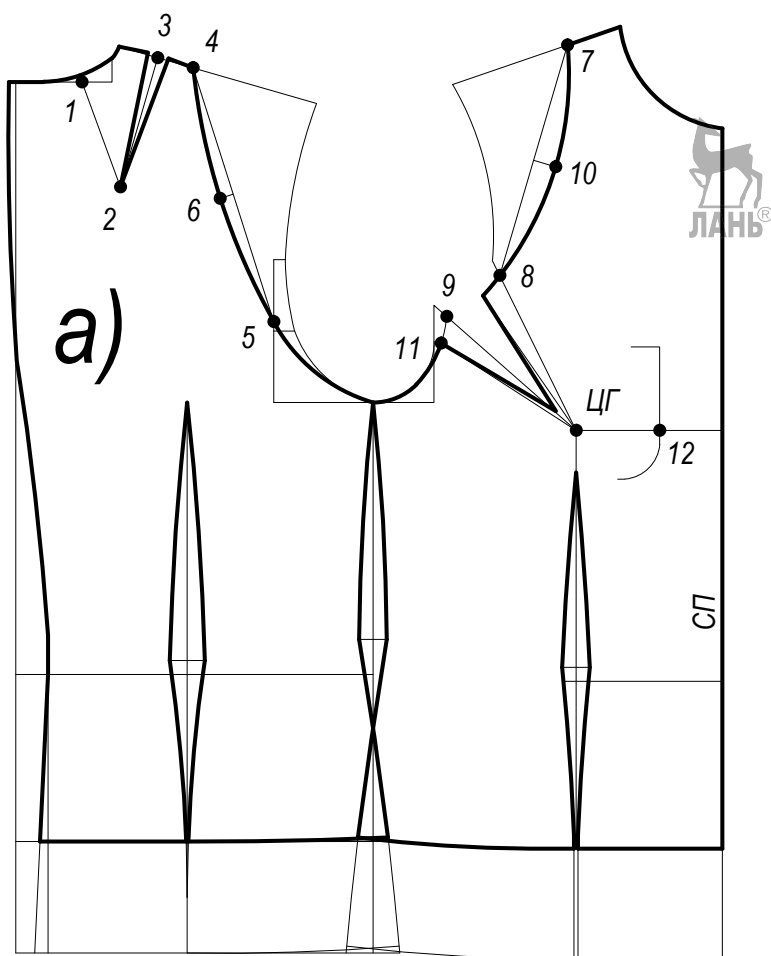
Последовательность моделирования

Расширение горловины. В данной модели горловина не расширена, но при желании ее можно расширить по линии плеча на $0,1 \div 0,3$ см.

Плечевая вытачка спинки. От линии середины спинки вправо по линии шеи отложите $2/3$ базовой ширины горловины спинки (т. 1). Через точку 1 проведите вправо-вниз линию нового местоположения плечевой вытачки перпендикулярно к лекальной линии горловины спинки. От линии горловины спинки отмерьте длину этой линии 8,5 см. Получим точку 2. От точки 2 проведите вправо-вверх ось плечевой вытачки перпендикулярно к линии плеча спинки. На пересечении с плечевым срезом спинки получим точку 3. От точки 3 по плечевому срезу спинки вправо и влево отложите по половине раствора плечевой вытачки. Оформите плечевую вытачку, соединив точки ее раствора прямыми отрезками с точкой 2.

Вправо от плечевой вытачки отложите часть плечевого среза такой величины, чтобы при закрытой плечевой вытачке длина плечевого среза блузки составила 4 см (т. 4).

Оформление линии проймы. От точки, которая в БК числилась под номером 19, отложите вверх по левой вертикали проймы 0,7 см (т. 5). Точки 4 и 5 соедините по линейке. От середины отрезка /4–5/ отведите влево перпендикуляр длиной 1 см (т. 6). Оформите



новую пройму спинки, соединив плавной линией точки 4, 6, 5 и вершину линии бока.

От горловины полочки отложите по линии плеча 4 см (т. 7). От базовой линии проймы полочки по обеим сторонам нагрудной вытачки отложите по 1,2 см, получим точки 8 и 9. Точки 7 и 8 соедините по линейке. От середины отрезка /7-8/ отведите вправо перпендикуляр длиной 1,6 см (т. 10). Соедините дугообразной линией точки 7, 10 и 8. Точку 9 соедините плавной линией с серединой нижней дуги базовой проймы полочки.

Перевод нагрудной вытачки.

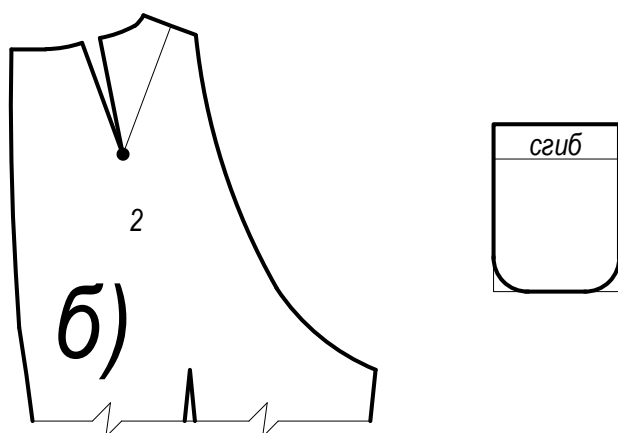
От точки 9 вниз по новой линии проймы полочки отложите 2 см (т. 11). Точку 11 соедините по линейке с точкой ЦГ. Это линия нового м/п нагрудной вытачки. Переве-

дите нагрудную вытачку шаблонным методом. Новую вытачку укоротите на 2 см.

Линия низа. От линии талии вниз по линии СС отложите 11,5 см. От полученной точки оформите линию низа блузки параллельно линии бедер.

Перевод плечевой вытачки спинки. Плечевую вытачку спинки переведите шаблонным методом в линию, идущую к горловине от точки 2 (чертеж «б»).

Карман. Постройте прямоугольник высотой 9,5 см (высота кармана в готовом виде) и шириной 9 см. На верхней стороне кармана пристройте прямоугольник высотой 2,5 см (подгиб). Закруглите нижние уголки кармана.



Нанесите линии местоположения кармана на выкройку полочки. Для этого от линии СП по линии груди отложите 4,5 см (т. 12). От точки 12 вверх проведите вертикальный отрезок длиной 6 см. От полученной точки проведите короткий горизонтальный отрезок влево. Мы получили местоположение верхнего уголка кармана в готовом виде. Выкройку кармана согните по линии сгиба обтачки, наложите на выкройку полочки и обведите.

Построение воротника и подборта смотрите в соответствующих главах.



Модель 9. Блузка с вытачками от линии низа

Тема моделирования: перевод нагрудной вытачки в талиевую вытачку в блузках свободного кроя.

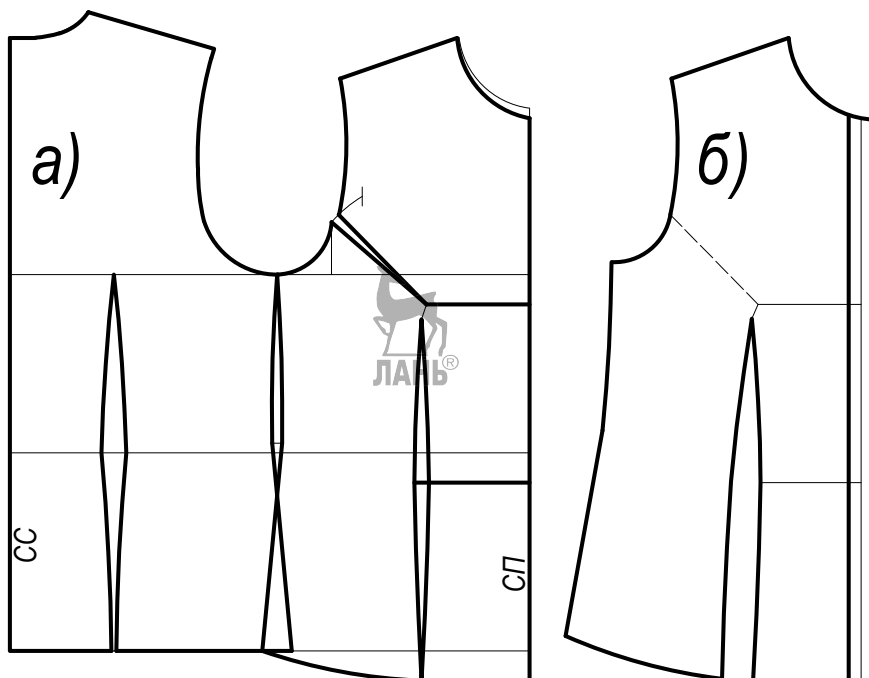
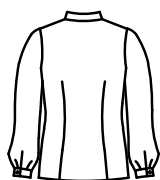
Комментарий по теме. При переводе нагрудной вытачки в линию низа, если вытачка большая, бочок полочки очень сильно разворачивается в сторону. Использование такой выкройки значительно увеличивает расход ткани.

Кроме того, сильно развернутый бочок означает серьезное отклонение части лекала от долевой нити, которое чревато деформацией изделия. Поэтому, прежде чем переводить нагрудную вытачку, ее надо каким-либо образом уменьшить. Тогда уменьшится и разворот бочка выкройки.

В достаточно просторном изделии, основой для которого является БК № 3 или БК № 6, можно при построении БК уменьшить базовую нагрудную вытачку не на 1÷2 см, а на 3÷3,5 см. Соответственно, увеличивается и сдвигка горизонталей полочки.

Описание модели. Блузка свободного кроя с застежкой-планкой, длинным рукавом, присборенным возле манжеты, и воротником сорочечного типа. Плечо не удлинено. Излишний объем по талии забран в неглубокие талиевые вытачки. Нагрудная вытачка переведена в талиевую вытачку. Длина блузки — до линии бедер.

Характеристика БК. Базовой конструкцией является БК № 3. Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 92 см. На данном чертеже линия глубины проймы и первоначальная



линия груди совпали, а линия талии спинки и первоначальная линия талии полочки находятся на одной горизонтали.

При построении БК нагрудная вытачка уменьшена на 3 см, горизонтали полочки смещены вниз также на 3 см. Ось задней вытачки смещена в сторону бока на 1,5 см от точки, делящей ширину спинки пополам. Ось передней вытачки смещена в сторону бока от точки ЦГ на 0,5 см. Верхний конец передней талиевой вытачки на 1,5 см ниже линии груди. Все талиевые вытачки удлинены до линии низа, которая совпадает с линией бедер. Рукав полуприлегающий.

Прибавки: Псг = 6,5 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 4,5 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 4,5 см; Пст = 10 см; Псб = 6 см, Пор = 8,5 см.

Последовательность моделирования

а) Горловину расширьте по плечевым срезам на 0,2 см и углубите по линии СП на 1 см, а по линии СС на 0,1 см.

Верхний конец передней талиевой вытачки соедините с точкой ЦГ прямым коротким отрезком. Скопируйте на кальку бочок полочки (ниже нагрудной вытачки). Вырежьте шаблон бочка.

б) Шаблон бочка приложите к чертежу и поверните на точке ЦГ, закрыв базовую нагрудную вытачку. Обведите шаблон по контуру. Соедините разомкнувшиеся вверху стороны талиевой вытачки.

От линии СП вправо и влево отложите по половине ширины планки. Через полученные точки проведите две вертикали (линию края борта и линию планки). Продлите горловину и линию низа до края борта.

Модель 10. Блуза с пластроном

Темы моделирования: перевод нагрудной и плечевой вытачек в шов пластрона.

Описание модели. Блуза с пластроном и складками от шва пластрона на полочке и спинке. Застежка на пуговицы посередине переда (до шва пластрона) оформлена планкой. Воротник — прилегающая стойка. Рукав длинный с легкой сборкой по окату, заканчивается манжетой сорочечного типа. Длина блузы от линии талии 33 см.

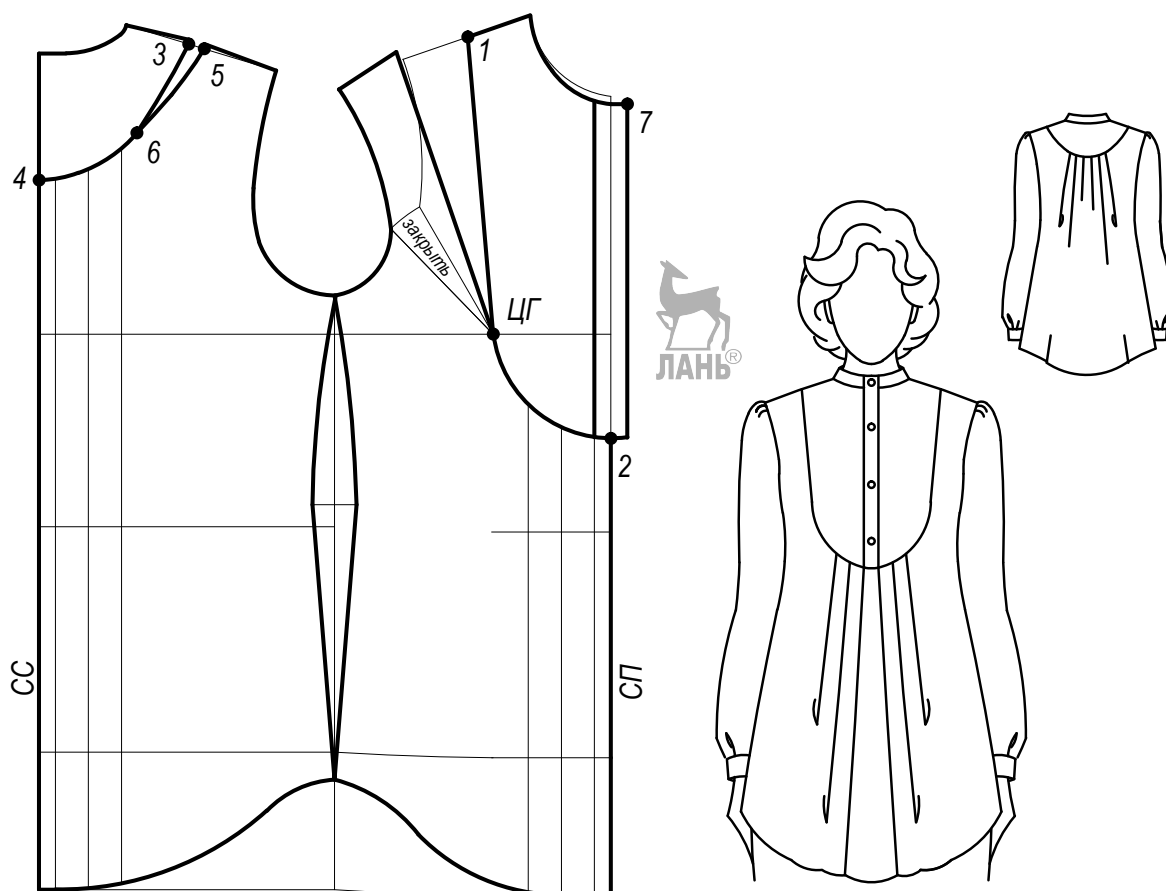
Характеристика БК. Основа для моделирования — БК № 1 без талиевых вытачек на полочке и спинке. Постройте только боковую вытачку (РБл не более 4 см). В связи с тем, что будут моделироваться мягкие складки, базовую конструкцию можно построить с недостаточной шириной по линии бедер. На этапе построения базовой конструкции плечевую вытачку спинки можно не строить, лишь заложите величину ее раствора в длину плеча спинки.

Прибавки: Псг = 5 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 3 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 2 см.

Последовательность моделирования

Моделирование пластрона и перевод вытачек в линию пластрона. От горловины полочки по линии плеча отложите 6 см (т. 1). Точку 1 соедините по линейке с точкой ЦГ. От линии груди вниз по линии СП отложите 9,5 см (т. 2). Точку 2 соедините дугообразной линией с точкой ЦГ. Нагрудную вытачку переведите в плечо (в линию пластрона).

От горловины спинки отложите по линии плеча 6 см (т. 3), а по линии СС 11,5 см (т. 4). Оформите линию пластрона на спинке, соединив плавной линией точки 3 и 4. От точки 3 вправо по линии плеча спинки отложите величину раствора плечевой вытачки (т. 5). От точки 3 вниз по линии пластрона отложите 8÷9 см (т. 6). Соедините плавной



линией точки 5 и 6 (вторая сторона вытачки). Стороны плечевой вытачки поднимите над линией плеча на 0,4 см и оформите новую линию плеча.

Проверьте плавность перехода линии пластрона от полочки к спинке. Для этого скопируйте на кальку верхнюю часть пластрона полочки и соедините с пластроном спинки по плечевым срезам. При необходимости откорректируйте линию пластрона спинки.

Горловина и застежка. Горловину полочки углубите по линии СП на 0,7 см. От новой глубины горловины проведите вправо горизонтальный отрезок, равный половине ширины планки (т. 7). От точки 7 вниз проведите вертикальную линию края борта. Продлите линию пластрона от точки 2 до линии края борта.

Проведите вертикальную линию планки (от горловины до линии пластрона) слева от линии СП, на расстоянии от нее, равном половине ширины планки.

Линия низа. Оформите линию низа в виде волнообразной линии, приподнятой по линии бока на 10 см (см. чертеж).

Складки. На полочке и спинке проведите линии складок: первую линию — на расстоянии 1,5 см от линии середины; вторую — на расстоянии 3 см от первой; третью — на расстоянии 3 см от второй.

При копировании деталей выкройки на кальку сделайте параллельную раздвижку на глубину складок (3 см). На данном чертеже раздвижка не показана.

На кальке над складками должно остаться место. На деталях из кальки заложите складки. Вырежьте детали по линии пластрона с заложенными складками. Линию низа, наоборот, доработайте в расправленном виде.

Модель 11. Блузка с низкой кокеткой

Темы моделирования: перевод нагрудной и плечевой вытачек в линию кокетки.

Описание модели. Блузка с низкой кокеткой, застежкой-планкой и воротником сорочечного типа. Плечо не удлинено. Талиевые вытачки на полочке и спинке отсутствуют. Рукав длинный, прилегающий. Обработка низа рукава — подгиб. На рисунке модель показана с закатанным рукавом. Длина блузки от линии талии по спинке 23,5 см.

Характеристика БК. Основа для моделирования — БК № 2 без талиевых вытачек. Для перевода плечевой вытачки в пройму увеличьте мерку ВПс на 1 см. Прибавки: Псг = 6 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 3,5 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 3 см; Псб = 3 см.

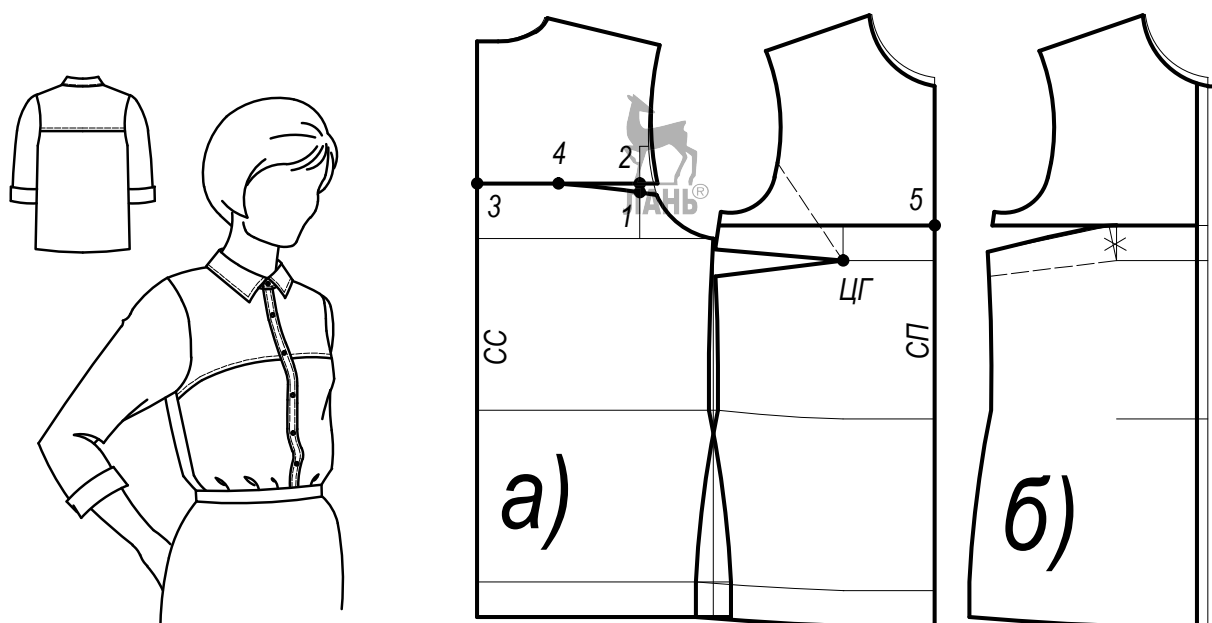
Последовательность моделирования

а) Недостающий объем по линии бедер отложите от линии бока в обе стороны. Постройте боковую вытачку (РБл = $0,5 \div 1$ см). Нагрудную вытачку временно переведите в боковой срез. Горловину расширьте по плечевым срезам на 0,3 см и углубите по линии СС на 0,1 см, по линии СП на 1 см.

Отметьте точку 1 (в БК это точка 19). От точки 1 вверх по левой вертикали проймы отложите раствор вытачки 1 см (т. 2). Через точку 2 проведите горизонтальную линию кокетки спинки. На пересечении с линией СС получим точку 3. Отрезок /2-3/ разделите пополам (т. 4). Точку 4 соедините с точкой 1 плавной линией с легким прогибом вверх. Эту линию продлите вправо до пересечения с лекальной линией проймы спинки. Образовавшийся раствор вытачки на лекальной линии проймы должен быть около 1,3 см. Верхнюю сторону этой вытачки продлите вправо, уравнивая по длине с нижней стороной. Подправьте верхнюю часть лекальной линии проймы спинки.

От линии груди вверх по линии СП отложите $4 \div 5$ см (т. 5). Через точку 5 проведите горизонтальную линию кокетки полочки. От точки ЦГ поднимите вертикаль до пересечения с линией кокетки. Скопируйте на кальку фрагмент полочки, ограниченный горизонтальной линией кокетки, вертикальным отрезком от точки ЦГ и верхней стороной нагрудной вытачки. Вырежьте по контуру.

б) Полученный шаблон совместите с чертежом и поверните на точке ЦГ, закрыв нагрудную вытачку. Обведите шаблон. Маленькую вытачку, образовавшуюся над точ-



кой ЦГ, зачеркните (ее раствор будет распределен на посадку). Доработайте плавность нижней линии кокетки.

От линии СП вправо и влево отложите по половине ширины планки. Через полученные точки проведите две вертикали (линию края борта и линию планки). Продлите горловину и линию низа до линии края борта.

Рукав. Постройте длинный прилегающий рукав по базовой конструкции № 2.

Модель 12. Блузка со складками от кокетки

Темы моделирования: перекидная кокетка; перевод нагрудной вытачки в складку от кокетки; параллельное расширение спинки на складку от кокетки.

Описание модели. Блузка с перекидной кокеткой, застежкой-планкой и фигурной линией низа. Рукав и воротник сорочечного типа.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 5, но, в связи с тем, что при моделировании блузка дополнительно расширяется, уплощение кроя применено как в БК № 3. То есть нагрудная вытачка уменьшена на 2 см, горизонтали полочки сдвинуты вниз на 2 см. Плечевой срез удлиннен на 0,5 см.

Поскольку в модели плечевая вытачка спинки переводится в пройму (в линию кокетки), при построении БК мерку ВПс удлинните на 1 см. Это удлинение следует учесть при построении проймы, то есть точку 18 надо сдвинуть на 1 см вниз.

В связи с тем, что будет моделироваться перекидная кокетка, посадку к длине плеча спинки добавлять не надо. Так как при моделировании спинка будет расширена на 2 см, а полочка не будет расширена, линию бока надо сдвинуть на 1 см в сторону спинки.

Из талиевых вытачек постройте лишь боковую (РБл не более чем 3 см). Стороны нижней части боковой вытачки для начала соедините на линии низа. Достаточность ширины блузки по линии бедер проверим после расширения спинки.

Здесь приведен чертеж для ОГ 92 см. Прибавки: Псг = 5,5 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 2,7 см; Пшг = 1,3 см; Пгпр = 3,8 см; Псб = 3 см.

Последовательность моделирования

а) Базовую горловину расширьте по плечевым срезам на 0,2 см, а по линии середины переда углубите на 1 см.

От горловины спинки вниз по линии СС отложите 7÷7,5 см. От полученной точки проведите вправо горизонтальную линию кокетки до пересечения с лекальной линией проймы спинки. От линии кокетки вниз по левой вертикали проймы отложите раствор вытачки 1 см. Полученную точку соедините с серединой горизонтальной линии кокетки плавной линией с легким прогибом вверх. Полученную линию продлите вправо до пересечения с лекальной линией проймы спинки.

Проведите линию кокетки полочки на 4 см ниже плечевого среза полочки параллельно ему. Скопируйте кокетку полочки и соедините ее с кокеткой спинки плечевыми срезами.

От левой вертикали проймы влево по горизонтальной линии кокетки отложите 6 см и поставьте засечку местоположения складки. Влево от засечки отложите глубину складки 2,5 см и поставьте вторую засечку. Между засечками проведите стрелочку вправо (направление закладывания складки). Расширьте спинку по линии середины на глубину складки.

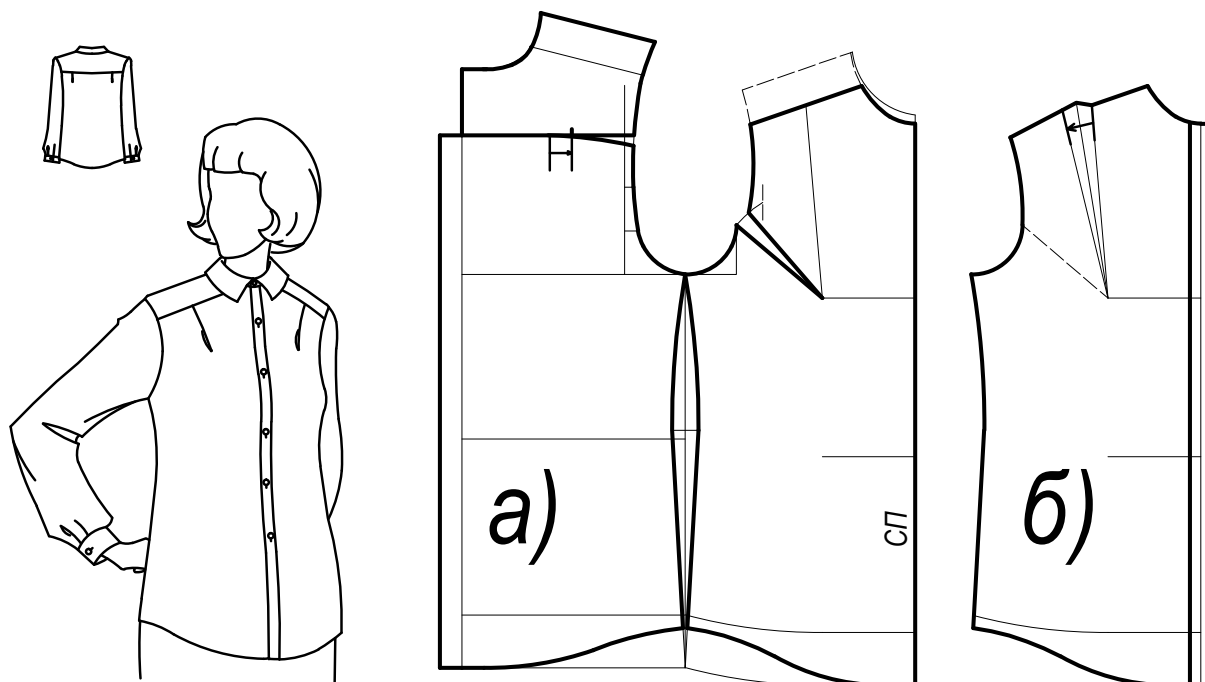
Проверьте ширину выкройки по линии бедер. При недостатке ширины по половине недостающего значения отложите влево и вправо от линии бока по линии бедер.

Оформите новые боковые срезы. От новой линии середины спинки по линии низа отложите 5 см. От линии низа вверх по боковому срезу спинки отложите 4,5 см. Полученные точки соедините волнистой линией, как показано на чертеже.

Подобным образом оформите новую линию низа полочки. К боковым срезам линия низа должна подходить под прямым углом.

Проведите линию нового местоположения нагрудной вытачки, соединив точку ЦГ прямым отрезком с серединой линии кокетки полочки.

б) Переведите нагрудную вытачку в линию нового местоположения шаблонным способом. Отметьте длину застрочки вытачки 4 см (складка представляет собой частично



застроченную вытачку). Стрелочкой покажите направление закладывания складки (в сторону проймы). Точно постройте форму среза ткани в районе складки с учетом того, что глубина складки будет направлена к горловине.

От линии СП вправо и влево отложите по половине ширины планки. Проведите линию края борта и линию планки параллельно линии СП. Линию горловины и линию низа продлите до края борта.

Модель 13. Платье со сборками из-под кокетки

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в сборку из-под кокетки; замена талиевых вытачек сборкой; параллельное расширение деталей для усиления сборки.

Описание модели. Платье из тонкой эластичной ткани со сборками из-под кокетки, отрезное по талии. Лиф и юбка по талии присборены. Застежка-молния в шве посередине спинки. Модель дополнена широким ремнем.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1а без плечевой вытачки на спинке.

Последовательность моделирования

а) Нагрудную вытачку временно переведите в боковой срез. Оформите линию кокетки полочки. Для этого на 7÷8 см выше линии груди проведите горизонталь. От точки ЦГ проведите вертикаль вверх до пересечения с горизонталью кокетки. Линия кокетки от линии СП до пересечения с вертикалью от ЦГ идет горизонтально, а к линии проймы плавно поднимается на 1 см.

Оформите линию кокетки спинки. Для этого на спинке проведите горизонталь на 1 см ниже горизонтали кокетки полочки. От линии СС до оси талиевой вытачки линия кокетки спинки идет по горизонтали, а к линии проймы плавно поднимается на 0,5 см.

По линии проймы спинки вниз от горизонтали кокетки отложите 0,3 см. Эту точку соедините плавной дугообразной линией с точкой пересечения горизонтали кокетки и оси талиевой вытачки спинки. Таким образом, на пройме спинки образовалась вытачка раствором 0,8 см. Чтобы частично компенсировать вытачку, конец плечевого среза спинки поднимите на 0,5 см, сохраняя при этом длину плечевого среза. В конечном итоге длина проймы спинки уменьшилась только на 0,3 см.

Такую же маленькую вытачку (раствором 0,3 см) постройте и на пройме полочки под линией кокетки. Для эластичной ткани такое улучшение прилегания в области проймы будет нелишним.

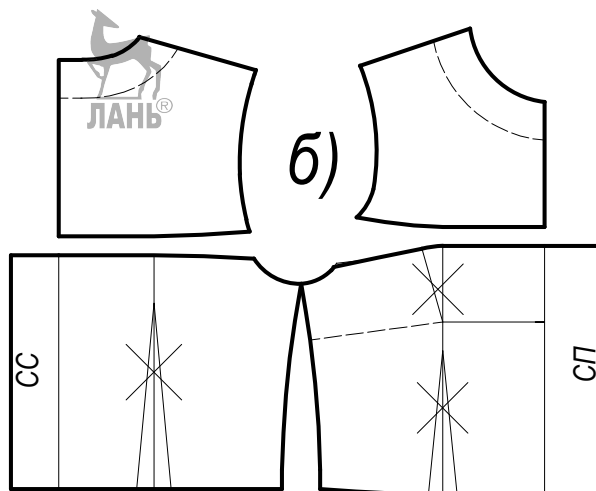
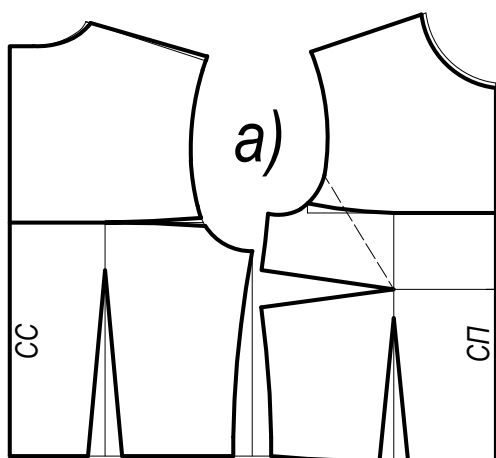
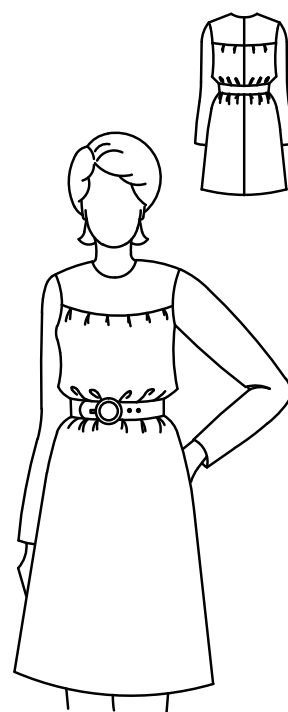
Горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на 0,5 см, горловину полочки углубите по линии середины переда на 0,5 см.

б) Детали спинки и полочки разрежьте по линиям кокетки. Нагрудную вытачку переведите в линию кокетки (в вертикальный отрезок от точки ЦГ). Точки раствора нагрудной вытачки соедините плавной линией.

Для усиления сборки нижнюю деталь переда лифа расширьте по линии СП на 6 см. Нижнюю деталь спинки лифа расширьте по линии СС на 5 см. Все вытачки зачеркните.

Нанесите линии внутренних срезов обтачек горловины.

Юбка. Юбка (с одним швом посередине спинки) в крое представляет собой прямоугольник высотой, равной ДЮ, и шириной, равной $ОТ \times (1,3 \div 1,5)$.



Модель 14. Туника со сборкой посередине переда

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в линию подреза; перекидная кокетка; параллельное расширение деталей на сборку.

Описание модели. Туника с перекидной кокеткой, глубоким разрезом от горловины переда и завязками у горловины. Нагрудная вытачка переведена в сборку от подреза, идущего от линии СП. Посередине спинки сборки от кокетки. Рукав длинный с легкой сборкой по окату и со сборкой на резинку внизу. Плечо удлинено на 1 см. Длина туники по спинке от линии талии 38 см.

Характеристика БК. Основой для моделирования является блузочная БК № 4 без талиевых вытачек. Ввиду того, что будет моделироваться перекидная кокетка, прибавку на посадку по плечу спинки делать не надо. Так как в шве кокетки спинки будет размещена вытачка раствором 1 см, при построении БК мерку ВПс удлините на 1 см.

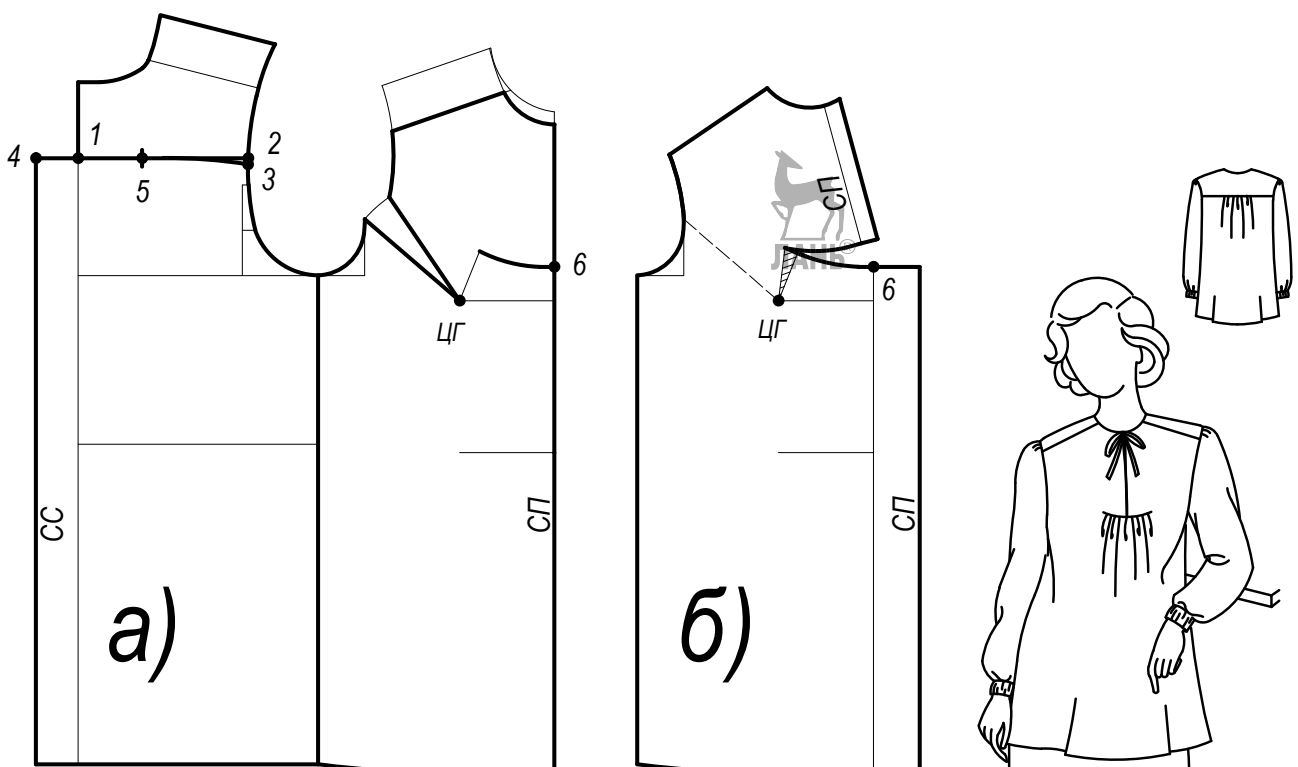
Прибавки: Псг = 6,5 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 3,5 см; Пшг = 1,5 см; Пгпр = 2,5 см.

Последовательность моделирования

а) Горловину расширьте по плечевым срезам на 0,2 см и углубите по линии СС на 0,1 см, по линии СП на 1,5 см.

Параллельно плечевому срезу полочки на 5,5 см ниже него проведите линию кокетки. Скопируйте кокетку полочки на кальку, вырежьте шаблон, приложите его плечевым срезом к плечевому срезу спинки и обведите. От горловины спинки вниз по линии СС отложите 9 см (т. 1). От точки 1 вправо проведите горизонтальную линию кокетки до пересечения с лекальной линией проймы спинки (т. 2).

От точки 2 вниз по линии проймы отложите раствор вытачки 1 см (т. 3). Точку 3 соедините с серединой отрезка /1-2/ плавной линией с легким прогибом вверх. От точки 1 влево проведите горизонтальный отрезок (расширение на сборку) длиной 5 см (т. 4). От точки 4 вниз проведите вертикаль (новую линию СС) до продленной влево линии



низа. Отрезок /4-2/ разделите пополам и поставьте контрольную засечку, ограничивающую область сборки (т. 5).

От линии груди вверх по линии СП отложите 4 см (т. 6). От точки 6 нарисуйте дугообразную линию подреза, как показано на чертеже. Точку ЦГ соедините по линейке с концом подреза (линия нового м/п нагрудной вытачки).

Скопируйте на кальку верхнюю часть полочки, ограниченную снизу подрезом, линией нового м/п вытачки и верхней стороной базовой нагрудной вытачки.

б) Вырежьте шаблон, наложите его на чертеж и поверните на точке ЦГ, закрыв вытачку от проймы. Обведите шаблон. Доработайте плавность нижней дуги открывшегося подреза (нагрудная вытачка остается открытой в подрез).

От точки 6 проведите вправо горизонтальный отрезок длиной 5,5 см (дополнительное расширение на сборку). От правого конца этого отрезка вертикально вниз проведите новую линию СП до пересечения с продленной вправо линией низа.

На верхней части линии середины переда (над подрезом) постройте цельнокроеный подгиб шириной 2 см, как показано на чертеже. Поперечные (короткие) стороны подгиба должны быть симметричны горловине и верхней стороне подреза относительно линии середины переда.

Модель 15. Блузка со сборками из-под кокетки

Темы моделирования: перекидная кокетка; перевод нагрудной вытачки в сборку от кокетки; параллельное расширение спинки на сборку от кокетки.

Описание модели. Блузка с перекидной кокеткой, сборками из-под кокетки на полочке и спинке и воротником-шарфом. Рукав сорочечный. Плечо удлинено на 1 см.

Характеристика БК. Основа для моделирования — БК № 5 без талиевых вытачек, но уплощение края проделано по типу БК № 3. То есть нагрудная вытачка уменьшена на 1 см и горизонтали полочки сдвинуты вниз на 1 см. Ввиду дальнейшего моделирования перекидной кокетки, прибавку на посадку к длине плеча спинки делать не надо. С учетом того, что на пройме спинки (в шве кокетки) будет размещена вытачка раствором 1 см, при построении БК мерку ВПс удлините на 1 см. В связи с тем, что спинка будет расширена на сборку, а полочка нет, сдвиньте линию бока на 1 см в сторону спинки.

Прибавки: Псг = 5,5÷6,5 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 2,5÷3,5 см; Пшг = 1,5 см; Пгпр = 4,5 см, Псб = 5 см.

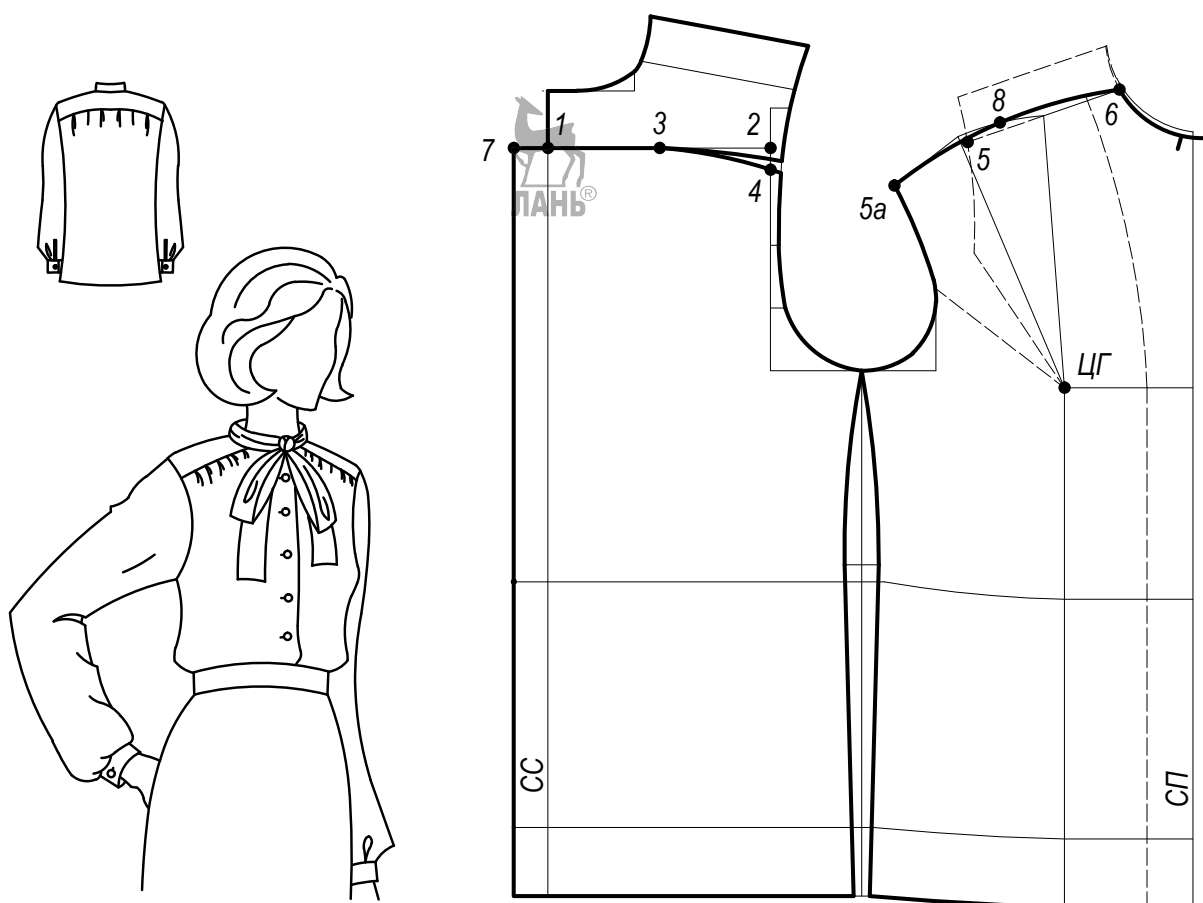
Последовательность моделирования

Горловина. Горловину расширьте по плечевым срезам на 0,1 см и углубите по линии СП на 0,5 см. На новой линии горловины полочки на расстоянии 1 см влево от линии СП поставьте контрольную засечку, ограничивающую притачивание воротника-шарфа.

Кокетка. От горловины спинки вниз по линии СС отложите 5 см (т. 1). От точки 1 вправо проведите горизонталь. На пересечении этой горизонтали с левой вертикалью проймы спинки получим точку 2.

Отрезок /1-2/ разделите пополам (т. 3). От точки 2 вниз по левой вертикали проймы отложите 1 см (понижение линии кокетки). Оформите линию кокетки, соединив точку «1 см» с точкой 3 плавной линией с легким прогибом вверх и продлив ее вправо до пересечения с лекальной линией проймы спинки.

От точки «1 см» вертикально вниз отложите еще 1 см (раствор вытачки). Получим точку 4. Точку 4 соедините с точкой 3 плавной линией с легким прогибом вверх и продлите эту линию вправо до пересечения с лекальной линией проймы спинки.



Проведите линию кокетки полочки на 4 см ниже плечевого среза полочки параллельно ему. На пройме и горловине полочки соответственно получим точки 5 и 6. Отрежьте кокетку полочки и соедините ее с кокеткой спинки плечевыми срезами.

Раздвижка спинки на сборку. От точки 1 проведите влево горизонтальный отрезок длиной 3 см (т. 7). От точки 7 проведите вертикально вниз новую линию СС до продленной влево линии низа.

Перевод нагрудной вытачки в сборку от кокетки. Проведите линию нового м/п нагрудной вытачки, соединив точку ЦГ с серединой отрезка /5-6/. Переведите нагрудную вытачку в эту линию шаблонным способом. Переместившуюся точку 5 обозначьте 5а.

Поставьте ножку циркуля в точку ЦГ и соедините дугой точки открывшегося раствора нагрудной вытачки. Дугу разделите пополам (т. 8). Оформите верхний срез полочки, соединив дугообразной линией точки 5а, 8 и 6.

Боковая талиевая вытачка. Постройте верхнюю часть боковой вытачки раствором не более 3 см. Измерьте ширину чертежа от новой линии СС до линии СП. Вычислите избыток ширины по линии бедер. Постройте нижнюю часть боковой вытачки со свободным промежутком, убрав в него избыток ширины по бедрам.

Застежка. Параллельно линии СП на 1,5 см правее проведите линию края борта. Продлите линию горловины и линию низа до линии края борта. Наметьте линию внутреннего среза подборта.

Воротник-шарф представляет собой прямоугольную полосу шириной 25 см и длиной 220÷260 см. Долевая нить проходит вдоль длинной стороны полосы. Полосу можно составить из двух частей, в этом случае воротник получится со швом сзади.

Модель 16. Блузка со складками от горловины

Тема моделирования: перевод нагрудной вытачки в две складки от горловины.

Описание модели. Блузка прямого силуэта со складками от горловины и стойкой-воронкой на расширенной горловине. Складки заложены в сторону середины переда. Застежка (короткая молния) в шве посередине спинки. Рукав сорочечный.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 2 без вытачек по талии и без плечевой вытачки спинки.

Последовательность моделирования

а) Базовую горловину расширьте по плечевым срезам на 2 см и углубите по линии СП на 2,3 см, по линии СС на 0,5÷0,7 см. Нагрудную вытачку временно переведите в боковой срез.

Через точку ЦГ проведите небольшой наклонный отрезок, приблизительно параллельный новой горловине. На этом отрезке вправо и влево от точки ЦГ отложите по 1,5 см. По линии новой горловины от линии СП отложите 3,5÷4,5 см. От полученной точки



вверх по линии горловины отложите еще 3,5 см. Полученные на линии горловины точки соедините по линейке с точками «1,5 см» (это линии м/п складок).

б) Выкройку полочки разрежьте по линиям местоположения складок, включая короткий отрезок, проведенный через точку ЦГ. Вытачку от бокового среза закройте. Фрагмент полочки между двумя складками, поворачивая на точке ЦГ, расположите так, чтобы складки от горловины получились одинаковой глубины. Обведите фрагмент по контуру.

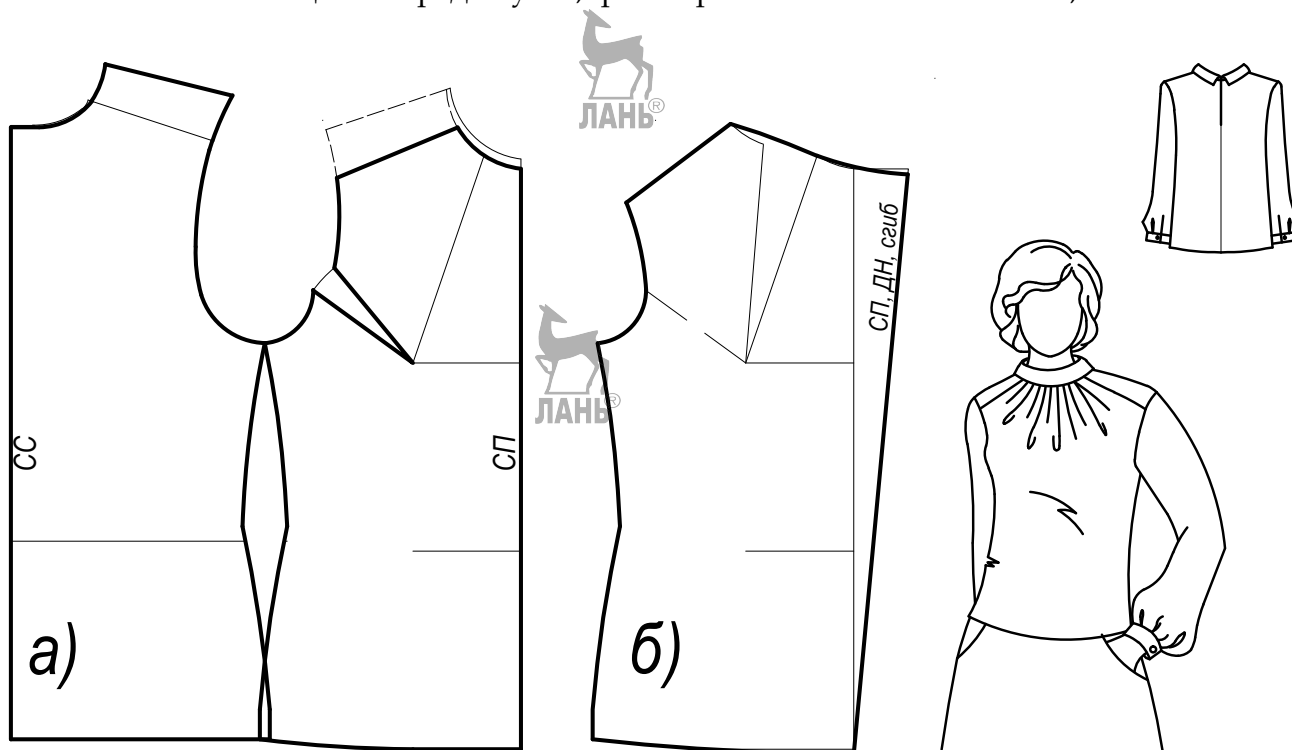
в) Вытачки-складки укоротите на 5 см.

г) Над растворами складок постройте «домики» так, чтобы срезы над глубиной складок при закладывании складок совпали с линией горловины.

Модель 17. Блузка со сборкой от горловины

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в сборку от горловины; дополнительное коническое расширение детали для усиления сборки; смещение плечевого шва.

Описание модели. Блузка со сборкой возле горловины и воротником «воронкой». Плечевой шов смещен вперед. Рукав, расширенный от линии локтя, заканчивается



сборкой возле манжеты. Застежка-молния в шве посередине спинки. Блузка приталена только по боковому шву. Длина блузки — до линии бедер. Рекомендуемые ткани: тонкие, мягко драпирующиеся ткани с эластаном.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 5 без талиевых вытачек с удлинением плеча 0,5 см. Плечевая вытачка спинки и посадка по плечу спинки отсутствуют.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 92 см. Прибавки: Псг = 5,5 см; Пшс = 0,7 см; Пшпр = 2,8 см; Пшг = 2 см; Пгпр = 2,5 см.

Последовательность моделирования

а) В боковом шве оформите талиевую вытачку раствором ее верхней части не более 4 см. Горловину расширьте по плечевым срезам на 0,4 см и углубите по линии СП на 1 см, по линии СС на 0,2 см.

Перенесите плечевой шов. Для этого от плечевого среза по линии новой горловины полочки отложите 4 см, а по лекальной линии проймы полочки — 5 см. Эти точки соедините по линейке. Полученную плечевую часть полочки отрежьте и присоедините к спинке, совместив плечевые срезы.

б) Нагрудную вытачку переведите в середину оставшейся части горловины. Дополнительно расширьте горловину конически для усиления сборки. Для этого от точки пересечения новой горловины с линией СП вправо проведите горизонтальный отрезок, равный раствору нагрудной вытачки на линии горловины. Конец этого отрезка соедините с нижним концом линии СП. Полученную новую линию СП уравняйте по длине с изначальной линией СП.

Оформите новую линию горловины, соединив плавной линией верхнюю точку новой линии СП, правую точку раствора нагрудной вытачки и вершину оставшейся части горловины (см. чертеж).

Подправьте линию низа полочки так, чтобы она подходила к новой линии СП под прямым углом.



Модель 18. Платье со сборкой в нижней части горловины

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в сборку от горловины; дополнительное параллельное расширение для усиления сборки; коническое расширение спинки; перевод плечевой вытачки спинки в шов притачивания планки горловины.

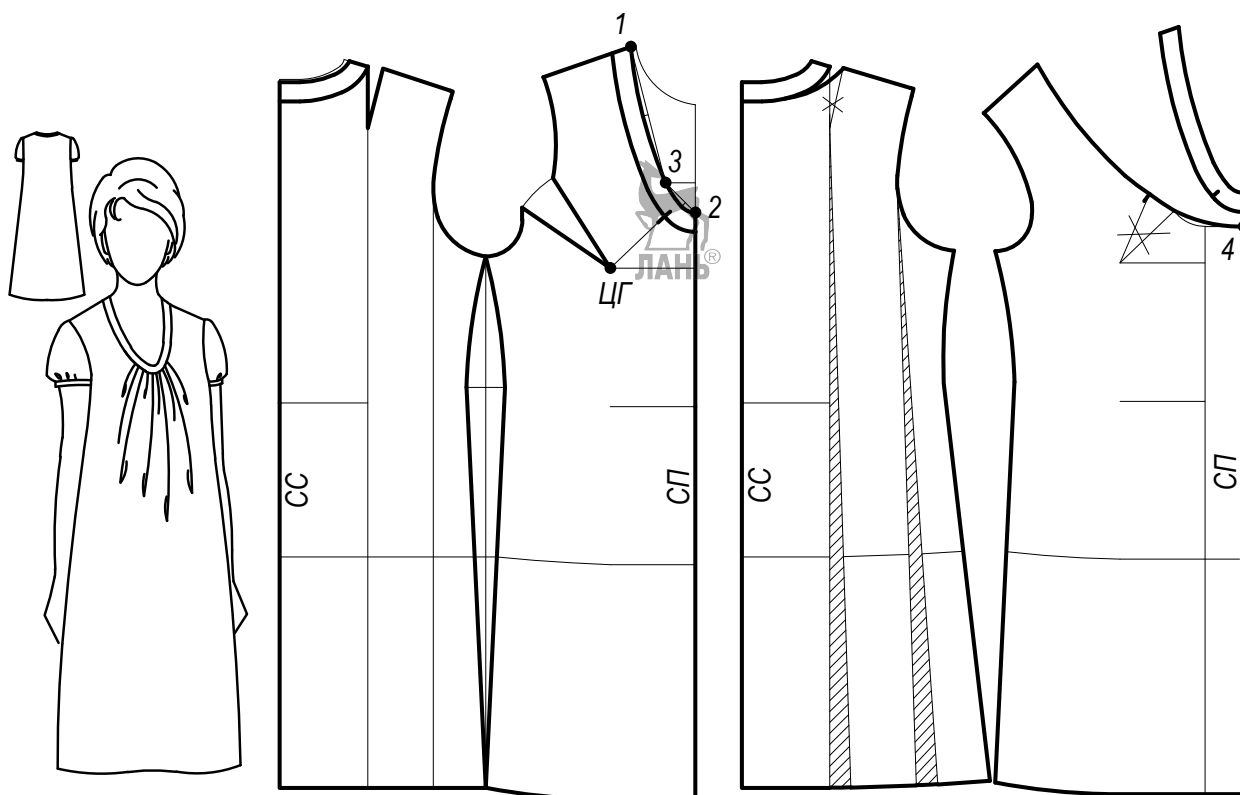
Описание модели. Цельнокроеное платье с глубоким вырезом горловины, отделанным планкой. Нагрудная вытачка переведена в сборку от горловины. Сборка сосредоточена в нижней части горловины. Густота сборки усилена методом параллельного расширения середины переда. Для уравнивания расширения переда спинка расширена по типу силуэта «трапеция». Остаток плечевой вытачки спинки переведен в шов притачивания планки горловины. Короткий рукав-фонарик заканчивается манжетой. В связи с тем, что сборка посередине переда в данной модели довольно густая, для нее потребуется достаточно тонкая и мягкая ткань.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1. Из талиевых вытачек постройте только боковую. В связи с дальнейшим расширением деталей прибавки в базовой конструкции предлагается взять уменьшенные, а боковые срезы закончить в точке пересечения линии низа с линией бока. Достаточность объема по линии бедер проверим после расширения.

Здесь приведен чертеж для ОГ 104 см. Прибавки для БК: Псг = 2 см; Пшс = 0,5 см; Пшпр = 1 см; Пшг = 0,5 см; Пгпр = 2 см.

Последовательность моделирования

а) Горловину спинки расширьте по плечевому срезу на 0,7 см и углубите по линии СС на 0,3 см. Горловину полочки расширьте по плечевому срезу на 0,7 см (т. 1) и углубите по линии СП на 14 см (т. 2). От точки 2 вверх по линии СП отложите 4 см и от полученной точки проведите влево горизонтальный отрезок длиной, равной половине базовой ширины горловины полочки (т. 3). Точку 3 соедините по линейке с точками 1 и 2. От середин полученных отрезков отведите влево перпендикуляры длиной



по 0,7 см. Оформите горловину полочки, соединив точки 1, 3 и 2 плавной линией, проходящей через вершины коротких перпендикуляров. Параллельно линии новой горловины на полочке и спинке проведите линию планки (ширина планки 2,5 см).

Плечевую вытачку спинки сместите к краю планки. От линии СП вверх по линии притачивания планки отложите 4,5÷5 см и поставьте засечку, ограничивающую область сборки. Засечку соедините по линейке с точкой ЦГ.

На спинке проведите две вертикальные линии разреза: вниз от вершины плечевой вытачки и касательную к лекальной линии проймы.

б) Переведите нагрудную вытачку в линию планки. От точки пересечения линии СП и линии планки проведите вправо горизонтальный отрезок, по которому отложите величину расширения 5 см (т. 4). От точки 4 вниз проведите новую вертикальную линию СП. Линию низа продлите до новой линии СП. Точку 4 соедините плавной дугообразной линией с засечкой на линии планки.

Сделайте коническую раздвижку спинки. Ширина фалд по линии низа 2,5 см. Измерьте полученную после раздвижки ширину платья на уровне линии бедер. При необходимости расширьте изделие по боковым срезам. Остаток плечевой вытачки спинки переведите в линию планки, как показано на чертеже.

Модель 19. Блуза со складочками от фигурного шва под грудью

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в сборку от шва под грудью; параллельная раздвижка на складки.

Описание модели. Блуза с мягкими складками от фигурного шва под грудью спереди и от горловины посередине спинки. Складки на полочке застрочены до уровня на 3 см выше линии талии. Складки на спинке застрочены от горловины на 3/4 длины

спиной. Вдоль застроченной части складок проложена декоративная строчка. Ширина застежки-планки 2,5 см. Плечо не удлинено. Воротник и рукав сорочечного типа. Длина блузы от талии 30 см.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 2 без талиевых вытачек. Здесь приведен чертеж для ОГ 92 см. Прибавки: Псг = 5,5 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 2,5 см; Пшг = 1,5 см; Пгпр = 4 см.

Последовательность моделирования

а) Горловину расширьте по плечевым срезам на $0,1 \div 0,2$ см и углубите по линии СП на 0,5 см.

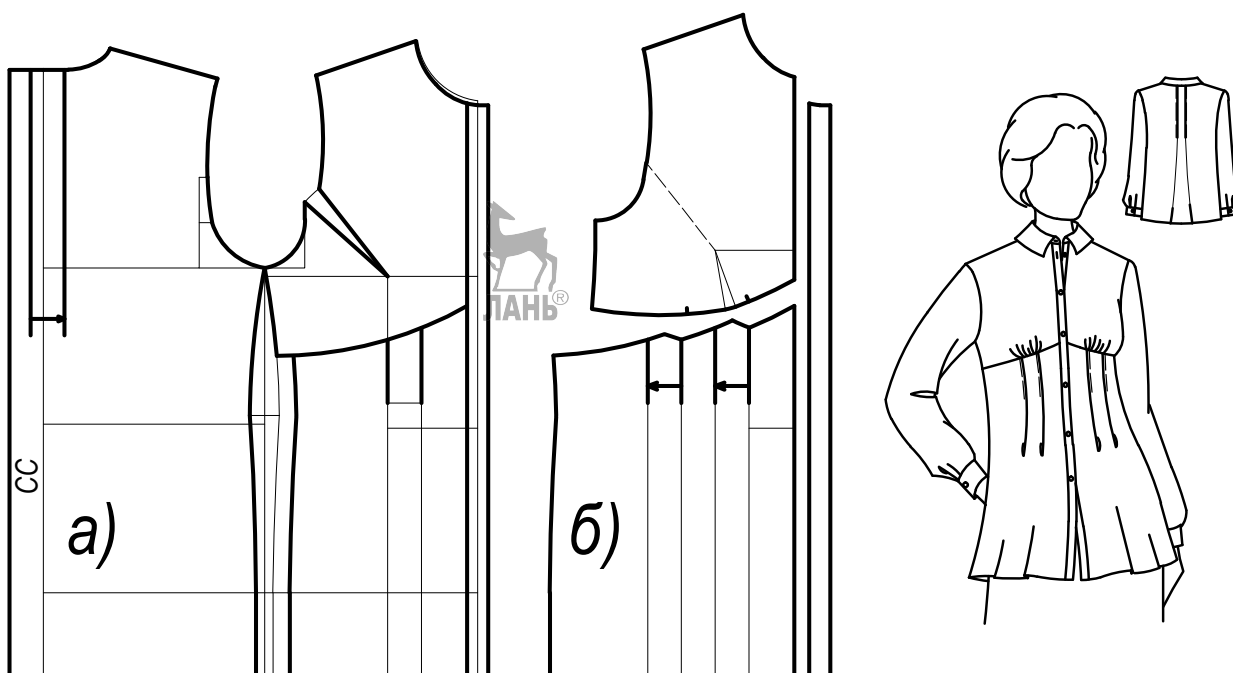
Спинку расширьте по линии СС на глубину складки 4 см. На 2,5 см правее новой линии СС вниз от горловины проведите левую вертикаль складки длиной, равной $3/4$ длины спины. На 4 см правее нее проведите правую вертикаль складки. Стрелочкой укажите направление закладывания складки (в сторону бока).

Постройте верхнюю часть боковой талиевой вытачки раствором не более 3,5 см. Измерьте ширину чертежа от новой линии СС до линии СП. Вычислите избыток ширины по линии бедер (Псб = 6 см). Постройте нижнюю часть боковой вытачки со свободным промежутком, убрав избыток ширины.

Вправо и влево от линии СП отложите по половине ширины планки и проведите две вертикали: край борта и линию планки. Линию низа и линию горловины продлите до края борта. От линии груди вниз по линии планки отложите 3,5 см. От точки ЦГ вертикально вниз отложите 7,5 см. От линии груди по боковому срезу отложите 9,5 см. Полученные точки соедините плавной дугообразной линией (линия шва под грудью).

Сместите боковой срез нижней части полочки на 2 см вправо (для улучшения прилегания изделия под грудью). Продлите вертикаль, идущую от точки ЦГ, до линии низа (это линия м/п складки). Линию м/п второй складки проведите правее на 4 см. Проведите горизонталь, ограничивающую застрачивание складок, на 3 см выше талии полочки.

б) Разрежьте выкройку полочки по линии планки и по линии шва под грудью. Нижнюю часть полочки разрежьте по линиям м/п складок. Раздвиньте фрагменты нижней



части полочки параллельно на величину глубины складок (два раза по 4 см). Достройте линию верхнего среза этой детали («домики» над глубиной складок) с учетом того, что складки с лицевой стороны будут закладываться в сторону бока. Покажите стрелочками направление закладывания складок.

Проведите линию нового м/п нагрудной вытачки от точки ЦГ вправо-вниз (перпендикулярно к линии шва под грудью). Сделайте надрез по этой линии. Закройте базовую нагрудную вытачку. Достройте линию фигурного шва там, где открылась вытачка. Поставьте контрольные засечки, ограничивающие область сборки (сборка должна расположиться между складками). Для этого измерьте на нижней детали полочки отрезок фигурного шва от линии планки до складки и отложите его величину на верхней детали. Затем измерьте на нижней детали полочки отрезок фигурного шва от бокового среза до складки и отложите его величину от бокового среза на верхней детали.

Модель 20. Платье с фигурным швом под грудью

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в сборку от линии середины переда; обрисовка проймы при укороченном на 2,5 см плече; моделирование годе в рельефных швах.

Описание модели. Платье с фигурным швом под грудью, большим вырезом горловины и укороченным плечом. Рельефные швы переходят в клинья годе. Нагрудная вытачка переведена в сборку от шва посередине переда. Застежка молния в шве посередине спинки.

Характеристика БК. Основа для моделирования — БК № 1 (безрукавная) с линией СС, отведенной от вертикали. В связи с дальнейшим моделированием расширенного выреза горловины плечевая вытачка и посадка по плечу спинки отсутствуют. Заднюю талиевую вытачку следует расположить так, чтобы она делила линию талии спинки на два одинаковых отрезка. Переднюю талиевую вытачку постройте высотой до точки ЦГ.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 96 см.

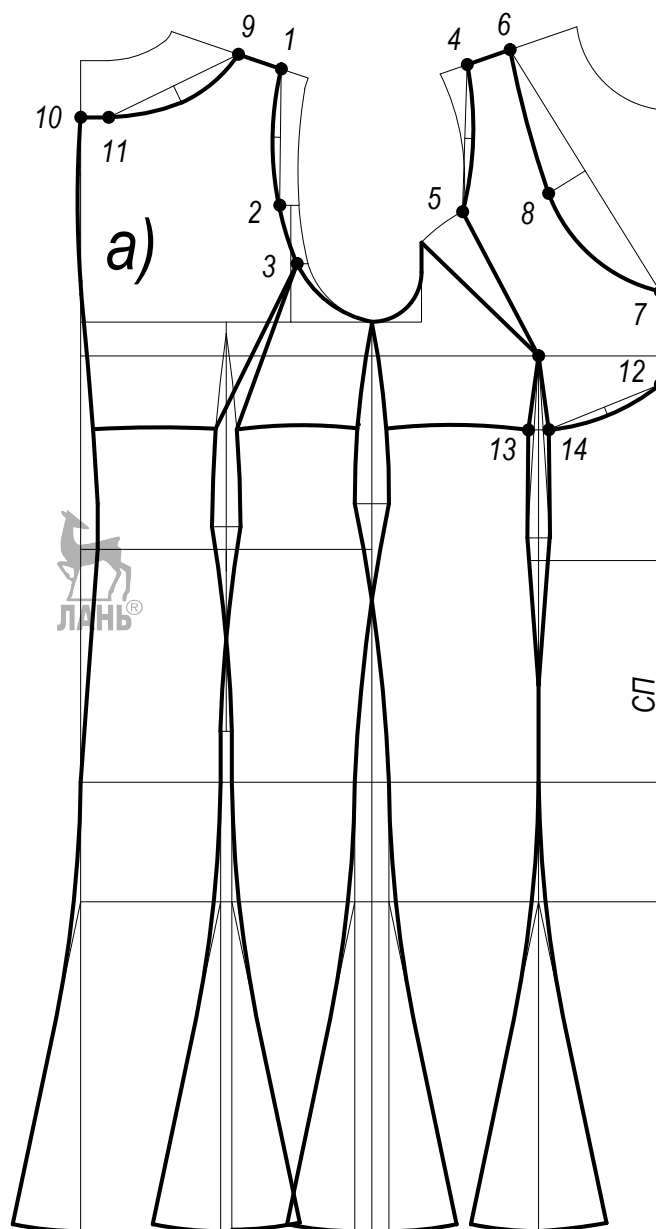
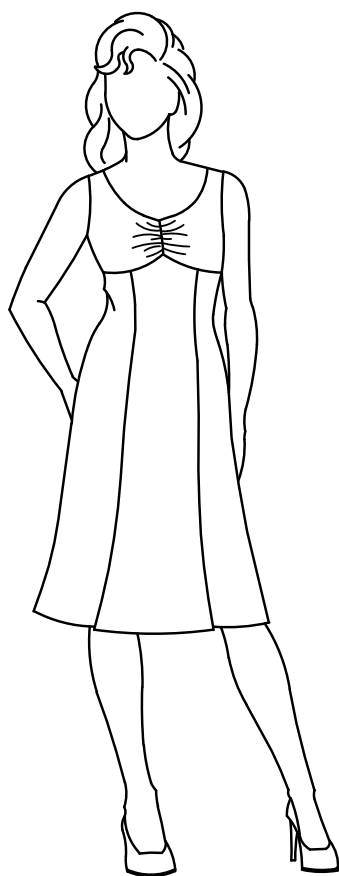
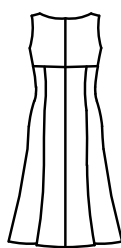
Прибавки: Псг = 3 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 1 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 3 см; Пст = 4 см; Псб = 4 см.

Последовательность моделирования

а) Пройма. От конца плеча спинки отложите по линии плеча 2,5 см (т. 1). От точки, которая в БК числилась под номером 18, горизонтально влево отложите 1 см (т. 2). Точки 1 и 2 соедините по линейке. От середины отрезка /1-2/ отведите влево перпендикуляр длиной 0,7 см. Точки 1 и 2 соедините дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. От точки, которая в БК числилась под номером 19, отложите горизонтально вправо 0,5÷0,7 см (т. 3). Продлите дугу новой проймы до точки 3. Точку 3 соедините с вершиной бокового шва дугой с заданным радиусом (радиус равен ширине задней части базовой проймы плюс 1 см).

От конца плеча полочки отложите по линии плеча 2,5 см (т. 4). Точку 4 соедините по линейке с правой точкой раствора нагрудной вытачки (т. 5). От середины отрезка /4-5/ отведите вправо перпендикуляр длиной 0,7 см. Соедините точки 4 и 5 дугой, проходящей через вершину перпендикуляра. Нижняя часть проймы полочки остается без изменений. Закройте нагрудную вытачку и доработайте плавность всей линии проймы.

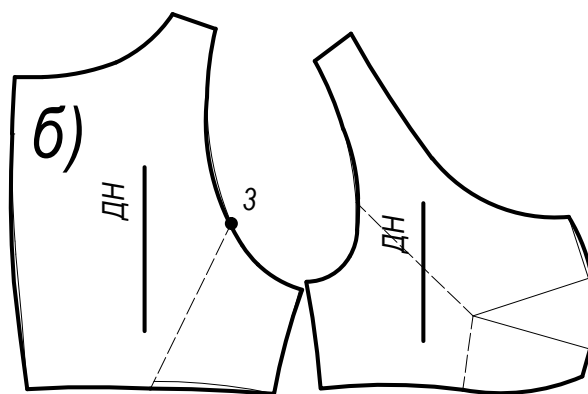
Горловина. От точки 4 вправо по линии плеча полочки отложите 4 см (т. 6). От базовой глубины горловины вниз по линии СП отложите 15÷16 см (т. 7). Точки 6 и 7 соедините по линейке. От середины отрезка /6-7/ отведите влево перпендикуляр



длиной 3,8 см (т. 8). Точки 6, 8 и 7 соедините плавной дугообразной линией.

От точки 1 влево по линии плеча спинки отложите 4 см (т. 9). От базовой горловины спинки вниз по линии СС отложите 5 см (т. 10). От точки 10 отведите вправо горизонтальный отрезок, равный прямому участку базовой горловины спинки (т. 11). Точки 9 и 11 соедините по линейке. От середины отрезка /9-11/ опустите перпендикуляр длиной 1,6 см. Соедините точки 9 и 11 дугообразной линией, проходящей через вершину перпендикуляра.

Шов под грудью. От линии груди вниз по линии СП отложите 2,5 см, получим точку 12. От точки ЦГ вниз по оси вытачки отложите 6,5 см. Через полученную точку проведите небольшой горизонтальный отрезок. На уровне этого отрезка расширьте талиевую вытачку на 1 см (по 0,5 см в обе стороны), получим точки 13 и 14.



Точки 12 и 14 соедините по линейке. От середины отрезка /12–14/ опустите перпендикуляр длиной $0,7 \div 0,8$ см. Точки 12 и 14 соедините дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

От линии груди вниз отложите по 6,5 см по линии СС, по боковым срезам и по сторонам задней талиевой вытачки. Соедините полученные точки и точку 13 плавной линией с легким прогибом вверх, чтобы к срезам и сторонам вытачек линия подходила под прямым углом. Точки раствора задней вытачки лифа соедините по линейке с точкой 3.

Клеш годе. Постройте клинья годе по линии середины спинки, по боковым срезам и по линиям переднего и заднего рельефов. Начало клешения на 10,5 см ниже линии бедер. Ширина фалды по линии низа 6 см.

б) Избавляемся от вытачек на лифе. Скопируйте бочок спинки лифа на кальку и вырежьте по контуру. Полученный шаблон приложите к чертежу, поверните на точке 3, закрыв «косую вытачку» и обведите. Подправьте линию низа лифа, как показано на чертеже. Подправьте линию проймы, сгладив излом, образовавшийся в точке 3.

Измерьте на чертеже «а» участок линии глубины проймы, исчезнувший в результате закрытия «косой вытачки». Компенсируйте потерянные миллиметры, добавив их по линии СС и по боковому срезу.

Нагрудную вытачку и остаток талиевой вытачки на передней части лифа переведите в линию СП (в разрез по линии груди). Оформите новую линию СП на лифе в виде плавной дугообразной линии.

Модель 21. Платье-майка силуэта «трапеция»

Темы моделирования: преобразование базовой конструкции в изделие силуэта «трапеция»; размоделирование нагрудной вытачки.

Описание модели. Платье силуэта «трапеция» без рукавов, с большим вырезом горловины, с эластичной сборкой по талии. Вытачки отсутствуют. Для данной модели рекомендуются легкие и достаточно мягкие плательные ткани или тонкий трикотаж.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 (безрукавная) без талиевых вытачек и без плечевой вытачки спинки.

Здесь приведен чертеж для ОГ 96 см. Прибавки базовой конструкции: Псг = 3 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 1 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 3 см (для трикотажа Псг = 0 см).

Последовательность моделирования

а) Постройте верхнюю часть боковой талиевой вытачки, увеличив ее раствор на 1 см по сравнению с расчетным. Стороны нижней части боковой вытачки соедините на пересечении линии бока с линией бедер и продлите до линии низа. После чего укоротите их на $0,3 \div 0,5$ см и подведите к ним линию низа под прямым углом. О недостатке объема по линии бедер пока можно не заботиться, так как выкройка будет расширяться.

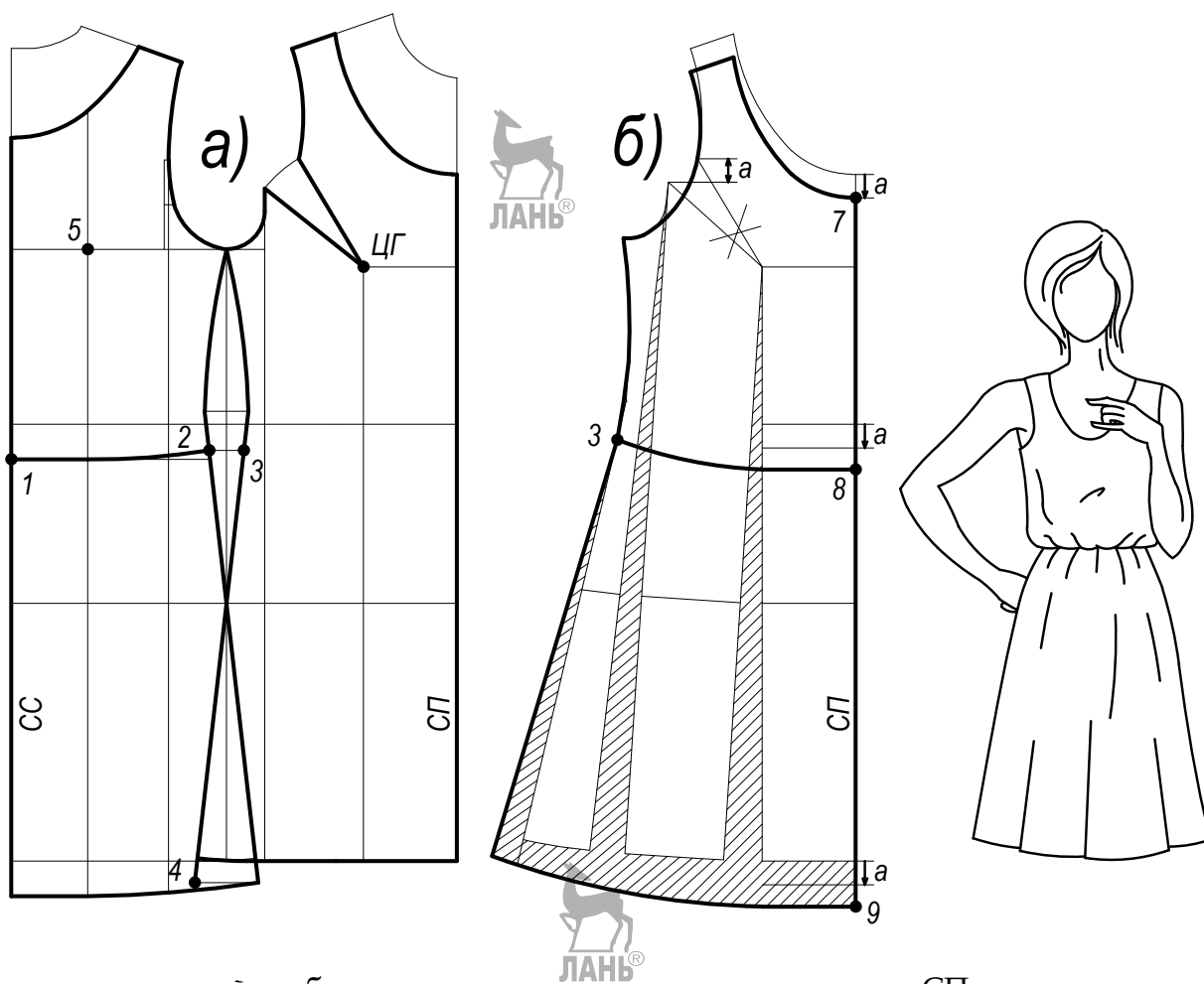
Оформите новую линию горловины, расширив ее по плечевым срезам на 7 см и углубив по линии СС на 10 см, по линии СП на 11 см.

От линии талии вниз по линии СС отложите величину прибавки на напуск 4 см (т. 1). От точки 1 проведите новую линию талии спинки, приподняв ее возле бокового среза на 1 см (т. 2). Соответственно сместите линию низа спинки. От точки 2 проведите горизонталь до пересечения с боковым срезом полочки (т. 3). Новую линию талии полочки оформим позже. От новой нижней точки бокового среза спинки проведите влево горизонталь. Боковой срез полочки удлините до пересечения с этой горизонталью (т. 4). Новую линию низа полочки оформим позже.

Ширину спинки на уровне глубины проймы разделите пополам (т. 5). Через точку 5 проведите вертикальную линию разреза вверх до пересечения с новой линией горловины и вниз до новой линии низа. К лекальной линии проймы спинки проведите вертикальную касательную, которую продлите до новой линии низа. На полочке проведите вертикальную линию разреза вниз от точки ЦГ. Продлите до линии низа правую вертикаль проймы.

б) Сделайте коническое расширение полочки по этим двум линиям. Ширина фалд на уровне базовой линии бедер $2\div 2,5$ см. По боковому срезу добавьте половину фалды, но не от верха, а от точки 3.

Сократившийся раствор нагрудной вытачки измерьте по вертикали (см. чертеж). Если измеренная величина не превышает 3,5 см, вытачку можно раз моделировать.



Для этого от новой глубины горловины полочки вниз по линии СП отложите измеренную величину («а») нагрудной вытачки (т. 7). Скопируйте на кальку новую горловину полочки и плечико. Вырежьте шаблон. Наложите шаблон на чертеж, сдвиньте его вертикально вниз к точке 7 и обведите.

Оформите новую линию проймы полочки, проведя ее через правую точку раствора базовой нагрудной вытачки, как показано на чертеже. Понизьте на величину «а» линию талии и линию низа полочки. От пониженной линии талии вниз по линии СП отложите величину напуска спереди $2,5\div 3$ см (т. 8). От точки 8 влево проведите новую линию талии сначала горизонтально до вертикали разреза, а затем плавно к точке 3. Удлините линию СП вниз на величину напуска спереди (т. 9). Оформите новую линию низа полочки.

Сделайте коническую раздвижку спинки аналогично раздвижке полочки.

Модель 22. Туника с коническими складками от кокетки

Тема моделирования: перевод нагрудной вытачки в конические складки.

Описание модели. Туника с широким вырезом горловины, фигурной кокеткой на полочке, коническими складками от кокетки и рукавом «колпачок». Застежка-молния в шве посередине спинки. Длина туники от талии 34 см.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 (безрукавная) без талиевых вытачек и без плечевой вытачки спинки.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 92 см. Прибавки: Псг = 3 см; Ппшс = 1 см; Пшпр = 1 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 2,8 см; Псб = 3 см.

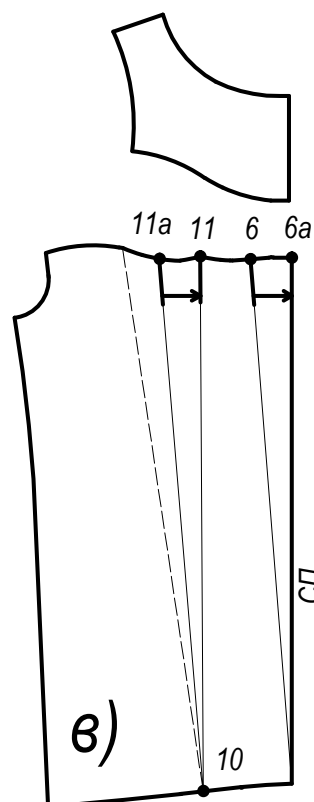
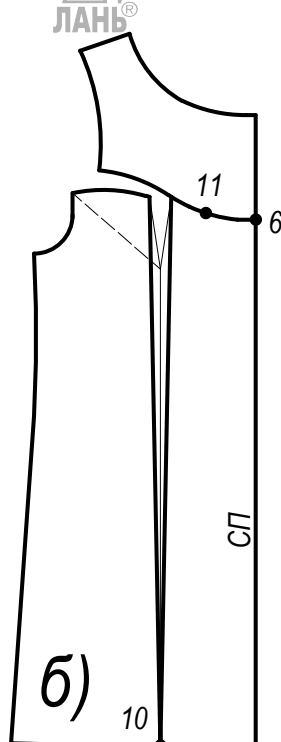
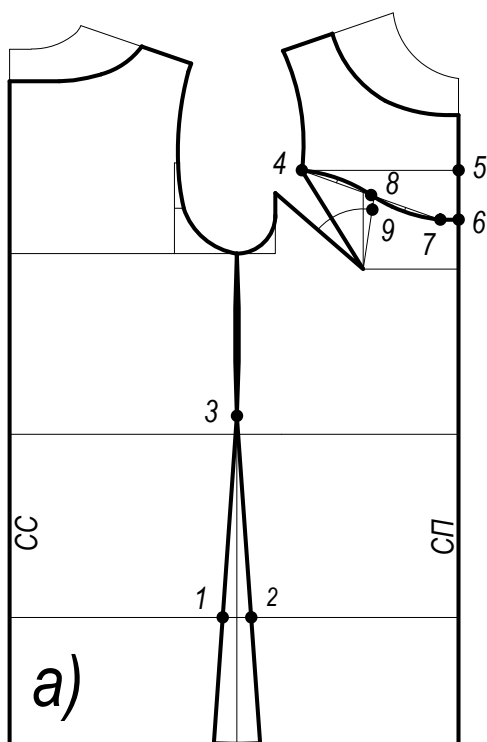
Последовательность моделирования

а) По линии бедер отложите по половине недостающей ширины в обе стороны от линии бока (точки 1 и 2). От линии талии вверх по линии бока отложите 2 см (т. 3). Боковые срезы выше точки 3 оформите плавными линиями с легким прогибом в сторону от вертикали. Если отрезок /1-2/ не превышает 3 см, точку 3 соедините с точками 1 и 2 прямыми отрезками, которые продлите до линии низа.

Если отрезок /1-2/ превышает 3 см, оформите боковые срезы с огибанием бедра. Ниже линии бедер боковые срезы сначала проведите вертикально вниз, а затем по линии низа дайте на расклешку по 1 см.

Горловину расширьте по плечевым срезам на 7 см и углубите по линии СС на 3,5 см, по линии СП на 4 см.

Для оформления линии кокетки от правой точки раствора нагрудной вытачки (т. 4) проведите горизонталь до пересечения



с линией середины переда. Получим точку 5. Отрезок на линии СП между точкой 5 и линией груди разделите пополам, получим точку 6. От точки 6 влево отведите горизонтальный отрезок длиной 2 см (т. 7). Точки 7 и 4 соедините по линейке. Отрезок /4-7/ разделите пополам (т. 8). От середины отрезка /4-8/ поднимите перпендикуляр длиной 0,5 см. От середины отрезка /8-7/ опустите перпендикуляр длиной 0,5 см. Точку 4 соедините с точкой 8, а точку 8 соедините с точкой 7 дугообразными линиями, проходящими через вершины коротких перпендикуляров.

Чтобы перевести нагрудную вытачку в линию кокетки, от точки ЦГ поднимите вертикаль до пересечения с линией кокетки. Поставьте ножку циркуля в точку ЦГ и проведите дугу, как показано на чертеже. Измерьте часть дуги между сторонами нагрудной вытачки. От вертикали вправо по дуге отложите половину от измеренного отрезка дуги (т. 9). Соедините по линейке точки ЦГ и 9. Полученный отрезок продлите до пересечения с линией кокетки. Переведите нагрудную вытачку в этот отрезок шаблонным способом.

б) Мы получили вертикальную нагрудную вытачку, точки раствора которой находятся на одном уровне. Теперь от точки ЦГ опустите вертикаль. На пересечении этой вертикали с линией низа получим точку 10. Точки раствора новой нагрудной вытачки соедините по линейке с точкой 10 (как бы продлите нагрудную вытачку до линии низа). От точки 6 по линии кокетки отложите 5,5 см (т. 11).

в) Точки 11 и 10 соедините по линейке (линия складки). Переведите нагрудную вытачку в линию складки. Увеличьте глубину полученной складки методом конической раздвижки до $4,5 \div 5$ см. Добавьте такую же коническую складку по линии СП. Доработайте плавность линии низа.

Скопируйте нижнюю часть полочки, оставив на кальке место сверху. Заложите складки на бумажной выкройке и обрежьте выкройку по контуру с заложенными складками, чтобы получить точный рисунок верхнего среза над глубиной складок.

Модель 23. Блуза со складками, застроченными от плеча

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в две вытачки от плеча; преобразование вытачек в глубокие складки.

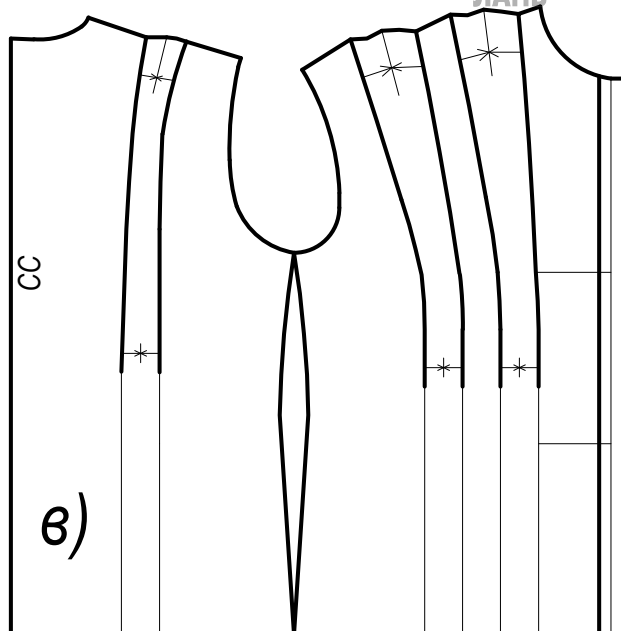
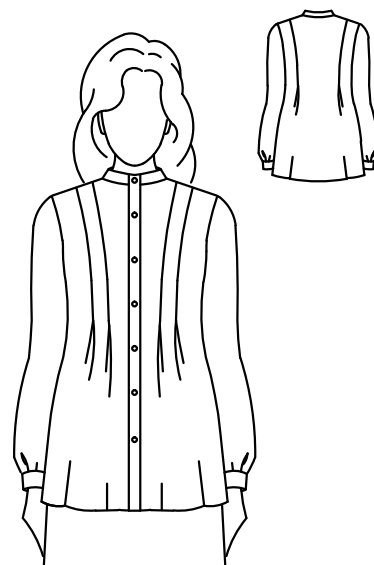
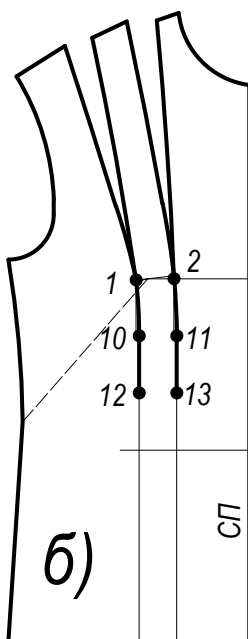
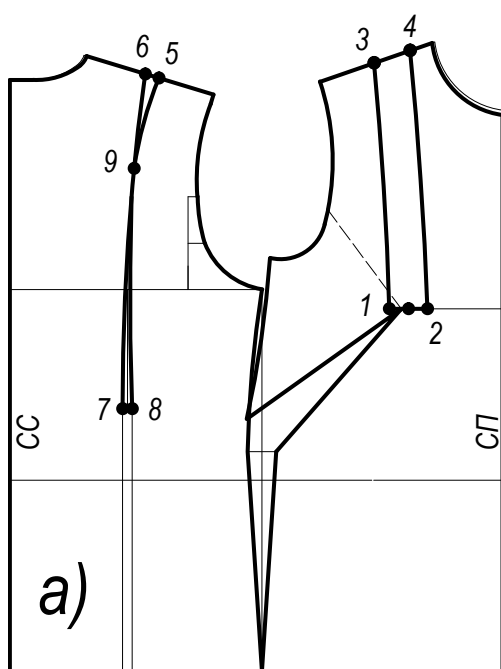
Описание модели. Блуза с застежкой-планкой и складками, застроченными от плеча до уровня немного выше талии. По сути это полурельефы от плеча, заканчивающиеся встречными складками. Нагрудная вытачка полочки и плечевая вытачка спинки убраны в эти рельефы. Воротник-стойка наклонная. Рукав сорочечного типа. Длина блузы — до линии бедер.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 2 без талиевых вытачек с плечевой вытачкой спинки. Саму плечевую вытачку в базовой конструкции можно не строить, лишь заложите величину ее раствора в длину плечевого среза спинки. Прибавку на посадку по плечу спинки делать не надо.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 92 см. Прибавки: Псг = 5,5 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 2,5 см; Пшг = 1,5 см; Пгпр = 2,5 см.

Последовательность моделирования

а) На линии бока постройте талиевую вытачку с раствором ее верхней части не более 3 см. Перехлест под боковой вытачкой можно не строить, так как недостаток ширины по линии бедер компенсируется при дальнейшей раздвижке выкройки на складки. Горловину расширьте по плечевым срезам на 0,3 см и углубите по линии



середины переда на 0,5 см. Нагрудную вытачку временно переведите в боковой срез достаточно низко, чтобы она не мешала оформлению складок от плеча.

От линии середины переда по линии груди отложите мерку ЦГ без прибавки. От полученной точки (без номера) влево и вправо по линии груди отложите по 2 см, получим точки 1 и 2.

От конца плеча полочки по плечевому срезу отложите 6 см, получим точку 3. От точки 3 вправо по плечевому срезу полочки отложите 4 см, получим точку 4. Точку 3 соедините с точкой 1, а точку 4 соедините с точкой 2 сначала прямыми отрезками, а затем преобразуйте эти отрезки в рельефные линии, слегка прогнув их вправо (на $0,2 \div 0,3$ см).

От конца плеча спинки по плечевому срезу отложите 6 см. Получим точку 5. От точки 5 влево по плечевому срезу спинки отложите раствор плечевой вытачки спинки. Получим точку 6. От линии СС вправо по линии глубины проймы отложите $2/3$ ширины спинки на чертеже.

От полученной точки опустите вертикальный отрезок, не доходящий до линии талии 7,5 см (это уровень, до которого застрачивается складка). От нижнего конца этого отрезка вправо и влево отложите по 0,5 см (точки 7 и 8).

Точки 6 и 7 соедините плавной линией, слегка изогнутой влево. От точки 6 по этой линии отложите длину плечевой вытачки 10 см (т. 9). Проведите вторую сторону вытачки, соединив плавной линией с легким прогибом влево точки 5 и 9. От точки 9 проведите

плавную линию к точке 8. От точек 7 и 8 опустите вертикали до линии низа. Таким образом, на спинке мы получили рельефный шов.

б) Нагрудную вытачку переведите в две вытачки от плеча. От точки 1 отложите вертикально вниз $1/3$ расстояния между линией груди и линией талии. От полученной точки горизонтально вправо отложите 0,3 см (т. 10). То же самое сделайте от точки 2 (т. 11). Проведите часть рельефных линий от точки 1 до точки 10 и от точки 2 до точки 11.

От точек 10 и 11 опустите две вертикали до линии низа (линии складок). На линиях складок отметьте точки 12 и 13, ограничивающие застрачивание складок (выше талии на $1/3$ расстояния от линии талии до линии груди).

в) Вправо и влево от линии СП отложите по половине ширины планки и проведите две вертикали: линию планки и линию края борта. Продлите новую линию горловины и линию низа до края борта.

Разрежьте выкройку полочки и спинки по рельефным линиям (они же линии складок). Раздвиньте части выкройки параллельно на глубину складок 4 см. Глубину складок разделите пополам. Стрелочками отметьте направление закладывания складок навстречу друг другу. По линии плеча точный рисунок среза над глубиной складок на бумажной выкройке построить невозможно, поэтому при раскрое здесь нужно будет оставить дополнительный припуск ткани. Излишки ткани срежете после застрачивания и заутюживания складок.



Модель 24. Платье на бретелях

Темы моделирования: лиф с запахом; драпировка от шва ампир; расклешение книзу в форме годе, усиливающего обычное расклешение юбки.

Описание модели. Длинное платье на бретелях со швом ампир. Юбка расширена книзу по боковым и срединным швам.

Для этой модели потребуются снять дополнительные мерки: положение линии ампир (вверх от линии талии), обхват фигуры по линии ампир, удлиненную мерку ВГ (с прилеганием сантиметровой ленты к фигуре на уровне линии ампир).

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 (безрукавная) с линией СС, отведенной от вертикали. Переднюю талиевую вытачку постройте высотой до точки ЦГ, заднюю талиевую вытачку постройте высотой до линии глубины проймы. Избавьтесь от переклестов и просветов под талиевыми вытачками. Оставьте переклест только по линии бока.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 92 см. Прибавки: Псг = 3 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 1 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 1 см; Пст = 3 см; Псб = 3 см.

Последовательность моделирования

а) В целях более плотного прилегания к фигуре увеличьте раствор нагрудной вытачки на 1,5 см (т. 1). От линии талии вверх по линии СП отложите мерку положения шва ампир. От полученной точки (т. 2) проведите влево горизонталь до линии СС. Вправо от точки 2 проведите горизонтальный отрезок длиной 6 см (т. 3).

Для оформления верхнего среза лифа от линии груди вверх по линии СП отложите 3,5 см (т. 4). Точки 3 и 4 соедините по линейке. От середины отрезка /3–4/ отведите вправо перпендикуляр длиной 0,2 см. Соедините точки 3 и 4 плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

От точки 1 вниз по правой стороне нагрудной вытачки отложите 2,3 см (т. 5). Точки 5 и 4 соедините по линейке. От середины отрезка /5–4/ поднимите перпендикуляр

длиной 2,5 см. Точки 5 и 4 соедините плавной линией, проходящей через вершину перпендикуляра. Поставьте ножку циркуля в точку ЦГ и от точки 5 проведите дугу влево. Пересечение дуги с левой стороной нагрудной вытачки — точка 6. Точку 6 соедините по линейке с вершиной бокового шва (точкой 7).

На 2,5 см ниже линии глубины проймы проведите линию верхнего среза лифа спинки горизонтально от линии СС до задней талиевой вытачки. Затем плавно подведите эту линию к точке 7.

Для более плотного прилегания лифа к фигуре расширьте раствор задней талиевой вытачки по линии верхнего среза на $0,3 \div 0,5$ см с каждой стороны (точки 8 и 9).

Проведите новые стороны вытачки от точек 8 и 9. На пересечении новых сторон вытачки с линией ампир получим точки 10 и 11. Соедините точки 10 и 11 по линейке с нижним концом талиевой вытачки спинки.

Мы получили новую форму задней талиевой вытачки с максимальным раствором на линии ампир.

Расширьте раствор передней талиевой вытачки по линии ампир на 0,5 см с каждой стороны (точки 12 и 13). Точки 12 и 13 соедините по линейке с нижним концом передней талиевой вытачки. Мы получили новую форму передней талиевой вытачки с максимальным раствором на линии ампир. Оси передней и задней талиевых вытачек продлите до линии низа.

От точки 2 вправо по линии ампир отложите 1,5 см, получим точку 14. От точки 14 вправо отложите 2,5 см (т. 15). Точки 14 и 15 соедините по линейке с точкой ЦГ (это линии складок).

Отметьте приблизительное (уточняется на примерке) местоположение притачивания бретелей: на 1 см правее точки 9 и на 2 см правее точки 5. Измерьте приблизительную длину бретели (по чертежу).

б) Скопируйте на лист кальки лиф полочки. Сделайте разрезы от точек 14 и 15 к точке ЦГ. Закройте на лифе нагрудную и талиевую вытачки, переведя их растворы в две складки одинаковой глубины.

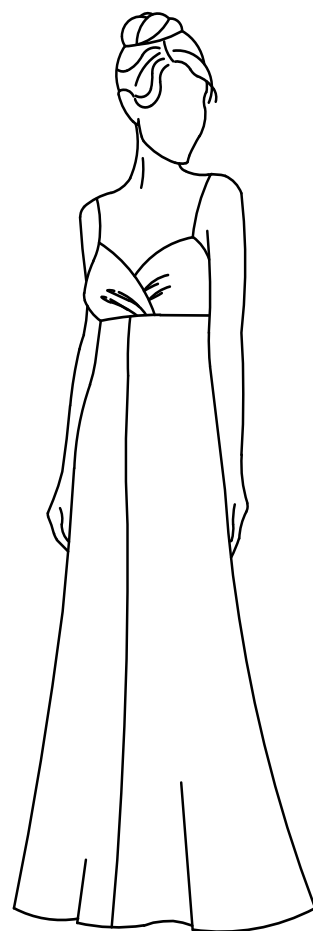
Доработайте плавность нижнего среза лифа, добавив под точкой излома оси ампир разницу мерок ВГ и удлиненной ВГ. Скопируйте на кальку последовательно фрагменты лифа спинки, закрывая при копировании вытачку.

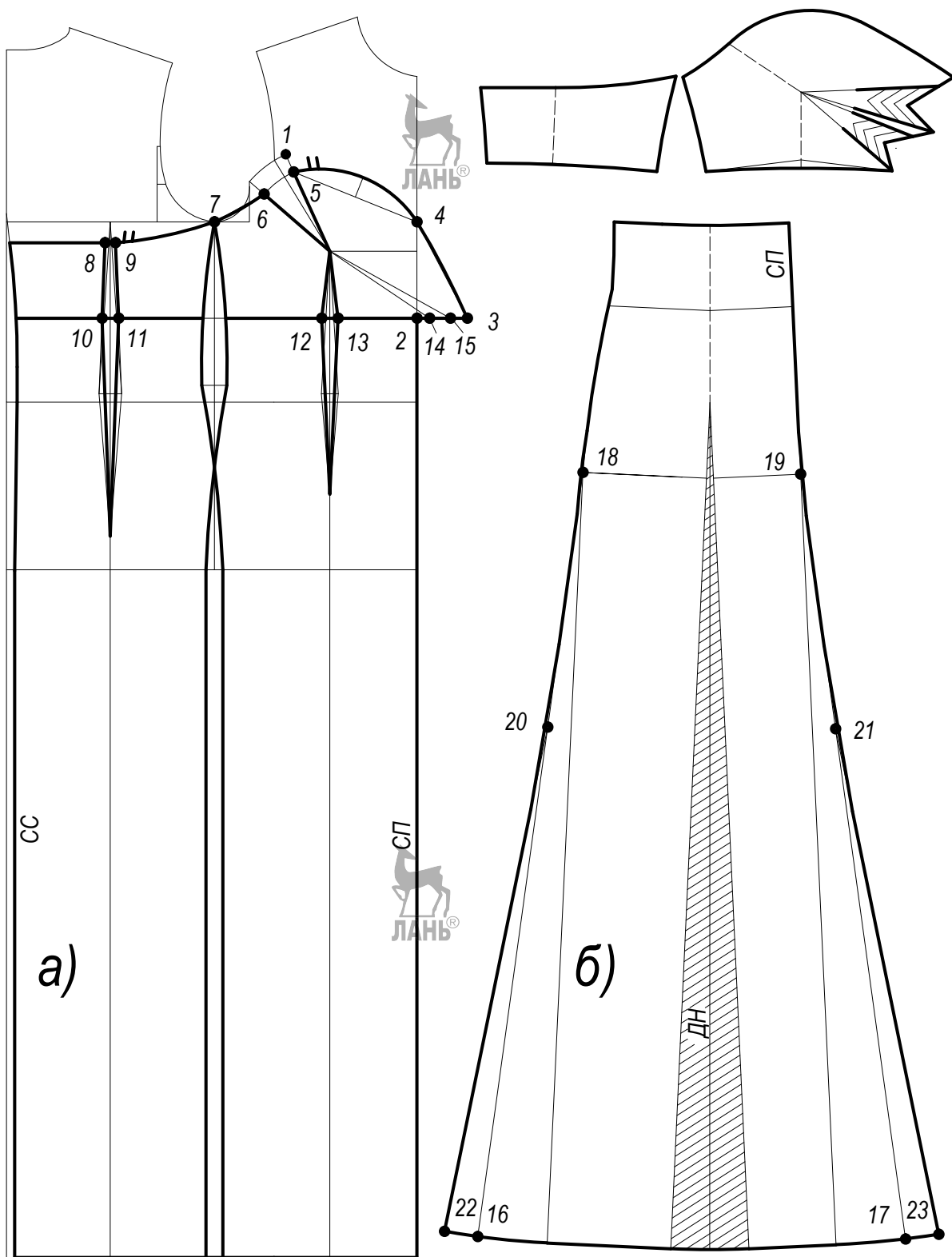
Скопируйте на два листа кальки последовательно фрагменты переднего и заднего полотнищ юбки, закрывая при копировании вытачку и, соответственно, раздвигая детали по линии низа.

Сравните полученную величину раздвижки деталей переднего и заднего полотнищ по линии низа. Полотнище с меньшей раздвижкой раздвиньте дополнительно, уравнивая величину раздвижки.

Далее моделирование переднего и заднего полотнищ происходит одинаково, поэтому здесь показано только переднее полотнище. Добавьте по линии низа со стороны переднего и бокового срезов величину серединной раздвижки минус 1 см. Получим точки 16 и 17. Точки 16 и 17 соедините по линейке с линией бедер (в точках 18 и 19).

По полученным отрезкам вниз от точек 18 и 19 отложите $1/3$ их длины, получим точки 20 и 21. Расширьте полотнища по линии низа еще на 4 см, получим точки 22 и 23. Точки 22 и 23 соедините по линейке с точками 20 и 21.





Доработайте плавность бокового и срединного срезов, сгладив изломы, образовавшиеся в точках 18, 19, 20 и 21. Доработайте плавность верхнего среза полотнищ юбки, сгладив изломы, образовавшиеся в точках смыкания сторон вытачек.

Долевая нить при раскрое должна проходить посередине клина, раскрывшегося при закрытии талиевой вытачки.

Модель 25. Платье с плечевыми кулисками

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в сборку от плеча; параллельная раздвижка, усиливающая сборку от плеча; моделирование напуска лифа над линией талии путем сдвижки лифа вверх.

Описание модели. Платье с плечевыми кулисками и эластичной сборкой на талии (на линию талии ложится верхняя из пяти резиновых жилок). Горловина и проймы обработаны косой бейкой. В качестве завязок для кулисок можно также использовать косую бейку, сложенную пополам и застроченную. Для данной модели, в связи с большой густотой сборки на плечах, нужна тонкая и одновременно мягкая ткань.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 (безрукавная) без талиевых вытачек. Здесь приведен чертеж для фигуры с горизонтальной линией талии. Для того чтобы обеспечить различный напуск лифа над эластичной сборкой по талии (спереди 1 см, сзади 3 см), на этапе построения базовой конструкции нужно провести частичное моделирование. А именно: спинку строить со смещением вверх относительно полочки на 2 см.

Прибавки базовой конструкции (без учета раздвижки): Псг = 3 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 1 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 4 см.

Построение БК со смещением спинки относительно полочки (чертеж «а»)

От точки 1 (в правом верхнем углу чертежа) проведите влево горизонталь (линия горловины полочки), а вниз — вертикаль (линия середины переда). От точки 1 вниз по линии СП отложите мерку ДП. Получим точку 2. От точки 2 влево проведите горизонтальный отрезок (линия талии переда). От точки 2 вверх по линии СП отложите мерку ВГ (т. 3). От точки 3 влево проведите горизонтальный отрезок (линия груди полочки), равный мерке ЦГ плюс 0,5 см (точка «ЦГ»).

От точки 2 вниз по линии СП отложите величину напуска спереди 1 см. Получим точку 4. От точки 4 влево проведите горизонталь (верхняя резиновая жилка). По этой горизонтали от точки 4 отложите мерку СГ плюс 3 см (т. 5). Через точку 5 проведите вертикаль (линия СС).

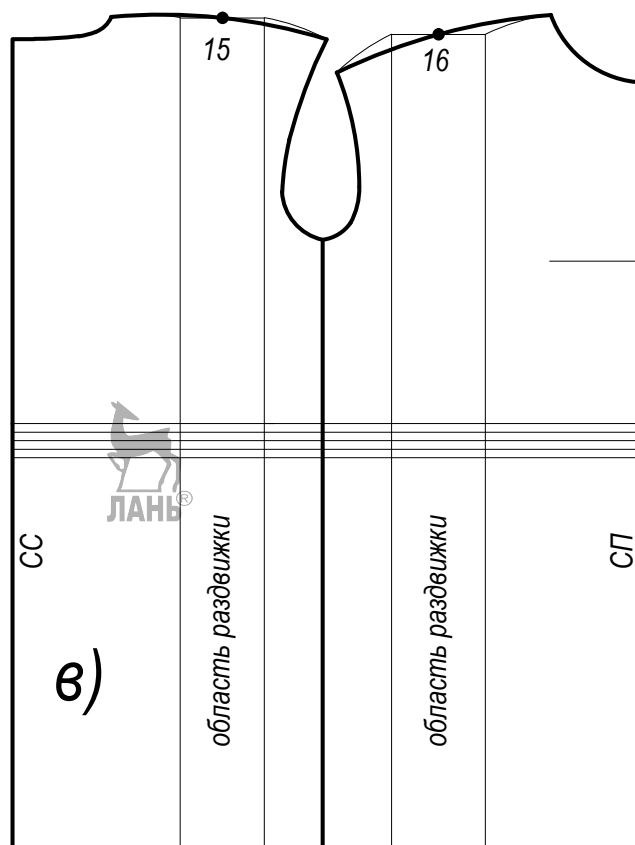
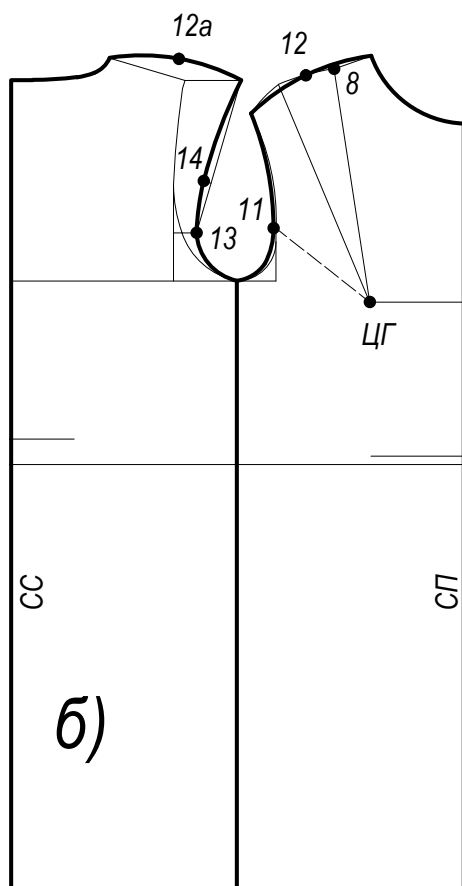
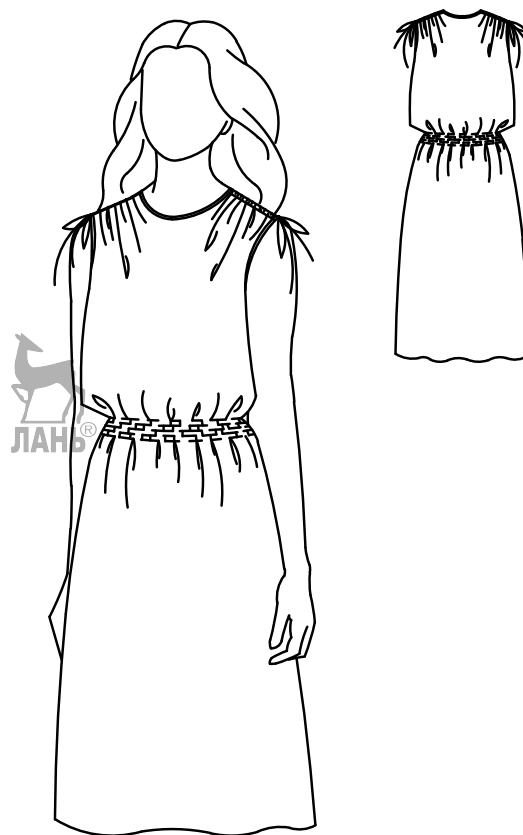
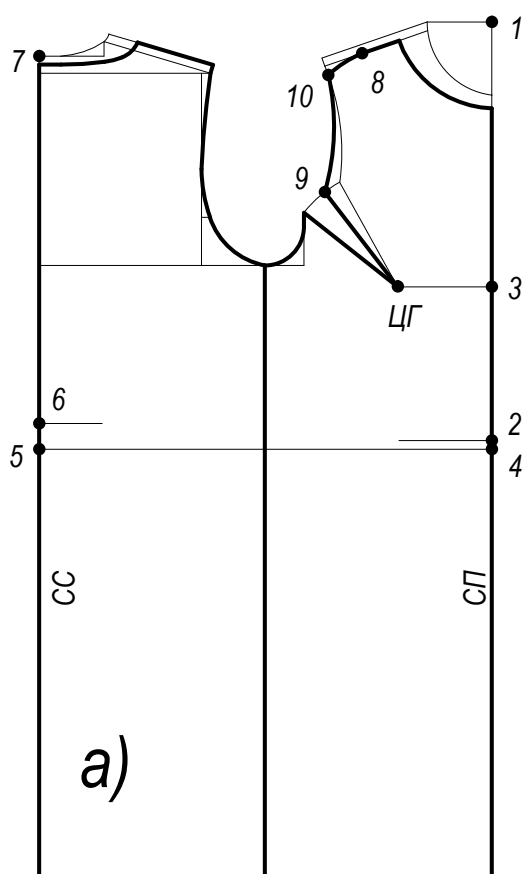
От точки 5 вверх по линии СС отложите величину напуска сзади 3 см (т. 6). От точки 6 проведите вправо небольшой горизонтальный отрезок (линия талии спинки). От точки 6 вверх по линии СС отложите мерку ДС7, получим точку 7. Далее стройте спинку как обычно, но без плечевой вытачки, с удлинением мерки ВПс на 0,5 см.

При построении проймы правую вертикаль проймы сделайте короче, чем обычно, на 2 см (в связи со смещением спинки вверх). Достройте полочку как обычно и всю выкройку до линии низа. При этом мерку ДЮ откладывайте по линии СС от линии верхней резиновой жилки.

Линию бока проведите вертикально до линии низа. В связи с дальнейшим расширением выкройки недостающий объем по линии бедер на данном этапе можно проигнорировать.

Последовательность моделирования

а) Горловину расширьте по плечевым срезам на 3,5 см и углубите по линии СП на 1,5 см, по линии СС на 1 см. Поскольку платье без застежки, позаботьтесь о том, чтобы голова прошла в горловину. Для этого измерьте длину новой линии горловины и сравните с обхватом головы клиентки (измеренным на уровне середины лба горизонтально). Длина линии горловины должна быть больше обхвата головы как минимум на 1 см. При необходимости углубите горловину еще немного.



Плечевой срез полочки (от новой горловины до конца плеча) поделите пополам (т. 8). Нагрудную вытачку уменьшите на $2 \div 2,5$ см (т. 9). На половину этой величины уменьшите длину проймы полочки сверху, от линии плеча (т. 10). Нарисуйте новый плечевой срез, закругленный от точки 8 к точке 10. Нарисуйте новую линию проймы от точки 10 к точке 9 (см. чертеж).

Комментарий. Несмотря на то, что основой для моделирования является БК № 1, при моделировании сборок от плеча линию проймы необходимо спрямить, то есть сделать менее округлой.

б) Переведите нагрудную вытачку в плечо (в точку 8). Теперь еще немного спрямите пройму полочки. Для этого от вершины правой вертикали проймы отложите горизонтально влево 0,3 см (т. 11). Через точку 11 проведите новую линию проймы полочки.

Поставьте ножку циркуля в точку ЦГ и соедините дугой точки раствора новой нагрудной вытачки. Полученную дугу разделите пополам (т. 12). Проведите новую дугообразную линию плеча полочки через точку 12.

От конца плеча спинки отведите вправо горизонтальный отрезок. Скопируйте плечо полочки и перенесите его на спинку так, чтобы конец плеча лег на горизонтальный отрезок. Скопированную точку 12 переименуйте в 12а.

Короткий горизонтальный отрезок, отделяющий нижнюю дугу проймы спинки, продлите вправо на 1,7 см (т. 13). Точку 13 соедините по линейке с концом нового плеча спинки. По данному отрезку вверх от точки 13 отложите $1/3$ его длины и от полученной точки отведите влево перпендикуляр длиной 0,9 см (т. 14). Проведите новую пройму спинки через точки 14 и 13.

Вычислим величину раздвижки на сборки. Для этого длину отрезка $/4-5/$ умножим на 1,4. Получим ширину выкройки после раздвижки. Из данной величины вычтем длину отрезка $/4-5/$, получим общую величину раздвижки. Общую величину раздвижки поделите пополам на полочку и спинку.

в) От точек 12 и 12а опустите вертикали до линии низа и разрежьте по ним выкройку. Сделайте параллельную раздвижку выкройки (можно непосредственно на ткани). Точки разрыва плечевых срезов полочки и спинки соедините горизонтальными отрезками. Эти отрезки разделите пополам (точки 15 и 16). Оформите новые плечевые срезы спинки и полочки в виде плавных дугообразных линий, проведя их соответственно через точки 15 и 16.

Ниже линии верхней резиновой жилки проведите линии еще четырех резиновых жилок на расстоянии 1 см друг от друга.

Внимание! При пошиве этой модели плечевые швы стачивайте после обработки пройм косой бейкой. Припуски швов по плечевым срезам разутюжьте и настрочите параллельно плечевому шву (получатся кулиски). Завязки вденьте в кулиски и закрепите возле среза горловины. После этого обработайте горловину.



Модель 26. Жакет с узкими длинными лацканами

Темы моделирования: перевод части раствора нагрудной вытачки в вытачку под лацканом; перевод оставшейся части нагрудной вытачки в талиевую вытачку, ограниченную прорезным карманом; шлица в жакете (в среднем шве спинки); моделирование лацкана; моделирование подкладки к жакету.

Комментарий по теме. При переводе нагрудной вытачки вниз, если вытачка большая, бочок полочки сильно разворачивается в сторону. Использование такой выкройки значительно увеличивает расход ткани. Кроме того, сильно развернутый бочок означает

серьезное отклонение части лекала от долевой нити, что чревато деформацией изделия. Поэтому, прежде чем переводить нагрудную вытачку вниз, ее надо каким-либо образом уменьшить, чтобы уменьшился разворот бочка. В жакетах для этой цели часто применяют перевод части нагрудной вытачки в вытачку, расположенную под лацканом.

Описание модели. Жакет полуприлегающего силуэта, слегка расширенный книзу, с воротником пиджачного типа. Карманы прорезные с клапанами трапецевидной формы. Талиевая вытачка полочки ограничена входом в карман. Нижняя часть талиевой вытачки (ниже входа в карман) перенесена в боковой шов. Шов посередине спинки заканчивается плищей. Длина жакета от талии 27,5 см.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК жакета полуприлегающего силуэта без плечевой вытачки спинки и с линией середины спинки, отведенной от вертикали. Ось талиевой вытачки полочки смещена на 0,5 см влево от точки ЦГ. Верхний конец талиевой вытачки полочки на 1 см ниже линии груди.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см. Прибавки: Псг = 6,5 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 3,5 см; Пшг = 1,5 см; Пгпр = 4 см; Пст = 5 см; Псб = 6,5 см.

Последовательность моделирования

а) Линия низа. От линии талии по линии СС отложите 27,5 см. Оформите линию низа параллельно линии бедер. Продлите вертикальные срезы до линии низа, боковые срезы продлите с небольшим расклешением.

Горловина, край борта, лацкан, воротник. Горловину спинки расширьте по линии плеча на 0,5 см и углубите по линии СС на 0,2 см. Горловину полочки расширьте по линии плеча на 0,5 см (т. 1). От точки 1 вправо по продленной линии плеча отложите 1,8 см (т. 2). Линию талии полочки продлите вправо. От линии СП вправо по продленной линии талии отложите 2,2 см (т. 3). От точки 3 вертикально вниз проведите линию края борта. Точки 2 и 3 соедините по линейке (линия перегиба лацкана).

От базовой глубины горловины полочки вниз по линии СП отложите 1,3 см (т. 4) и еще 2 см (т. 5). От точки 5 горизонтально вправо отложите 3,7 см (т. 6). Точку 6 соедините прямыми отрезками с точками 3 и 4. Отрезок /6–4/ продлите до линии перегиба лацкана, получим линию раскепа. От линии перегиба лацкана вправо по линии раскепа отложите 1,5 см (т. 7). Проведите новую линию горловины полочки от точки 1 сначала параллельно базовой горловине, а затем плавно к точке 7.

От точки 4 вправо по линии раскепа отложите 0,7 см и поставьте контрольную засечку конца раскепа. От базовой глубины горловины полочки вертикально вверх отложите 0,5 см и от полученной точки горизонтально вправо 3 см (т. 8). Мы получили точку уголка воротника. Проведите линию конца воротника, соединив точку 8 с контрольной засечкой. Постройте воротник пиджачного типа. Ширина воротника сзади 7,5 см.

Подготовка к переводу нагрудной вытачки. От линии перегиба лацкана влево по линии груди отложите 1 см (т. 9). От точки 9 проведите вверх линию, параллельную линии перегиба лацкана, до пересечения с новой линией горловины (т. 10).

Линия входа в карман. От линии талии полочки вниз по правой стороне талиевой вытачки отложите 3 см (т. 11). От точки 11 проведите влево горизонталь до пересечения с боковым срезом полочки. От точки пересечения вверх по боковому срезу отложите 1 см (т. 12). Проведите линию входа в карман, соединив точки 11 и 12 по линейке. Подправьте левую сторону талиевой вытачки так, чтобы она подходила к линии входа в карман почти перпендикулярно. Образовавшуюся прибавку к раствору вытачки компенсируйте за счет прибавки к боковому срезу, отложив ее влево от точки 12.

Внимание! Линию входа в карман надо будет удлинить до 16 см в процессе пошива после стачивания бокового шва.

Подборт и обтачка горловины спинки. От точки 1 влево по плечевому срезу отложите 4 см. От линии СП влево по линии груди отложите 7 см. От линии СП по линии талии и по линии низа отложите по 6 см. Через полученные точки проведите линию внутреннего среза подборта.

От новой горловины спинки по линии плеча отложите 4 см, а по линии СС 4÷6 см. Эти точки соедините плавной дугообразной линией. Мы получили внутренний срез обтачки горловины спинки.

Шлица. Отметьте начало шлицы на новой линии СС на 1 см ниже линии талии (т. 13). Постройте 2 прямоугольника шлицы шириной по 4 см параллельно новой линии середины спинки (см. чертеж).

Моделирование спинки на этом закончено. Продолжим моделирование полочки.

б) Нижнюю часть талиевой вытачки полочки (ниже входа в карман) зачеркните. Величину раствора этой части вытачки перенесите в боковой срез, отложив его от точки 12 вправо по линии входа в карман (т. 14). Нарисуйте новый боковой срез вниз от точки 14.

Скопируйте на кальку фрагмент полочки выше линии груди, ограниченный правой стороной базовой нагрудной вытачки и ломаной линией /ЦГ-9-10/. Вырежьте фрагмент по контуру.

Полученный шаблон наложите на чертеж и поверните на точке ЦГ так, чтобы над точкой 9 открылась вытачка раствором 1 см. От горловины тоже открылась вытачка. Левую точку ее раствора обозначим 10а. Обведите по шаблону в этом его положении часть проймы, плечо и фрагмент горловины.

в) Точки 10а и 9 соедините по линейке. От точки 9 вверх по левой стороне новой вытачки отложите длину правой стороны этой вытачки, получим точку 10б. Начало плеча полочки опустите на величину отрезка /10а-10б/, сохраняя длину плечевого среза, и перенесите на новое место верхний отрезок горловины полочки, соединив им новое начало плеча и точку 10б.

Точку ЦГ соедините коротким прямым отрезком с верхним концом талиевой вытачки. Скопируйте на кальку фрагмент полочки, ограниченный левой стороной базовой нагрудной вытачки, талиевой вытачкой и входом в карман. Вырежьте по контуру.

Полученный шаблон снова наложите на чертеж и поверните на точке ЦГ так, чтобы закрылся остаток нагрудной вытачки. Обведите шаблон по контуру. При этом в верхней точке талиевой вытачки стороны разойдутся. Подправьте талиевую вытачку, соединив ее стороны.

Кланан. Постройте прямоугольник шириной 16,5 см и высотой 6 см. Нижнюю горизонталь прямоугольника удлините в обе стороны на 0,6 см с каждой стороны. Новые концы нижней горизонтали соедините прямыми отрезками с верхними углами прямоугольника. Получилась трапеция. Нижние уголки трапеции закруглите.

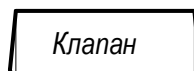
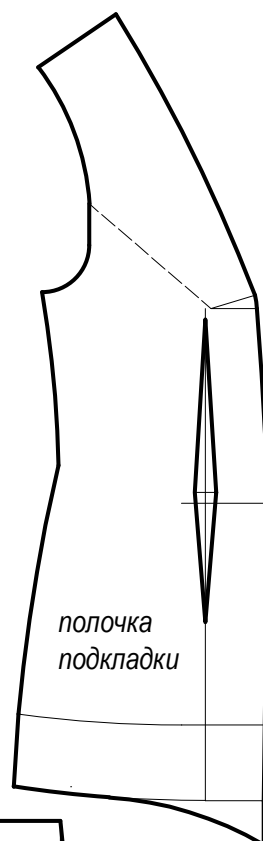
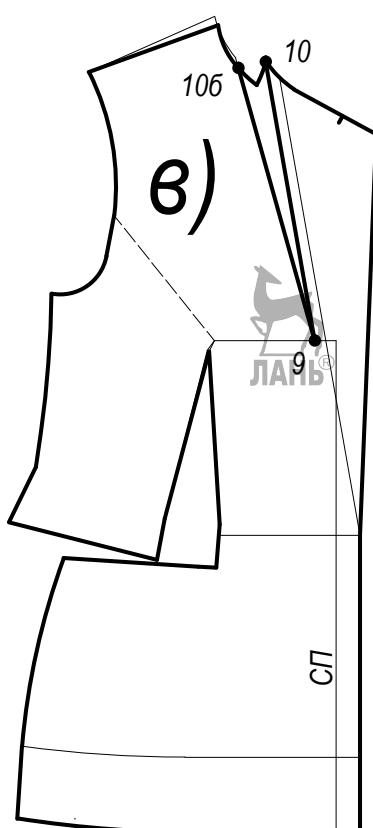
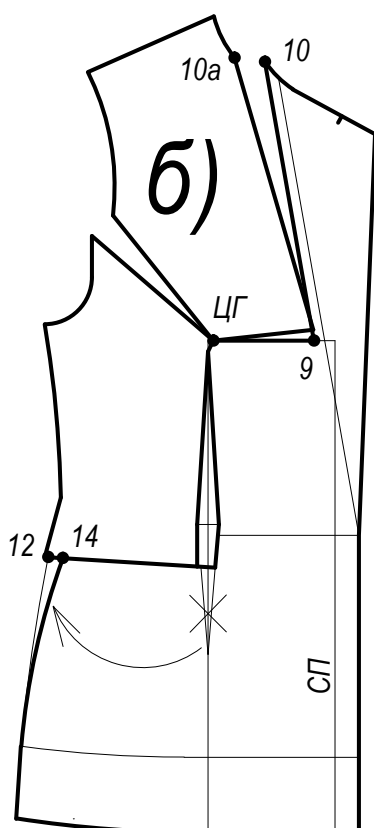
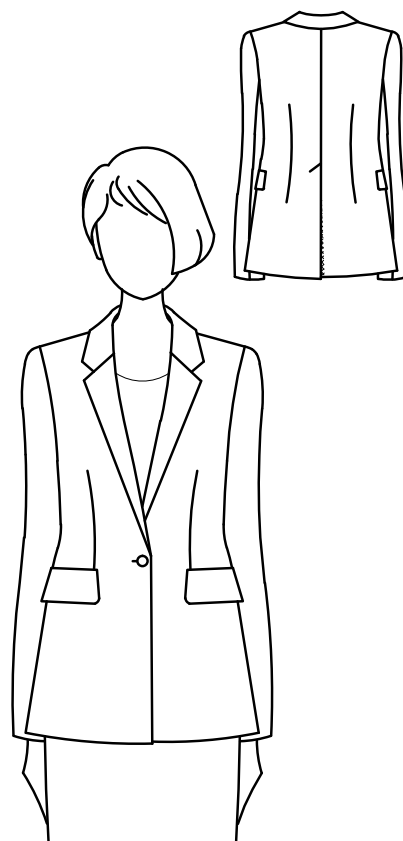
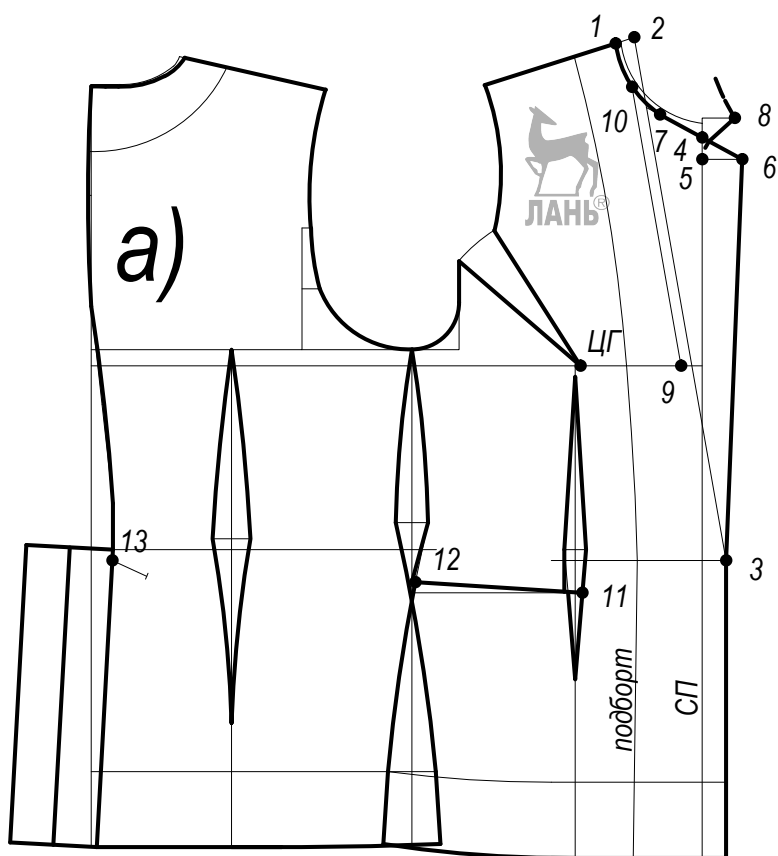
Дополнительно для этой модели жакета потребуется выкроить:

1) мешковины карманов из подкладочной ткани (4 детали прямоугольной формы шириной по 19 см и длиной по 17 см, включая припуски);

2) обтачки карманов (прямоугольные полоски) длиной по 19 см и шириной по 5 см, включая припуски.

При раскрое лекала обтачек карманов длинной стороной располагайте по поперечной нити.

Подкладка. Бумажное лекало спинки подкладки можно сделать из лекала спинки жакета (после того как основная ткань будет раскроена). Для этого на лекало спинки жакета наложите лекало обтачки горловины спинки и обрисуйте линию внутреннего среза. Отрежьте верхнюю часть лекала спинки по этой линии. Припуск на шлицу срежьте.



Лекало полочки подкладки моделируется иначе, чем лекало полочки жакета, так как прорезной карман не затрагивает подкладку. Скопируйте бочок полочки с чертежа «а» (до линии внутреннего среза подборта). Разрежьте выкройку по линии груди от линии подборта до точки ЦГ. Закройте базовую нагрудную вытачку. Стороны маленькой вытачки, открывшейся от линии подборта, обычно не стачивают, а закладывают складочкой.

Линию подборта удлините вниз за линию низа жакета на 4 см (величина подгиба низа жакета). Проведите линию низа подкладки, как показано на чертеже.

Пояснение. Прибавка на подгиб низа в подкладке делается только по срезу, который притачивается к подвороту.

В связи с тем, что подкладочная ткань не тянется по поперечной нити, подкладка жакета должна быть немного свободнее верха жакета. Поэтому лекала подкладки непосредственно при раскрое на ткани расширьте по боковым срезам на $0,3 \div 0,4$ см. По средним срезам спинки сделайте припуск 3 см (2 см на складку, 1 см на шов). По остальным срезам подкладки (кроме линии низа) делайте припуски на шов 1,5 см.

Модель 27. Платье с вертикальными рельефами

Тема моделирования: вертикальные рельефы в платье прямого силуэта.

Описание модели. Платье прямого силуэта с вертикальными рельефами, вырезом горловины «лодочка» и рукавом «козырек».

Характеристика БК. Основа для моделирования — БК № 3. Так как вырез по модели широкий, посадку по плечу спинки делать не следует. В связи с переносом плечевой вытачки спинки в рельефный шов ее можно построить на этапе моделирования, а в базовой конструкции лишь заложите величину раствора вытачки в длину плечевого среза.

Здесь приведен чертеж для ОГ 100 см.

Прибавки: Псг = 6 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 3 см; Пшг = 1,5 см; Пгпр = 2,5 см.

Последовательность моделирования

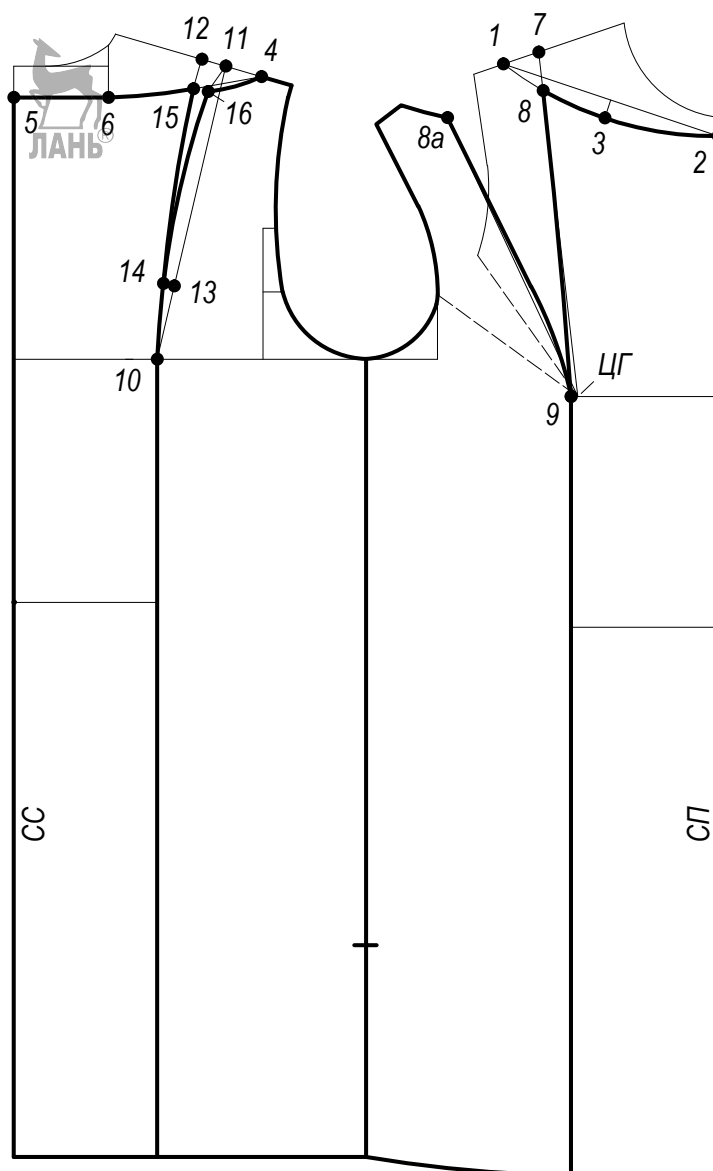
Горловина. От конца плеча полочки отложите по линии плеча 2,5 см (т. 1). От базовой глубины горловины полочки вниз по линии СП отложите 1,5 см (т. 2). Соедините точки 1 и 2 прямым отрезком, от середины которого опустите перпендикуляр длиной 1,5 см (т. 3). Соедините точки 1, 3 и 2 дугообразной линией.

От конца плеча спинки отложите по линии плеча 2,5 см. Получим точку 4. От базовой глубины горловины спинки вниз по линии СС отложите 2,5 см (т. 5). От точки 5 проведите горизонтальный отрезок, равный ширине ростка, получим точку 6. Точки 6 и 4 соедините прямым отрезком, от середины которого опустите перпендикуляр длиной 0,2 см. Точки 6 и 4 соедините дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

Перевод нагрудной вытачки. От точки 1 вправо по линии плеча отложите 3 см (т. 7). Точку 7 соедините с точкой ЦГ по линейке, получим точку 8 на пересечении с линией новой горловины. Переведите нагрудную вытачку в плечо (в отрезок /8-ЦГ/). На открывшейся вытачке отметьте точку 8а (см. чертеж).

Рельеф полочки. От точки ЦГ влево по линии груди отложите 0,5 см (т. 9). Точки 8 и 8а соедините плавными линиями с точкой 9. От точки 9 до линии низа проведите вертикальную линию рельефа.

Рельеф спинки. От линии СС по линии глубины проймы отложите половину ширины спинки плюс 1,5 см (т. 10). От точки 4 влево по линии плеча отложите 3 см (т. 11).



От точки 11 влево по линии плеча отложите раствор плечевой вытачки (т. 12). Точки 11 и 10 соедините прямым отрезком. От точки 10 вверх по отрезку /10-11/ отложите $1/4$ его длины (т. 13). От точки 13 отведите влево перпендикуляр длиной $0,8 \div 1$ см (т. 14). Точки 12, 14 и 10 соедините плавной линией. На пересечении этой линии с новой линией горловины спинки получим точку 15. Проведите правую сторону плечевой вытачки, соединив плавной линией точки 11 и 14.

Измерьте отрезок левой стороны плечевой вытачки между точками 14 и 15. Такую же величину отложите вверх от точки 14 по правой стороне плечевой вытачки, уравнивая таким образом стороны вытачки вниз от горловины. Получим точку 16. Откорректируйте горловину спинки, соединив плавной линией точки 16 и 4. От точки 10 проведите рельефный шов вертикально до линии низа.

Модель 28. Жакет с рельефами от плеча

Темы моделирования: рельефы от плеча в полуприлегающем жакете; лацкан «ласточкин хвост».

Описание модели. Жакет полуприлегающего силуэта с рельефами от плеча на полочке и спинке. Воротник пиджачного типа. Точка схождения полочек — на линии груди. Карманы прорезные «в рамку» наклонные. Передний край рамки кармана вшит в рельефный шов. Длина жакета — до линии бедер. Рукав двухшовный жакетный.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК жакета полуоблегающего силуэта. Так как талиевые вытачки будут перенесены в рельефные швы, в базовой

конструкции их можно не строить, лишь рассчитать растворы. Постройте только боковую вытачку. Плечевую вытачку спинки также можно построить на этапе моделирования.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см. Прибавки: Псг = 7 см; Ппс = 1,5 см; Пшпр = 4,5 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 4 см; Пст = 8 см; Псб = 4 см.

Последовательность моделирования

Рельеф полочки. От точки ЦГ влево по линии груди отложите 0,5 см (т. 1). От базовой оси талиевой вытачки полочки (вертикаль от точки ЦГ) отложите вправо по линии талии 1,5 см (т. 2). Точки 1 и 2 соедините прямой линией, которую продлите вверх до пересечения с плечевым срезом полочки (т. 3). Мы получили вспомогательную линию для моделирования рельефа. Наклон этой линии можно изменить, сместив точку 2.

Теперь нужно перевести нагрудную вытачку в рельефный шов в два этапа (поскольку рельеф не проходит через точку ЦГ). Сначала переведите нагрудную вытачку в линию /3-ЦГ/. Получим точку 3а. Затем перенаправьте вытачку в ее новую вершину (точку 1). Левую сторону нагрудной вытачки проведите с прогибом вправо. Для этого от точки 1 по отрезку /1-3а/ отложите 1/3 ее длины. От полученной точки поднимите перпендикуляр длиной 0,5 см. Соедините точки 3а и 1 плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

От точки 2 вверх по отрезку /1-2/ отложите 1/3 его длины (т. 4). От отрезка /1-2/ на 1 см выше линии талии отведите влево короткий горизонтальный отрезок, по которому отложите 0,2÷0,3 см (т. 5). Точки 4 и 5 соедините плавной линией, слегка отклонив таким образом правую линию рельефа влево от вспомогательной прямой. От точки 5 влево отложите раствор талиевой вытачки полочки (т. 6).

От точки 1 отложите вниз по правой линии рельефа 2 см (на протяжении этих 2 см левая и правая стороны рельефа совпадают). От этой точки на правом рельефе (без номера) проведите левую сторону рельефа к точке 6, прорисовав характерный изгиб контура фигуры. От середины отрезка /5-6/ опустите вертикальную ось нижней части вытачки. Постройте нижнюю часть талиевой вытачки полочки в соответствии со своими мерками. Стороны вытачки продлите до линии низа под небольшим наклоном.

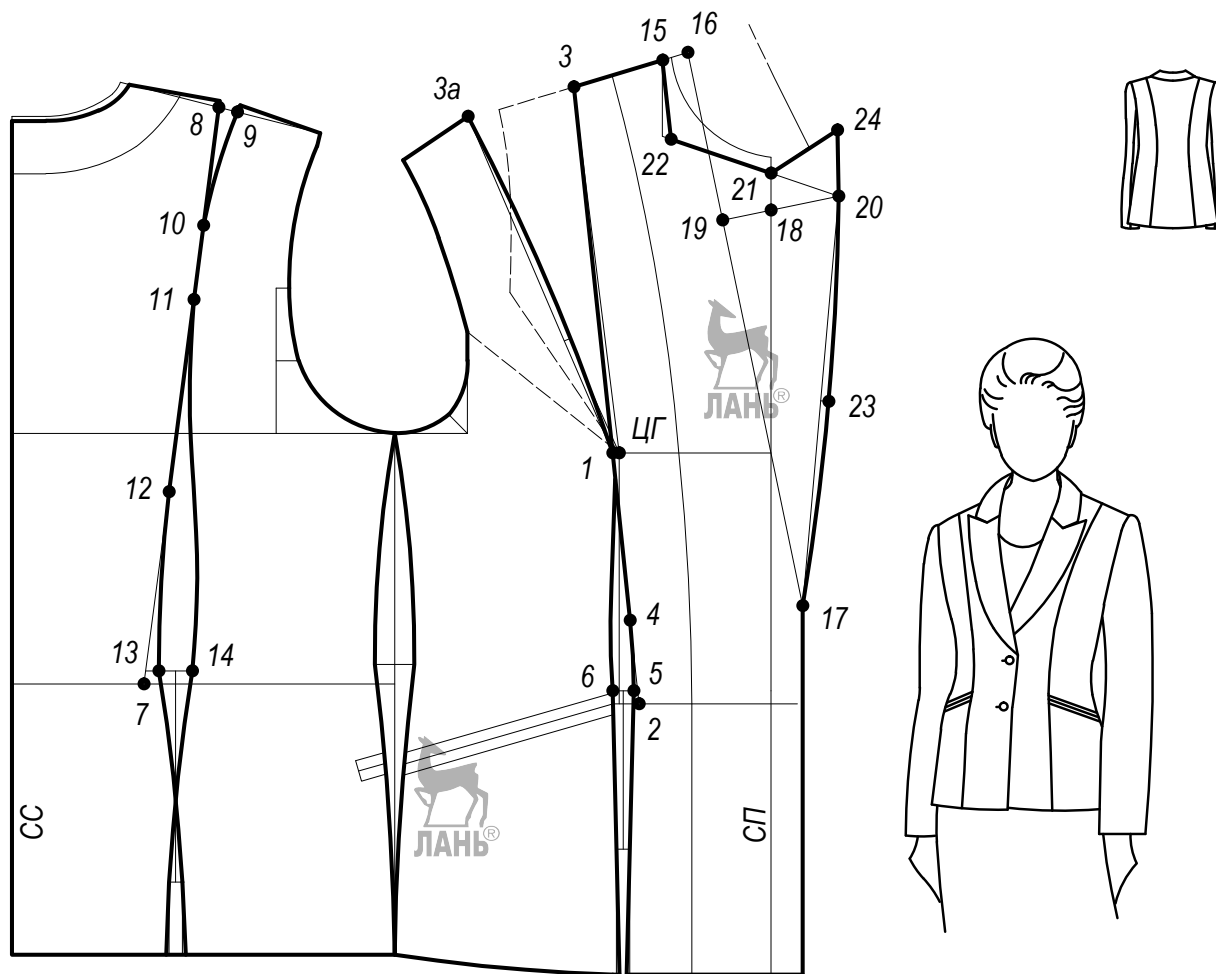
Рельеф спинки. От линии СС по линии талии спинки отложите отрезок, равный отрезку талии полочки от линии СП до точки 2 (т. 7). От горловины по линии плеча спинки отложите отрезок, равный отрезку плеча полочки от горловины до точки 3 (т. 8). Точки 8 и 7 соедините по линейке (вспомогательная прямая). От точки 8 вправо по линии плеча отложите раствор плечевой вытачки (т. 9). От точки 8 вниз по вспомогательной прямой отложите длину вытачки 9 см (т. 10). От точки 9 к точке 10 проведите вторую сторону вытачки, слегка изогнув ее влево. Стороны вытачки удлините вверх на 0,5 см и достройте плечевой срез спинки. Отрезок /7-8/ разделите на 3 равные части (точки 11 и 12). Отрезок /7-8/ пересеките коротким горизонтальным отрезком на 1 см выше линии талии. От точки пересечения вправо отложите 1 см (т. 13). Оформите левую сторону рельефа спинки, плавно подведя ее от точки 12 к точке 13 (выше точки 12 она идет по прямой). От точки 13 вправо отложите раствор талиевой вытачки спинки (т. 14).

На отрезке /10-11/ правая и левая стороны рельефа сливаются в одну линию. От точки 11 вниз проведите правую сторону рельефа к точке 14, прорисовав характерный изгиб контура фигуры. От середины отрезка /13-14/ опустите вертикальную ось задней вытачки, на которой постройте заднюю вытачку в соответствии со своими мерками. Стороны вытачки продлите до линии низа под небольшим наклоном.

Карман. Наметьте наклонную линию входа в карман от точки пересечения левой стороны рельефа с линией талии полочки. Карман делит бочок полочки на верхнюю и нижнюю части. В изделиях малого размера рамка кармана может заходить за боковой

шов. В этом случае продолжение рамки кармана намечается непосредственно на ткани после стачивания бокового шва. Наметьте мешковину кармана (здесь не показана).

Край борта, горловина, лацкан. На 2,4 см правее линии СП проведите вертикальную линию края борта. Продлите до нее линию низа. Горловину спинки расширьте по линии плеча на 0,7 см и углубите по линии СС на 0,3 см. Горловину полочки расширьте по линии плеча на 0,7 см (т. 15). От точки 15 опустите небольшой вертикальный отрезок. От точки 15 вправо по продленной линии плеча отложите 2 см (т. 16). Проведите линию перегиба лацкана, соединив точку 16 прямым отрезком с точкой пересечения линии груди и линии СП



и продлив его до линии края борта (т. 17). От базовой глубины горловины отложите вниз по линии СП 4 см (т. 18). От точки 18 опустите перпендикуляр на линию перегиба лацкана (т. 19). От точки 19 по этому перпендикуляру, продлив его, отложите 9 см (т. 20).

От базовой глубины горловины вниз по линии СП отложите 1,2 см (т. 21). Точки 20 и 21 соедините прямой линией, которую продлите влево до пересечения с вертикальным отрезком. Мы получили линию раскепа. От точки пересечения с вертикальным отрезком по линии раскепа вправо отложите 0,6 см (т. 22). Точки 15 и 22 соедините по линейке.

Точки 20 и 17 соедините по линейке. От середины отрезка /17-20/ отведите вправо перпендикуляр длиной 0,6 см (т. 23). Точки 20, 23 и 17 соедините дугообразной линией (край лацкана). От точки 20 вверх по вертикали отложите 5 см и от полученной точки влево по горизонтали отложите 0,2 см (т. 24). Продлите линию края лацкана до точки 24. Точки 24 и 21 соедините по линейке.

От точки 21 по отрезку /21–24/ отложите 3,5 см и от полученной точки поднимите перпендикуляр длиной 0,1 см. Получим точку уголка воротника. Соедините уголок воротника с концом раскепа (точкой 21). Постройте воротник строгой формы. Рекомендуемая ширина воротника сзади 7,5 см.

Подборт и обтачка горловины. От точки 15 влево по плечевому срезу отложите 4 см. От линии СП влево по линии груди отложите 7 см. От линии СП влево по линии талии и по линии низа отложите по 6 см. Через полученные точки проведите линию внутреннего среза подборта. От новой горловины спинки по линии плеча отложите 4 см, а по линии СС отложите 4÷6 см. Соединив эти точки, проведите внутренний срез обтачки горловины спинки.

Подкладка. Изготовление лекал подкладки смотрите в описании к модели 26.



Модель 29. Платье с рельефами от горловины

Темы моделирования: рельефы от горловины; карман в шве рельефа.

Описание модели. Платье в стиле «сафари» полуприлегающего силуэта, с частично отрезной талией, рельефом на полочке от горловины, с погонами, застежкой-планкой, нагрудными накладными карманами и карманами в рельефных швах. На спинке вытачки лифа переходят в рельефы на юбке. Плечевой срез удлинен на 0,5 см. Воротник сорочечного типа. Рукав короткий, с цельнокроеным отворотом. Планка, воротник, погоны, карманы, отвороты и рельефы украшены отделочной строчкой.

Характеристика БК. Основа для моделирования — блузочная БК № 5. Здесь приведен чертеж для ОГ 92 см. На данном чертеже для улучшения наглядности передняя талиевая вытачка в ее изначальном положении не показана, есть только ее ось, проведенная от точки ЦГ.

Прибавки: Псг = 5,5 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 2,2 см; Пшг = 1,8 см; Пгпр = 3 см; Пст = 4,5 см; Псб = 3 см.

Последовательность моделирования

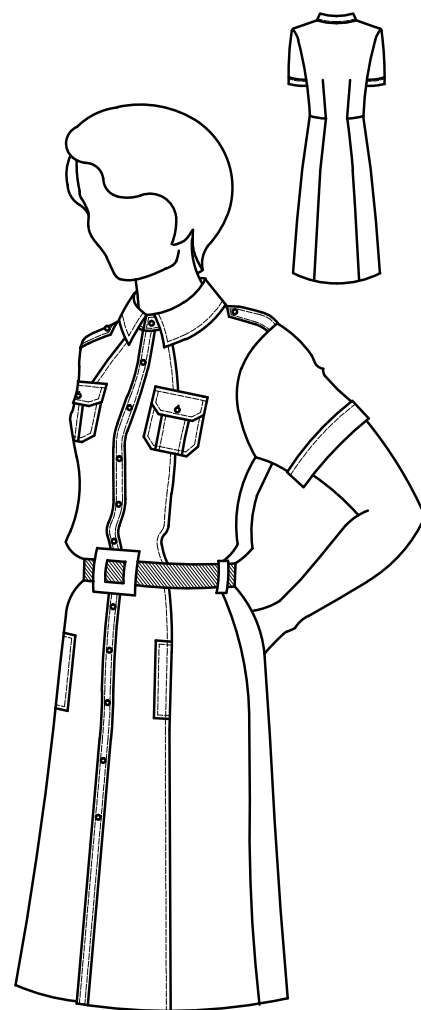
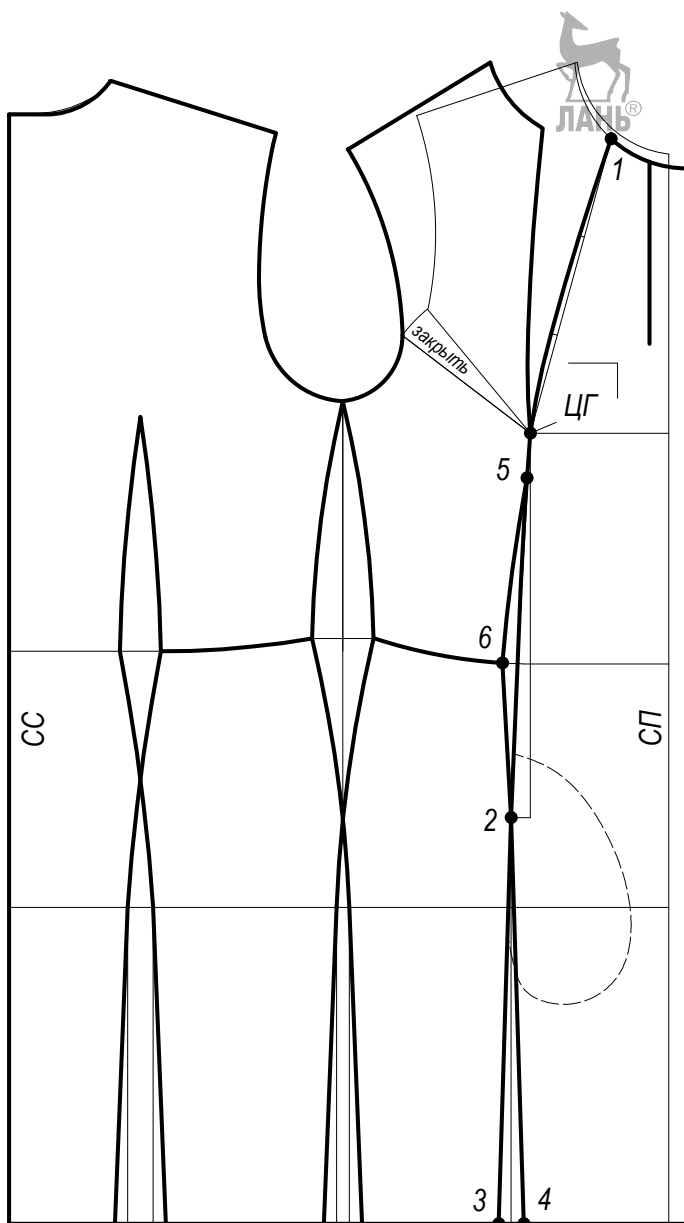
Горловина. Горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на 0,2 см и углубите по линии СС на 0,1 см, по линии СП на 1÷1,5 см.

Рельеф полочки. По новой линии горловины полочки вверх от линии СП отложите 5 см (т. 1). Точку 1 соедините с точкой ЦГ прямым отрезком. Этот отрезок разделите на три равные части и от точек деления поднимите перпендикуляры длиной 0,4 см (верхний) и 0,5 см (нижний). Оформите верхнюю часть рельефа, соединив точку 1 с точкой ЦГ плавной линией, проходящей через вершины коротких перпендикуляров.

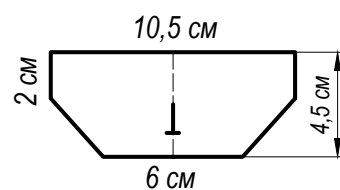
От нижнего конца оси передней талиевой вытачки отложите влево 1,5 см (т. 2). Продолжите линию рельефа от точки ЦГ до точки 2 в виде почти прямого отрезка (с едва заметным прогибом влево). От точки 2 опустите вертикаль до линии низа. От вертикали влево и вправо по линии низа отложите по 1÷1,5 см на расклешку (точки 3 и 4). Точки 3 и 4 соедините по линейке с точкой 2.

Скопируйте фрагмент полочки от правой стороны базовой нагрудной вытачки до линии рельефа. Вырежьте по контуру. Полученный шаблон приложите к чертежу и поверните на точке ЦГ, закрыв нагрудную вытачку от проймы. Откроется нагрудная вытачка от горловины. Обведите шаблон по контуру.

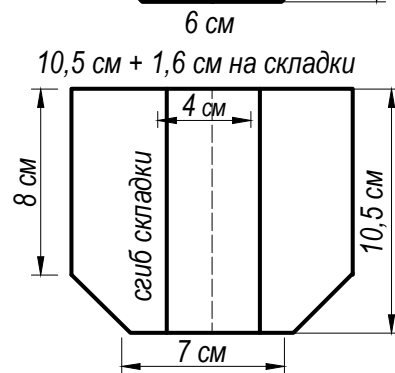
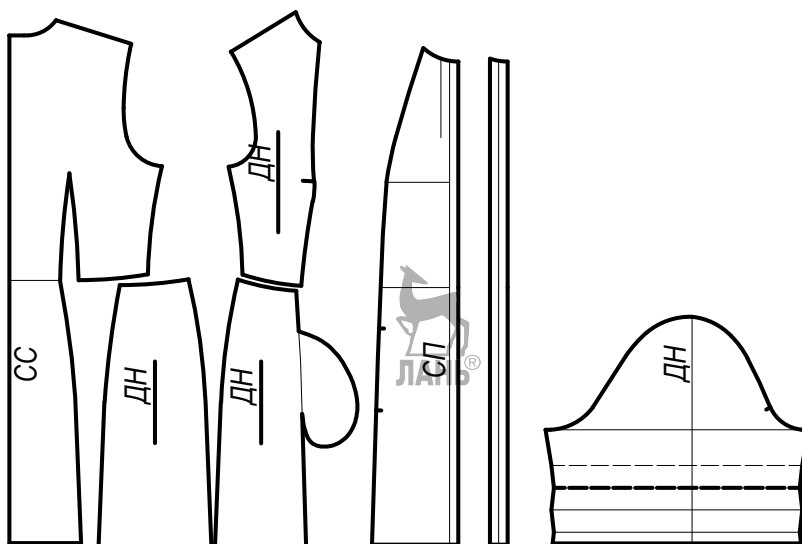
От точки ЦГ вниз по правой линии рельефа отложите 3,5 см (т. 5). На участке от ЦГ до точки 5 правая и левая линии рельефа совпадают. От правой линии рельефа влево по линии талии отложите величину раствора передней вытачки (т. 6). Соедините точки



Нагрудный карман с клапаном:



Основные детали кроя:



5 и 6 плавной линией с небольшим прогибом влево. Точку 6 соедините с точкой 2 плавной (почти прямой) линией.

Расклейка низа по остальным срезам. Боковые срезы и срезы заднего полурельефа расширьте по линии низа на такую же величину, как и срезы переднего рельефа. Расклейку оформите от линии бедер.

Линия талии (отрезная часть). От точки 6 проведите плавную линию к правой точке раствора боковой вытачки. Аналогично от правой точки раствора задней вытачки проведите плавную линию к левой точке раствора боковой вытачки.

Планка. От линии СП вправо и влево отложите по половине ширины планки и проведите две вертикали (линию края борта и линию планки). Линию низа и линию горловины продлите до края борта.

Нижний карман (в шве рельефа). Верхняя точка входа в карман на 7 см ниже линии талии. Ширина входа 14 см. Глубина кармана от нижней точки входа приблизительно 7÷8 см. Контур мешковины кармана (пунктиром) оформите от руки.

Нагрудный карман. Параметры кармана см. на чертеже. Глубина застрочки складки 0,4 см. На чертеже полочки отметьте местоположение правого угла кармана (на 5,5 см вверх от линии груди и на 4 см от линии СП).

Модель 30. Цельнокроеное платье с рельефами от проймы

Тема моделирования: рельефы от проймы, оформленные без переноса базовых нагрудной и талиевой вытачек полочки.

Описание модели. Цельнокроеное платье полуприлегающего силуэта с классическими рельефами от проймы на полочке и спинке. Вырез горловины круглый, слегка расширенный. Рукав узкий, длинный, с вытачкой от линии низа. Застежка-молния расположена в шве посередине спинки.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 2 с линией СС, отведенной от вертикали. Здесь показан вариант слегка завышенного приталивания по переду и боку соответственно на 3,5 см и 4 см над горизонталью. Нижняя часть передней талиевой вытачки построена с наклоном в сторону бока на 0,5 см. Расстояние от линии СС до талиевой вытачки спинки равно расстоянию от линии СП до талиевой вытачки переда плюс 0,5 см.

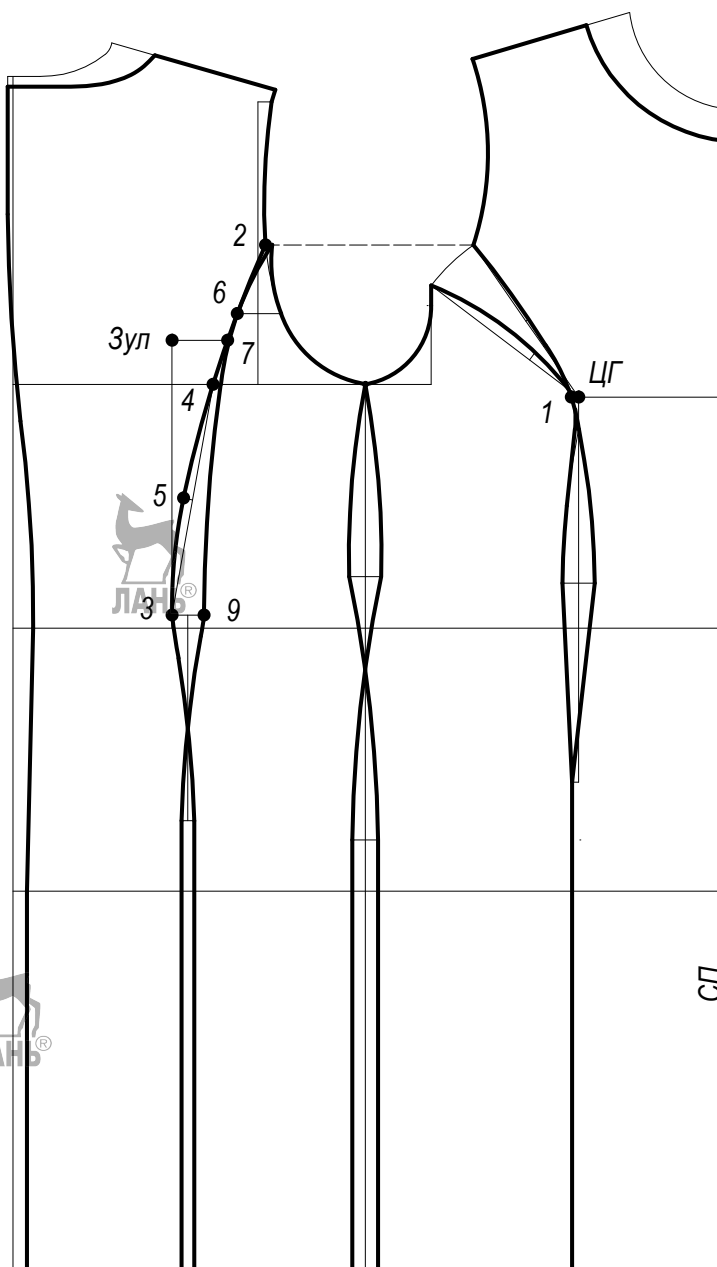
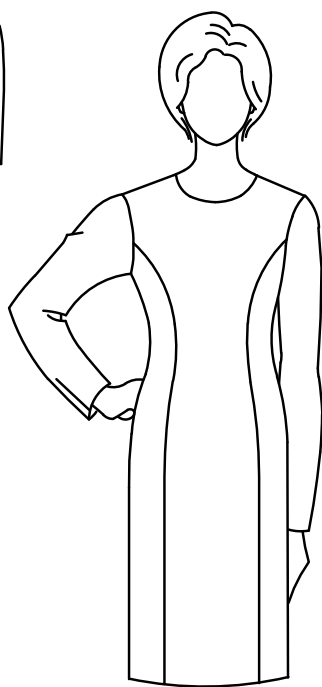
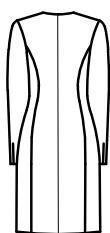
Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см. Прибавки: Псг = 5,5 см; Ппс = 1 см; Пшпр = 2,5 см; Пшг = 2 см; Пгпр = 3,5 см; Пст = 5 см; Псб = 3 см.

Последовательность моделирования

Горловина. Вырез горловины расширьте по плечевым срезам на 3,5 см; по линии СП на 2,5 см; по линии СС на 0,8 см.

Рельеф полочки. От точки ЦГ влево по линии груди отложите 0,5÷0,7 см (т. 1). От середины правой стороны нагрудной вытачки поднимите перпендикуляр высотой 0,2÷0,3 см. От точки ЦГ по левой стороне нагрудной вытачки отложите 1/3 ее длины. От полученной точки поднимите перпендикуляр высотой 0,5÷0,7 см. Преобразуйте стороны нагрудной вытачки в плавные линии рельефа, проведя их через вершины коротких перпендикуляров к точке 1. Далее правую сторону рельефа полочки проведите от точки 1 плавно к вершине талиевой вытачки.

Левую сторону рельефа проведите от точки 1 к левой стороне талиевой вытачки, соединив с ней немного ниже ее вершины. Левый и правый рельеф полочки должны сливаться в одну линию как минимум на 1 см выше и на 1 см ниже точки 1. От нижнего



конца талиевой вытачки рельефный шов проведите вертикально до линии низа платья.

Рельеф спинки. От точки начала правого рельефа полочки (на пройме полочки) проведите влево горизонталь до пересечения с лекальной линией проймы спинки (т. 2). От левой точки раствора задней талиевой вытачки (т. 3) поднимите вертикаль, по которой отложите координатную мерку «Зул». Отрезок линии глубины проймы, ограниченный вертикалью «Зул» и левой вертикалью проймы, разделите пополам (т. 4). Точки 4 и 3 соедините по линейке. От середины отрезка /3–4/ отведите влево перпендикуляр длиной 0,7 см (т. 5). Проведите верхнюю часть левой линии рельефа спинки, соединив плавной линией точки 2, 4, 5 и 3.

Короткий горизонтальный отрезок, отделяющий нижнюю дугу проймы спинки, продлите влево до пересечения с проведенной линией рельефа (т. 6). От точки «Зул» проведите вправо горизонталь до пересечения с проведенной линией рельефа (т. 7). На отрезке /6–7/ левая и правая линии рельефа должны сливаться в одну линию.

От точки 7 вниз к точке 9 проведите правую сторону рельефа с легким прогибом влево. Расстояние между левой и правой линиями рельефа на уровне линии глубины проймы не должно превышать 0,5 см. От нижнего конца талиевой вытачки линии рельефа проведите вертикально до линии низа.

Измерьте длину линий рельефа. При необходимости более короткую удлините в пройму, сдвигая ее конец по горизонтали, чтобы не удлинялась линия проймы.

Модель 31. Платье с высоким рельефом от проймы

Темы моделирования: высокий рельеф от проймы; вырез «лодочка».

Описание модели. Платье прилегающего силуэта, отрезное по талии, без рукавов. Плечо укорочено на 0,5 см. Вырез горловины «лодочка». Юбка слегка расклешена. Застежка-молния в левом боковом шве.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК №1 (безрукавная). В связи с широким вырезом горловины по модели плечевая вытачка спинки и посадка по плечу спинки отсутствуют. От точки ЦГ до верхнего конца талиевой вытачки должно быть 4÷5 см. Боковые срезы удлините так, чтобы линия талии подходила к ним под прямым углом.

Здесь приведен чертеж выкройки лифа для ОГ 92 см. Прибавки: Псг = 3 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 1 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 3,5 см; Пст = 2 см.

Последовательность моделирования

Пройма. Плечевые срезы спинки и полочки укоротите на 0,5 см. Проведите новую линию проймы, чуть более открытую, как показано на чертеже. Закройте нагрудную вытачку и доработайте плавность линии проймы.

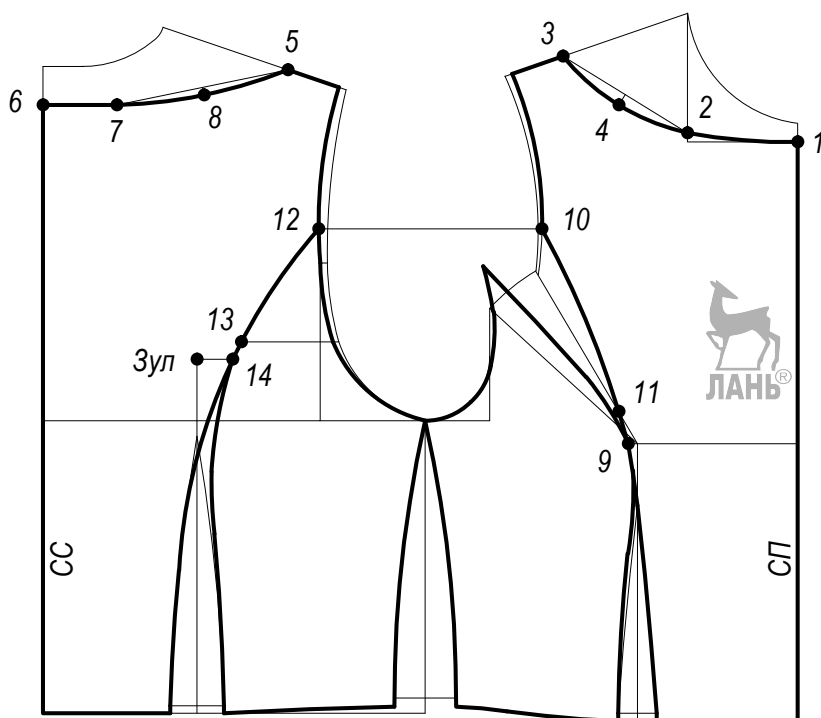
Горловина. От базовой ширины горловины полочки проведите вниз вертикальный отрезок. От базовой глубины горловины полочки вниз по линии СП отложите 1,2 см, получим точку 1. От точки 1 проведите влево горизонталь до пересечения с вертикальным отрезком. От точки пересечения отложите вверх 0,6 см (т. 2). От нового конца плеча полочки отложите вверх по плечевому срезу 3,5 см (т. 3). Точки 3 и 2 соедините по линейке. От середины отрезка /3–2/ опустите перпендикуляр длиной 0,8 см (т. 4). Точки 3, 4, 2 и 1 соедините плавной линией.

От нового конца плеча спинки вверх по плечевому срезу отложите 3,5 см (т. 5). От базовой глубины горловины спинки вниз по линии СС отложите 2,5 см (т. 6). От точки 6 вправо проведите горизонтальный отрезок, равный двум третям базовой ширины горловины (т. 7). Точки 7 и 5 соедините по линейке. От середины отрезка /5–7/ опустите перпендикуляр длиной 0,5 см (т. 8). Точки 7, 8 и 5 соедините дугообразной линией.

Рельеф полочки. От точки ЦГ горизонтально влево отложите 0,6 см (т. 9). От правой стороны нагрудной вытачки вверх по новой линии проймы отложите 3 см (т. 10). Проведите начало правой линии рельефа от точки 10 через точку 9 к вершине талиевой вытачки. При этом на пересечении с правой стороной базовой нагрудной вытачки мы получим точку 11.

Скопируйте узкий фрагмент между правой стороной базовой нагрудной вытачки и проведенной линией рельефа. Перенесите этот фрагмент к левой стороне базовой нагрудной вытачки и обведите. Мы получили начало левой линии рельефа, которая нуждается в коррекции. Подправьте левую линию рельефа, проведя ее к точке 9, а далее проведите ее к левой точке раствора талиевой вытачки, прорисовывая характерный изгиб контура фигуры. На протяжении 1,5÷2 см ниже точки 9 правая и левая линии рельефа должны совпадать.

Рельеф спинки. От точки 10 проведите горизонталь влево до пересечения с новой линией проймы спинки (т. 12). Проведите левую линию рельефа спинки от точки 12 чуть правее вершины талиевой вытачки приблизительно к середине левой стороны талиевой вытачки. Короткий горизонтальный отрезок, отделяющий нижнюю дугу проймы спинки, продлите влево до пересечения с проведенной линией рельефа (т. 13). От координатной точки «Зул» проведите вправо горизонталь до пересечения с проведенной линией рельефа (т. 14). На отрезке /13–14/ правая и левая линии рельефа должны совпадать.



От точки 14 проведите вниз правую линию рельефа к правой точке раствора талиевой вытачки, прорисовывая характерный изгиб контура фигуры. Левый и правый рельефы спинки и полочки уравняйте по длине, удливнив более короткий в пройму.

Юбочная часть, которая здесь не показана, строится на базе прямой юбки (с увеличенной прибавкой по талии). Расклевашение книзу проводится за счет уменьшения раствора вытачек. Важно, чтобы вытачки юбки совпали с рельефами платья.

Модель 32. Жакет с отложным воротником

Темы моделирования: рельефы от проймы; шлица в шве посередине спинки.

Комментарий по теме. Рельеф полочки в жакетах обычно смещают от точки ЦГ на 1 см и более. Соответственно смещают и талиевую вытачку.

Описание модели. Жакет полуприлегающего силуэта с рельефами от проймы и застежкой-молнией посередине переда. Шов посередине спинки заканчивается шлицей. Воротник отложной к V-образной горловине, прилегающий к шее. Наклонный прорезной карман с листочкой расположен между швами (рельефным и боковым). Длина жакета на 5÷5,5 см ниже линии бедер.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК жакета полуприлегающего силуэта с отведенной от вертикали линией СС.

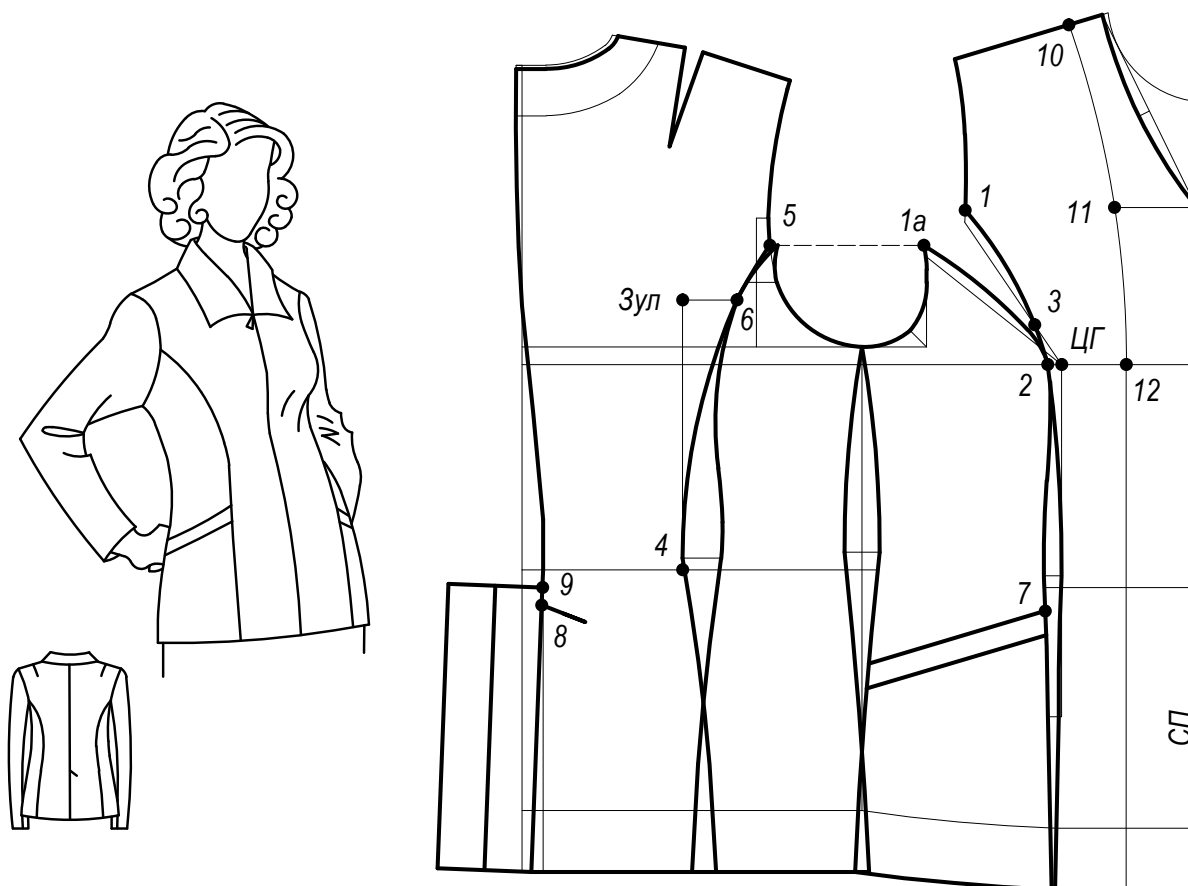
Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см. Прибавки: Псг = 7,5 см; Ппшс = 2 см; Ппшпр = 3,5 см; Ппшг = 2 см; Пгпр = 4 см; Пст = 9 см; Псб = 5 см.

Последовательность моделирования

Рельеф полочки. От правой точки раствора нагрудной вытачки отложите вверх по лекальной линии проймы 1 см (т. 1). От точки ЦГ влево отложите 1,2 см (т. 2). Талиевую вытачку полочки сдвиньте влево так, чтобы правая точка раствора вытачки попала

на вертикаль, опущенную от точки ЦГ. Правую сторону рельефа полочки проведите плавно от точки 1 к точке 2, затем к правой точке раствора смещенной талиевой вытачки, от талии вниз по вытачке и от конца вытачки до линии низа с небольшим наклоном (для придания легкого расклешения). Пересечение рельефа с правой стороной базовой нагрудной вытачки обозначьте точкой 3.

Скопируйте на кальку маленький фрагмент выкройки, ограниченный правой стороной базовой нагрудной вытачки и отрезком линии рельефа /1-3/. Этот фрагмент перенесите к левой стороне нагрудной вытачки и обведите. Получим точку 1а и начало левой линии рельефа. Подправьте левую линию рельефа так, чтобы она плавно подошла



к точке 2. Затем проведите ее к левой точке раствора талиевой вытачки, прорисовав характерный изгиб контура фигуры. От талии вниз левую линию рельефа ведите по вытачке и от конца вытачки до линии низа с небольшим наклоном. Правая и левая стороны рельефа должны сливаться в одну линию на протяжении $0,5 \div 1$ см вверх от линии груди и на протяжении $1 \div 2,5$ см вниз от линии груди.

Рельеф спинки. Заднюю вытачку спинки расположите так, чтобы расстояние от среднего шва спинки до талиевой вытачки спинки (до точки 4) было равно расстоянию от линии СП по талии до рельефа переда плюс $0,5$ см (но не более 12 см). От точки 4 поднимите вертикаль, на которой отложите координатную мерку «Зул». От точки 1а проведите горизонталь влево до пересечения с лекальной линией проймы спинки (т. 5). Проведите левую сторону рельефа спинки от точки 5 к точке 4 приблизительно через середину отрезка линии глубины проймы, расположенного между вертикалью «Зул» и левой вертикалью проймы.

От точки «Зул» проведите горизонталь вправо до пересечения с линией рельефа (т. 6). От точки 6 вниз проведите правую сторону рельефа спинки, как показано на чертеже. Измерьте правую и левую стороны рельефа от линии талии вверх. Более короткую удлините в пройму. От талии вниз проведите рельефы по вытачке, а от конца вытачки до линии низа с небольшим наклоном (для придания легкого расклешения).

Горловина. Базовую горловину расширьте по плечевым срезам на 0,5 см и углубите по линии СС на 0,3 см, по линии СП на 9 см. На полочке полученные точки соедините прямым отрезком, от середины которого опустите перпендикуляр длиной 1 см. Новую горловину полочки проведите через вершину этого перпендикуляра.

Карман. От линии талии полочки вниз по левому рельефу отложите 2 см (т. 7). Проведите наклонную линию входа в карман (верхний край листочки). Ниже, параллельно ей, проведите нижний край листочки (ширина листочки в готовом виде 2 см).

Карман делит бочок полочки на 2 части (верхнюю и нижнюю) по линии нижнего края листочки (она же линия притачивания мешковины).

Шлица. По среднему шву спинки отложите от талии вниз 3 см, получим точку 8. Эта точка отмечает конец стачивания среднего шва спинки и начало наклонной строчки, которой шлица пристачивается к основной детали спинки. От точки 8 вверх по среднему шву спинки отложите 1,5 см (т. 9). От точки 9 влево под прямым углом к линии среднего шва спинки отложите 2 раза по 4 см (две ширины шлицы). Достройте два прямоугольника шлицы.

Подборт и обтачка горловины. По линии плеча полочки от новой горловины отложите 3,5 см (т. 10). От точки углубления горловины отложите по горизонтали влево 7 см (т. 11). По линии груди от линии СП влево отложите 6 см (т. 12). Оформите линию внутреннего среза подборта, соединив плавной линией точки 10, 11, 12 и проведя ее от точки 12 вертикально до линии низа. От новой горловины спинки по линии плеча отложите 3,5 см, а по линии СС 4 см. Проведите внутренний срез обтачки, соединив полученные точки дугообразной кривой.

Подкладка. Конструкцию подкладки смотрите в описании к модели 26.

Модель 33. Платье с рельефами от проймы до бока

Темы моделирования: рельеф на полочке от проймы до бокового шва; перевод плечевой вытачки спинки в вырез горловины.

Описание модели. Платье без рукавов прилегающего силуэта с рельефами на полочке от проймы до бокового шва. Плечо укорочено на 3 см. Широкий вырез горловины дополнен разрезом в форме уголка посередине переда. Центральная часть полочки с завышенной отрезной талией. Идущая вверх от завышенной талии по линии СП застежка-молния доходит до нижней точки разреза в форме уголка. Вторая застежка-молния в левом боковом шве. Формообразование на спинке достигается талиевыми вытачками и швом посередине. Плечевая вытачка спинки переведена в вырез горловины.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 (безрукавная) с отведенной от вертикали линией СС. Перехлест под талиевой вытачкой спинки (на чертеже перечеркнут) переведен в линию СС. В связи с широким вырезом горловины по модели прибавка на посадку по плечу спинки отсутствует. Так как плечевая вытачка спинки будет перенесена, ее удобнее построить не в базовой конструкции, а позже, в процессе моделирования.

Здесь приведен чертеж для ОГ 92 см. Прибавки: Псг = 3 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 1 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 2,7 см; Пст = 3,5 см; Псб = 3 см.

Последовательность моделирования

Обрисовка проймы. Плечевые срезы спинки и полочки укоротите на 3 см (точки 1 и 2). Оформите новую линию проймы, как показано на чертеже.

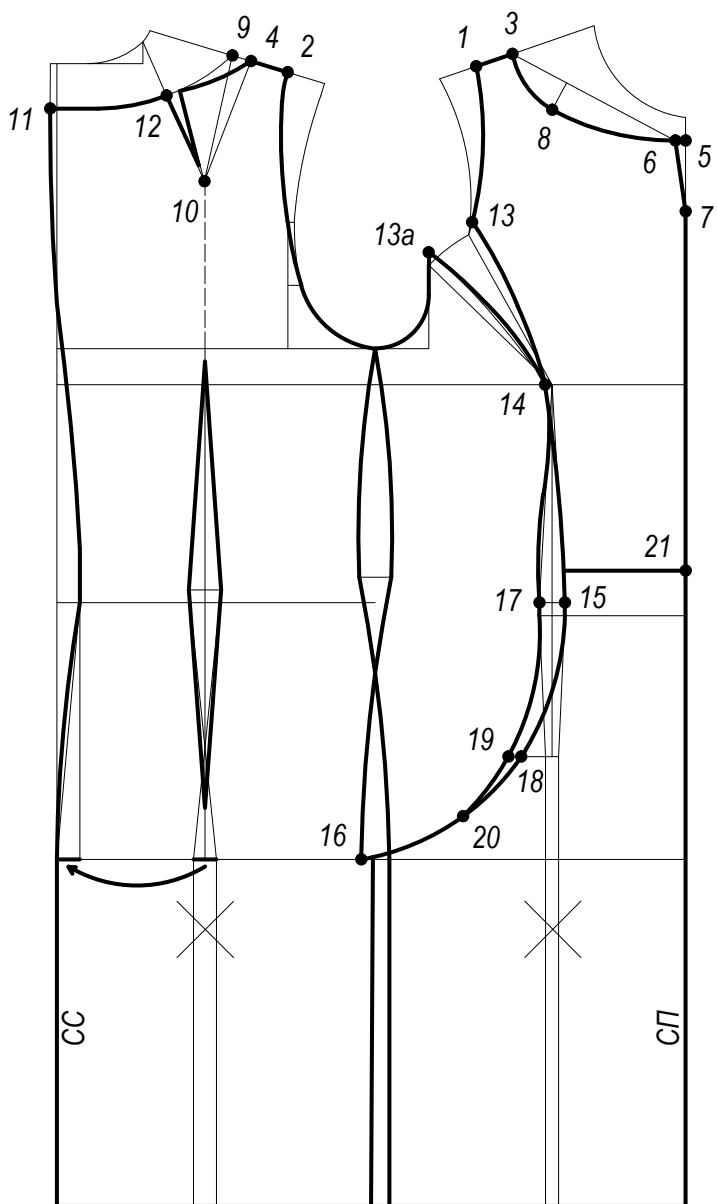
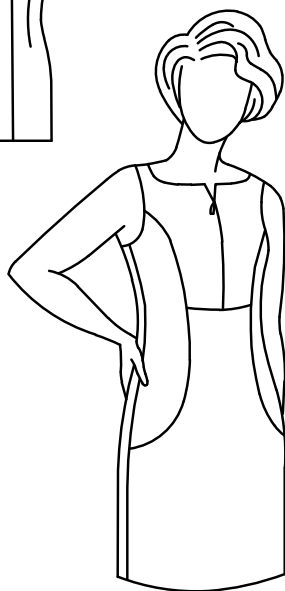
Горловина. От точек 1 и 2 вверх по плечевым срезам отложите по 3 см (точки 3 и 4). От базовой глубины горловины полочки вниз по линии СП отложите 1,8 см (т. 5). От точки 5 влево по горизонтали отложите 0,8 см (т. 6). От точки 5 вниз по линии СП отложите 5,5 см (т. 7). Точку 6 соедините прямыми отрезками с точками 7 и 3. От точки 3 по отрезку /3-6/ отложите $\frac{1}{3}$ его длины. От полученной точки опустите перпендикуляр длиной 2,4 см (т. 8). Точки 3, 8 и 6 соедините плавной линией.

От точки 4 влево по линии плеча спинки отложите раствор плечевой вытачки (т. 9) и постройте плечевую вытачку перпендикулярно плечевому срезу такой длины, чтобы ее вершина попала на продленную вверх ось талиевой вытачки (т. 10).

От базовой глубины горловины спинки вниз по линии СС отложите 3,5 см, получим точку 11). От точки 11 к точке 9 проведите новую линию горловины спинки. Точку 10 соедините с точкой высоты ростка. На пересечении этого отрезка с новой линией горловины получим точку 12. Скопируйте на кальку фрагмент выкройки, ограниченный точками 12-9-10, и вырежьте по контуру.

Теперь переведем плечевую вытачку в горловину. Для этого полученный шаблон приложите к чертежу и поверните на точке 10, закрыв плечевую вытачку. Обведите шаблон по контуру. Открывшуюся в горловину вытачку укоротите до длины 6 см.

Рельеф полочки. От правой стороны базовой нагрудной вытачки отложите вверх по новой линии проймы



1 см. Получим точку 13. От точки ЦГ влево отложите 0,5 см (т. 14). Оформите правую линию рельефа полочки в виде плавной линии, идущей от точки 13 через точку 14 к правой точке раствора талиевой вытачки (т. 15) и далее к боковому срезу на уровне линии бедер (т. 16). Скопируйте на кальку узкий фрагмент от правой стороны базовой нагрудной вытачки до правой линии рельефа и перенесите его к левой стороне базовой нагрудной вытачки. Получим точку 13а. Подправьте полученную начальную часть левой линии рельефа, подведя ее плавно к точке 14.

Измерьте правую и левую линии рельефа вверх от точки 14. Они должны быть одинаковой длины. При необходимости удлините левую линию в пройму.

От точки 14 вниз по правой стороне рельефа отложите $1,5 \div 2$ см (на этом участке правая и левая линии рельефа совпадают). От этой точки проведите левую линию рельефа к левой точке раствора талиевой вытачки (т. 17), прорисовав характерный изгиб, передающий контуры фигуры.

Горизонтальный отрезок, отмечающий нижний конец передней талиевой вытачки, продлите влево. От точки пересечения этого отрезка с линией правого рельефа (т. 18) отложите ширину свободного промежутка под вытачкой, если таковой имеется (т. 19). От точки 18 вниз по линии правого рельефа отложите $5 \div 6$ см (т. 20). Точки 17, 19, 20 соедините дугообразной линией.

Измерьте длину линий рельефа на отрезках /15–16/ и /17–16/. Вычислите разницу между ними, отложите ее от точки 16 вправо по рельефу. От полученной точки проведите вертикально вниз новый боковой срез центральной части полочки. Свободный промежуток под передней талиевой вытачкой зачеркните.

Отрезная часть завышенной талии. От линии базовой талии полочки вверх по линии СП отложите 3,5 см (т. 21). От точки 21 влево проведите горизонтальный отрезок до пересечения с правой линией рельефа.

Модель 34. Платье с ломаными рельефами

Тема моделирования: ломаные рельефы от бокового шва.

Описание модели. Цельнокроеное платье прилегающего силуэта с ломаными рельефами от бокового шва, слегка расширенное книзу. В левом боковом шве застежка-молния длиной $35 \div 40$ см.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 (безрукавная). В связи с широким вырезом горловины плечевая вытачка спинки отсутствует (поэтому конец плеча спинки поднят на 0,5 см). Приталивание в этой модели не слишком плотное, поэтому прибавка по талии взята больше минимальной.

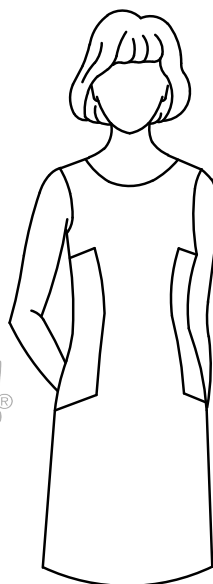
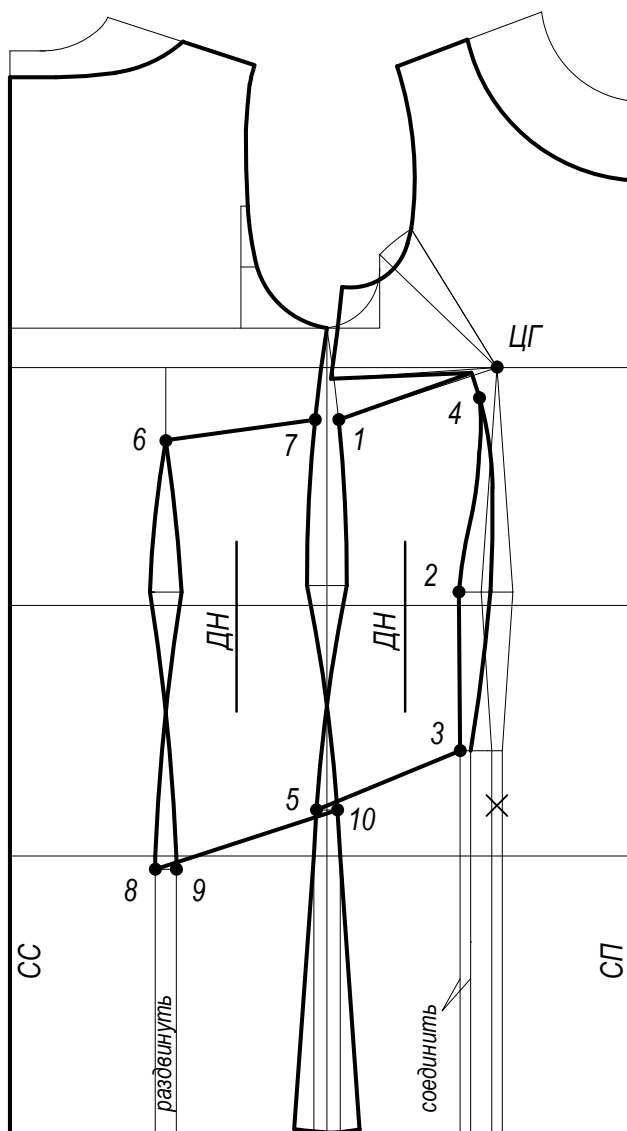
Здесь приведен чертеж выкройки платья для ОГ 88 см. Прибавки: Псг = 3 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 1 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 2 см; Пст = 5 см; Псб = 2 см.

Последовательность моделирования

Вырез горловины. Горловину расширьте по плечевым срезам на 6 см и углубите по линии СП на 6 см, по линии СС на 2 см.

Перевод нагрудной вытачки. По линии бокового среза полочки от линии груди вниз отложите 4 см (т. 1). Точку 1 соедините прямым отрезком с точкой ЦГ. Мы получили линию нового м/п нагрудной вытачки. Переведите нагрудную вытачку в боковой срез шаблонным способом. Новую нагрудную вытачку укоротите на 2 см.

Рельеф полочки. Нижний конец талиевой вытачки сдвиньте на 2,5 см влево по горизонтали. Оформите правую сторону рельефа полочки, проведя плавную линию



от конца новой нагрудной вытачки вниз до нижнего конца сдвинутой талиевой вытачки с небольшим прогибом вправо. Перенесите в рельеф раствор талиевой вытачки (получим точку 2) и свободный промежуток под вытачкой, если таковой имеется (т. 3).

От вершины новой нагрудной вытачки вниз по правой линии рельефа отложите 2 см. Получим точку 4. От точки 4 проведите плавную левую линию рельефа через точку 2 к точке 3, прорисовав

характерный изгиб, передающий контуры фигуры. Измерьте расстояние от нижнего конца талиевой вытачки до линии бедер (по вертикали). Половину этого расстояния минус 0,5 см отложите вверх от линии бедер по боковому срезу полочки (т. 5). Точки 5 и 3 соедините по линейке.

Рельеф спинки. Перенесите талиевую вытачку спинки вправо так, чтобы расстояние по линии талии от линии СС до вытачки было такое же, как на полочке от линии СП до переднего рельефа. Верхний конец талиевой вытачки спинки (т. 6) должен находиться на 5,5 см ниже линии груди. По боковому срезу спинки вниз от линии груди отложите 4 см (т. 7). Точки 6 и 7 соедините по линейке.

Стороны заднего рельефа пересеките коротким горизонтальным отрезком, проходящим на 1 см ниже линии бедер, получим точки 8 и 9. От точки 5 проведите короткий горизонтальный отрезок до пересечения с боковым срезом спинки (т. 10). Точки 10 и 8 соедините по линейке.

Расширение книзу по боковому срезу. Расширьте полочку и спинку книзу по боковым срезам на 1÷1,5 см. Подведите к боковым срезам линию низа под прямым углом.

Подготовка выкройки. При копировании на кальку основной части полочки (без отрезного бочка) стороны свободного промежутка соедините. Основную часть спин-

ки (без отрезного бочка) скопируйте сначала до вертикали, идущей вниз от точки 9. Затем сдвиньте кальку так, чтобы вертикаль от точки 9 совместилась с вертикалью от точки 8, и скопируйте оставшуюся часть (правее вертикали 8). Отрезные бочка скопируйте отдельно, предварительно отметив на них долевую нить.

Модель 35. Жакет с двойными рельефами

Тема моделирования: двойные рельефы на полочке.

Описание модели. Жакет полуприлегающего силуэта спортивного стиля с двойными рельефами на полочке и с рельефом от проймы на спинке. Воротник пиджачного типа с лацканами. Застежка на молнию посередине переда. Рукав двухшовный жакетный. Длина жакета от талии 14 см.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК жакета полуприлегающего силуэта. При построении БК мерку ВПс удлините на 1 см (в расчете на дальнейшее моделирование вытачки от проймы). Плечо спинки строите без вытачки.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см. Прибавки: Псг = 7,5 см; Пшс = 2 см; Пшпр = 4 см; Пшг = 1,5 см; Пгпр = 4 см; Пст = 7 см; Псб = 5 см.

Последовательность моделирования

Горловина, лацкан, воротник. Горловину спинки расширьте по плечевому срезу на 0,5 см и углубите по линии СС на 0,3 см. Горловину полочки расширьте по плечевому срезу на 0,5 см (т. 1). От точки 1 опустите небольшой вертикальный отрезок. От точки 1 вправо по продленной линии плеча отложите 1,5 см (т. 2). От линии груди вниз по линии СП отложите 1 см (т. 3). Точки 2 и 3 соедините по линейке (линия перегиба лацкана).

От базовой глубины горловины вверх по линии СП отложите 0,6 см (т. 4). От базовой глубины горловины вниз по линии СП отложите 1,4 см (т. 5). От точки 5 отведите вправо горизонтальный отрезок, по которому отложите 5,5 см (т. 6). Соедините по линейке точки 6 и 4. Отрезок /6-4/ продлите влево до пересечения с вертикальным отрезком, опущенным от точки 1. Пересечение – точка 7. Мы получили линию раскепа. От точки 7 вправо по линии раскепа отложите 1/10 отрезка /1-7/ плюс 0,1 см (т. 8). Оформите «вертикальную» часть горловины полочки, соединив точки 1 и 8 по линейке.

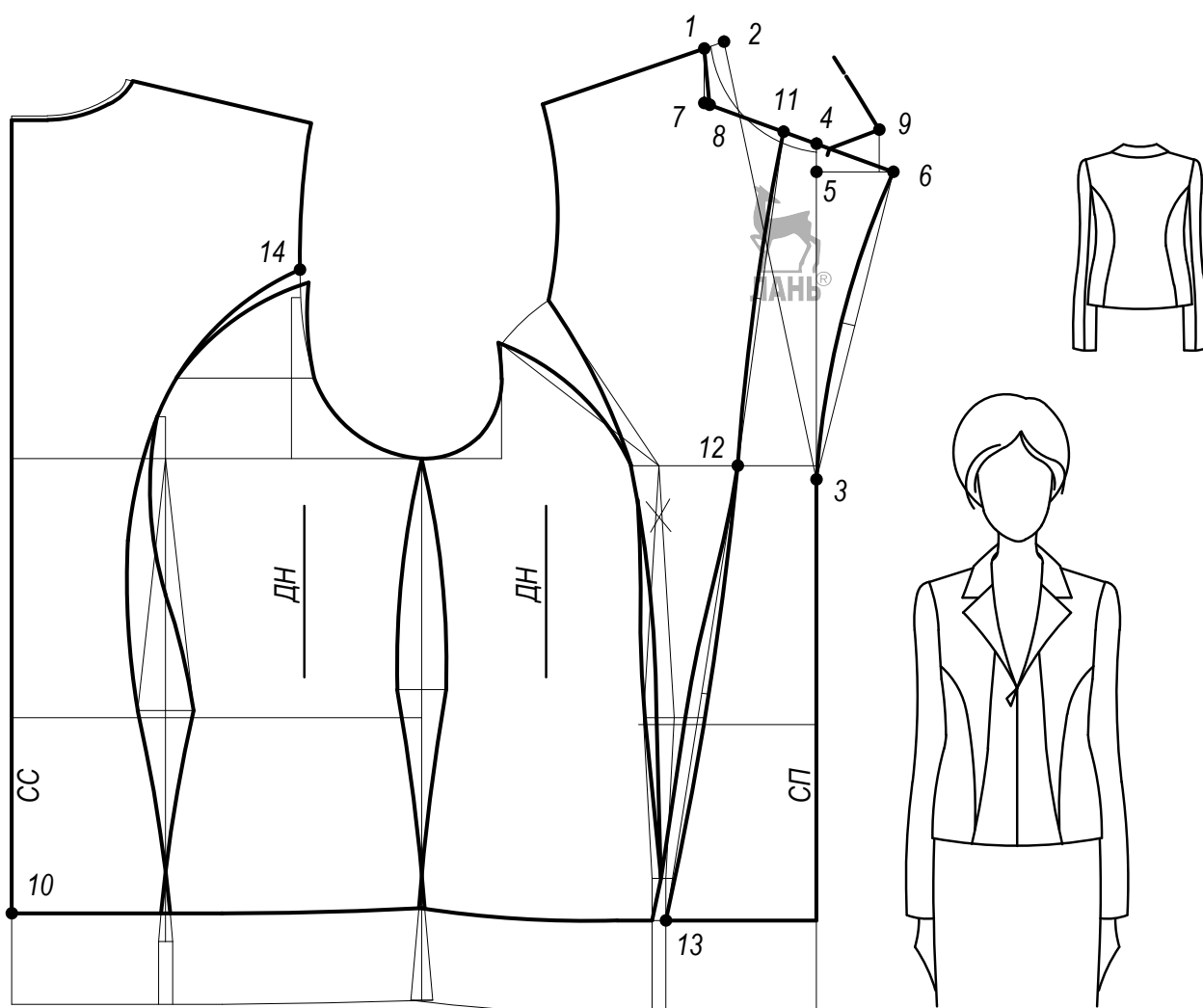
Точки 6 и 3 соедините по линейке. От середины отрезка /6-3/ отведите влево перпендикуляр длиной 1 см. Оформите край лацкана, соединив точки 6 и 3 дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

От точки 4 вправо по линии раскепа отложите 1 см и поставьте контрольную засечку конца раскепа. Горизонтально влево от точки 6 отложите 1 см. От полученной точки вертикально вверх отложите 3 см (т. 9). Проведите линию конца воротника, соединив по линейке точку 9 с контрольной засечкой.

Постройте воротник пиджачного типа с отрезной стойкой. Высота стойки 2,5 см. Ширина отлета воротника сзади 5 см.

Линия низа. От линии талии вниз по линии СС отложите 14 см (т. 10). От точки 10 оформите линию низа жакета параллельно линии бедер.

Первый рельеф полочки. Участок линии раскепа от контрольной засечки до линии перегиба лацкана разделите пополам (т. 11). Участок линии груди от линии СП до точки ЦГ разделите пополам (т. 12). Точки 11 и 12 соедините по линейке. От середины отрезка /11-12/ отведите влево перпендикуляр длиной 0,4 см. Точки 11 и 12 соедините плавной линией, проходящей через вершину перпендикуляра. Точку 12 соедините



по линейке с правой стороны зазора на линии низа (т. 13). От середины отрезка /12-13/ отведите вправо перпендикуляр длиной 0,5 см. Соедините точки 12 и 13 плавной линией, проходящей через вершину перпендикуляра. Мы получили правую линию первого рельефа полочки.

Горизонтальный отрезок раствора талиевой вытачки и горизонтальный отрезок, ограничивающий нижний конец талиевой вытачки, продлите вправо до пересечения с правой линией рельефа. От правой линии рельефа влево отложите чуть больше половины раствора талиевой вытачки и оформите левую сторону рельефа, как показано на чертеже.

Второй рельеф полочки оформите от базовой нагрудной вытачки со смещением от точки ЦГ на 2 см в сторону бока (см. чертеж). Во второй рельеф поместите оставшийся раствор талиевой вытачки.

Рельеф спинки. От точки на пройме спинки, которая в базовой конструкции числится под номером 20, вверх по лекальной линии проймы отложите 2 см (т. 14). От точки 14 оформите левую сторону рельефа спинки, как показано на чертеже. От точки 14 вниз по линии проймы отложите раствор вытачки 1 см. От полученной точки оформите правую сторону рельефа спинки, как показано на чертеже.

Подборт и обтачка горловины спинки. Оформите линию подборта и обтачку горловины (на данном чертеже они не показаны).

Модель 36. Блейзер с нагрудной вытачкой под лацканом

Темы моделирования: построение рельефов блейзера; перевод нагрудной вытачки под лацкан; моделирование лацкана «ласточкин хвост».

Описание модели. Блейзер полуприлегающего силуэта длиной до линии бедер со швом посередине спинки. Воротник пиджачного типа. Точка перегиба лацкана расположена на 5 см выше линии талии. Карманы прорезные «в рамку» наклонные.

Характеристика БК. Основа для моделирования — БК блейзера с отведенной от вертикали линией СС.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см. Прибавки: Псг = 8 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 5,3 см; Пшг = 1,3 см; Пгпр = 3,5 см; Пст = 8 см; Псб = 6 см.

Последовательность моделирования

а) Рельеф полочки. От вершины правой вертикали проймы отложите вниз 1,5 см, получим 1. От правого угла проймы горизонтально вправо отложите 3 см (т. 2) и еще 0,7 см (т. 3). От точки 3 опустите вертикаль до линии низа. Эту вертикаль пересеките коротким горизонтальным отрезком, поднятым на 2 см над уровнем талии спинки. По этому отрезку от вертикали вправо и влево отложите по половине раствора передней вытачки, получим точки 4 и 5. Проведите верхнюю часть правой линии рельефа через точки 1, 2, 4.

От точки 2 вниз по правой линии рельефа отложите 2,5 см (т. 6). Оформите левую сторону рельефа от точки 6 до точки 5, как показано на чертеже. Постройте нижнюю часть талиевой вытачки полочки в рельефе. Стороны вытачки продлите до линии низа, сделав небольшую расклевку.

Рельеф спинки. От левого угла проймы горизонтально влево отложите два раза по 1,5 см (точки 7 и 8). От точки 8 опустите вертикаль до линии талии. От линии талии по этой вертикали вверх отложите 2 см (т. 9). Проведите левую линию рельефа спинки от точки 10 (в БК она числилась под номером 19), через точку 7 к точке 9. Эту линию продлите вверх до линии проймы.

От точки 9 горизонтально вправо отложите раствор задней вытачки (т. 11). Оформите верхнюю часть правой линии рельефа от точки 10 до точки 11, как показано на чертеже. Зазор между линиями рельефа на уровне глубины проймы возможен не более 0,8 см.

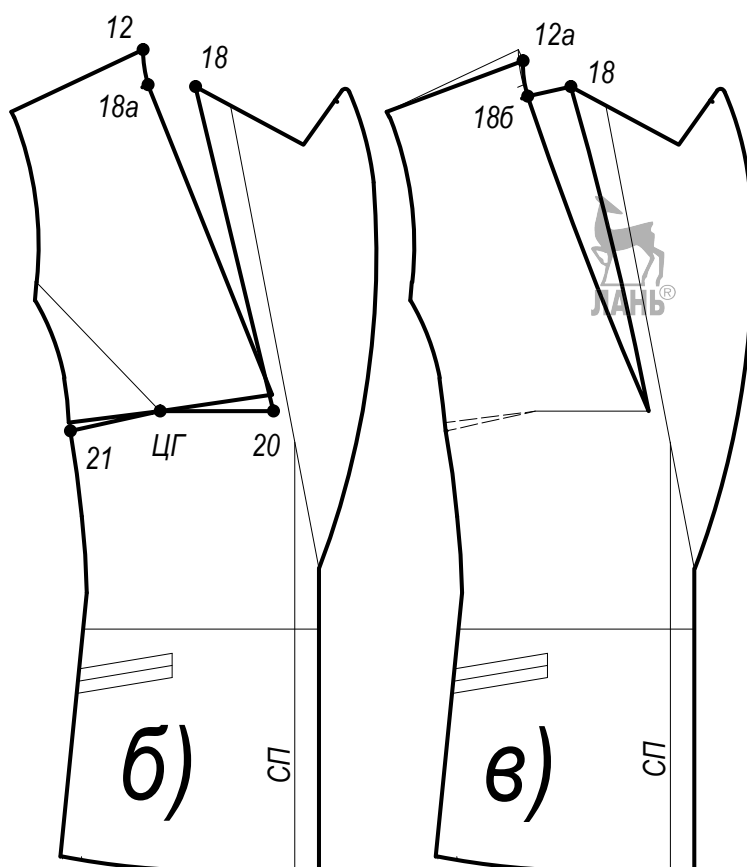
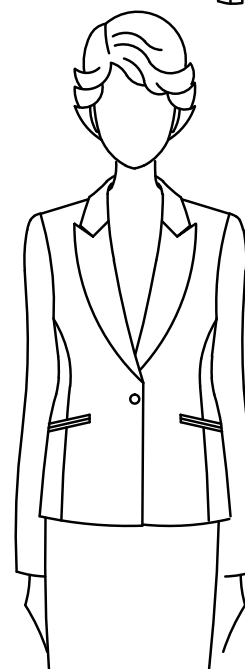
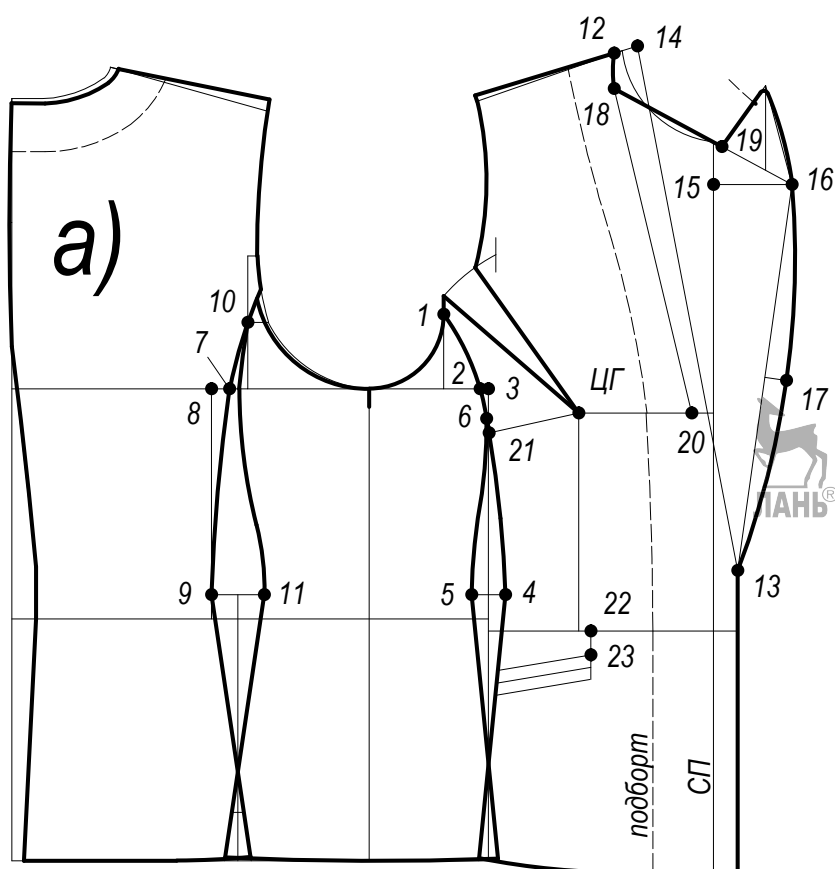
От середины отрезка /9-11/ опустите вертикальную ось вытачки до линии низа. Оформите нижнюю часть вытачки в рельефе спинки. Стороны вытачки продлите до линии низа, сделав небольшую расклевку.

Измерьте правую и левую сторону рельефа спинки. Правую сторону уравняйте по левой. При большом растворе задней вытачки, возможно, правую сторону придется укоротить (сверху), после чего надо подправить линию проймы спинки.

Горловина, лацкан, воротник. Базовую горловину спинки и полочки расширьте по плечевым срезам на 0,7 см. Горловину спинки углубите по линии СС на 0,3 см. Новую ширину горловины полочки обозначьте точкой 12. От точки 12 опустите небольшой вертикальный отрезок.

На расстоянии 2 см от линии СП, параллельно ей, проведите линию края борта. От линии талии вверх по линии края борта отложите 5 см и отметьте точку перегиба лацкана (т. 13). От точки 12 вправо по продленной линии плеча отложите 2 см (т. 14). Точки 13 и 14 соедините по линейке (линия перегиба лацкана).

От базовой глубины горловины полочки вниз по линии СП отложите 3,5 см (т. 15). От точки 15 горизонтально вправо отложите 6,5 см (т. 16). Соедините по линейке



точки 16 и 13. От середины отрезка /16-13/ отведите вправо перпендикуляр длиной 1,8 см (т. 17). Оформите часть края лацкана, соединив плавной линией точки 16, 17 и 13.

Точку 16 соедините прямым отрезком с точкой базовой глубины горловины полочки (то есть с пересечением базовой горловины и линии СП). Полученный отрезок продлите влево до пересечения с вертикальным отрезком, опущенным от точки 12 (т. 18). Мы получили линию раската. Оформите верхнюю часть горловины, соединив точки 12 и 18 дугой, с прогибом влево от вертикали на 0,1 см.

От точки базовой глубины горловины полочки вправо по линии раската отложите 0,8 см. Получим точку 19. От точки 16

влево по линии раскепа отложите 2,5 см. От полученной точки (без номера) поднимите вертикальный отрезок длиной 7 см. Вершину этого отрезка соедините прямыми линиями с точками 16 и 19. Полученный угол лацкана закруглите, сократив вертикальный отрезок приблизительно на 0,5 см.

Внешний край лацкана продлите вверх от точки 16 до закругленного уголка. От точки 19 вверх по направлению к уголку лацкана отложите 4,5 см и поставьте засечку, указывающую положение конца воротника (построение воротника пиджачного типа см. в разделе «Воротники»).

Подборт и обтачка горловины. От точки 12 влево по линии плеча отложите 4 см. От линии СП влево по линии груди отложите 5,5 см. От линии СП влево по линии талии отложите 5 см. Через полученные точки проведите линию внутреннего среза подборта. От талии вниз ведите ее вертикально.

От новой горловины спинки по линии плеча и по линии СС отложите по 4 см. Между этими точками проведите линию внутреннего среза обтачки параллельно горловине спинки.

Линии нового местоположения нагрудной вытачки. От точки пересечения линии перегиба лацкана с линией груди влево по линии груди отложите 1,3 см (т. 20). Точки 20 и 18 соедините по линейке. От точки ЦГ проведите перпендикуляр к правой линии рельефа полочки (т. 21).

Вход в карман. От точки ЦГ опустите вертикаль до линии талии полочки. От точки пересечения этой вертикали с линией талии отложите вправо по линии талии 1 см. Получим точку 22. От точки 22 опустите вертикальный отрезок, по которому отложите 2 см (т. 23). От точки 23 постройте часть рамки входа в карман с легким наклоном. Продолжение рамки кармана на отрезном бочке наносят в процессе пошива изделия после того, как стачан рельефный шов.

б) Скопируйте на кальку фрагмент выкройки полочки, ограниченный левой стороной базовой нагрудной вытачки, отрезком /ЦГ-21/ и отрезком линии рельефа между точками 21 и 1. Вырежьте шаблон. Приложите шаблон к чертежу и поверните на точке ЦГ так, чтобы изначальная нагрудная вытачка уменьшилась, а в сторону рельефа открылся раствор вытачки $0,5 \div 0,7$ см. Обведите шаблон.

Теперь скопируйте на кальку фрагмент выкройки полочки выше линии груди от правой стороны базовой нагрудной вытачки до отрезка /20-18/. Вырежьте шаблон. Приложите шаблон к чертежу и поверните на точке ЦГ, закрыв остаток нагрудной вытачки. При этом откроется вытачка по ломаной линии ЦГ-20-18. Необходимо, чтобы угол ломаной линии поднялся над точкой 20 не более чем на 2 см. Если при этом базовая нагрудная вытачка закрылась не полностью, закройте ее, увеличив вытачку, открывающуюся в сторону рельефа.

в) Подправьте левую сторону новой вытачки под лацканом, соединив точки 18а и 20 по линейке. Измерьте стороны новой вытачки. Левая сторона получается длиннее. Их надо уравнивать сдвижкой вниз точки 18а. Получим точку 18б. На эту же величину надо опустить начальную плечевую точку. Для этого поставьте ножку циркуля в конец плеча полочки и от точки 12 вниз проведите дугу. По дуге от точки 12 отложите разницу между сторонами вытачки (т. 12а). Проведите новую линию плеча полочки, соединив конец плеча с точкой 12а. Дорисуйте часть горловины полочки между точками 12а и 18б. Оформите стороны новой вытачки плавными линиями с прогибом от прямых посередине на 0,3 см.

Пояснение. Если короткая вытачка в сторону рельефа открывается более чем на 0,7 см, распределить ее на посадку не удастся. В этом случае ее придется оставить в виде вытачки.

Модель 37. Блейзер с горизонтальным прорезным карманом

Темы моделирования: рельефы блейзера; перевод нагрудной вытачки в талиевую, ограниченную карманом; перенос нижней части талиевой вытачки в рельеф; моделирование лацкана.

Описание модели. Блейзер полуприлегающего силуэта длиной выше линии бедер (14 см от талии). Карманы прорезные горизонтальные с клапанами. Воротник пиджачного типа с лацканами.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК блейзера.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см.

Прибавки: Псг = 8 см; Пшс = 1,8 см; Пшпр = 4,7 см; Пшг = 1,5 см; Пгпр = 3,5 см; Пст = 7,5 см; Псб = 5 см.

Последовательность моделирования

а) Рельеф полочки. От правого угла проймы горизонтально влево отложите 1 см. От полученной точки поднимите вертикаль до пересечения с лекальной линией проймы полочки (т. 1). От правого угла проймы горизонтально вправо отложите 3 см. От полученной точки проведите вниз вертикальный отрезок, не доходящий до талии полочки 2 см (т. 2). Проведите правую линию рельефа полочки от точки 1 к точке 2 через правый угол проймы. От точки 2 горизонтально влево отложите $\frac{2}{3}$ от рассчитанной величины раствора боковой вытачки (т. 3). От правого угла проймы вниз по правой линии рельефа полочки отложите 1 см (т. 4). Проведите плавную левую линию рельефа от точки 4 до точки 3, слегка прогнув ее вправо. От середины отрезка /2-3/ опустите вертикальную ось вытачки, на которой постройте нижнюю часть вытачки.

Рельеф спинки. От левого угла проймы влево по линии глубины проймы отложите $\frac{1}{3}$ ширины спинки на чертеже (т. 5). От точки 5 опустите вертикаль на линию талии. По этой вертикали вверх от линии талии отложите 2 см (т. 6). Расстояние между левым углом проймы и точкой 5 разделите пополам (т. 7). Проведите левую линию рельефа спинки от точки на пройме, которая в базовой конструкции числилась под номером 21, через точку 7 к точке 6. От точки 6 горизонтально вправо отложите раствор задней вытачки с прибавкой к нему $\frac{1}{3}$ раствора боковой вытачки (т. 8).

Правую линию рельефа спинки начните от левой стороны рельефа на уровне глубины проймы по мерке (без прибавки) и проведите с изгибом сначала влево, затем вправо, к правой точке раствора талиевой вытачки. Зазор между левой и правой сторонами рельефа спинки на линии глубины проймы не должен превышать 0,8 см. Измерьте стороны рельефа спинки. Если правая получилась более короткой, удлините ее в пройму. От середины отрезка /6-8/ опустите вертикальную ось вытачки, на которой постройте нижнюю часть вытачки.

Передняя талиевая вытачка. Влево от точки ЦГ отложите 0,5 см. От полученной точки опустите ось вытачки до линии низа. На этой оси постройте переднюю талиевую вытачку. Верхний конец вытачки (на 1 см ниже линии груди) соедините с точкой ЦГ прямым коротким отрезком.

Край борта. Параллельно линии СП на расстоянии 2 см правее нее проведите линию края борта.

Линия низа. От линии талии вниз по линии СС отложите 14 см (т. 9). От этой точки оформите линию низа жакета параллельно линии бедер.

Горловина, лацкан. Базовую горловину спинки расширьте по плечевому срезу на 0,5 см и углубите по линии СС на 0,3 см. Горловину полочки расширьте по плечевому срезу на 0,5 см (т. 10). От точки 10 опустите небольшой вертикальный отрезок.

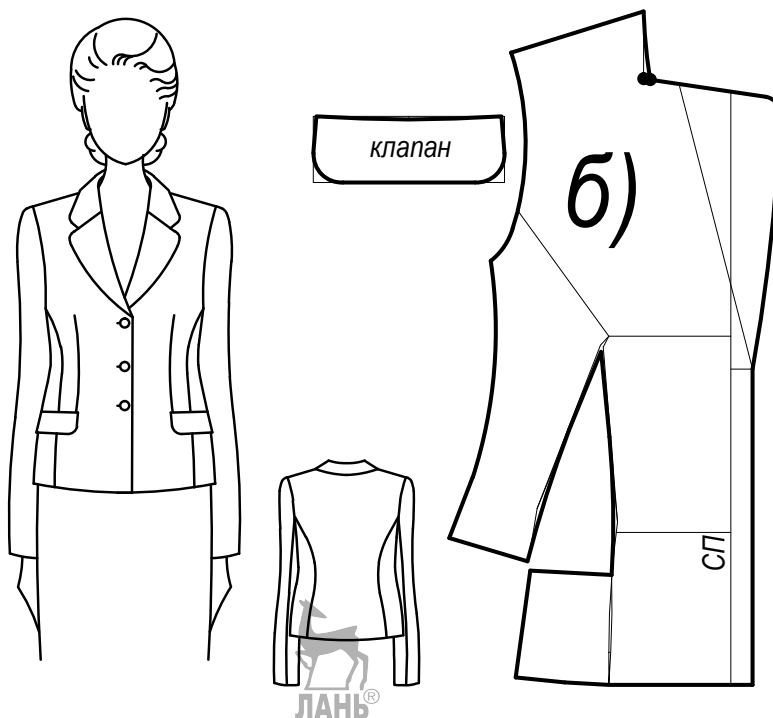
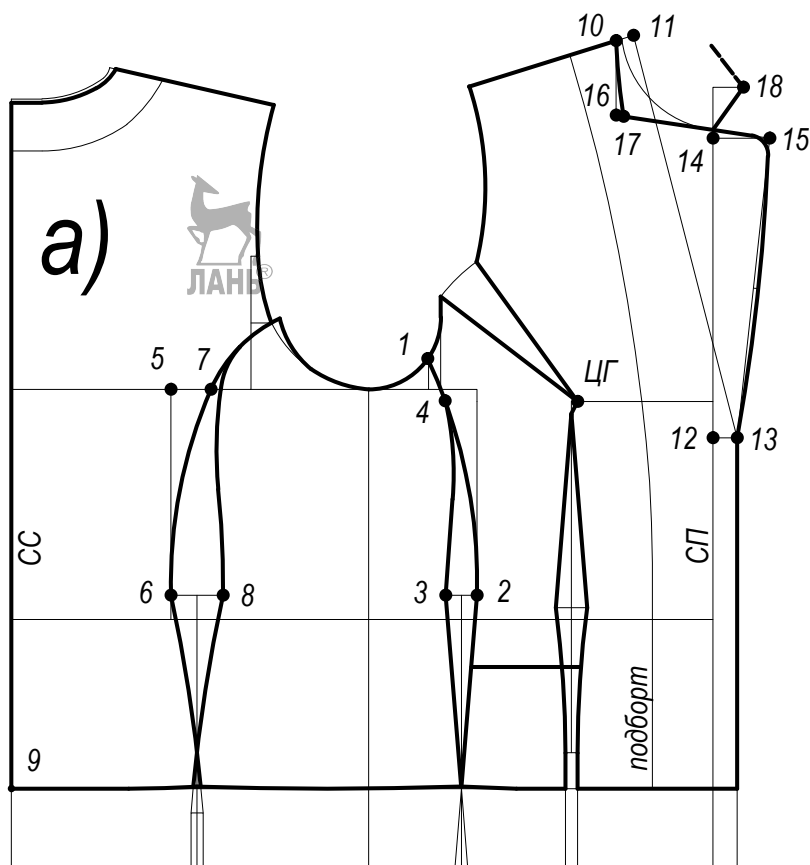
От точки 10 вправо по продленной линии плеча отложите 1,5 см (т. 11). От линии груди вниз по линии СП отложите 3 см (т. 12). От точки 12 вправо проведите горизонталь до пересечения с линией края борта (т. 13). Точки 11 и 13 соедините по линейке (линия перегиба лацкана).

От базовой горловины полочки вниз по линии СП отложите 0,7 см (т. 14). От точки 14 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 4,7 см (т. 15). Точки 15 и 13 соедините по линейке.

Точку 15 и точку базовой глубины горловины полочки соедините прямым отрезком, который продлите влево (линия раскепа) до пересечения с вертикальным отрезком (т. 16). От точки 16 по линии раскепа отложите $\frac{1}{10}$ отрезка /10-16/ плюс 0,1 см (т. 17). Оформите верхнюю часть горловины, соединив точки 10 и 17 сначала прямым отрезком, а затем плавным с прогибом влево от прямого на 0,1 см.

Закруглите уголок лацкана. Для этого от точки 15 по обоим срезам лацкана отложите по 1,5 см. Полученные точки соедините дугой. От середины отрезка /13-15/ отведите вправо перпендикуляр длиной 0,4 см. Оформите край лацкана плавной линией, проходящей через вершину перпендикуляра.

Воротник. От базовой глубины горловины полочки вверх по линии СП отложите 3,5 см. От полученной точки проведите вправо горизонтальный отрезок длиной 2,5 см. Правый конец этого отрезка обозначьте точкой 18. Проведите линию конца воротника, соединив точку 18 с базовой глубиной горловины полочки. Постройте воротник пиджачного типа мягкой формы (см. раздел «Воротники»).



Вход в карман. На 4 см ниже линии талии проведите горизонтальный отрезок влево от правой стороны талиевой вытачки полочки до пересечения с рельефом полочки (линия входа в карман). Удлинение этой линии влево (на отрезной бочок) производится непосредственно на ткани в процессе пошива после притачивания бочка.

Подборт и обтачка горловины. От новой горловины полочки влево по линии плеча отложите 4 см. От линии СП влево по линии груди отложите 6 см. От линии СП влево по линии талии отложите 5 см. Через полученные точки проведите внутренний срез подборта. От линии талии вниз ведите его вертикально. По линии СС и по линии плеча от новой горловины спинки отложите по 4 см. Между полученными точками проведите внутренний срез обтачки параллельно горловине.

б) Разрежьте выкройку по рельефу полочки и по линии входа в карман. Фрагмент полочки под линией входа в карман соедините с центральной частью полочки, закрыв нижнюю часть талиевой вытачки.

Сгладьте изгибы сторон талиевой вытачки. Вырежьте талиевую вытачку и сделайте надрез от верхнего конца талиевой вытачки к точке ЦГ. Закройте базовую нагрудную вытачку, переведя ее в талиевую вытачку.

Клапан. Постройте прямоугольник шириной 13÷15 см, высотой 4,5 см. Нижние уголки клапана закруглите. Для этого отложите от нижних углов прямоугольника вверх и в сторону по 2 см. Полученные точки соедините дугой. Верхнюю горизонталь прямоугольника укоротите с каждой стороны на 0,2 см. Оформите наклонные боковые стороны клапана. От середины верхней горизонтали опустите перпендикуляр длиной 0,2 см. Оформите верхний срез клапана плавной линией с прогибом вниз.

Модель 38. Жакет с отрезным бочком

Темы моделирования: построение линий смещенного рельефа; перевод нагрудной вытачки в талиевую вытачку; наклонный прорезной карман, пересекающий талиевую вытачку и рельеф; перенос нижней части талиевой вытачки в смещенный рельеф.

Описание модели. Жакет полуприлегающего силуэта с отрезным бочком на полочке и талиевой вытачкой над входом в прорезной наклонный карман. На спинке рельефы от проймы и шов посередине. Воротник пиджачного типа с лацканами.

Характеристика БК. Основа для моделирования — БК жакета полуприлегающего силуэта с отведенной от вертикали линией середины спинки.

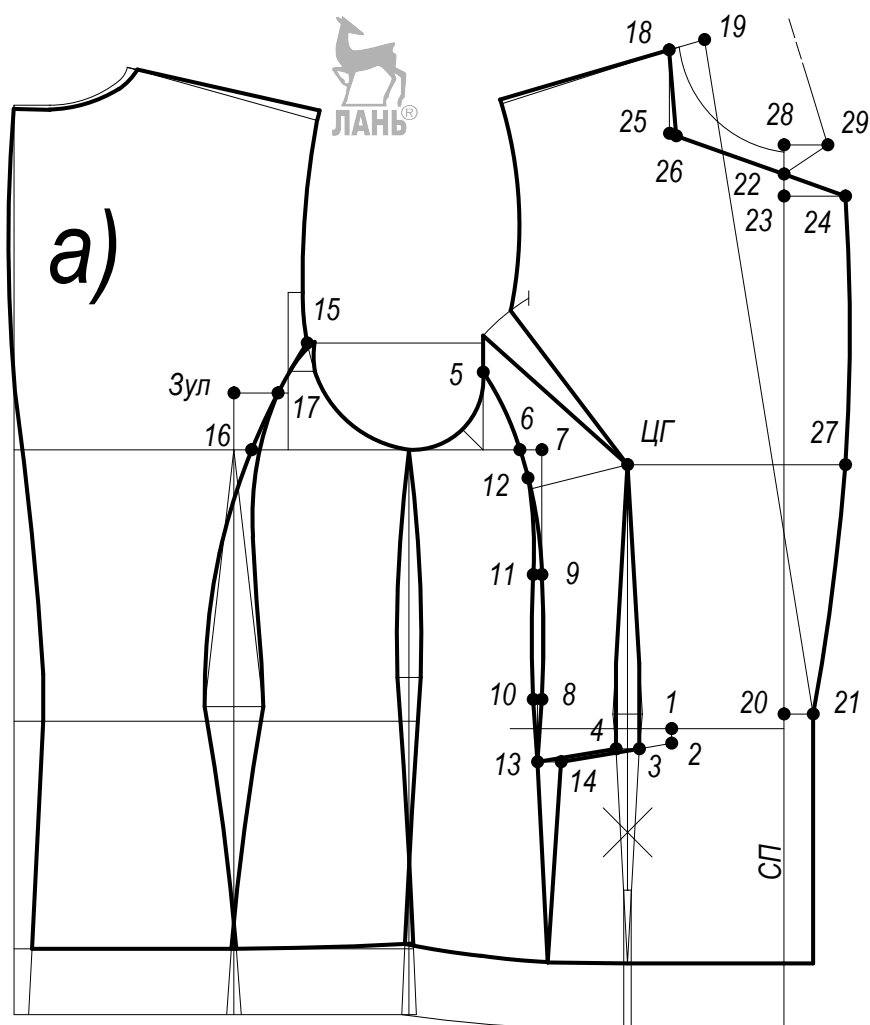
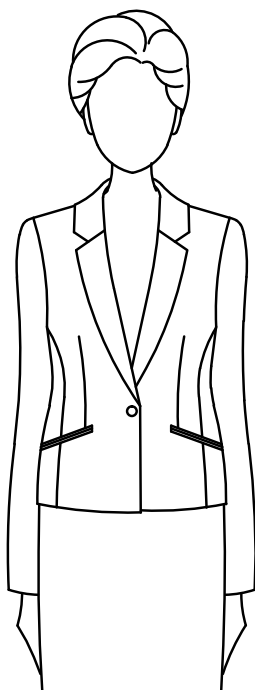
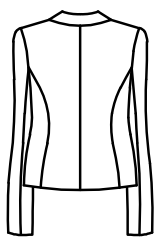
Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 92 см. Прибавки: Псг = 6,5 см; Ппшс = 1,7 см; Пппр = 3,3 см; Ппшг = 1,5 см; Пппр = 4 см; Пст = 6,5 см; Псб = 5 см.

Последовательность моделирования

а). Линия низа. От линии талии по линии СС отложите вниз 15,5 см и оформите линию низа жакета параллельно линии бедер.

Преобразование передней талиевой вытачки. Раствор передней талиевой вытачки уменьшите на 0,6 см и продлите вытачку вверх до точки ЦГ. Эти 0,6 см мы перенесем в рельеф. Если раствор передней вытачки и без того маленький, вместо передней можно уменьшить раствор боковой вытачки. Стороны нижней части передней вытачки продлите до линии низа под наклоном.

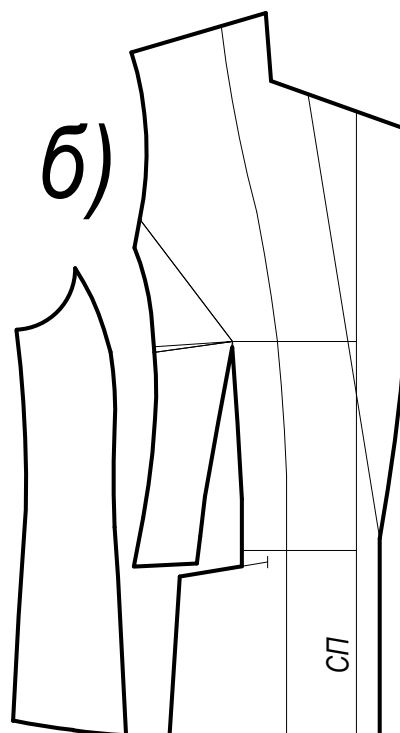
Вход в карман. От правой стороны передней талиевой вытачки отложите вправо по линии талии 2 см (т. 1). От точки 1 вертикально вниз отложите 1 см (т. 2). От точки 2 проведите прямую линию входа в карман с легким наклоном вниз. На пересечении с правой стороной передней вытачки получим точку 3. От точки 3 проведите влево



горизонталь до пересечения с левой стороной передней вытачки (т. 4). От точки 4 проведите влево линию, параллельную линии входа в карман. Спрямите стороны передней вытачки на подходе к карману. Для этого от точек 3 и 4 поднимите вверх вертикальные отрезки до пересечения со сторонами передней вытачки.

Рельеф полочки. От вершины правой вертикали проймы отложите вниз $2+2,5$ см (т. 5). От правого угла проймы отложите вправо 2,5 см (т. 6) и еще 1,5 см (т. 7). От точки 7 опустите вертикальный отрезок, не достигающий до талии полочки 2 см (т. 8). Отрезок /7-8/ разделите пополам (т. 9). Оформите часть правой линии рельефа, соединив точки 5, 6 и 9 дугообразной линией. Точки 9 и 8 соедините плавной линией с прогибом вправо от прямой на 0,1 см.

От точек 8 и 9 проведите влево два горизонтальных отрезка длиной по 0,6 см (точки 10 и 11). От точки 6 вниз по правой линии рельефа отложите 2 см (т. 12). Проведите левую сторону рельефа от точки 12 через точку 11 к точке 10 (см. чертеж).



От середины отрезка /10–8/ опустите вертикаль до пересечения с линией входа в карман, идущей от точки 4 (т. 13). Стороны рельефа продлите до точки 13. От точки 13 продлите левую сторону рельефа до линии низа, ведя ее параллельно левой стороне передней вытачки.

От точки 13 отведите вправо горизонталь до пересечения с линией входа в карман, идущей от точки 2 (т. 14). От точки 14 вниз проведите линию, параллельную правой стороне передней вытачки. Таким образом, мы перенесли нижнюю часть передней вытачки в рельефный шов. Ее изначальное положение зачеркните.

Рельеф спинки. От вершины правой вертикали проймы отложите вниз 0,5 см и от полученной точки проведите горизонталь влево до пересечения с лекальной линией проймы спинки (т. 15). От левой вертикали проймы влево по линии глубины проймы отложите 2,5 см (т. 16). Проведите левую сторону рельефа спинки от точки 15 через точку 16 к левой точке раствора задней талиевой вытачки.

От координатной точки «Зул» проведите горизонталь до пересечения с рельефом (т. 17). От точки 17 вниз проведите правую сторону рельефа спинки к правой точке раствора задней вытачки, как показано на чертеже. Нижняя часть рельефа спинки совпадает с задней вытачкой. Правую линию рельефа уравняйте с левой, удлинив ее в пройму.

Горловина, борт, лацкан. Базовую горловину[®] спинки расширьте по линии плеча на 0,7 см и углубите по линии СС на 0,3 см. Базовую горловину полочки расширьте по линии плеча на 0,7 см (т. 18).

От точки 18 опустите вертикальный отрезок. От точки 18 вправо по продленной линии плеча отложите 2,5 см (т. 19). От линии талии вверх по линии СП отложите 1 см (т. 20). От точки 20 горизонтально вправо отложите ширину борта (т. 21). От точки 21 вертикально вниз проведите линию края борта.

Линию низа полочки продлите вправо до линии края борта. Точки 19 и 21 соедините по линейке (линия перегиба лацкана).

От базовой глубины горловины полочки вниз по линии СП отложите два раза по 1,5 см (точки 22 и 23). От точки 23 горизонтально вправо отложите 4,2 см (т. 24). Точки 22 и 24 соедините по линейке. Отрезок /22–24/ продлите влево до пересечения с вертикальным отрезком (т. 25). Мы получили линию раскепа. От точки 25 вправо по линии раскепа отложите 0,5 см (т. 26). Точки 18 и 26 соедините по линейке.

Линию груди продлите вправо за линию СП на 4,2 см (т. 27). Оформите край лацкана, соединив плавной линией точки 24, 27 и 21. От точки 22 вертикально вверх отложите 2 см (т. 28). От точки 28 горизонтально вправо отложите 3 см (т. 29). Проведите линию конца воротника, соединив по линейке точки 29 и 22. Постройте воротник пиджачного типа строгой формы (см. раздел «Воротники»).

Перевод нагрудной вытачки. От точки ЦГ влево-вниз проведите линию разреза перпендикулярно к правой линии рельефа полочки.

б) Разрежьте полочку по линии рельефа, по линии разреза (к точке ЦГ) и по линиям входа в карман. Вырежьте талиевую вытачку. Закройте базовую нагрудную вытачку. Откройте в разрезе вытачку раствором $0,5 \div 0,7$ см, остальной раствор переведите в талиевую вытачку. Высоту талиевой вытачки уменьшите на 0,5 см.

Подборт. От горловины полочки влево по линии плеча отложите 4 см. От линии СП влево по линии груди отложите 7 см, а по линии талии 6 см. Через полученные точки проведите линию внутреннего среза подборта.

Примечание. Линия входа в карман на выкройке получается недостаточной длины. Ее надо будет удлинить до $15 \div 16$ см в процессе пошива после стачивания рельефного шва. Нанесите на выкройку контур мешковины кармана (здесь не показан).

Модель 39. Двубортное пальто

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки под лацкан; расклевывание за счет рельефных швов; карман в рельефном шве полочки.

Описание модели. Двубортное пальто полуприлегающего силуэта, слегка расширенное книзу по рельефным швам, смещенным в сторону бока. Карманы в рельефных швах полочки. Воротник широкий с лацканами и отрезной стойкой. Высота отрезной стойки 2,5 см. Ширина отлета воротника сзади 17 см. Точка схождения полочек находится на 10 см ниже базовой глубины горловины полочки. Ширина борта 6÷8 см.

Характеристика БК. Основа для моделирования — БК жакета полуприлегающего силуэта с отведенной от вертикали линией СС. Построение передней и задней талиевых вытачек перенесите на этап моделирования, в БК постройте только боковую вытачку.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см. Прибавки: Псг = 8,5 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 5,5 см; Пшг = 1,5 см; Пгпр = 4,5 см; Пст = 10 см; Псб = 6,5 см.

Последовательность моделирования

а) Рельеф полочки. Скопируйте на кальку верхнюю часть проймы полочки и правую сторону нагрудной вытачки. Вырежьте шаблон. Приложите его к чертежу, как бы закрыв нагрудную вытачку, и обведите по кальке верхнюю часть проймы (пунктиром). Получим пройму полочки в замкнутом виде.

От вершины правой вертикали проймы отложите вверх по пунктирной линии проймы 1,5 см (т. 1). От точки ЦГ влево по линии груди отложите 6 см (т. 2). От точки 2 вправо по линии груди отложите 2 см и от полученной точки опустите вертикаль, не доходящую до линии талии 1 см (т. 3). Оформите верхнюю часть правой линии рельефа полочки, соединив плавной линией точки 1, 2 и 3. От точки 3 горизонтально влево отложите величину раствора передней талиевой вытачки (т. 4).

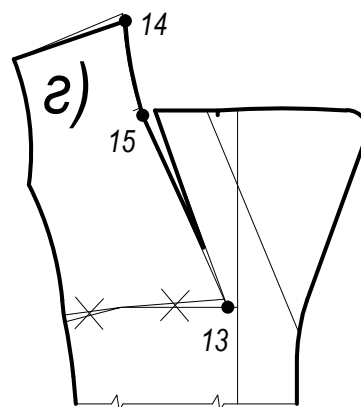
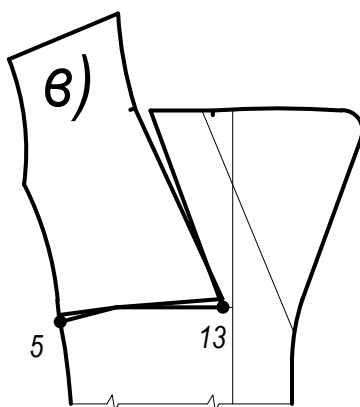
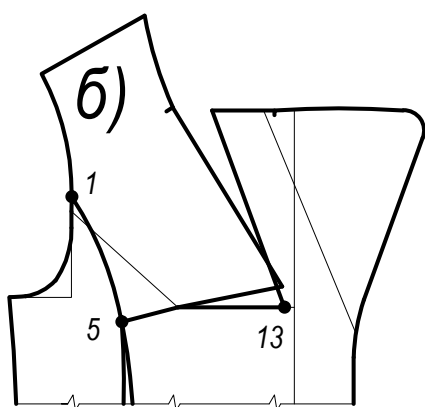
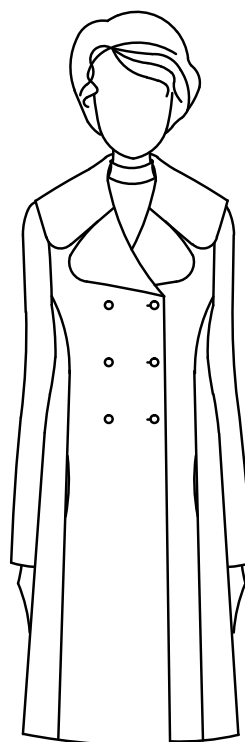
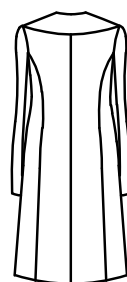
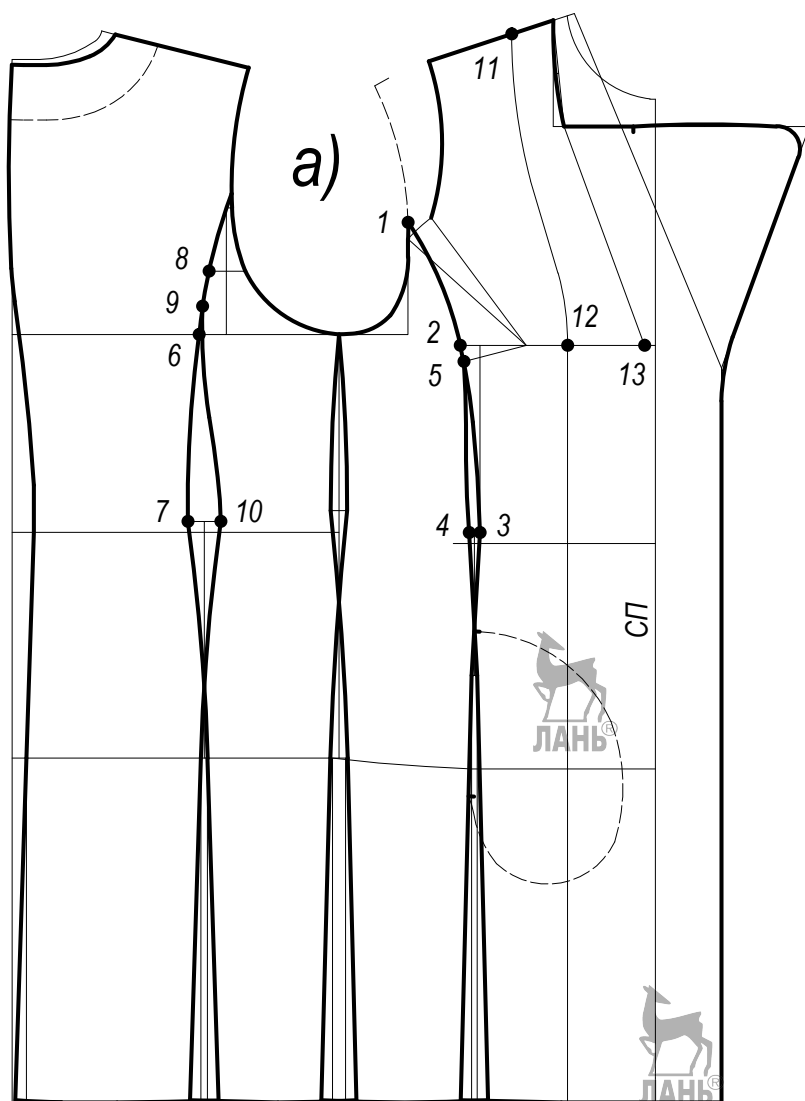
От линии груди вниз по правой линии рельефа полочки отложите 1,5 см (т. 5). Оформите часть левой линии рельефа полочки, соединив точки 5 и 4, как показано на чертеже. От середины отрезка /3-4/ опустите вертикаль, по которой от линии талии отложите длину нижней части вытачки (11÷12 см). Постройте нижнюю часть вытачки.

От нижних концов вытачки опустите вертикали до линии низа. По линии низа от вертикалей отложите величину расклевки (по 1÷1,5 см). Полученные точки соедините по линейке с нижним концом вытачки.

Рельеф спинки. От левого угла проймы влево по линии глубины проймы отложите 2,5 см (т. 6). От новой линии СС (отведенной от вертикали) отложите вправо по линии талии 14 см и от полученной точки вверх отложите 1 см (т. 7). Проведите верхнюю часть левой стороны рельефа спинки от точки, которая в БК числилась под номером 18, вниз через точку 6 к точке 7. Полученную линию продлите вверх до лекальной линии проймы.

Горизонтальный отрезок, отделяющий нижнюю дугу проймы спинки, продлите влево до пересечения с линией рельефа (т. 8). На линии рельефа отметьте точку 9 на уровне мерки «Зул». На отрезке /8-9/ линии рельефа спинки должны совпадать. От точки 7 горизонтально вправо отложите остаток раствора задней вытачки (т. 10). Проведите часть правой линии рельефа спинки от точки 9 до точки 10, как показано на чертеже. Измерьте стороны рельефа спинки, более короткую удлините в пройму.

От середины раствора задней вытачки опустите вертикаль до линии бедер. Постройте заднюю вытачку. От нижних концов задней вытачки опустите вертикали до линии низа. Сделайте расширение линии низа от опущенных вертикалей так же, как делали это на полочке. Расширение линии низа по боку и посередине спинки



проделайте аналогично расширению по линиям рельефа. Доработайте линию низа так, чтобы к каждому срезу она подходила под прямым углом.

Горловина, край борта, лацкан, воротник. Сделайте прибавку на толщину застежки, сместив линию СП вправо на $0,3 \div 0,5$ см в зависимости от толщины ткани. Проведите линию края борта параллельно новой линии СП на $6 \div 8$ см правее нее. Горловину

полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на $1\div1,5$ см. Горловину спинки углубите по линии СС на 0,5 см.

Дальнейшее описание построения лацкана и широкого воротника с отрезной длинной стойкой смотрите в разделе «Воротники».

Подборт и обтачка горловины. От новой ширины горловины полочки влево по линии плеча отложите 4 см (т. 11). От новой линии СП влево по линии груди отложите 8 см (т. 12). Точки 11 и 12 соедините плавной линией, как показано на чертеже. От точки 12 линию внутреннего среза подборта проведите вниз вертикально.

От новой горловины спинки по линии плеча отложите 4 см, а по линии СС — 5 см. Полученные точки соедините плавной линией, почти параллельной линии горловины спинки (внутренний срез обтачки).

Линии нового м/п нагрудной вытачки. От новой линии СП влево по линии груди отложите 1 см (т. 13). Точку 13 соедините по линейке с уголком новой горловины. Точку ЦГ соедините по линейке с точкой 5.

Карман. На правой линии рельефа полочки поставьте верхнюю засечку входа в карман на $6\div8$ см ниже линии талии. Нижнюю засечку входа в карман поставьте на $15\div16$ см ниже первой. Наметьте мешковину кармана (пунктиром).

б) Скопируйте с чертежа «а» на кальку фрагмент полочки выше линии груди, ограниченный правой стороной нагрудной вытачки и наклонной линией, проведенной от точки 13. Поставьте засечку, отмечающую уголок горловины. На листе кальки слева и снизу должно остаться место для дорисовки. Не вырезая шаблона, совместите кальку с чертежом и поверните на точке ЦГ, закрыв базовую нагрудную вытачку полностью. В этом положении кальки дорисуйте на ней линию /ЦГ-5/ и часть линии рельефа вверх от точки 5. Вырежьте шаблон.

в) Совместите шаблон с чертежом и поверните на точке ЦГ, открыв вверх от точки 5 вытачку раствором $0,5\div0,7$ см. При этом раствор вытачки вверх от точки 13 уменьшится. Раствор вытачки от точки 13 не должен превышать 2 см. Если превышает, уменьшите его, а вытачку от точки 5 увеличьте. Если вытачка от точки 5 превышает 0,7 см, ее не удастся распределить на посадку и придется оформить в виде вытачки.

г) Зачеркните вытачки, идущие от точки ЦГ. Левую сторону вытачки, открывшейся от горловины, проведите к точке 13. Левая сторона вытачки получится длиннее правой. Их надо уравнивать. Для этого поставьте ножку циркуля в конечную точку плеча полочки и от начала плеча вниз проведите дугу. По дуге от начала плеча отложите разницу между сторонами вытачки (т. 14).

Проведите новую линию плеча к точке 14. От засечки вниз по левой стороне новой вытачки отложите разницу между сторонами вытачки (т. 15). Дорисуйте часть горловины полочки между точками 14 и 15. Вытачку под лацканом укоротите на $5\div6,5$ см.

Модель 40. Трикотажный кардиган с драпировкой от планки

Темы моделирования: фигурная планка; драпировка от застежки-планки.

Описание модели. Кардиган из тонкого трикотажа с эластаном облегающего силуэта с драпировкой от фигурной застежки-планки. Вырез горловины V-образный. Ширина планки в готовом виде 2 см. Длина кардигана от талии 15 см. Рукав узкий длинный.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1, адаптированная для трикотажа.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 88 см. Прибавки: Псг = 1 см; Ппс = 0 см; Пшпр = 0,5 см; Пшг = 0,5 см; Пгпр = 1,5 см; Пст = 1 см; Псб = 0 см.

Последовательность моделирования

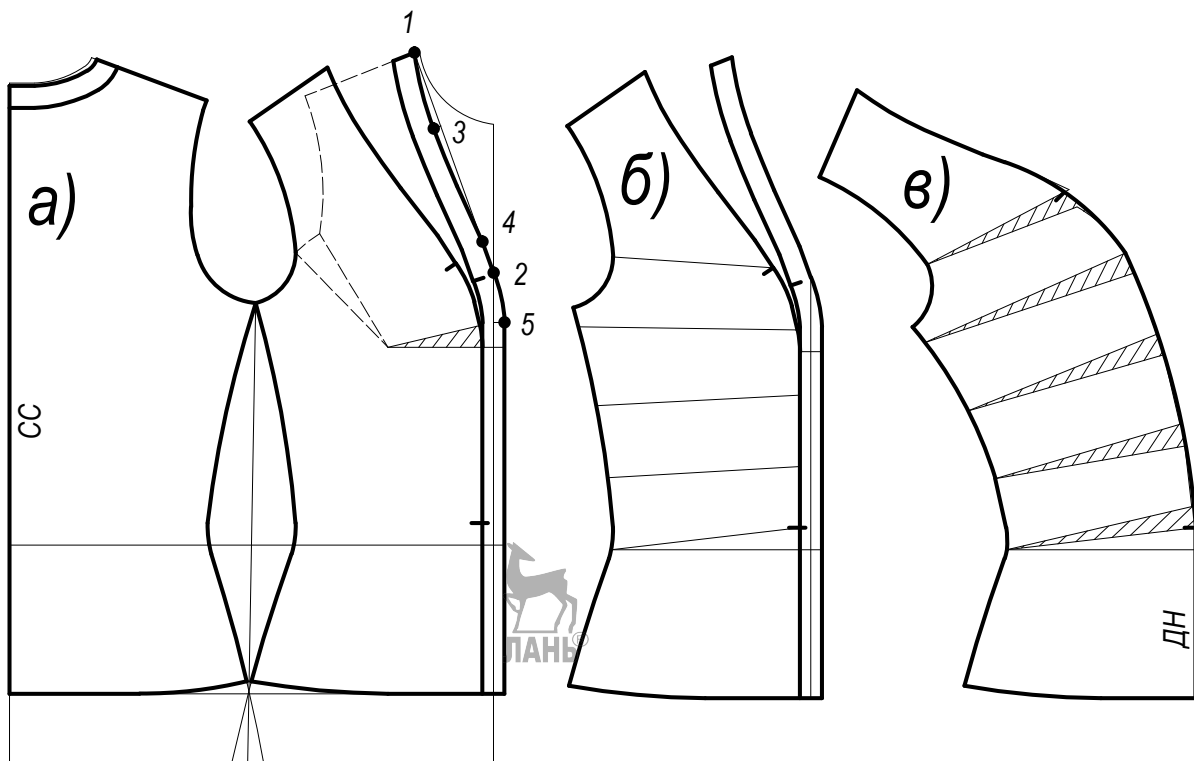
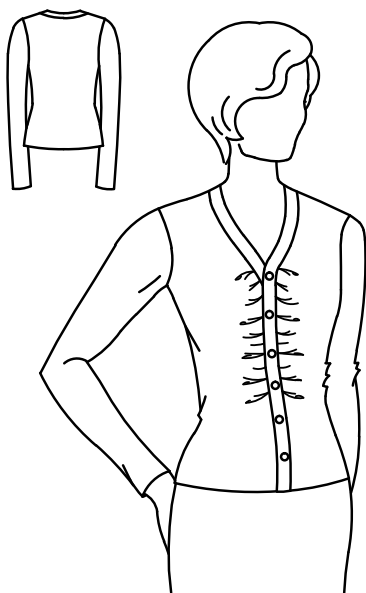
а) От линии талии спинки вниз по линии СС отложите 15 см и проведите линию низа параллельно линии бедер. К боковым срезам линию низа подведите под прямым углом. Проведите линию края борта параллельно линии СП на расстоянии 1 см от нее. Линию низа продлите до линии края борта. Оформите новую горловину спинки, расширив ее по плечевому срезу на 0,5 см; по линии СС на 0,2 см.

От базовой горловины полочки по плечевому срезу отложите 0,5 см (т. 1). По линии СП вниз от базовой горловины отложите $\frac{2}{3}$ расстояния до линии груди (т. 2). Точки 1 и 2 соедините по линейке. От точки 1 вниз по отрезку /1-2/ отложите $\frac{1}{3}$ его длины.

От полученной точки отведите влево перпендикуляр длиной 0,7 см (т. 3). От точки 2 вверх по отрезку /1-2/ отложите 3 см (т. 4). От точки 2 вниз по линии СП отложите 4 см и от полученной точки отведите вправо горизонтальный отрезок до пересечения с линией края борта (т. 5). Оформите горловину полочки, соединив плавной линией точки 1, 3, 4, 2 и 5. Нарисуйте линию планки параллельно новой линии горловины и линии края борта на расстоянии 2 см от них. На линии планки поставьте засечки, ограничивающие область сборки: напротив точки 2 и на 1 см выше линии талии. Переведите нагрудную вытачку в линию груди по направлению к планке. Точки нового раствора вытачки соедините дугой.

б) Проведите поперечные линии разрезов, как показано на чертеже.

в) Отрежьте планку. Разрежьте полочку по линиям разрезов и раздвиньте фрагменты коническим способом со стороны линии планки на $1,5 \div 2$ см по каждой линии.



Модель 41. Трикотажный пуловер с драпировкой от плеча

Темы моделирования: драпировка от плечевых срезов; вырез с запахом.

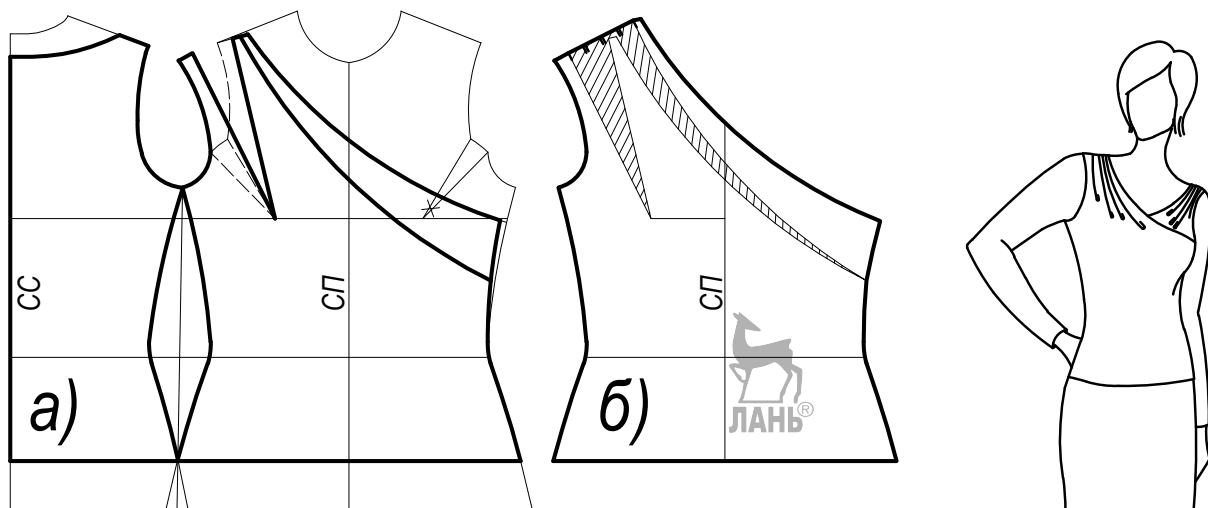
Описание модели. Пуловер из тонкого трикотажа с эластаном облегающего силуэта с драпировкой от плечевых срезов. Вырез горловины открытый, с запахом до бокового шва. Длина пуловера от талии 13,5 см. Рукав узкий длинный.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1, адаптированная для трикотажа. Полочка чертится в развернутом виде.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 88 см. Прибавки: Псг = 0 см; Пппр = 1 см; Пст = 1 см; Псб = 0 см.

Последовательность моделирования

а) От линии талии спинки вниз по линии СС отложите 13,5 см и проведите линию низа параллельно линии бедер. Горловину расширьте по плечевым срезам настолько, чтобы остаток плечевого среза составил 4 см. По линии СС горловину спинки углубите на 3 см. По линии СП горловину полочки углубите на половину расстояния до линии груди. Оформите новую линию горловины и, переводя ее в линию запаха, продлите



до бокового среза. Нагрудную вытачку на второй половине полочки, которую пересекала линия запаха, зачеркните. Измерьте отрезок линии запаха, попадающий в раствор зачеркнутой вытачки. На величину этого отрезка укоротите линию запаха со стороны бока. Переоформите эту линию бока. Новую линию горловины полочки (переходящую в линию запаха) укоротите со стороны плеча на 0,5 см (в связи с большей растяжимостью ткани по косому направлению). Переоформите плечевой срез полочки.

Переведите нагрудную вытачку в середину нового плечевого среза полочки. Правее нагрудной вытачки проведите от плеча до бока линию разреза для дополнительной раздвижки на драпировку, как показано на чертеже.

б) Скопируйте на кальку фрагмент выкройки полочки выше линии разреза. Вырежьте шаблон. Поверните шаблон на нижней точке линии разреза, раздвинув выкройку по линии плеча на 2,5÷3 см. Соедините прямым отрезком крайние фрагменты.

Измерьте длину нового плечевого среза, вычтите из нее 4 см, остаток разделите на 3÷4 складки. Наметьте складки по плечевому срезу. Закладывать складки, уточняя их направленность, следует непосредственно на фигуре или манекене.

Модель 42. Пуловер с горловиной «римские складки»

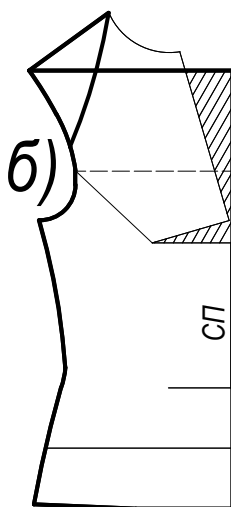
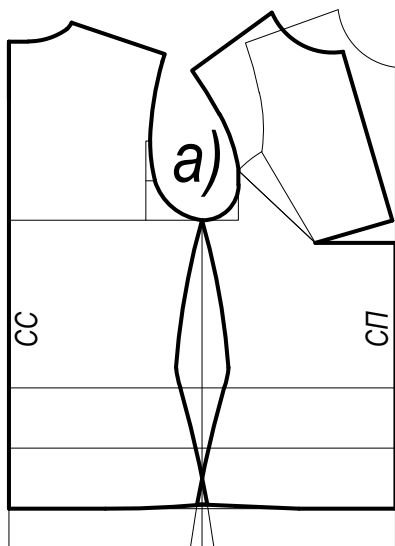
Темы моделирования: драпировка «римские складки» без дополнительной раздвижки.

Описание модели. Пуловер облегающего силуэта из тонкого трикотажа с эластаном. По горловине драпировка «римские складки». Ниже талии драпировка в боковых швах. Фигурная плечевая кокетка полочки соединена со спинкой, плечевой шов отсутствует.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1, адаптированная для трикотажа. Прибавки: Псг = 0 см; Пгпр = 2,2 см; Пст = 2,5 см; Псб = 0 см.

Последовательность моделирования

а) От линии талии вниз по линии СС отложите 15 см. От полученной точки проведите линию низа параллельно линии бедер. Расстояние от линии талии до линии низа разделите пополам и проведите горизонтальную линию разреза для раздвижки на драпировку. Базовую нагрудную вытачку от проймы закройте, переведя ее в линию СП (в разрез по линии груди).



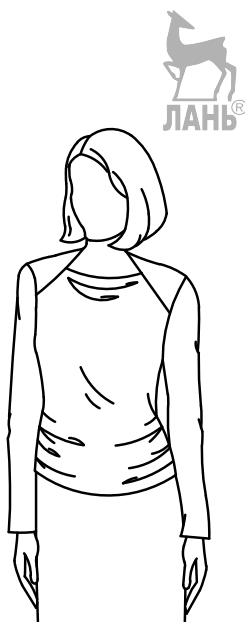
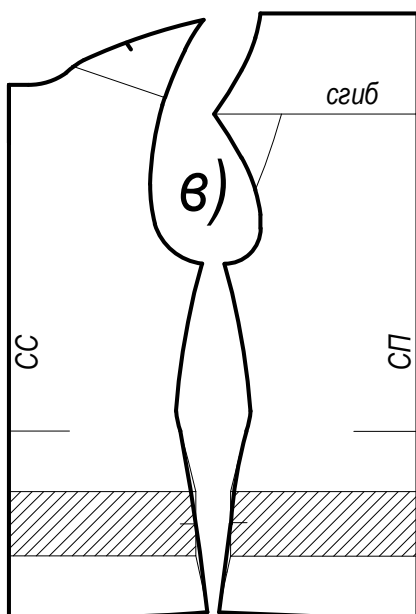
б) Проведите новую горизонтальную линию горловины от конца плеча до вертикальной линии СП. Проверьте на фигуре, померив сантиметровой лентой от одного конца плеча до другого, насколько будет свисать, открывая грудь, горловина такой длины. Если горловина свисает слишком сильно, нагрудную вытачку нельзя переводить в середину переда полностью, часть ее надо перевести в боковой шов.

На 12,5 см ниже новой линии горловины проведите горизонтальную пунктирную линию (внутренний срез цельнокроеной обтачки). Проведите линию кокетки. Для этого от вершины правой вертикали проймы отложите вверх по линии проймы полочки 3 см. Эту точку соедините с точкой базовой ширины горловины плавной линией с легким прогибом вправо.

в) Кокетку скопируйте на кальку, вырежьте шаблон, приложите плечевым срезом к плечевому срезу спинки и обведите по контуру.

Обтачку горизонтальной горловины полочки скопируйте на кальку, отверните наверх и обведите.

Разрежьте полочку и спинку по горизонтальной линии разреза и раздвиньте на 8 см. Боковые точки



разрыва соедините вертикальными отрезками, на которых отметьте их середину. Оформите новые боковые срезы, соединив плавной линией боковые точки талии и низа через точки середины раздвижки.

Пояснение. При пошиве изделия сначала обметайте горизонтальный срез цельнокроеной обтачки горловины полочки. Отверните обтачку полочки на изнаночную сторону и приметайте вдоль пройм. Горловину спинки и кокетку обработайте косой бейкой. Кокетку наложите на полочку, совмещая срезы пройм и линию прикладывания, пристрочите по кокетке вдоль обработанного края.

Модель 43. Платье с горловиной «римские складки»

Тема моделирования: драпировка «римские складки» с дополнительной раздвижкой.

Описание модели. Платье облегającego силуэта из тонкого трикотажа с эластаном, зауженное книзу по боковым швам, без рукавов, с драпировкой по горловине «римские складки». Плечо укорочено на 1,5 см. Застежка отсутствует.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1, адаптированная для трикотажа.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 88 см.

Прибавки: Псг = 0 см; Пгпр = 1 см; Пст = 2 см; Псб = 0 см.

Последовательность моделирования

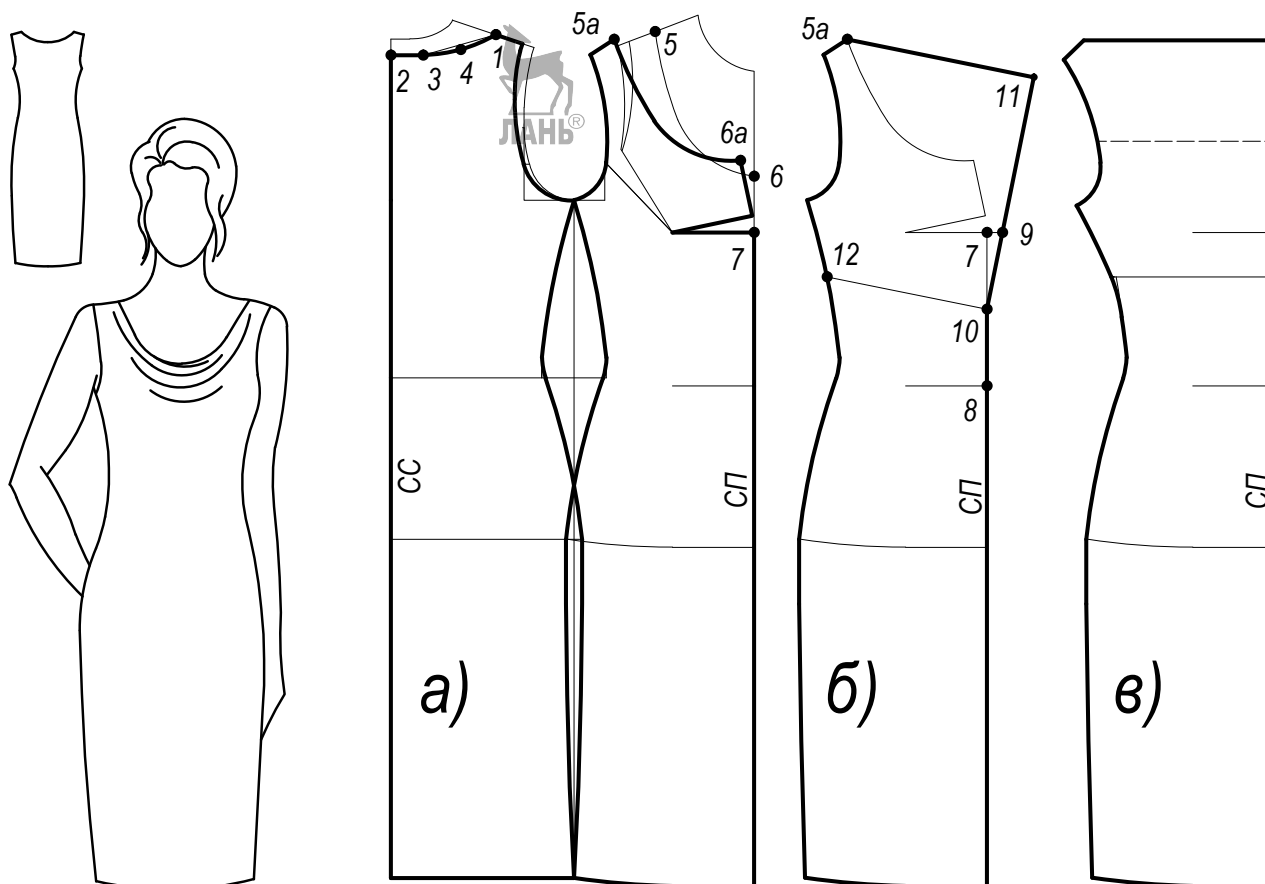
а) Заузьте платье книзу по боковому шву на 1 см. Плечевые срезы укоротите на 1,5 см. Оформите новую линию проймы.

Для оформления новой горловины спинки от нового конца плечевого среза спинки отложите вверх по линии плеча 3,5 см (т. 1). По линии СС отложите сверху вниз 2 см (т. 2). От точки 2 проведите вправо горизонтальный отрезок длиной 4 см (т. 3). Точки 1 и 3 соедините по линейке. От середины отрезка /1-3/ опустите перпендикуляр длиной 0,6 см (т. 4). Точки 3, 4 и 1 соедините дугообразной линией.

Для оформления новой горловины полочки от нового конца плечевого среза полочки вверх по плечевому срезу отложите 3,5 см (т. 5). От линии груди вверх по линии СП отложите 7 см (т. 6). Проведите новую линию горловины, соединив плавной линией точки 5 и 6. Далее, чтобы преобразовать горловину в «римские складки», переведите раствор нагрудной вытачки в линию СП (в разрез по линии груди). Новое положение точек 5 и 6 обозначьте соответственно 5а и 6а. Пересечение линии СП с линией груди обозначьте точкой 7.

б) Пересечение линии СП с линией талии обозначьте точкой 8. Линию груди продлите вправо за точку 7 на 1÷2 см (т. 9). Отрезок /7-8/ разделите пополам (т. 10). Точки 9 и 10 соедините по линейке. Отрезок /9-10/ продлите вверх. От точки 5а опустите перпендикуляр на продленный отрезок (т. 11). Измерьте сантиметровой лентой, поставленной на ребро, длину углубленной горловины полочки на чертеже «а» и сравните с длиной отрезка /5а-11/. Они должны быть равны. При необходимости подгоните длину отрезка /5а-11/ к длине горловины, изменив длину отрезка /7-9/ и наклон отрезка /10-11/. От точки 10 поднимите влево перпендикуляр к отрезку /10-11/ до пересечения с боковым срезом полочки (т. 12). Скопируйте на кальку новые контуры выкройки выше отрезка /12-10/, вырежьте из кальки шаблон.

в) Наложите шаблон на чертеж и поверните на точке 12 так, чтобы отрезок /12-10/ занял горизонтальное положение, а отрезок /10-11/ — вертикальное. Затем сдвиньте



шаблон по горизонтали влево, чтобы отрезок /10-11/ совпал с линией СП. При этом точка 12 шаблона сместится влево от точки 12 чертежа. Обведите шаблон по контуру. Смещенную точку 12 соедините плавной линией с боковым срезом полочки. На 12,5 см ниже новой линии горловины проведите горизонтальную линию (внутренний срез цельнокроеной обтачки горловины, пунктир). Нанесите на чертеж спинки внутренний срез обтачки горловины (здесь он не показан).

При раскрое на ткани обтачку горловины полочки скопируйте и приложите к линии горловины полочки, отвернув наверх (как это было в предыдущей модели).

Пояснение. Для больших размеров отрезок /7-9/ равен нулю. От точки 5а проводится горизонталь до пересечения с продленной вверх линией СП (как в модели 42). Если при этом новая горизонтальная линия горловины окажется длинна, значит, в середину переда нельзя перевести всю нагрудную вытачку. Переведите в линию СП часть нагрудной вытачки, остальное — в боковой срез либо в сборку (складки) от плеча.

Плоский крой для изделий из трикотажа



БК стана «плоского кроя» для изделий из трикотажа

По данной схеме, применяя различные прибавки на свободу облегаия, можно построить базовые конструкции для изделий из трикотажа и вязаного полотна от облегающей до свободной формы. При выборе прибавки на свободу облегаия надо учитывать степень растяжимости ткани. Чтобы получить облегающее изделие из трикотажа с эластаном, надо применить так называемую минусовую прибавку, она может колебаться от минус 1 см до минус 2,5 см. Минусовая прибавка используется только для тонкого трикотажа с эластаном. С прибавкой $0 \div 1$ см из трикотажа с эластаном получится полуоблегающее изделие, а из плотного трикотажа — облегающее. С прибавкой $1,5 \div 3$ см из трикотажа с эластаном получится свободное изделие, а из плотного трикотажа или вязаного полотна — полуоблегающее. Для конструирования свободного изделия из плотного трикотажа или вязаного полотна применяется прибавка $3,5 \div 9$ см. Такую конструкцию можно использовать для моделирования трикотажных вещей для дома (футболки, пижамы, домашнего халата), а также джемперов и жакетов из вязаного полотна.

Распределять прибавки в трикотажном изделии можно достаточно вольно, вплоть до того, что на одном участке прибавка будет плюсовая, а на другом минусовая. Например, при выборе прибавки к ШС мы ограничены длиной плеча, которое здесь строится, как правило, без вытачки и посадки. При этом нужно, чтобы плечо выходило за ширину спинки на чертеже хотя бы на 0,5 см, а лучше на 1 см. В трикотаже можно решить проблему маленького плеча путем неравномерного распределения прибавки.

Например, прибавку к СГ, равную нулю, можно распределить так: $Пшс = -0,5$ см; $Пшпр = 1$ см; $Пшг = -0,5$ см. Точно так же можно поступить, если необходимо расширить пройму для более удачного построения рукава. Еще один способ, помогающий слегка выдвинуть плечо спинки за ширину спины, — это поднять край плеча вверх на 0,5 см. Если выбрана плюсовая прибавка к СГ, плечевые срезы можно удлинить на $0,5 \div 1$ см. Получится слегка спущенное плечо. Прибавка к мерке ГПр в облегающем изделии может составлять $0 \div 2$ см; в полуоблегающем $1 \div 3,5$ см; в свободном $2 \div 6$ см. К мерке ЦГ прибавляется (либо вычитается) половина прибавки к ШГ.

Боковой шов в трикотажном изделии можно расположить посередине выкройки (то есть на одинаковом расстоянии от линий СП и СС) в том случае, если от обычного положения бокового шва до середины выкройки не более чем 0,7 см.

В изделиях из тонкого трикотажа, как правило, отсутствуют передняя и задняя талиевые вытачки. Остается лишь вытачка в боковом шве. Раствор боковой вытачки вы можете сделать совсем маленьким ($0,5 \div 1$ см) как для свободного, так и для облегающего изделия. То есть изделие, облегающее грудь и бедра, не обязательно сильно приталивать. Если же вы хотите максимально приталить изделие, то надо помнить, что даже для трикотажа с эластаном прибавка по талии должна быть плюсовая ($Пст = 1 \div 3$ см). Весь излишек по талии можно забрать в одну большую боковую вытачку. Для полуоблегающего изделия раствор верхней части боковой вытачки $1 \div 4,5$ см.

Если в процессе пошива плечевой срез будет укрепляться тесьмой, предотвращающей его растягивание, то мерка ШПл берется в чистом виде. Если же укрепляющей тесьмы не будет, то мерку ШПл рекомендуется уменьшить на 0,5 см.

ых уча
ЛАНЬ®

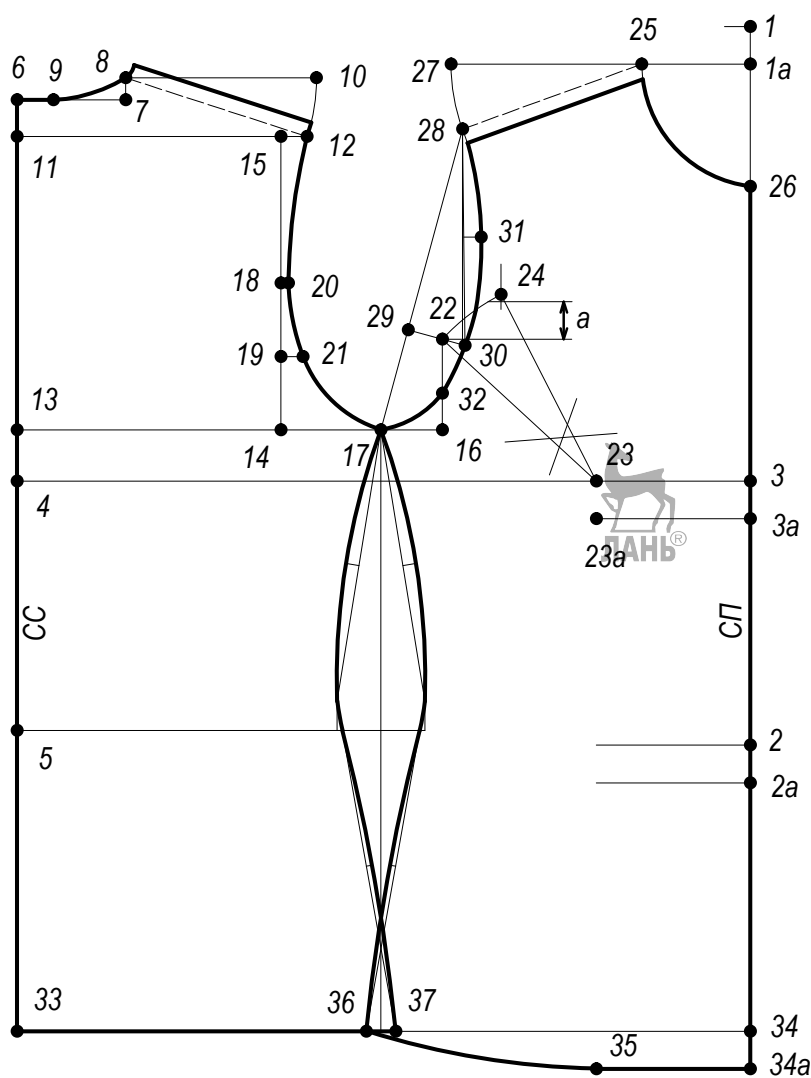
$$\text{Длина правой вертикали проймы} = \text{ШПр (по мерке)} \times 0,38 + \text{Пгпр.}$$

Построение чертежа

Далее, после получения точки 24 и проведения второй стороны нагрудной вытачки, построение конструкции отличается от БК № 1. Если вы строите облегающую или полублегающую выкройку, то от точки 24 влево по дуге отложите 1 см (для всех размеров). Если вы строите свободную выкройку, от точки 24 отложите влево по дуге 1,5÷2,5 см (1,5 см для маленьких размеров; 2 см — для средних; 2,5 см — для больших размеров). Получим точку 24а на дуге (на данном чертеже она не обозначена).

Теперь произведем раз-
моделирование нагрудной вы-
тачки путем сдвижки горизон-
талей полочки на величину
«а». Для этого от точки 1 вниз
по линии СП отложите вели-
чину «а» (т. 1а). На такую же
величину сдвиньте линию гру-
ди (точки 3а и 23а) и линию та-
лии (т. 2а). Нагрудную вытачку
зачеркните.

От точки 1а влево проведите горизонтальную линию горловины полочки, по которой отложите ширину горловины (т. 25). От точки 1а вниз по линии СП отложите глубину горловины полочки, которая на 1 см больше ширины горловины (т. 26). Точки 25 и 26 соедините дугой с заданным радиусом ($R = 1/2 \cdot 25-26$). От точки 25 влево по горизонтали отложите мерку ШПл, получим



точку 27. Поставьте ножку циркуля в точку 25 и от точки 27 проведите вниз дугу конца плеча. Из точки 23а, как из центра круга, радиусом, равным мерке ВПп, сделайте засечку на дуге конца плеча (т. 28). Проведите первоначальную линию плеча полочки, соединив по линейке точки 28 и 25 (пунктир).

Точки 28 и 17 соедините по линейке. От точки 22 проведите перпендикуляр к отрезку /28–17/ (т. 29). Перпендикуляр продлите вправо за точку 22. От точки 28 опустите вертикаль до пересечения с продленным перпендикуляром. От точки пересечения вправо по перпендикуляру отложите $0,2 \div 0,4$ см для облегającego изделия или $0,5 \div 0,7$ см для свободного (т. 30). Точки 28 и 30 соедините по линейке.

От середины отрезка /28–30/ отведите вправо перпендикуляр длиной $0,9 \div 1,5$ см (т. 31). От точки 16 вверх по правой вертикали проймы отложите половину отрезка /14–19/ для облегającego изделия или на $0,5$ см меньше для свободного изделия (т. 32).

Оформите пройму полочки, соединив плавной линией точки 28, 31, 30, 32 и 17. От точки 28 линия проймы должна идти на протяжении 1 см под прямым углом к пунктирной линии плеча. Проведите новую линию плеча полочки на 1 см ниже пунктирной параллельно ей.

От конца плеча спинки поднимите перпендикуляр длиной 1 см и от его вершины влево проведите новую линию плеча спинки параллельно пунктирной, равную по длине новому плечу полочки. Продлите горловину спинки до новой линии плеча.

От точки 5 вниз по линии СС отложите мерку ВБ (т. 33). От точки 33 вправо проведите горизонталь (линия бедер спинки), получим точку 34 на линии СП. От точки 34 вниз по линии СП отложите величину «а» (т. 34а). От точки 34а влево проведите горизонтальную часть линии бедер переда, равную по длине отрезку /3–23/ (т. 35).

По половине недостающей ширины по линии бедер отложите вправо и влево от боковой вертикали (точки 36 и 37). Закончите оформление линии бедер переда, соединив плавной линией точки 36 и 35.

Оформите боковую талиевую вытачку, забрав в нее весь излишек по линии талии. Раствор вытачки поднимите от линии талии спинки на $1 \div 2,5$ см. Оформите стороны вытачки плавными линиями, соответствующими контурам фигуры.

При длине изделия ниже или выше линии бедер линия низа оформляется параллельно линии бедер.

Узкий трикотажный рукав к стану «плоского края»

Для построения чертежа рукава измерьте длину лекальной линии проймы (ДПр) сантиметровой лентой, поставленной на ребро. Ширину рукава (ШР) рассчитайте от ДПр по формуле: $\text{ШР} = \text{ДПр} \times (0,7 \div 0,8)$. Из предложенного интервала выберите подходящую вам ширину рукава. $\text{ШР} = \text{ОР} + (1,5 \div 3,5 \text{ см})$.

Нормальной (то есть средней) шириной трикотажного рукава для облегającego лифа плоского края считается ШР, рассчитанная по формуле: $\text{ШР} = \text{ОР} + \text{ОР} : 10 - (0 \div 1 \text{ см})$. Но при желании можно выбрать как более узкий, так и более широкий рукав. Если максимальная ширина рукава, рассчитанная от ДПр, получается недостаточной (при непропорционально полной руке), расширьте или углубите пройму на чертеже лифа, чтобы удлинить ДПр. Посадка по окату рукава $2 \div 8 \%$.

Высоту оката рукава выберите из трех вариантов:

$\text{ВО} = \text{ДПр} : 3$ (при $\text{ШР} = \text{ДПр} \times (0,7 \div 0,73)$);

$\text{ВО} = \text{ДПр} : 3 - \text{ДПр} : 120$ (при $\text{ШР} = \text{ДПр} \times (0,74 \div 0,76)$);

$\text{ВО} = \text{ДПр} : 3 - \text{ДПр} : 60$ (при $\text{ШР} = \text{ДПр} \times (0,77 \div 0,8)$).

Построение чертежа

Чертеж рукава строите непосредственно на чертеже лифа либо переснимите область проймы на отдельный лист.

На чертеже лифа заново пронумеруйте точки, участвующие в построении рукава: 1 — левый угол проймы; 2 — правый угол проймы; 3 — вершина линии бока; 4 — точка пересечения лекальной линии проймы полочки с правой вертикалью проймы (в БК лифа это точка 32). Линию глубины проймы продлите вправо и влево (теперь это линия ШП).

От точки 2 вправо по горизонтали отложите длину отрезка $/2-3/$ плюс 1 см (т. 5). Точки 4 и 5 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /2-5/ + 1$ см). От точки 5 влево по горизонтали отложите вычисленную ШП (т. 6). От точки 4 проведите влево горизонталь до пересечения с лекальной линией проймы спинки (т. 7). От точки 7 опустите вертикаль до линии ШП (т. 8). От точки 6 вправо по горизонтали отложите длину отрезка $/3-8/$ плюс 0,9 см (т. 9). От точки 9 поднимите вертикальный отрезок, равный отрезку $/2-4/$ плюс 0,2 см (т. 10). Точки 6 и 10 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /1-3/$).

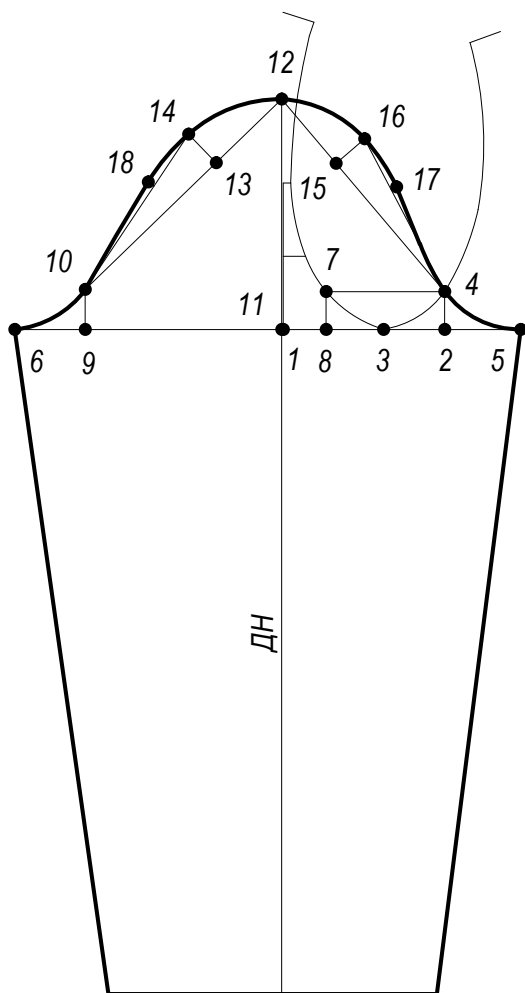
Теперь найдите местоположение линии ВО. Для этого измерьте сантиметровой лентой, поставленной на ребро, длины дуг $/6-10/$ и $/5-4/$. Поставьте ножку циркуля в точку 4 и радиусом, равным длине проймы полочки, уменьшенной на длину дуги $/4-5/$, проведите дугу над серединой отрезка $/5-6/$. Теперь поставьте ножку циркуля в точку 10 и радиусом, равным длине проймы спинки, уменьшенной на длину дуги $/6-10/$, проведите дугу, пересекающую первую дугу. Из точки пересечения дуг опустите вертикаль до линии ШП (т. 11). На данном чертеже точка 11 слилась с точкой 1.

От точки 11 вертикально вверх отложите рассчитанную ВО (т. 12). Точку 12 соедините прямыми отрезками с точками 10 и 4. От точки 12 по отрезку $/12-10/$ отложите $1/3$ его длины (т. 13). От точки 13 поднимите перпендикуляр, равный $1/10$ расстояния между точками 12 и 6, измеренного по прямой, плюс 0,3 см (т. 14). Точки 12 и 14 соедините дугой с заданным радиусом ($R = ВО : 2 + 1,5$ см).

От точки 12 по отрезку $/12-4/$ отложите $1/3$ его длины (т. 15). От точки 15 поднимите перпендикуляр, равный $1/10$ расстояния между точками 12 и 5, измеренного по прямой, плюс 0,3 см (т. 16). Точки 12 и 16 соедините дугой с заданным радиусом ($R = ВО : 2 + 0,5$ см).

Точки 16 и 4 соедините по линейке. От точки 16 вниз по отрезку $/16-4/$ отложите $1/3$ его длины. От полученной точки поднимите вправо перпендикуляр длиной $0,3 \div 0,5$ см (т. 17). Точки 16, 17 и 4 соедините плавной линией, слегка изогнув ее сначала вправо, затем влево.

Точки 14 и 10 соедините по линейке. От точки 14 вниз по отрезку $/14-10/$ отложите $1/3$ его длины. От полученной точки поднимите влево перпендикуляр длиной 0,5 см (т. 18). Точки 14, 18 и 10 соедините плавной линией.



Доработайте плавность всей линии оката рукава, при этом возможна подвижка точек на $0,1 \div 0,2$ см. Если верхняя часть оката плохо стыкуется с нижними дугами, можно слегка изменить прогиб нижних дуг. Отметьте контрольные засечки для соединения рукава с проймой и достройте рукав до линии низа по описанию к рукаву № 1 (по тем же принципам заужения книзу, но с другой ШРн). Ширина рукава по линии низа рассчитывается по формуле: $ШРн = ШР \times (0,6 \div 0,7) = ОЗ + (3 \div 7 \text{ см})$.

Боковые стороны рукава оформите прямыми линиями. Линию низа рукава можно оставить прямой, а можно сделать плавной. Для этого боковые стороны продлите за линию низа на $0,3$ см. Оформите линию низа рукава плавной линией, подводя ее к боковым срезам под прямым углом.

Рукав к свободному трикотажному стану плоского края

К свободному трикотажному стану плоского края можно построить два варианта рукава. Первый вариант строится по вышеописанной схеме узкого трикотажного рукава, но за счет других параметров проймы рукав получается шире. $ШР = ОР + (4 \div 5 \text{ см})$. Боковые стороны рукава можно оформить с прогибом на $0,5$ см внутрь рукава.

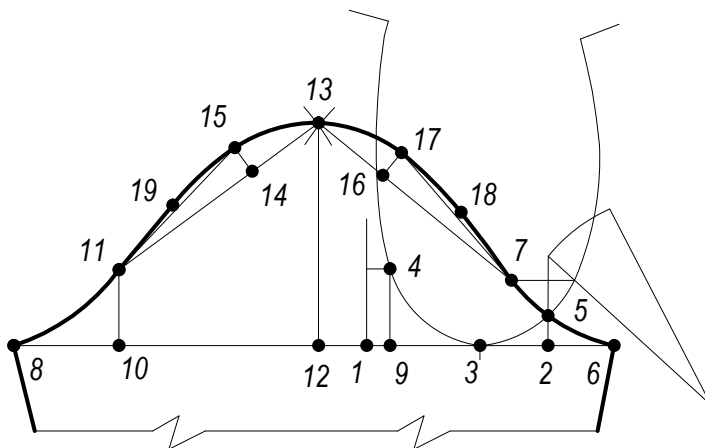
Второй вариант — это еще более широкий рукав, который получается таковым за счет занижения оката. Ширина рукава получается больше мерки ОР приблизительно на $6 \div 8$ см. Для построения чертежа этого рукава измерьте длину лекальной линии проймы (ДПр) сантиметровой лентой, поставленной на ребро. Ширину рукава (ШР) рассчитайте по формуле: $ШР = ДПр \times (0,8 \div 0,81)$. Высоту оката (ВО) рассчитайте по формуле: $ВО = ДПр : 3 - ДПр : 27$. Посадка рукава $2 \div 5$ %. Чертеж рукава стройте на чертеже лифа либо пройму вместе с раз моделированной нагрудной вытачкой переснимите на отдельный лист.

Построение чертежа рукава с заниженным окатом

На чертеже лифа пронумеруйте точки, участвующие в построении рукава: 1 — левый угол проймы; 2 — правый угол проймы; 3 — вершина линии бока; 4 — точка, которая в БК лифа числилась под номером 21; 5 — точка, которая в БК лифа числилась под номером 32. Линию глубины проймы продлите вправо и влево (теперь это линия ШР).

От точки 2 вправо по горизонтали отложите отрезок, равный отрезку /2-3/ минус $0,1$ см (т. 6). От точки пересечения лекальной линии проймы полочки с нижней стороной нагрудной вытачки проведите влево горизонтальный отрезок, равный отрезку /2-6/ минус $0,2$ см (т. 7). Точки 7, 5 и 6 соедините дугой. От точки 6 влево по горизонтали отложите вычисленную ШР (т. 8). От точки 4 опустите вертикаль до линии ШР (т. 9). От точки 8 вправо по горизонтали отложите длину отрезка /9-3/ плюс 1 см (т. 10). От точки 10 поднимите вертикальный отрезок, равный отрезку /4-9/ (т. 11). Точки 8 и 11 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /1-2/$).

Теперь найдите местоположение линии ВО. Для этого измерьте



сантиметровой лентой, поставленной на ребро, длины дуг /6-7/ и /8-11/. Поставьте ножку циркуля в точку 7 и радиусом, равным длине проймы полочки, уменьшенной на длину дуги /6-7/, проведите дугу над серединой отрезка /6-8/. Затем поставьте ножку циркуля в точку 11 и радиусом, равным длине проймы спинки, уменьшенной на длину дуги /8-11/, проведите дугу, пересекающую первую дугу. Из точки пересечения дуг опустите вертикаль до линии ШР (т. 12).

От точки 12 вертикально вверх отложите рассчитанную ВО. Мы получили высшую точку оката (т. 13). Точку 13 соедините по линейке с точками 11 и 7. От точки 13 по отрезку /13-11/ отложите $1/3$ его длины (т. 14). От точки 14 поднимите перпендикуляр, равный $1/10$ расстояния между точками 13 и 8, измеренного по прямой, минус 0,6 см (т. 15). От точки 13 по отрезку /13-7/ отложите $1/3$ его длины (т. 16). От точки 16 поднимите перпендикуляр, равный $1/10$ расстояния между точками 13 и 6, измеренного по прямой, минус 0,5 см (т. 17). Точки 13 и 15 соедините дугой с заданным радиусом ($R = BO : 2 + 2,5$ см). Дугой такого же радиуса соедините точки 13 и 17.

Точки 17 и 7 соедините по линейке. От середины отрезка /17-7/ поднимите вправо перпендикуляр длиной $0,2 \div 0,4$ см (т. 18). Точки 17, 18 и 7 соедините плавной линией. Точки 15 и 11 соедините по линейке. От середины отрезка /15-11/ влево поднимите перпендикуляр длиной $0,2 \div 0,4$ см (т. 19). Точки 15, 19 и 11 соедините плавной линией.

Доработайте плавность всей линии оката рукава, при этом возможна подвижка точек на $0,1 \div 0,2$ см. Если верхняя часть оката плохо стыкуется с нижними дугами, можно слегка изменить прогиб нижних дуг. Отметьте контрольные засечки для соединения рукава с проймой и достройте рукав до линии низа, проводя заужение книзу по тем же принципам, что и рукав № 1, но с учетом того, что $ШРн = ОЗ + (7 \div 8 \text{ см})$.

Модель 44. Платье-майка с трикотажным верхом

Тема моделирования: трикотажный лиф плоского кроя в форме майки.

Описание модели. Платье без рукавов с заниженной талией. Верх из трикотажа с эластаном, низ из легкой плательной ткани. Плечо укорочено на 4 см. Вырез горловины большой округлый. Вытачка в боковом шве 1 см. Юбка слегка расширена книзу. На юбке 3 ряда воланов. Застежка отсутствует.

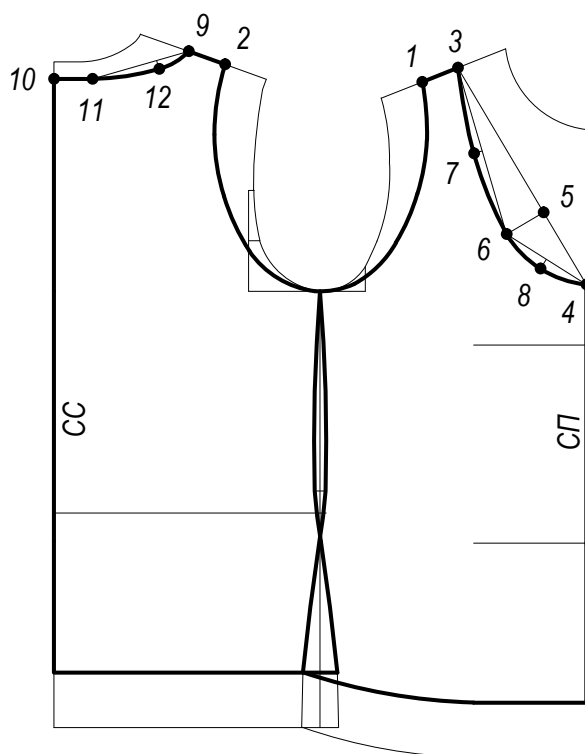
Характеристика БК. Основой для моделирования является трикотажная облегающая БК плоского кроя.

Последовательность моделирования

Оформите линию притачивания юбки на $5 \div 6$ см выше линии бедер параллельно ей. Плечевые срезы полочки и спинки укоротите на 4 см. Получим точку 1 (на полочке) и точку 2 (на спинке). Оформите новую линию проймы, как показано на чертеже.

Для оформления новой горловины полочки от точки 1 вверх по плечевому срезу отложите 3,5 см (т. 3). От линии груди вверх по линии СП отложите $5 \div 6$ см (т. 4). Точки 3 и 4 соедините по линейке. От точки 4 по отрезку /3-4/ отложите $1/3$ его длины (т. 5). От точки 5 отведите перпендикуляр длиной 3,9 см (т. 6). Точку 6 соедините прямыми отрезками с точками 3 и 4. От середины отрезка /3-6/ отведите влево перпендикуляр длиной 0,8 см (т. 7). От середины отрезка /4-6/ опустите перпендикуляр длиной 1,1 см (т. 8). Точки 3, 7, 6 и 8 соедините плавной линией.

Для оформления новой горловины спинки от точки 2 вверх по плечевому срезу отложите 3,5 см (т. 9). По линии СС сверху вниз отложите 1,5 см (т. 10). От точки 10 проведите вправо горизонтальный отрезок длиной 3,5 см (т. 11). Точки 11 и 9 соедините по линейке.



От точки 9 по отрезку /9-11/ отложите $\frac{1}{3}$ его длины. От полученной точки опустите перпендикуляр длиной 0,8 см (т. 12). Точки 11, 12 и 9 соедините плавной линией.

Отдельно постройте прямую юбку с прямой кокеткой (линию кокетки проведите на 5÷6 см выше линии бедер). Кокетку отрежьте (она не нужна). Дальнейшее моделирование смотрите в главе «Юбки на кокетках», модель «Юбка с воланами».

Модель 45. Трикотажная блузка с драпировкой от горловины

Тема моделирования: драпировка от горловины.

Описание модели. Блузка из трикотажа с эластаном с глубоким вырезом и драпировкой от горловины. Длина блузки от талии 17 см. Рукав узкий длинный.

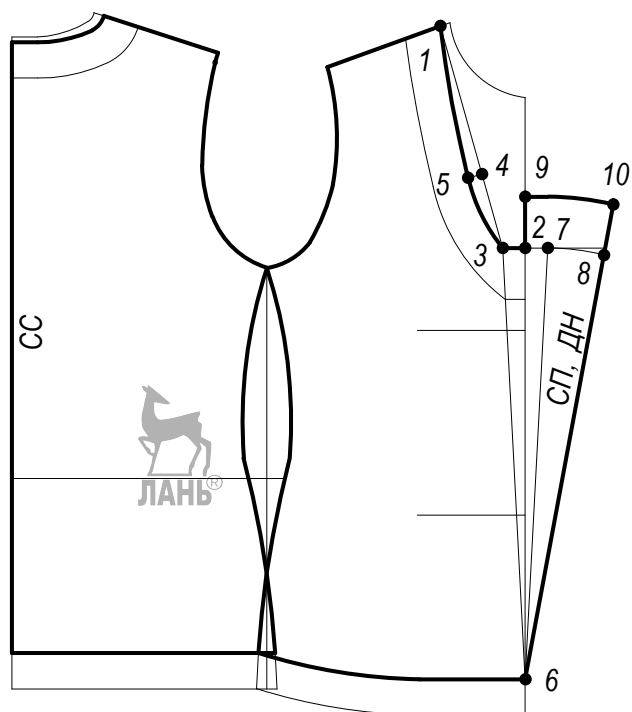
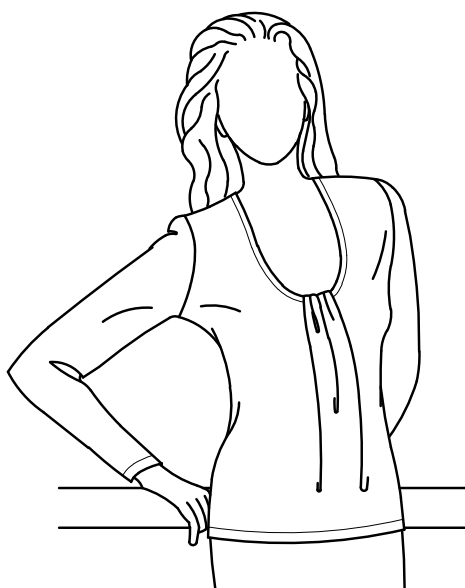
Характеристика БК. Основой для моделирования является трикотажная БК облегającego силуэта плоского кроя.

Последовательность моделирования



От линии талии спинки вниз по линии СС отложите 17 см и проведите линию низа блузки параллельно линии бедер. Горловину спинки расширьте по плечевому срезу на 1 см, а по линии СС углубите на 0,5 см. От базовой ширины горловины полочки по линии плеча отложите 1 см (т. 1). От линии груди вверх по линии СП отложите 8 см (т. 2). От точки 2 проведите влево горизонтальный отрезок длиной 2,2 см (т. 3). Точки 1 и 3 соедините по линейке. От точки 3 вверх по отрезку /1-3/ отложите $\frac{1}{3}$ его длины (т. 4). От точки 4 отведите влево перпендикуляр длиной 1,4 см (т. 5). Точки 1, 5 и 3 соедините плавной линией.

Пересечение линии низа и линии СП обозначьте точкой 6. Точки 3 и 6 соедините по линейке (это линия прикладывания складки). От точки 2 проведите вправо



горизонтальный отрезок длиной 2,2 см (т. 7). Точки 6 и 7 соедините по линейке (это линия сгиба складки). То есть отрезок /3-7/ — это глубина складки, а внутренний сгиб складки проходит по базовой линии СП.

От точки 7 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 5,5 см. Правый конец этого отрезка соедините по линейке с точкой 6. Вверх от точки 6 по полученному отрезку отложите длину отрезка /6-2/. Получим точку 8. Точки 7 и 8 соедините дугой с легким прогибом вверх.

Отрезок /7-8/ — это видимая часть складки, излишняя ширина которой собирается на сборку. А отрезок /6-8/ — это новая линия середины переда, которая при закладывании складки и присборивании совместится с базовой линией середины переда.

От точки 2 вверх по линии СП отложите 5 см (т. 9). Отрезок /6-8/ продлите вверх за точку 8 на 5 см (т. 10). Точки 9 и 10 соедините дугой с легким прогибом вверх. Мы получили цельнокроеную подгибку складки.

Параллельно новой линии горловины спинки и полочки на расстоянии 3,5 см от нее проведите внутренний срез подкройной обтачки горловины. На полочке обтачка горловины заканчивается на базовой линии середины переда. Ширина обтачки по линии середины переда 5 см.

Пояснение. Обтачки горловины выкраивайте как детали со сгибом (без шва по линиям средин) и обязательно укрепите трикотажным дублирином. При пошиве изделия, чтобы обработать горловину, сначала сложите полочку пополам (по новой линии середины переда) изнанку к изнанке и проложите машинную строчку с лицевой стороны по базовой линии СП от горловины до уровня немного выше линии талии. Затем припуск на шов по горловине надсеките к точке 2. Стачайте плечевые швы на лифе и обтачке. Обработайте горловину обтачкой, оставив подгибку складки снаружи. Затем соберите видимую часть складки на сборку, уложите складку, перегните через горловину и прикрепите к обтачке горловины. Складка должна лежать мягко, затягивать ее не надо.

Модель 46. Пуловер с драпировкой от отрезного бочка

Темы моделирования: драпировка от отрезного бочка, вырез с запахом.

Комментарий по теме. В изделии из трикотажа, если не удастся спрятать нагрудную вытачку на нижней полочке, которая не подвергается драпировке, лучше использовать базовую конструкцию плоского края.

Описание модели. Пуловер из трикотажа с эластаном облегающего силуэта с драпировкой от отрезного бочка. Вырез горловины V-образный с запахом. Запах верхней полочки заканчивается в шве отрезного бочка. Запах нижней полочки заканчивается в боковом шве. Длина пуловера от талии 16 см. Рукав узкий длинный.

Характеристика БК. Основой для моделирования пуловера является трикотажная БК облегающего силуэта плоского края. Полочку следует чертить в развернутом виде.

Последовательность моделирования

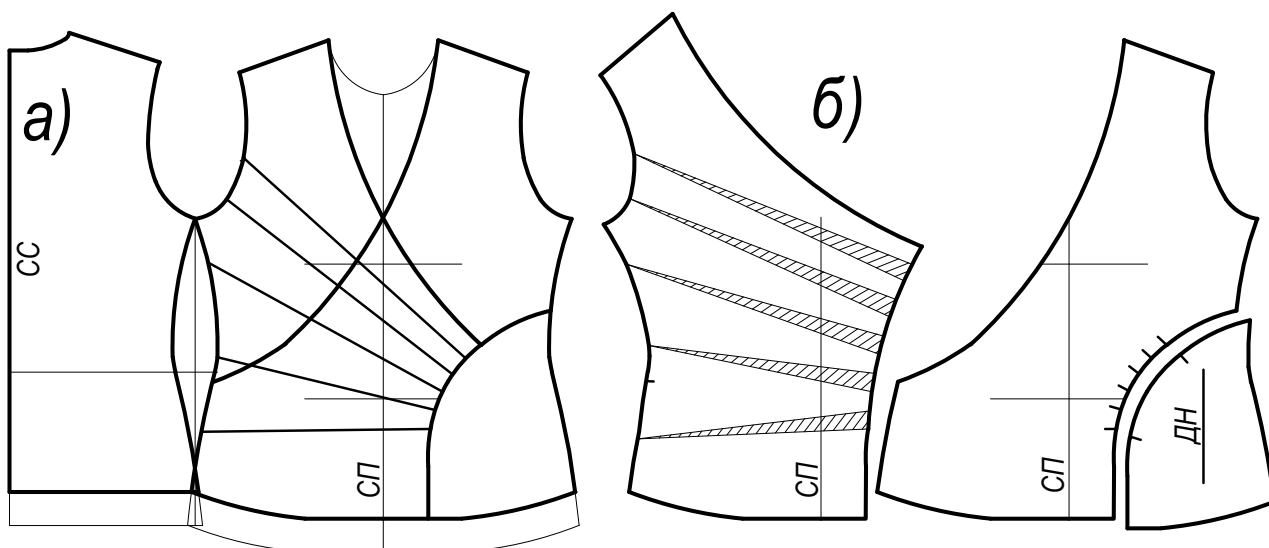
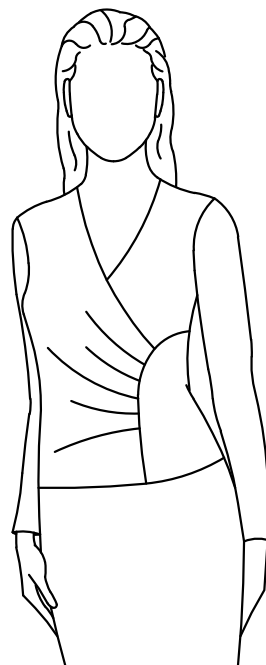
а) От линии талии спинки вниз по линии середины спинки отложите 16 см. От полученной точки оформите линию низа изделия, параллельную линии бедер. Моделирование спинки на этом закончено.

На полочке проведите плавную дугообразную линию отрезного бочка от бокового среза до линии низа, как показано на чертеже. Затем оформите V-образный вырез горловины. Одну сторону горловины продлите до отрезного бочка, вторую сторону горловины продлите до бокового среза.

Нанесите линии складок драпировки от линии отрезного бочка, как показано на чертеже.

б) На отрезном бочке и на нижней полочке отметьте засечками положение складок и линии запаха. Скопируйте верхнюю полочку, разрежьте ее по линии отрезного бочка и по линиям складок.

Раздвиньте фрагменты верхней полочки со стороны отрезного бочка на желаемую глубину складок (здесь по 2,5 см), после чего доработайте плавность срезов.



Рубашечный крой

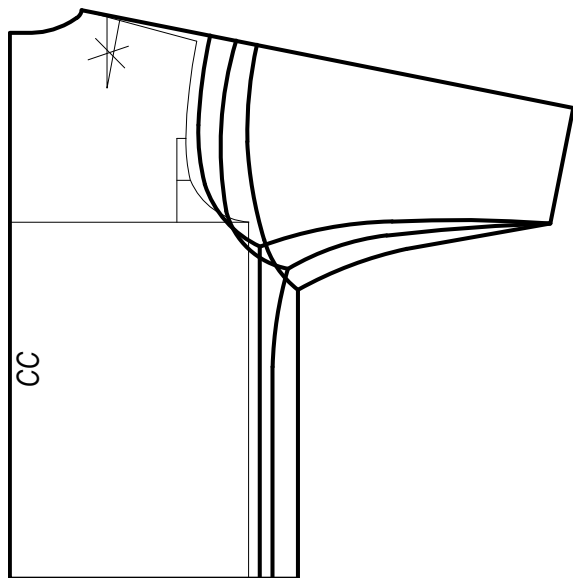
Принципы конструирования изделий рубашечного кроя

Рукав рубашечного кроя является разновидностью втачного рукава, но выделяется в особый вид кроя в связи с тем, что не только сам рукав сильно отличается по форме, он также требует серьезных изменений формы лифа. Первоисточником этого кроя является мужская сорочка. В современной женской моде применяют различные модификации рубашечного рукава. Они широко распространены в спортивной, рабочей и домашней одежде по причине их динамичности. Нередко рубашечный крой применяют для курток, ветровок, блузонов и даже пальто. Относительно недавно появились гибридные модели: блуза-рубашка, платье-рубашка, рубашка-жакет.

В отличие от обычных втачных рукавов, которые проектируют к опущенной вниз руке, рубашечные рукава проектируют к руке, поднятой в сторону. По этой причине окат такого рукава ниже и шире оката обычного втачного рукава.

Высота оката рубашечного рукава является главным параметром, определяющим остальные его параметры. Чем меньше берется высота оката, тем шире получается рукав. Саму же высоту оката (ВО) рассчитывают от длины лекальной линии проймы (ДПр).

Для мужской сорочки классической является высота оката, рассчитанная по формуле: $ВО = ДПр : 6$. Но для женской одежды такой окат считается очень низким и применяется редко. Дело в том, что рубашечный рукав тем комфортнее и динамичнее, чем меньше его высота оката, но тем больше получается заломов ткани у проймы при опущенной руке. Красота и комфорт в одежде — две категории, которые соперничают друг с другом. Красота, как известно, требует жертв, то есть она требует уменьшения комфорта. Поэтому в женском рубашечном крое высота оката может быть различной. Наиболее высокий окат для женского рубашечного рукава рассчитывают по формуле: $ВО = ДПр : 3,4$. Такой рукав по своей форме близок к обычному втачному рукаву. Чем ниже окат, тем меньше рукав похож на втачной.



По сравнению с обычным втачным рукавом рубашечный рукав требует более свободного лифа, более глубокой проймы и удлиненного плечевого среза. Но это вовсе не означает, что рубашечный крой применим только для очень свободного изделия. По степени свободы в области груди изделия рубашечного кроя можно разделить на три группы: изделия малого, среднего и большого объема. Чем объемнее лиф, тем глубже пройма и шире плечо.

В изделиях малого объема глубина проймы должна быть минимальной, а удлинение плеча небольшим. Но было бы ошибкой предположить, что чем меньше объем изделия, тем с более высоким окатом можно построить к нему рукав. Зависимость высоты

оката рукава от формы лифа не настолько прямолинейна, потому что связана сразу с несколькими параметрами лифа: свободой по груди, глубиной проймы и удлинением плеча. В рубашечном изделии малого объема (с глубиной проймы $3,5 \div 5$ см и одновременно с небольшим расширением по боку), чтобы можно было свободно поднять руку, рукав должен быть достаточно широким, со средней высотой оката, рассчитанной по формуле: $ВО = ДПр : (4 \div 4,5)$. А рукав с высоким окатом ($ВО = ДПр : 3,4$) можно строить к рубашке среднего объема с небольшим удлинением плеча ($2 \div 3,5$ см). Если плечо удлиняется, высота оката уменьшается.

Следующая таблица подскажет, как сочетать между собой параметры рубашечного лифа при его конструировании.

Параметры лифа	Степень свободы		
	малая	средняя	большая
Удлинение плеча (Пшпл)	$1,5 \div 3,5$ см	$4,0 \div 8$ см	$8,5 \div 10,5$ см
Дополнительное расширение по боку	$2,0 \div 3,5$ см	$4,0 \div 9$ см	$9,5 \div 15,0$ см
Углубление проймы (Пгпр)	$3,5 \div 5,0$ см	$5,5 \div 9$ см	$9,5 \div 10,5$ см

По данной методике рубашечный лиф строится на базе облегающего лифа. Расширение по боку, которое фигурирует в таблице, означает прибавку к полочке и спинке в сумме, добавленную к уже имеющейся свободе облегания. То есть в рубашечном изделии малого объема прибавка к мерке СГ составит базовые $4 \div 5$ см плюс $2 \div 3,5$ см. А вот параметры углубления проймы, которые фигурируют в таблице, — это итоговая прибавка к мерке ГПр.

Параметры рубашечного лифа можно брать все из одного столбца таблицы либо сочетать параметры из соседних столбцов. Малые параметры можно сочетать со средними, но нельзя сочетать с большими. Большие можно сочетать со средними, но нельзя сочетать с малыми. Средние можно сочетать либо с большими, либо с малыми. Исключение: со средними параметрами лифа можно сочетать малое расширение по боку в пределах $3 \div 3,5$ см. Если суммарное расширение по боку составляет $2 \div 2,5$ см, остальные параметры лифа можно брать только малые. Большое удлинение плеча сочетайте только с параметрами из этого же столбца. Если сочетать большое плечо со средним расширением по боку, пройма превращается в щелевую, а это уже другой раздел моделирования.

Расширение по боку и удлинение плеча влечет за собой изменение формы проймы. Лекальные линии проймы спрямляются, она становится менее округлой. За счет этого спинка и полочка возле проймы расширяются. Линии проймы полочки и спинки в изделии рубашечного кроя несимметричны, но близки к тому. Пройма полочки оформляется немного более вогнутой.

Расширение по боковым срезам может быть одинаковым по всей длине (в этом случае срезы оформляют прямыми линиями), а может преобладать в верхней части (непосредственно под проймой). То есть от проймы вниз по боковому срезу изделие слегка зауживают.

Плечевую вытачку спинки игнорируют. Посадку по плечевому срезу спинки проектируют только в изделиях малого объема, да и то необязательно.

При удлинении плечевых срезов на 4 см и более конец базового плеча спинки поднимают на $0,5 \div 1$ см, можно также поднять конец базового плеча полочки на 0,5 см.

При наличии кокетки на спинке в линии кокетки размещают вытачку от проймы раствором $0,5 \div 1$ см и одновременно поднимают конец плеча спинки на такую же величину.

Как правило, в изделиях рубашечного кроя для небольших размеров нагрудную вытачку раз моделируют полностью. Это так называемый «плоский крой». А в изделиях большого размера (ОГ более 100 см) нагрудную вытачку раз моделируют наполовину, что также уплощает крой. Полное раз моделирование вытачки для большого размера возможно лишь при значительных величинах удлинения плеча и расширения по боку. Механизм раз моделирования нагрудной вытачки, как и прочие нюансы моделирования рубашечных изделий, показаны ниже на примере конкретных фасонов.

В завершение построения рубашечного лифа следует измерить новую линию проймы. Пройма полочки должна быть короче проймы спинки на $0,5 \div 2$ см. Удлинить линию проймы можно следующими способами: поднять конец плечевого среза еще на 0,5 см; сделать линию проймы более вогнутой; расширить деталь (полочку или спинку) по боковому срезу еще на 0,5 см.

Конструирование рубашечных рукавов



Рубашечный рукав строят отдельно от лифа. Для построения рукава измерьте длину лекальной линии проймы сантиметровой лентой, поставленной на ребро. Понадобятся отдельно длина проймы полочки, длина проймы спинки, а также их сумма (ДПр). Если на пройме спинки есть вытачка, ее раствор надо вычесть из длины проймы.

Посадка по окату рубашечного рукава при высоком окате составляет $2 \div 2,5$ % от длины проймы, при среднем окате посадка $0 \div 2$ %, при низком окате посадка 0 %.

Высота оката рукава рассчитывается по формуле: $ВО = ДПр : (3,4 \div 6)$.

Следующая таблица поможет определиться с выбором высоты оката рукава.

Расширение по боку	Удлинение плеча		
	малое ($1,5 \div 3,5$ см)	среднее ($4 \div 8$ см)	большое ($8,5 \div 10,5$ см)
Малое ($2 \div 3,5$ см)	$ВО = ДПр : (4 \div 5)$	$ВО = ДПр : 6$	-
Среднее ($4 \div 9$ см)	$ВО = ДПр : (3,4 \div 3,6)$	$ВО = ДПр : (3,7 \div 4)$	-
Большое ($9,5 \div 15$ см)	-	$ВО = ДПр : 5$	$ВО = ДПр : (5 \div 6)$

Правильность выбора высоты оката можно проверить уже в самом начале построения рукава, когда становится ясна его ширина. На чертеже лифа продлите линию плеча спинки. От конца плечевого среза проведите горизонталь. Поставьте ножку циркуля в конечную точку плечевого среза спинки и проведите дугу радиусом, равным высоте оката, между горизонтальной и наклонной линиями. Затем поставьте ножку циркуля в вершину бокового среза спинки и раствором, равным половине ширины рукава, проведите дугу, пересекающую предыдущую дугу. Если высота оката выбрана правильно, точка пересечения дуг должна оказаться ниже горизонтальной линии, но выше линии продолжения плеча.

Ширина рукава внизу — величина непостоянная. Она зависит от вида обработки низа рукава. Если рукав заканчивается манжетой, ШРн равна длине манжеты плюс 0,5 см на обработку разреза, плюс $7,5 \div 9$ см на три складочки. Глубина одной складочки $2,5 \div 3$ см.

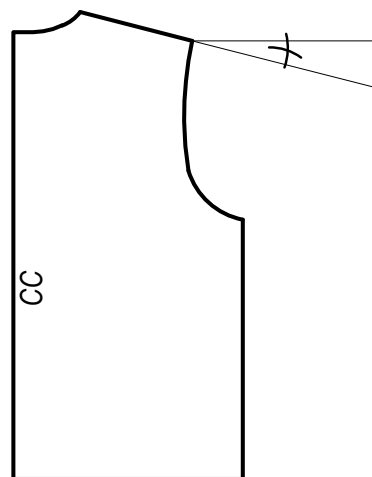
Две складочки закладывают перед разрезом рукава на застежку и одну — за разрезом. Длина манжеты равна обхвату запястья по мерке плюс 2,5÷3,5 см на застежку и плюс 5÷6 см на свободу облегания.

Если рукав собран внизу на резинку, то ширина рукава внизу рассчитывается по формуле: $ШРн = (ОЗ + 3 \text{ см}) \times 2$. Резинка не должна пережимать руку. Длина резинки равна ОЗ плюс 3 см, плюс запас на сшивание резинки в кольцо.

Если низ рукава просто подогнут, то $ШРн$ для легких вещей считаем по формуле: $ШРн = ОЗ + (12\div14 \text{ см})$. Для легких курток $ШРн = ОЗ + (15\div17 \text{ см})$. Для пальто и теплых курток $ШРн = ОЗ + (17\div20 \text{ см})$.

Если предполагается носить рубашку с рукавами, закатанными до локтя, лучше оформлять низ рукава простым подгибом (без манжеты). В этом случае $ШРн$ равна обхвату локтя плюс 6 см на свободу облегания.

Если низ рукава подогнут, линия низа прямая, горизонтальная. Если рукав заканчивается манжетой, линия низа волнообразная (см. главу «Сорочечный рукав»).



Рубашечный рукав ($ВО = ДПр : 3,4$)

От точки 1 опустите вертикаль, по которой отложите высоту оката ($ВО = ДПр : 3,4$). Получим точку 2. Через точку 2 проведите горизонталь (линию ШР). Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным длине проймы полочки минус 0,5 см, сделайте засечку на горизонтали справа (т. 3), а радиусом, равным длине проймы спинки, сделайте засечку на горизонтали слева (т. 4). Точку 1 соедините с точками 3 и 4 по линейке.

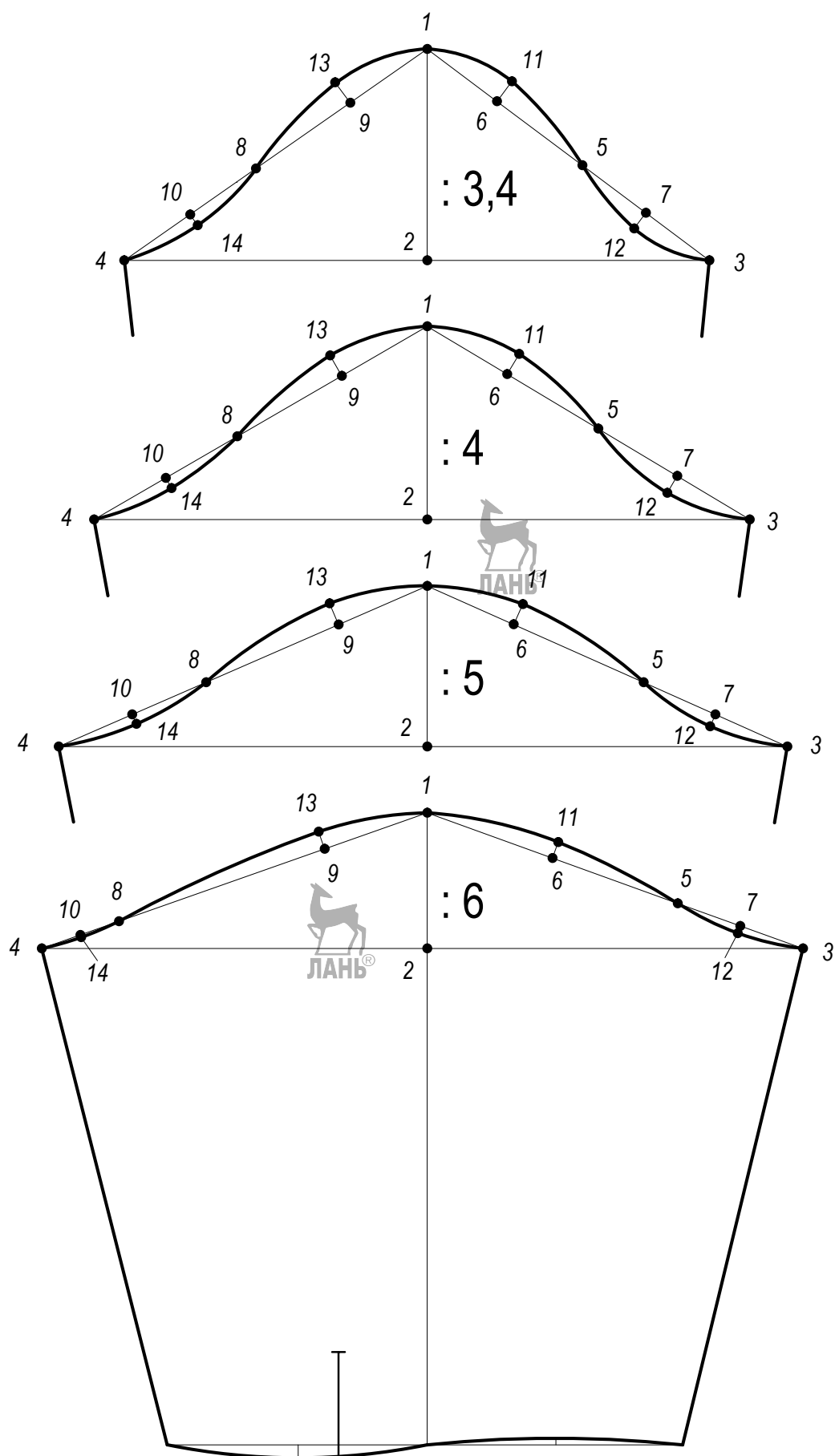
Следующие отрезки откладывайте в соответствии с чертежом. Их размеры таковы: $/3-5/ = /1-3/ \times 0,45$; $/1-6/ = /1-5/ \times 0,45$; $/3-7/ = /3-5/ \times 0,5$; $/4-8/ = /1-4/ \times 0,43$; $/1-9/ = /1-8/ \times 0,45$; $/4-10/ = /4-8/ \times 0,5$. От точек 6 и 9 поднимите перпендикуляры. От точек 7 и 10 опустите перпендикуляры. По перпендикулярам отложите следующие отрезки: $/6-11/ = 1,9\div2,1 \text{ см}$; $/7-12/ = 1,4\div1,6 \text{ см}$; $/9-13/ = 1,9\div2 \text{ см}$; $/10-14/ = 1\div1,2 \text{ см}$.

Оформите линию оката в соответствии с чертежом, доработайте ее плавность. Измерьте по отдельности правую и левую части линии оката и сопоставьте их длины с длиной проймы полочки и спинки. Учтите величину посадки. Укоротить линию оката можно за счет уменьшения коротких перпендикуляров или уменьшения ВО. Удлинить линию оката можно за счет расширения рукава.

Линию ВО продлите вниз и по ней отложите длину рукава, равную мерке ДР минус удлинение плеча, минус ширина манжеты и плюс напуск, равный половине ширины манжеты. Проведите горизонталь линии низа. Рассчитайте $ШРн$, как описано выше. Сделайте пропорциональное заужение рукава к линии низа (как для рукава № 1). Если рукав заканчивается манжетой, оформите волнообразную линию низа. По линии низа от левого края отложите $1/3$ ее длины. От полученной точки поднимите линию разреза для застежки манжеты. Длина разреза 8 см.

Рубашечный рукав ($ВО = ДПр : 4$)

Этот рукав строится так же, как предыдущий, но изменяется длина отрезков: $/1-2/ = ДПр : 4$; $/1-3/ =$ длина проймы полочки минус 0,7 см; $/1-4/ =$ длина проймы спинки минус 0,5 см; $/3-5/ = /1-3/ \times 0,45$; $/1-6/ = /1-5/ \times 0,45$; $/3-7/ = /3-5/ \times 0,5$; $/4-8/ = /1-4/ \times 0,43$; $/1-9/ = /1-8/ \times 0,45$; $/4-10/ = /4-8/ \times 0,5$; $/6-11/ = 1,6\div1,8 \text{ см}$; $/7-12/ = 1,2\div1,5 \text{ см}$; $/9-13/ = 1,6\div1,8 \text{ см}$; $/10-14/ = 0,8\div0,9 \text{ см}$.



Рубашечный рукав (ВО = ДПр : 5)

Этот рукав строится так же, как предыдущие, но изменяется длина отрезков: $/1-2/ = \text{ДПр} : 5$; $/1-3/ = \text{длина проймы полочки минус } 0,6 \text{ см}$; $/1-4/ = \text{длина проймы спинки минус } 0,4 \text{ см}$; $/3-5/ = /1-3/ \times 0,4$; $/1-6/ = /1-5/ \times 0,4$; $/3-7/ = /3-5/ \times 0,5$; $/4-8/ = /1-4/ \times 0,4$; $/1-9/ = /1-8/ \times 0,4$; $/4-10/ = /4-8/ \times 0,5$; $/6-11/ = 1,6 \div 1,7 \text{ см}$; $/7-12/ = 1 \div 1,1 \text{ см}$; $/9-13/ = 1,6 \div 1,8 \text{ см}$; $/10-14/ = 0,6 \div 0,8 \text{ см}$.

Рубашечный рукав (ВО = ДПр : 6)

Этот рукав строится так же, как предыдущие, но изменяется длина отрезков: $/1-2/ = \text{ДПр} : 6$; $/1-3/ = \text{длина проймы полочки минус } 0,3 \text{ см}$; $/1-4/ = \text{длина проймы спинки минус } 0,2 \text{ см}$; $/3-5/ = /1-3/ : 3$; $/1-6/ = /1-5/ : 2$; $/3-7/ = /3-5/ : 2$; $/4-8/ = /1-4/ : 5$; $/1-9/ = /1-8/ : 3$; $/4-10/ = /4-8/ : 2$; $/6-11/ = 1,2 \text{ см}$; $/7-12/ = 0,4 \text{ см}$; $/9-13/ = 1,2 \text{ см}$; $/10-14/ = 0,1 \text{ см}$.

Модель 47. Блуза-рубашка плоского кроя

Темы моделирования: преобразование базовой конструкции № 1 в изделие рубашечного кроя с полностью раз моделированной нагрудной вытачкой.

Описание модели. Блуза-рубашка с перекидной кокеткой, застежкой-планкой и накладными нагрудными карманами. На спинке под кокеткой заложены две складки глубиной по 3,5 см. Плечо удлинено на 3,7 см. Рукав рубашечного кроя заканчивается манжетой. Высота оката рассчитывается по формуле: $\text{ВО} = \text{ДПр} : 3,4$. Воротник сорочечного типа. Линия низа фигурная. Блуза украшена отделочными строчками.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 без талиевых вытачек. Здесь приведен чертеж для ОГ 96 см.

Прибавки БК № 1: Псг = 5 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 3 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 2 см.

Прибавки для модели: Псг = 5 + 9 = 14 см; Пшпл = 3,5 см; Пгпр = 2 + 7 = 9 см.

Последовательность моделирования

а) Линию глубины проймы понизьте на 7 см и продлите до нее левую и правую вертикали базовой проймы. На новой линии глубины проймы поставьте засечку, делящую всю ширину выкройки (от линии СС до линии СП) пополам. Возможно, что засечка совпадет с базовой линией бока. Если этого не случилось, сдвиньте линию бока к засечке, но не более чем на 0,7 см от своего изначального положения.

От новой линии бока в обе стороны по новой линии глубины проймы отложите по половине дополнительной прибавки к полуобхвату груди (то есть по 4,5 см). Слева получим точку 1, справа точку 2.

Базовый раствор нагрудной вытачки уменьшите на $1 \div 2,5 \text{ см}$ (т. 3).

Пояснение. Предварительное уменьшение раствора нагрудной вытачки перед ее полным раз моделированием зависит от мерки обхвата груди: 1 см для ОГ менее 96 см; 1,5 см для ОГ 96 ÷ 108 см; 2 см для ОГ 110 ÷ 119 см; 2,5 см для ОГ 120 см и более.

От точек раствора уменьшенной нагрудной вытачки проведите небольшие горизонтальные отрезки. Измерьте расстояние между этими отрезками (по вертикали). На такое же расстояние сдвиньте вниз линии горловины и плеча полочки, а также линии груди, талии и бедер полочки.

Конец плеча спинки поднимите на 1 см. Плечевую вытачку зачеркните. Плечевой срез полочки удлините на 3,7 см (т. 4). Измерьте новую длину плеча полочки. Такой же длины сделайте новый плечевой срез спинки (т. 5).

б) Для моделирования новой проймы проведите вспомогательные линии, соединив по линейке точку 5 с точкой 2, а точку 4 с точкой 1. От точки 5 опустите вертикаль до новой линии глубины проймы (т. 6). Отрезок /5-6/ разделите на 3 равные части (точки 7 и 8). От точки 7 отведите влево горизонтальный отрезок длиной $1\div 1,7$ см (т. 9).

Пояснение. Длина отрезка /7-9/ зависит от наклона плеча. Для более покато плеча выбираем более длинный отрезок.

Оформите верхнюю часть проймы спинки, соединив плавной линией точки 5 и 9. Верхний сантиметр линии проймы должен быть перпендикулярен плечевому срезу. От точки 8 влево проведите горизонтальный отрезок длиной $0\div 2$ см (т. 10).

Пояснение. При малом и среднем удлинении плеча отрезок /9-10/ короче отрезка /7-9/ на $0,2\div 1$ см. При большом удлинении плеча отрезок /8-10/ длиннее отрезка /7-9/ на $0,1\div 0,6$ см. На данном примере отрезок /8-10/ составляет 0,3 см, поэтому точки 8 и 10 сливаются.

От точки 2 вверх по отрезку /2-5/ отложите $1/3$ его длины (т. 11). От точки 11 отведите влево перпендикуляр к отрезку /2-5/. Новую линию проймы спинки продлите до пересечения с этим перпендикуляром (т. 12). Точки 12 и 2 соедините по линейке. От середины отрезка /2-12/ опустите перпендикуляр длиной $1\div 1,5$ см. Соедините точки 12 и 2 дугообразной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

От точки 1 вверх по отрезку /1-4/ отложите $1/3$ его длины и от полученной точки отведите вправо перпендикуляр, равный по длине перпендикуляру /11-12/ плюс $0\div 1,5$ см (т. 13).

Пояснение. Величину удлинения перпендикуляра выбираем визуально. Если не можете определиться сразу, придется нарисовать несколько вариантов проймы и затем выбрать самый красивый вариант. Допустимо, если точка 13 окажется на несколько миллиметров правее вертикали базовой проймы полочки.

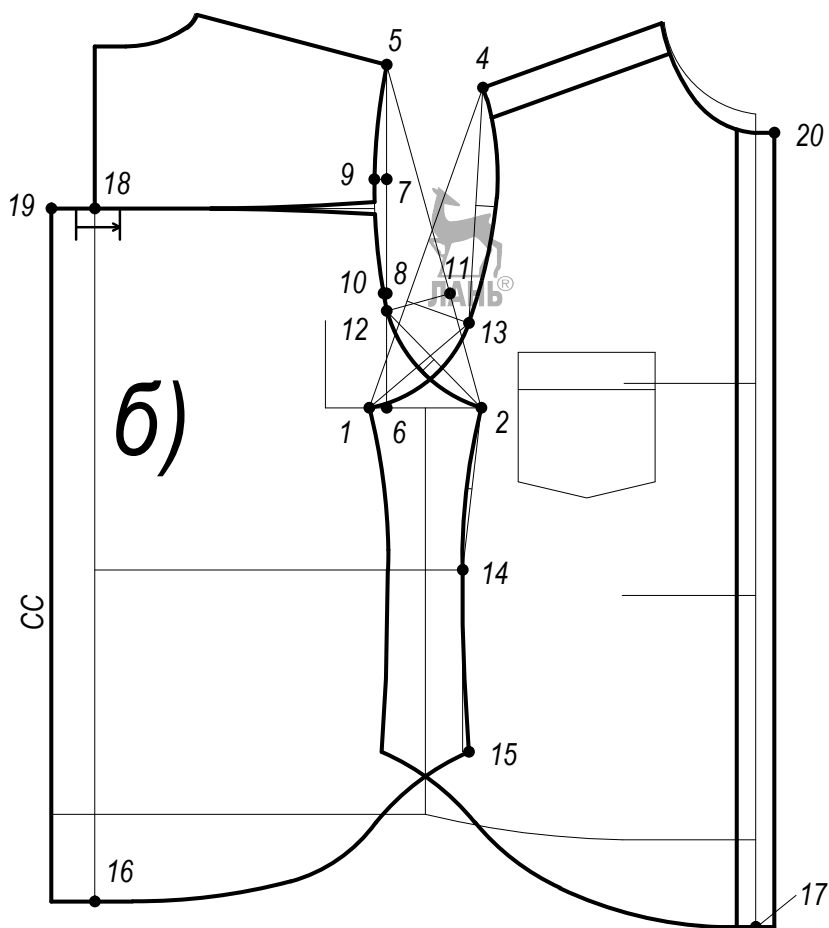
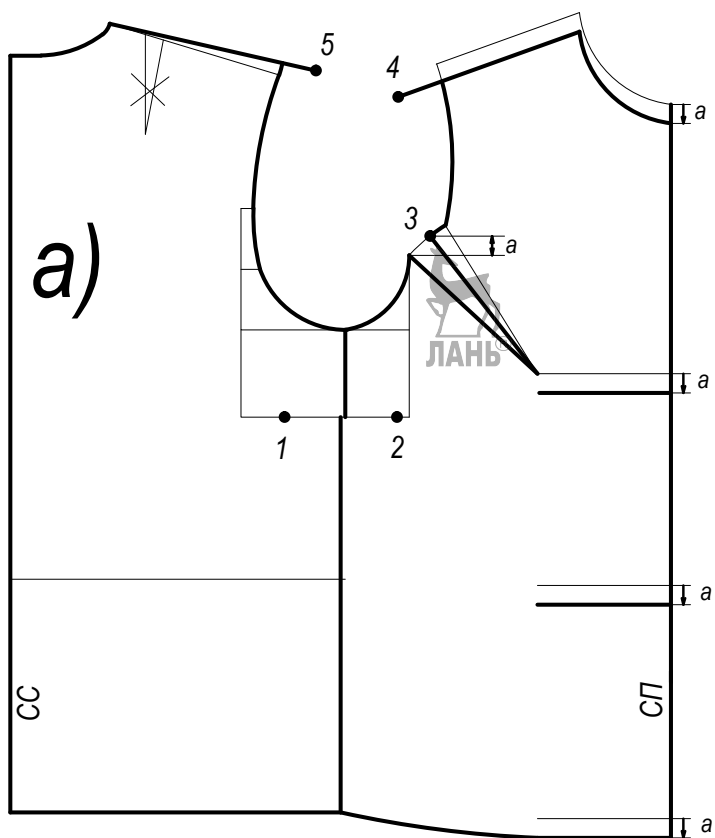
Точку 13 соедините прямыми отрезками с точками 1 и 4. От середины отрезка /4-13/ отведите вправо перпендикуляр длиной $0,7\div 2$ см. От середины отрезка /1-13/ опустите перпендикуляр длиной $1\div 1,5$ см. Оформите пройму полочки, соединив точки 4, 13 и 1 плавной линией, проходящей через вершины коротких перпендикуляров. Верхний сантиметр линии проймы должен быть перпендикулярен плечевому срезу.

От новой линии бока вправо по линии талии отложите 3 см (т. 14). Точки 14 и 2 соедините по линейке. От середины отрезка /2-14/ отведите влево перпендикуляр длиной 0,5 см. Оформите часть бокового среза спинки, соединив точки 2 и 14 плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. От точки 14 опустите вертикальный отрезок длиной 15,5 см и от нижнего конца этого отрезка отложите горизонтально вправо 0,5 см (т. 15). Точки 14 и 15 соедините плавной линией. Оформите боковой срез полочки аналогично боковому срезу спинки.

От линии талии вниз по линии СС отложите 27,5 см (т. 16). От точки 16 вправо проведите линию низа спинки (3 см горизонтально, а затем плавно вверх до точки 15, как показано на чертеже). От новой (пониженной) линии бедер полочки вниз по линии СП отложите такое же расстояние, как от линии бедер спинки до точки 16 (т. 17). Оформите линию низа полочки, как показано на чертеже.

Горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на 0,2 см. Горловину полочки углубите по линии СП на 1,5 см. Параллельно новому плечевому срезу полочки на 5 см ниже него проведите линию кокетки полочки.

От горловины спинки вниз по линии СП отложите 13 см (т. 18). От точки 18 проведите горизонтальную линию кокетки до пересечения с новой линией проймы спинки. От точки пересечения вверх и вниз по линии проймы отложите по 0,5 см (то есть



по половине раствора вытачки). Точки раствора вытачки соедините плавными линиями с точкой на линии кокетки, расположенной приблизительно посередине спинки.

От точки 18 влево проведите горизонтальный отрезок, равный глубине складки 3,5 см (т. 19). От точки 19 вертикально вниз проведите новую линию СС. Линию низа спинки продлите влево до пересечения с новой линией СС. От точки 19 вправо отложите 2 см и поставьте засечку для складки. От засечки вправо отложите глубину складки 3,5 см и поставьте вторую засечку. Стрелочкой покажите направление закладывания складки (в сторону проймы).

От новой глубины горловины полочки вправо проведите горизонтальный отрезок, равный половине ширины планки (т. 20). От точки 20 вертикально вниз проведите линию края борта. Слева от линии СП параллельно ей на расстоянии, равном половине ширины планки проведите линию планки.

Наметьте местоположение нагрудного кармана. Ширина кармана в готовом виде 11 см, высота его вертикальных сторон 12 см. Линия входа в карман выше линии груди на 2,5 см. Правая вертикальная сторона кармана на 2,5 см правее точки ЦГ.

При копировании на кальку переднюю и заднюю части кокетки соедините по плечевым срезам (на данном чертеже это не показано). При выкраивании кокетки из ткани долевая нить должна проходить по линии СС.

Модель 48. Блуза-рубашка с защипами

Тема моделирования: преобразование базовой конструкции № 1 в изделие рубашечного кроя с частично размоделированной нагрудной вытачкой.

Описание модели. Блуза-рубашка с воротником-стойкой, прилегающим к шее. Блузу украшают защипы, застроченные от плеча на полочке и от горловины на спинке. Нагрудная вытачка частично размоделирована. Оставшаяся часть нагрудной вытачки переведена в плечо и расположена вплотную к крайнему защипу, что делает ее незаметной. Длина рубашки от талии 40 см. Рукав рубашечный, заканчивается манжетой. Высота оката рассчитывается по формуле: $ВО = ДПр : 3,7$.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 без талиевых вытачек. Здесь приведен чертеж для ОГ 122 см.

Прибавки БК № 1: Псг = 5 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 3 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 2 см.

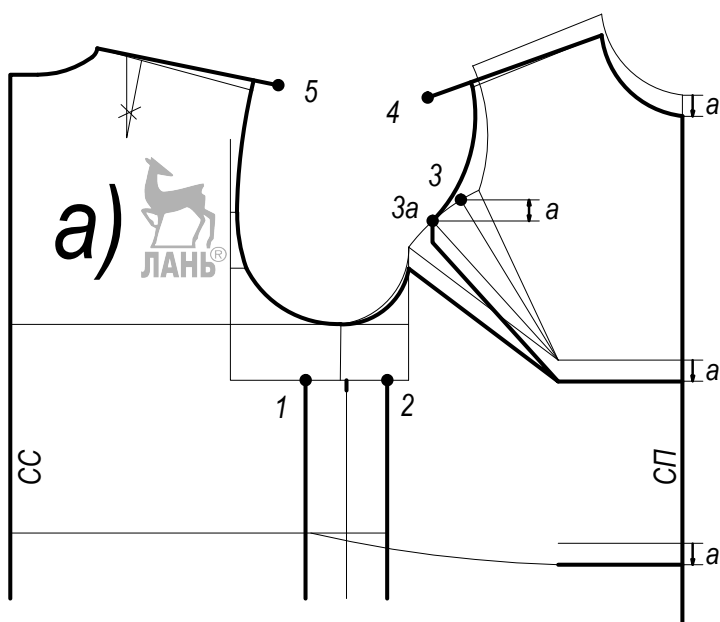
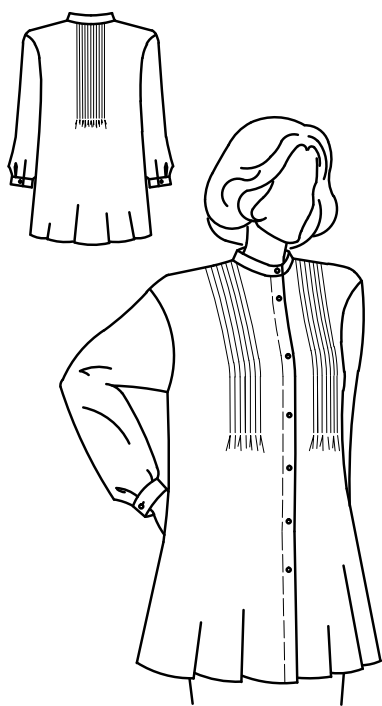
Прибавки для модели: Псг = 5 + 8 = 13 см; Пгпр = 2 + 5,5 = 7,5 см; Пшпл = 4,5 см.

Последовательность моделирования

а) Линию глубины проймы понизьте на 5,5 см. На новой линии глубины проймы поставьте засечку, делящую всю ширину выкройки (от линии СС до линии СП) пополам. Если засечка не совпала с базовой линией бока, сдвиньте линию бока к засечке, но не более чем на 0,7 см от своего изначального положения. От новой линии бока в обе стороны по новой линии глубины проймы отложите по половине дополнительной прибавки к полуобхвату груди (по 4 см). Слева получим точку 1, справа — точку 2. От точки 1 проведите новый боковой срез полочки, от точки 2 — новый боковой срез спинки. Базовый раствор нагрудной вытачки уменьшите на 1÷2 см (т. 3).

Пояснение. Предварительное уменьшение раствора нагрудной вытачки перед ее частичным размоделированием зависит от мерки обхвата груди (1 см для ОГ менее 110 см; 1,5 см для ОГ 110 ÷ 119 см; 2 см для ОГ 120 см и более).

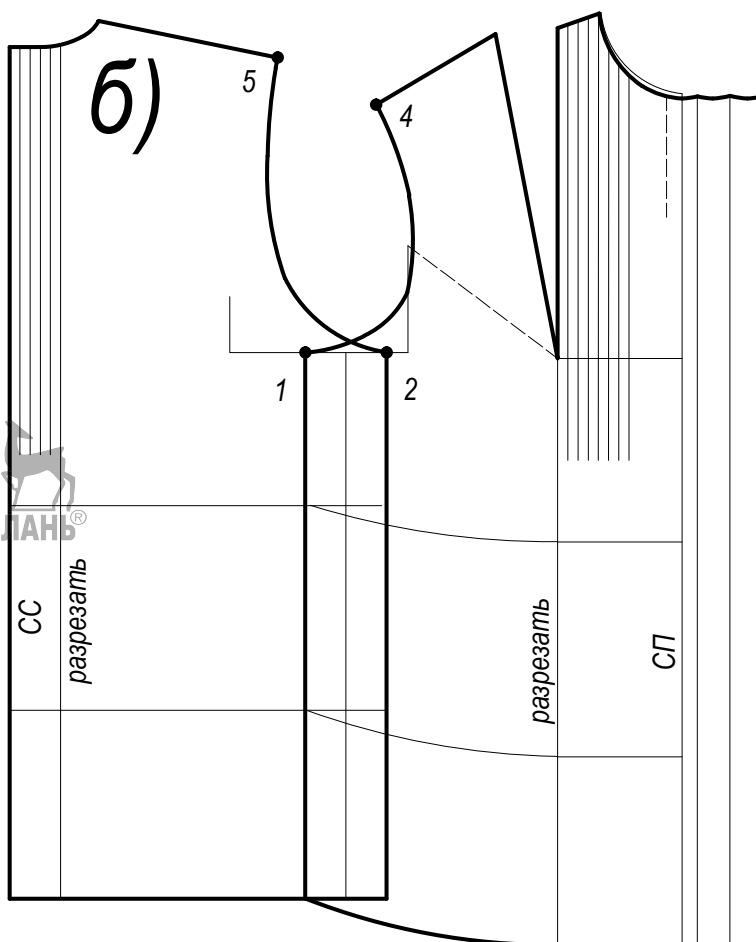
Оставшийся раствор нагрудной вытачки разделите пополам (т. 3а). От точек 3 и 3а проведите вправо небольшие горизонтальные отрезки. Измерьте расстояние между



этими отрезками (по вертикали). На такую же величину сдвиньте вниз горловину и плечо полочки, а также линии груди, талии, бедер и низа. Нижнюю половину остатка нагрудной вытачки сдвиньте вниз к новой точке ЦГ. Конец плечевого среза полочки поднимите на 0,5 см. Конец плечевого среза спинки поднимите на 1 см. Плечевую вытачку спинки зачеркните. Новый плечевой срез полочки удлините на 4,5 см. Получим точку 4. Измерьте новую длину плеча полочки. Такой же длины сделайте новый плечевой срез спинки (т. 5).

б) От точки ЦГ проведите вертикально вверх линию нового м/п нагрудной вытачки и сделайте ее перевод в плечевой срез.

Оформите новую пройму полочки и спинки по описанию к предыдущей модели. Горловину полочки углубите по линии



СП на 0,5 см. На 1,5 см правее линии СП проведите вертикальную линию края борта. На 3,2 см правее линии края борта проведите вертикальную линию сгиба цельнокроеного подборта. На 3,1 см правее этой линии начертите вертикальную линию среза второго слоя подборта.

Пояснение. Так как подборт двойной, его не надо будет проклеивать дублирином. Только два раза подогнуть и пристрочить.

На 1,5 см левее линии СП параллельно ей наметьте линию строчки притачивания подборта (пунктиром). Линию низа продлите вправо до линии среза. Линию горловины продлите за линию СП до линии края борта в зеркальном отражении, а далее с тем расчетом, чтобы при перегибании верхний поперечный срез обоих слоев подборта совпал с горловиной.

Проведите вертикальные линии защипов с интервалом 1 см. Линии защипов должны совпадать с направлением долевой нити, чтобы избежать вытягивания ткани при их застрочке. На полочке наметьте 7÷9 защипов: строчка первого защипа совпадает с вертикальной стороной нагрудной вытачки, остальные расположите правее. На спинке наметьте 5÷7 защипов (в развернутом виде получится 11÷13 защипов), центральная линия защипа совпадает с линией СС.

Разрежьте полочку и спинку по линиям крайних защипов (правого защипа на спинке и левого защипа на полочке). Раздвижку на суммарную глубину защипов осуществите непосредственно на ткани. Глубина застрочки защипа от сгиба ткани составляет 0,3 см, следовательно, для каждого защипа потребуется 0,6 см.



Модель 49. Ветровка

Темы моделирования: преобразование базовой конструкции № 1 в изделие рубашечного кроя с полностью размоделированной нагрудной вытачкой.

Описание модели. Ветровка плоского кроя с перекидной кокеткой и застежкой-молнией. Притачные пояс и манжеты шириной по 7 см собраны на резинку. На полочках с обеих сторон от застежки-молнии планка шириной 4 см. Воротник — прямая стойка высотой 5 см. Плечо удлинено на 6,5 см. Рукав рубашечного кроя ($ВО = ДПР : 5$). Длина ветровки без учета ширины притачного пояса — до линии бедер.

Характеристика БК. Основой для моделирования служит БК № 1 без талиевых вытачек. Здесь приведен чертеж для ОГ 96 см.

Прибавки БК № 1: Псг = 5 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 3 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 2 см.

Прибавки для модели: Псг = 5 + 14 = 19 см; Пгпр = 2 + 7,5 = 9,5 см; Пшпл = 6,5 см.

Последовательность моделирования

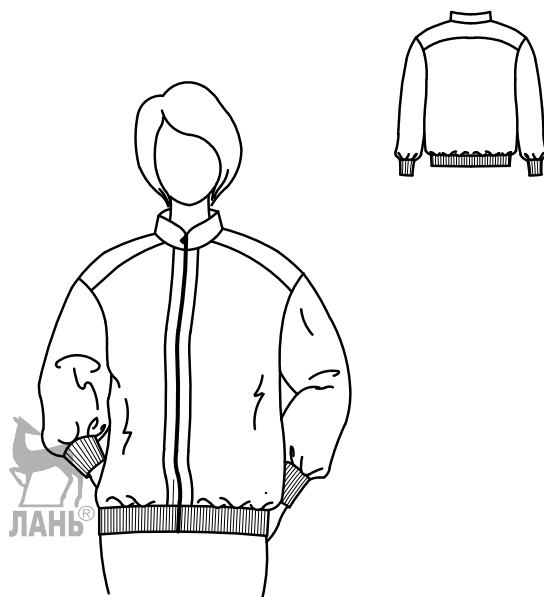
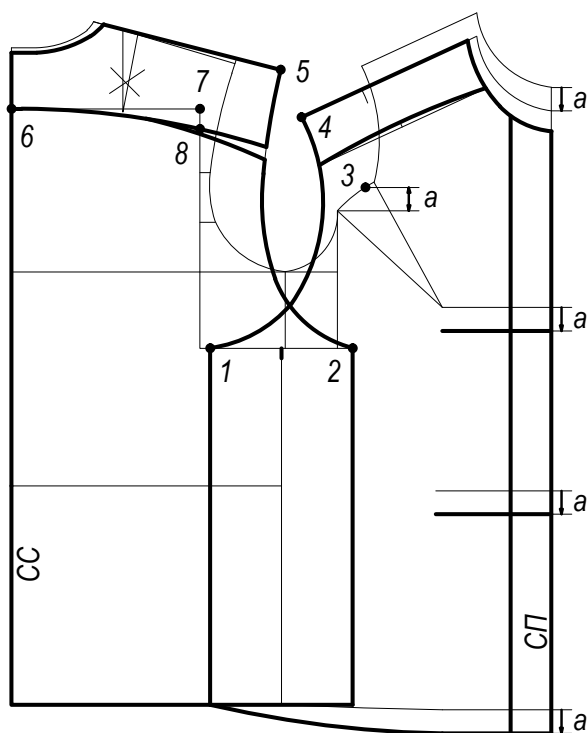
Линию глубины проймы понизьте на 7,5 см. Левую и правую вертикали проймы продлите до новой линии глубины проймы. На новой линии глубины проймы поставьте засечку, делящую всю ширину выкройки (от линии СС до линии СП) пополам. Если засечка не совпала с базовой линией бока, сдвиньте линию бока к засечке, но не более чем на 0,7 см от своего изначального положения.

От новой линии бока вправо и влево по новой линии глубины проймы отложите по половине дополнительной прибавки к полуобхвату груди (то есть по 7 см). Слева получим точку 1, справа получим точку 2. От точек 1 и 2 опустите вертикальные боковые срезы.

Базовый раствор нагрудной вытачки уменьшите на 1÷2,5 см (т. 3).

Пояснение. Уменьшение раствора нагрудной вытачки перед ее полным размоделированием зависит от мерки ОГ (1 см для ОГ менее 96 см; 1,5 см для ОГ 96÷108 см; 2 см для ОГ 110÷119 см; 2,5 см для ОГ 120 см и более).

От точки 3 и от нижней точки раствора нагрудной вытачки проведите вправо небольшие горизонтальные отрезки. Измерьте расстояние между этими отрезками



(по вертикали). Полученное значение обозначим «а». Сделайте параллельную сдвижку вниз горловины и плеча полочки на значение «а». На такую же величину сдвиньте вниз линии груди, талии и низа.

Конец плеча спинки поднимите на 1 см. Плечевую вытачку зачеркните. Плечевой срез полочки удлините на 6,5 см (т. 4). Измерьте новую длину плеча полочки. Такой же длины сделайте новый плечевой срез спинки (т. 5).

Оформите новую пройму полочки и спинки по описанию к модели № 47.

Горловину полочки и спинки расширьте по плечевым срезам на 1 см. Горловину спинки углубите по линии СС на 0,5 см. Горловину полочки углубите по линии СП на 2 см. Параллельно линии СП на 4 см левее нее проведите линию планки. Параллельно новому плечевому срезу полочки на 5 см ниже него проведите линию кокетки полочки, которую затем прогните вверх посередине на 0,5 см.

От новой горловины спинки вниз по линии СС отложите 5,5 см (т. 6). От точки 6 вправо проведите горизонталь до пересечения с левой вертикалью базовой проймы (т. 7). От точки 7 вниз по вертикали отложите 2 см (т. 8). Оформите линию кокетки спинки, соединив точки 6 и 8 плавной линией и продлив ее вправо до пересечения с новой линией проймы спинки.

Под линией кокетки оформите вытачку. Для этого от точки 8 вниз по вертикали отложите 0,5 см. Полученную точку соедините плавной линией приблизительно с серединой линии кокетки, и эту линию продлите вправо до новой проймы спинки. Раствор вытачки на линии новой проймы спинки не должен превышать 1,3 см. При копировании на кальку переднюю и заднюю части кокетки соедините по плечевым срезам (на данном чертеже этот момент не показан). При выкраивании перекидной кокетки из ткани долевая нить должна проходить по линии СС.

Длина притачного пояса должна быть равна длине линии его притачивания, то есть длине линии низа полочек и спинки. Длина притачных манжет также должна быть равна длине линии притачивания, то есть длине линии низа рукава.

Изделия с щелевой проймой



Принципы моделирования изделий с щелевой проймой

Изделия с щелевой проймой — это дальнейшая модификация рубашечного кроя: еще большее удлинение плечевого среза, еще большее углубление проймы, еще большее спрямление лекальных линий проймы вплоть до превращения проймы в щель. Отсюда и название «щелевая пройма».

Изделия с щелевой проймой — это изделия мягкой объемной формы, и для них требуется мягкая ткань. Щелевую пройму применяют для легкого летнего платья, туники, блузы из тонкой ткани, свободной трикотажной футболки или джемпера из вязаного полотна. Изделие с щелевой проймой может быть как с рукавами (длинными или короткими), так и без них.

Для построения щелевой проймы удлинение плечевого среза должно составлять не менее чем половину от мерки ШПл. Удлинение плечевых срезов считается предельным, когда линия проймы на фигуре при опущенной руке примет горизонтальное положение. Суммарная длина плечевого среза, таким образом, может достигать $25 \div 30$ см. Чтобы точно узнать предельную суммарную длину плечевого среза, можно сделать измерение на фигуре сантиметровой лентой от боковой точки шеи по плечу, затем по руке до уровня линейки, зажатой в подмышке. К этому измерению надо прибавить планируемое углубление проймы.

Прибавка к мерке ГПр для щелевой проймы составляет $6 \div 15$ см. По форме щелевая пройма — это либо совершенно прямая линия, либо слегка вогнутая. Причем если в рубашечном крое наибольший изгиб проймы находится в ее нижней части, то в щелевой пройме наибольший изгиб перемещается в середину проймы или немного выше.

Если в рубашечном крое есть четкий переход от линии проймы к боковому срезу, то в изделии с щелевой проймой он зачастую исчезает. Можно сказать, что щелевая пройма — это продленный до плеча боковой срез лифа.

Плечевую вытачку спинки в этом крое не строят, а посадку по плечевому срезу спинки делают только для сутулых и при нешироком вырезе горловины. Всю величину посадки сосредотачивают на первых 11 сантиметрах линии плеча.

Так же как в изделиях рубашечного кроя, нагрудная вытачка в изделиях с щелевой проймой может быть размоделирована полностью либо (для больших размеров) уменьшена наполовину. Механизм размоделирования нагрудной вытачки и уплощения кроя такой же, как в рубашечном крое.

Уменьшенная базовая нагрудная вытачка должна быть переведена из проймы в другое место. В платьях или туниках из легкой ткани нагрудную вытачку можно переводить в складки либо сборки, в этом случае нагрудную вытачку не размоделируют, но можно ее уменьшить на $1 \div 2$ см.

Изделие с щелевой проймой может быть как цельнокроеным, так и отрезным по талии. Силуэт может быть прямым либо приталенным, но и тот и другой с увеличенным объемом плечевого пояса. Если нагрудная вытачка сохраняется, можно моделировать щелевую пройму на базе облегающего стана.

Для конструкций плоского кроя минимальная прибавка к мерке СГ составляет 6 см, максимальная — 17 см. Изделие на уровне плеч может быть как шире, так и уже, чем

на уровне глубины проймы. Во втором случае пройма приобретает форму расширяющейся кверху щели, но величина этой щели вверху на чертеже (между концами плечевых срезов полочки и спинки) не должна превышать 4 см, иначе щелевидная форма исчезнет.

Рукав к изделию с щелевой проймой — это очень широкий в верхней части рукав с очень низким или даже плоским окатом. Плоский окат означает, что высота оката равна нулю, а линия оката представляет собой горизонтальную прямую.

Максимальная высота оката для рукава к щелевой пройме рассчитывается по формуле: $ВО = ДПр : 7$. Такой рукав можно строить только при максимально расширяющейся кверху щелевой пройме, то есть промежуток между концами плечевых срезов на чертеже должен составлять 3÷4 см. Во всех остальных случаях максимальную высоту оката рассчитываем по формуле: $ВО = ДПр : 7,5$. Если щель проймы на уровне концов плечевых срезов уменьшилась, но не исчезла, то высота оката должна составлять не менее половины этой щели. Если же вследствие удлинения плечевых срезов разомкнутость проймы вверху исчезла, то с этого момента высоту оката можно брать равной нулю.

Вы можете выбрать либо максимальную, либо минимальную, либо промежуточную высоту оката. Но надо учитывать, что как в рубашечном крое, так и здесь, чем ниже окат, тем динамичнее рукав, но тем больше заломов под проймой при опущенной руке.

Если высота оката рукава нулевая, линии проймы оформляйте прямыми или почти прямыми линиями. Рукав к щелевой пройме может быть прямым либо зауженным книзу, любой желаемой длины. Минимальная ширина по линии низа длинного рукава составляет $ОЗ + 8$ см.

Более детально создание выкроек изделий с щелевой проймой рассмотрим ниже на примере конкретных моделей.

Модель 50. Блузка-джерпер из кружевного полотна

Тема моделирования: щелевая пройма в изделии плоского кроя небольшого объема.

Описание модели. Блузка-джерпер с длинным зауженным книзу рукавом и вырезом горловины «лодочка». Крой плоский, пройма щелевая. Прибавки на свободу облегания минимальные для данного кроя: $Псг = 6$ см, $Пгпр = 6$ см; удлинение плечевого среза равно половине мерки ШПл. Длина блузки по спинке от линии талии 12 см.

Характеристика и построение БК. Для моделирования изделия плоского кроя с щелевой проймой базовая конструкция строится упрощенная (неполная). Не надо строить базовую лекальную линию проймы, не надо проводить линию бока (так как ее местоположение определяется в процессе моделирования), не надо строить базовую горловину полочки в ее изначальном положении, так как она будет сдвигаться. Но в процессе построения нужно провести модифицирование базовой конструкции под будущую модель.

Итак, начните строить базовую конструкцию по описанию к БК № 3 до точки 13 включительно (номера точек не проставляйте). Прибавку к СГ возьмите минимальную для данного кроя (6 см). Затем проведите линию глубины проймы ($Пгпр$ возьмите сразу по модели, здесь 6 см). От линии СП по линии груди отложите мерку ШГ плюс 1,5 см. Через полученную точку проведите правую вертикаль проймы. Как и в любой другой конструкции, высота правой вертикали проймы (откладывается вверх от новой линии глубины проймы) рассчитывается по формуле: $ШПр$ (по мерке) $\times 0,38 + Пгпр$. Правая вертикаль проймы нужна только для того, чтобы построить базовую нагрудную вытачку. В свою очередь базовая нагрудная вытачка нужна только для того, чтобы увидеть размер необходимой сдвижки горизонталей полочки.

Итак, постройте нагрудную вытачку как обычно. Уменьшите ее раствор на $1\div 2$ см, которые отложите по дуге сверху вниз. Затем, измерив величину раствора остатка нагрудной вытачки (по вертикали), сдвиньте на эту величину все горизонтали полочки, идущие от линии середины, и постройте горловину и плечо полочки на новом месте как обычно (длина плеча по мерке).

В завершение сделайте сдвижку плеча полочки и спинки на 1 см вперед (как обычно). Здесь приведен чертеж для ОГ 100 см.

Последовательность моделирования

Расширьте горловину по линиям плечевых срезов на 7,5 см и углубите по линии СС на 2,5 см. По линии СП уменьшите глубину горловины на 0,5 см. Концы базовых плечевых срезов полочки и спинки поднимите на $0,3\div 0,8$ см (для изделий из трикотажа концы плечевых срезов можно не поднимать). Плечевые срезы удлините на половину мерки ШПл. Новые концы плечевых срезов обозначьте точками 1 (спинка) и 2 (полочка).

От точки 1 проведите вправо горизонтальный отрезок. От точки 2 поднимите вертикальный отрезок. На пересечении этих отрезков получим точку 3. Отрезок /1-3/ – это верхняя ширина щели, которая не должна превышать 4 см (о чем говорилось выше). Если превышает, удлините плечевые срезы.

На линии глубины проймы поставьте засечку, делящую всю ширину выкройки пополам (на данном чертеже засечка не показана из-за мелкого масштаба). От середины отрезка /1-3/ опустите вертикаль до линии глубины проймы. Расстояние между нижним концом этой вертикали и засечкой разделите пополам (т. 4). От точки 4 опустите вертикальную линию бока до линии бедер.

Проверьте достаточность ширины выкройки по линии бедер (в данной модели, поскольку блузка короткая, Псб = 3 см). Если ширина недостаточна, отложите вправо и влево от точки 4 по половине недостающей ширины и оформите новые вертикальные боковые срезы с заходом спинки и полочки друг на друга. Соответственно, придется удлинить плечевые срезы так, чтобы при разведении полочки и спинки до исчезновения перехлеста и соединения боковых срезов полочки и спинки в одну линию расстояние между концами плечевых срезов не превысило 4 см.

Если же вам не хочется расширять изделие по линии глубины проймы и удлинять плечевые срезы, то недостающую ширину отложите только по линии бедер, и боковые срезы проведите с огибанием бедра, оформив при этом в боковом шве талиевую вытачку с раствором ее верхней части на уровне талии $0,5\div 1$ см.

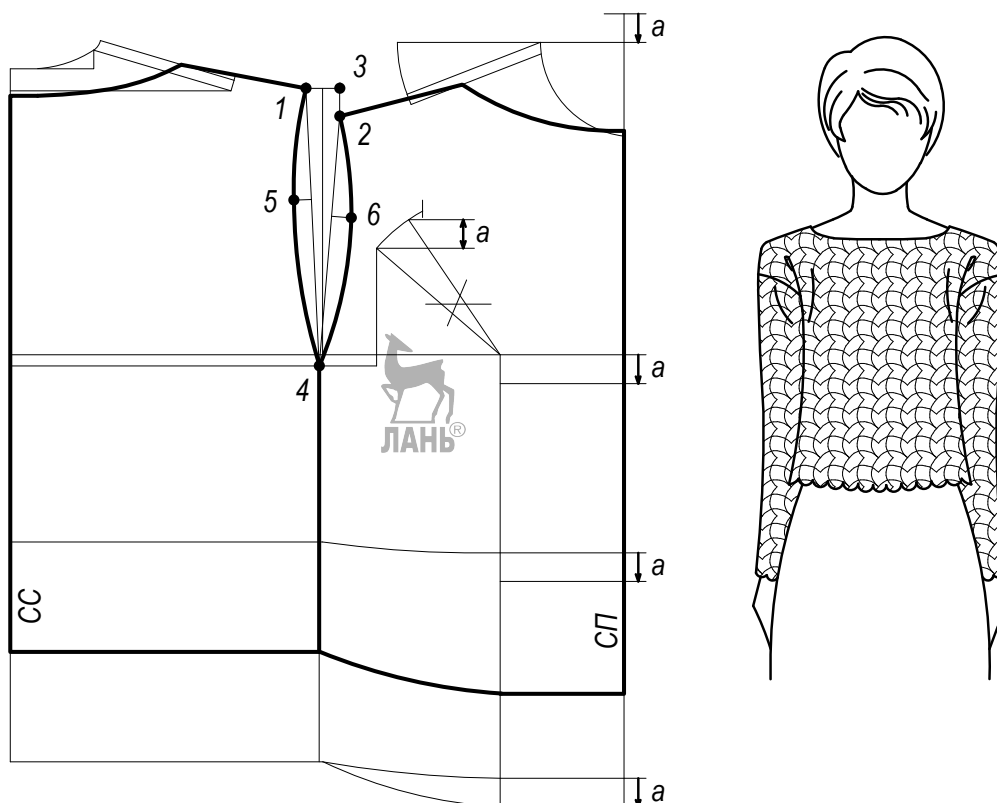
Точку 4 соедините прямыми отрезками с точками 1 и 2. От точки 1 вниз по отрезку /1-4/ отложите величину, равную $/1-4/ \times 0,4$. От полученной точки отведите влево перпендикуляр длиной $1,5\div 1,6$ см (т. 5). Оформите линию проймы спинки, соединив дугообразной линией точки 1, 5 и 4.

От точки 2 вниз по отрезку /2-4/ отложите величину, равную $/2-4/ \times 0,4$. От полученной точки отведите вправо перпендикуляр длиной $1,6\div 1,8$ см (т. 6). Оформите линию проймы полочки, соединив дугообразной линией точки 2, 6 и 4.

Измерьте полученные линии пройм. Линия проймы спинки должна быть длиннее линии проймы полочки на $1\div 3$ см. Если разница вышла за этот интервал, сдвиньте линию бока в пределах 1 см вправо или влево. Если этого недостаточно, продолжите коррекцию, регулируя подъем плечевых срезов.

От линии талии вниз по линии СС отложите 12 см. От полученной точки проведите линию низа блузки параллельно линии бедер.

Конструирование рукава. Для построения рукава измерьте длину новой линии проймы. Высота оката рукава для данной модели предлагается максимальная для этого



кроя ($BO = ДПр : 7$). От точки 1 опустите вертикаль, по которой отложите высоту оката рукава. Получим точку 2. Через точку 2 проведите горизонталь.

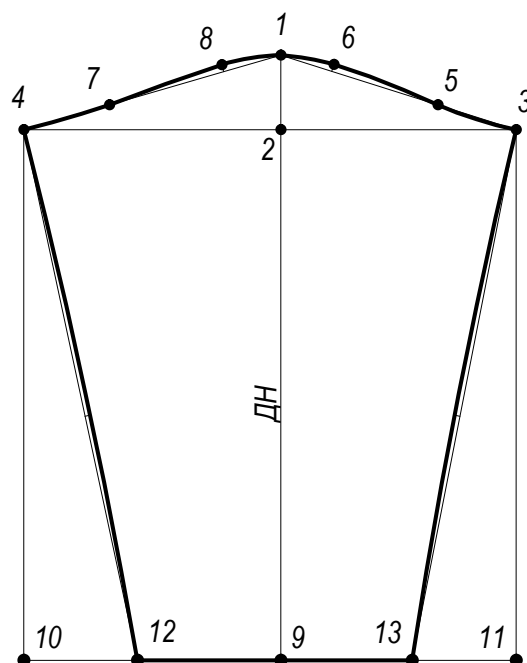
Поставьте ножку циркуля в точку 1 и радиусом, равным длине проймы полочки, сделайте засечку на горизонтали справа (т. 3); а радиусом, равным длине проймы спинки, сделайте засечку на горизонтали слева (т. 4). Точки 3 и 4 соедините прямыми отрезками с точкой 1.

От точки 3 вверх по отрезку /1-3/ отложите $1/3$ длины этого отрезка (т. 5). Точки 5 и 3 соедините дугой с прогибом вниз на 0,2 см.

От точки 1 вниз по отрезку /1-5/ отложите $1/3$ длины этого отрезка. От полученной точки поднимите перпендикуляр длиной 0,6 см (т. 6). Точки 1, 6 и 5 соедините плавной линией.

От точки 4 вверх по отрезку /1-4/ отложите $1/3$ его длины (т. 7). Точки 7 и 4 соедините дугой с прогибом вниз на 0,1 см. От точки 1 вниз по отрезку /1-7/ отложите $1/3$ длины этого отрезка. От полученной точки поднимите перпендикуляр длиной 0,6 см (т. 8). Точки 1, 8 и 7 соедините плавной линией.

Линию ВО продлите вниз. От точки 1 вниз по вертикали отложите длину рукава, равную мерке ДР минус удлинение плеча (т. 9). Через точку 9 проведите горизонтальную линию низа. От точек 3 и 4 опустите вертикали до линии низа (точки 10 и 11). В этом крое рукав можно заузить одинаково с двух сторон, поэтому из длины отрезка /10-11/ вычтите



желаемую ширину рукава внизу (здесь ШРн минимальная, по формуле $\text{ШРн} = \text{ОЗ} + 8 \text{ см}$), разницу разделите пополам. На полученную величину заузьте рукав по линии низа с двух сторон (точки 12 и 13).

Соедините по линейке точку 4 с точкой 12, а точку 3 с точкой 13. От середин полученных отрезков отведите перпендикуляры длиной по 0,5 см внутрь рукава. Оформите боковые стороны рукава плавными линиями, проходящими через вершины коротких перпендикуляров.

Модель 51. Просторная длинная футболка

Тема моделирования: щелевая пройма в просторном изделии плоского кроя.

Описание модели. Просторная длинная трикотажная футболка с коротким рукавом и расширенным вырезом горловины. Крой плоский, пройма щелевая.

Прибавки по модели: Псг = 13 см, Пгпр = 14 см; удлинение плечевого среза 16,5 см. Длина футболки от линии талии 30 см.

Характеристика БК. Базовую конструкцию постройте с минимальной прибавкой к СГ для данного кроя (6 см) по описанию к предыдущей модели.

Последовательность моделирования

Расширьте горловину по плечевым срезам на 7,5 см и углубите по линии СС на 3,3 см, по линии СП на 3 см. Удлините плечевые срезы на 16,5 см. Новые концы плечевых срезов обозначьте точками 1 (спинка) и 2 (полочка).

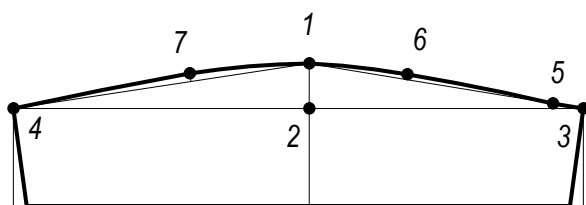
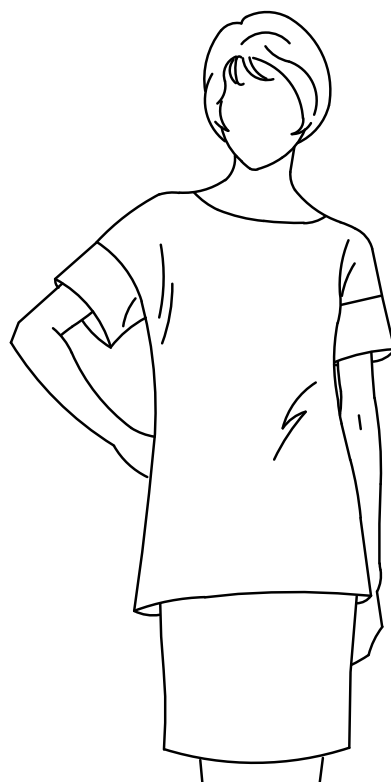
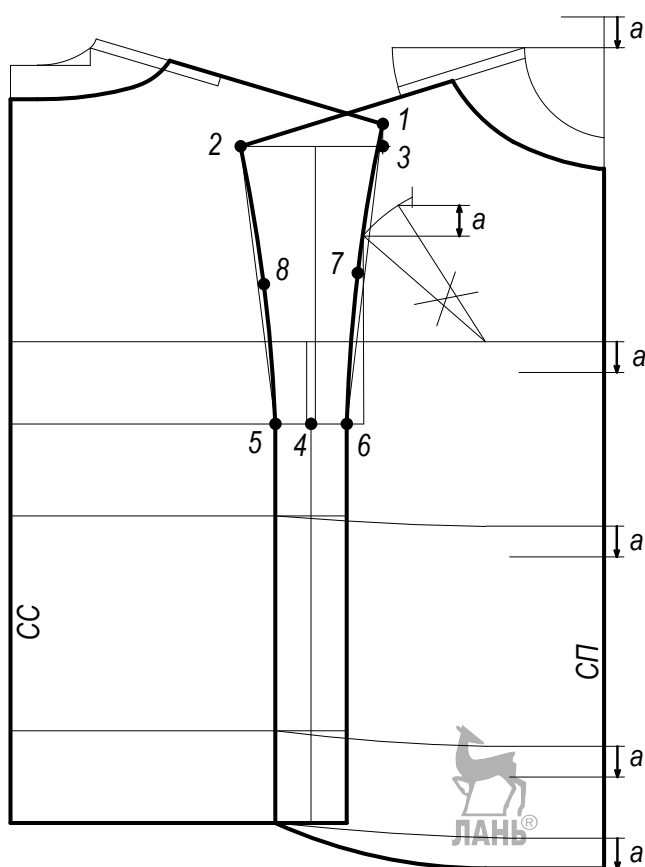
От точки 2 проведите вправо горизонталь, а от точки 1 опустите вертикаль. На пересечении этих линий получим точку 3. От середины отрезка /2-3/ опустите вертикаль до линии новой глубины проймы. От середины первоначальной линии груди тоже опустите вертикаль до линии глубины проймы. Отрезок линии проймы между опущенными на нее вертикалями разделите пополам (т. 4). От точки 4 вниз проведите вертикальную линию бока до линии низа.

От точки 4 вправо и влево по линии глубины проймы отложите по половине дополнительного расширения по боку (по 3,5 см). От полученных точек (слева точка 5, справа точка 6) проведите вертикальные боковые срезы полочки и спинки до линии низа. Переоформите линию низа полочки, подведя ее к новому боковому срезу.

Соедините прямыми отрезками точку 5 с точкой 2, а точку 6 с точкой 1. От середины отрезка /1-6/ отведите влево перпендикуляр длиной 0,7 см (т. 7). Оформите линию проймы спинки, соединив дугообразной линией точки 1, 7 и 6. От середины отрезка /2-5/ отведите вправо перпендикуляр длиной 0,6 см (т. 8). Оформите линию проймы полочки, соединив дугообразной линией точки 2, 8 и 5. Измерьте полученные линии пройм. Линия проймы спинки должна быть длиннее на 1÷3 см. Если разница вышла за этот интервал, сдвиньте линию бока в пределах 1 см вправо или влево. Если этого недостаточно, дополните коррекцию подъемом конца одного из плечевых срезов.

Конструирование рукава. Высоту оката вычислите по формуле: $\text{ВО} = \text{ДПр} : 13$. От точки 1 опустите вертикаль, по которой отложите высоту оката рукава (т. 2). Через точку 2 проведите горизонталь. Поставив ножку циркуля в точку 1, радиусом, равным длине проймы полочки, сделайте засечку на горизонтали справа (т. 3); а радиусом, равным длине проймы спинки, сделайте засечку на горизонтали слева (т. 4). Точки 3 и 4 соедините прямыми отрезками с точкой 1.

От точки 3 вверх по отрезку /1-3/ отложите 3 см (т. 5). От точки 1 по отрезку /1-5/ отложите величину, равную $/1-5/ \times 0,4$. От полученной точки поднимите



перпендикуляр длиной 0,5 см (т. 6). Точки 1, 6 и 5 соедините плавной линией. От точки 1 по отрезку /1-4/ отложите величину, равную $/1-4/ \times 0,4$. От полученной точки поднимите перпендикуляр длиной 0,8 см (т. 7). Точки 1, 7 и 4 соедините плавной линией. От точек 3 и 4 опустите боковые вертикали длиной по 9,5 см. Проведите горизонтальную линию низа рукава. Заузьте рукав по линии низа с двух сторон (по 1,3 см с каждой стороны). Оформите боковые срезы рукава прямыми отрезками.

Модель 52. Платье с щелевой проймой и швом под грудью

Темы моделирования: щелевая пройма в приталенном изделии; перевод нагрудной вытачки в сборки; усиление сборок путем конического расширения лифа; коническое расширение юбки и дополнительное параллельное расширение юбки на сборки; короткий рукав к щелевой пройме, слегка расширенный книзу.

Описание модели. Платье из легкой, мягко драпирующейся ткани с фигурным швом под грудью. Вырез горловины глубокий, V-образный. Нагрудная вытачка переведена в сборки под грудью. Пройма щелевая. Плечо удлинено на 10÷10,5 см. Прибавка к ГПр составляет 9,5 см. Юбочная часть расклешена книзу за счет вытачек и посередине переда присборена на резиновые жилки. Для этой модели потребуется дополнительная мерка — длина переда с прилеганием сантиметровой ленты под грудью.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 (Псг = 5 см) без плечевой вытачки спинки, с меркой ВПс, увеличенной на 0,5 см. Вершина талиевой вытачки полочки — на точке ЦГ. Здесь приведен чертеж для ОГ 104 см.

Последовательность моделирования

а) Концы плечевых срезов поднимите на 0,5 см. Получим точки 1 (спинка) и 2 (полочка). Нагрудную вытачку уменьшите на 2 см (т. 3). От линии груди вверх по линии СП отложите 1 см (т. 4). Точку 4 соедините по линейке с началом плечевого среза полочки. От середины полученного отрезка отведите влево перпендикуляр длиной 0,5 см (т. 5). Оформите линию декольте полочки, соединив плавной линией начало плеча, точку 5 и точку 4.

От точки 4 вниз по линии СП отложите 7 см (т. 6). От линии груди вниз по линии СС отложите 10 см (т. 7). От точки ЦГ вниз по оси передней талиевой вытачки отложите 9,3 см. Через полученную точку проведите небольшой горизонтальный отрезок. На уровне этого отрезка расширьте талиевую вытачку на 0,5 см в каждую сторону. Переоформите эту вытачку как для завышенной талии, сделав ее раствор на уровне данного горизонтального отрезка наибольшим.

Оформите шов под грудью, как показано на чертеже. Переоформите талиевую вытачку спинки как для завышенной талии.

От точки 6 вниз по линии СП отложите 5 раз по 1,5 см. От полученных точек проведите влево горизонтальные отрезки для резиновых жилок. Длина нижнего отрезка 7,5 см (т. 8). От точки 8 вверх проведите вертикаль до пересечения с фигурным швом (т. 9). Линии резиновых жилок закончите на отрезке /8–9/.

Точку 9 соедините по линейке с точкой ЦГ. От точки ЦГ проведите перпендикуляр к новой линии горловины. От полученной точки по линии новой горловины отложите в обе стороны по 0,1 см. Оформите маленькую вытачку на горловине для улучшения ее прилегания. От нижних концов передней и задней талиевых вытачек опустите вертикальные линии разреза.

б) На лифе полочки переведите три вытачки в одну (нагрудную, горловинную и верхнюю часть талиевой — в вытачку по линии /9–ЦГ/). Сместившуюся точку 6 на лифе обозначим 6а.

От фигурного шва вниз по оси талиевой вытачки отложите разницу между мерками ДП и ДП с прилеганием под грудью. Переоформите нижний срез лифа, проведя его через точку занижения плавно к точке 6а.

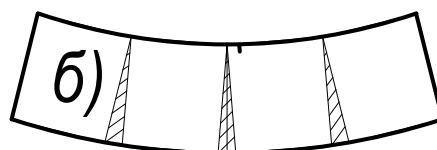
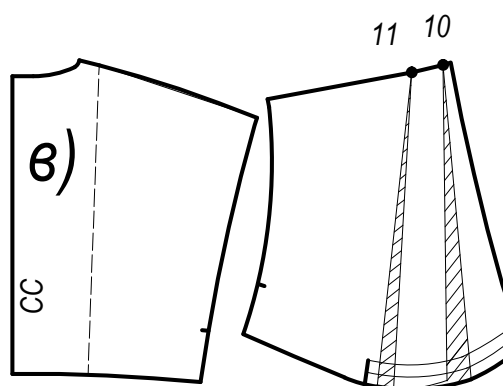
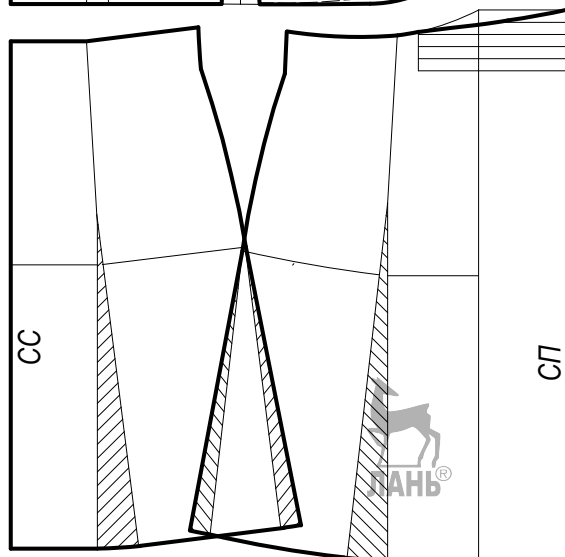
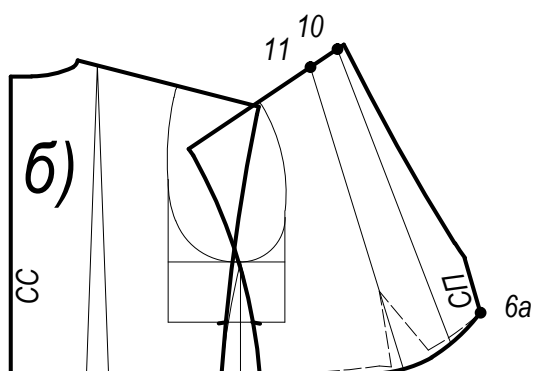
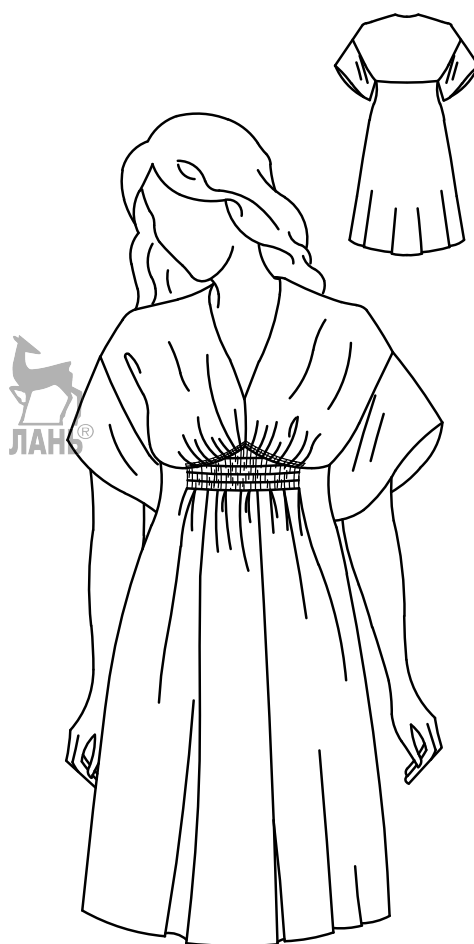
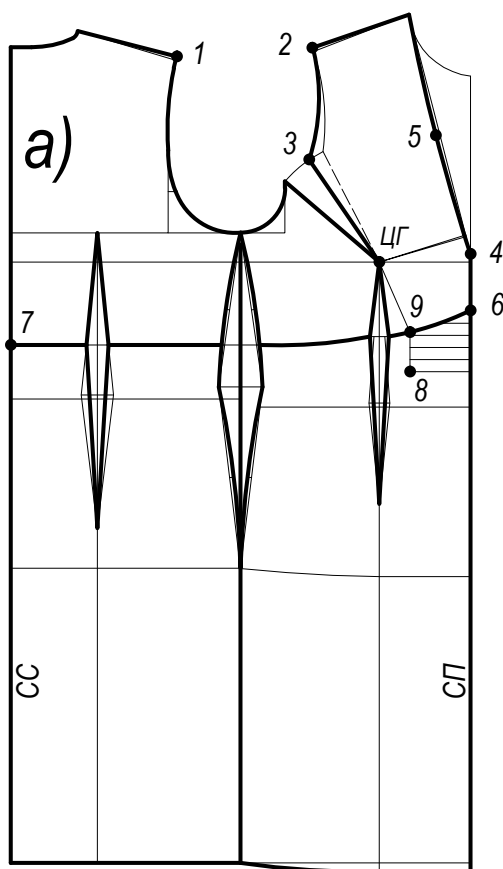
Проведите пониженную линию глубины проймы. Плечевые срезы удлините. Оформите новые линии проймы почти прямыми линиями (с легким прогибом).

Ось талиевой вытачки спинки и ее стороны продлите вверх до плечевого среза. От горловины по линии плеча полочки отложите 1 см (т. 10) и еще 4 см (т. 11). От точек 10 и 11 проведите линии разреза для конической раздвижки. От точки 11 ведите линию разреза к точке ЦГ, а затем продлите до нижнего среза лифа. От точки 10 проведите линию приблизительно посередине между точкой ЦГ и линией СП.

Сделайте расклешку юбочной части за счет закрытия вытачек. По боковым срезам добавьте по половине фалды. По линии СП сделайте дополнительно параллельную раздвижку на 11 см.

в) На спинке лифа закройте удлиненную вытачку. Полочку раздвиньте конически (см. чертеж). Величина левой раздвижки по нижнему срезу 2 см, величина правой раздвижки 3 см.

Измерьте на нижней части переда расстояние от бокового среза до резиновых жилок. Такое же расстояние отложите от бокового среза на верхней части полочки



и поставьте засечку, ограничивающую сборку. Правее засечки проведите линии двух резиновых жилок: одну на расстоянии 1,5 см от нижнего среза, а вторую на 1,5 см выше первой.

Рукав. Рукав с плоским окатом представляет собой прямоугольник, ширина которого равна суммарной длине проймы полочки и спинки, а высота равна длине рукава (здесь 13,5 см). От левого верхнего угла прямоугольника отложите по верхней горизонтали длину проймы спинки и поставьте контрольную засечку, отмечающую положение плечевого среза при соединении рукава с проймой. На заготовке рукава проведите вертикальные линии, делящие его на 4 равные части. Разрежьте рукав по этим линиям и раздвиньте по линии низа. Величина раздвижки по каждой линии 2,2 см. Доработайте плавность верхнего и нижнего срезов рукава.

Модель 53. Платье с щелевой проймой и складками от плеча

Темы моделирования: щелевая пройма в цельнокроеном приталенном платье без рукавов; перевод нагрудной вытачки в складки от плеча.

Описание модели. Платье из легкой ткани приталенного силуэта с V-образным вырезом горловины, удлинненным плечом и щелевой проймой. Спинка приталена вытачками, полочка приталена защипами. Юбка книзу слегка расклешена. Застежка-молния посередине спинки.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 без плечевой вытачки, с меркой ВПс, увеличенной на 0,5 см, и с линией середины спинки, отведенной от вертикали. Базовую лекальную линию проймы можно не оформлять. От перехлеста под задней талиевой вытачкой надо избавиться и оформить вытачку ромбиком. Переднюю талиевую вытачку можно не строить, лишь вычислить ее глубину. Здесь приведен чертеж для ОГ 100 см.

Прибавки БК № 1: Псг = 5,5 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 3,5 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 2 см; Пст = 3. **Прибавки для модели:** Пгпр = 2 + 5 = 7 см; Пшпл = 13 см.

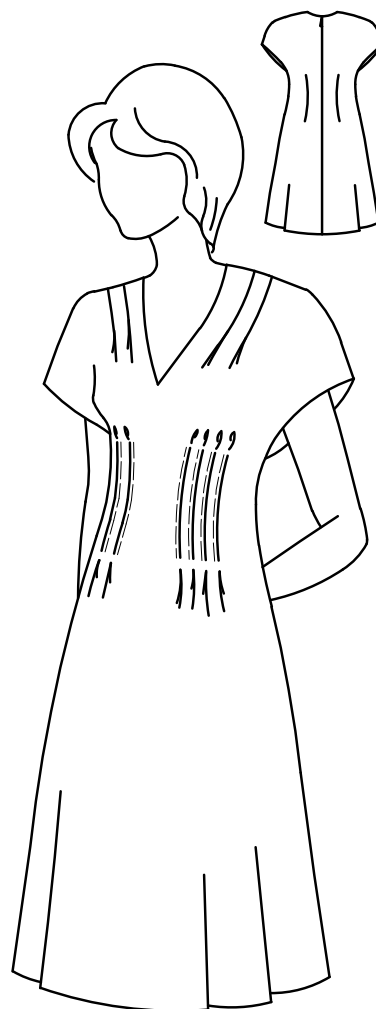
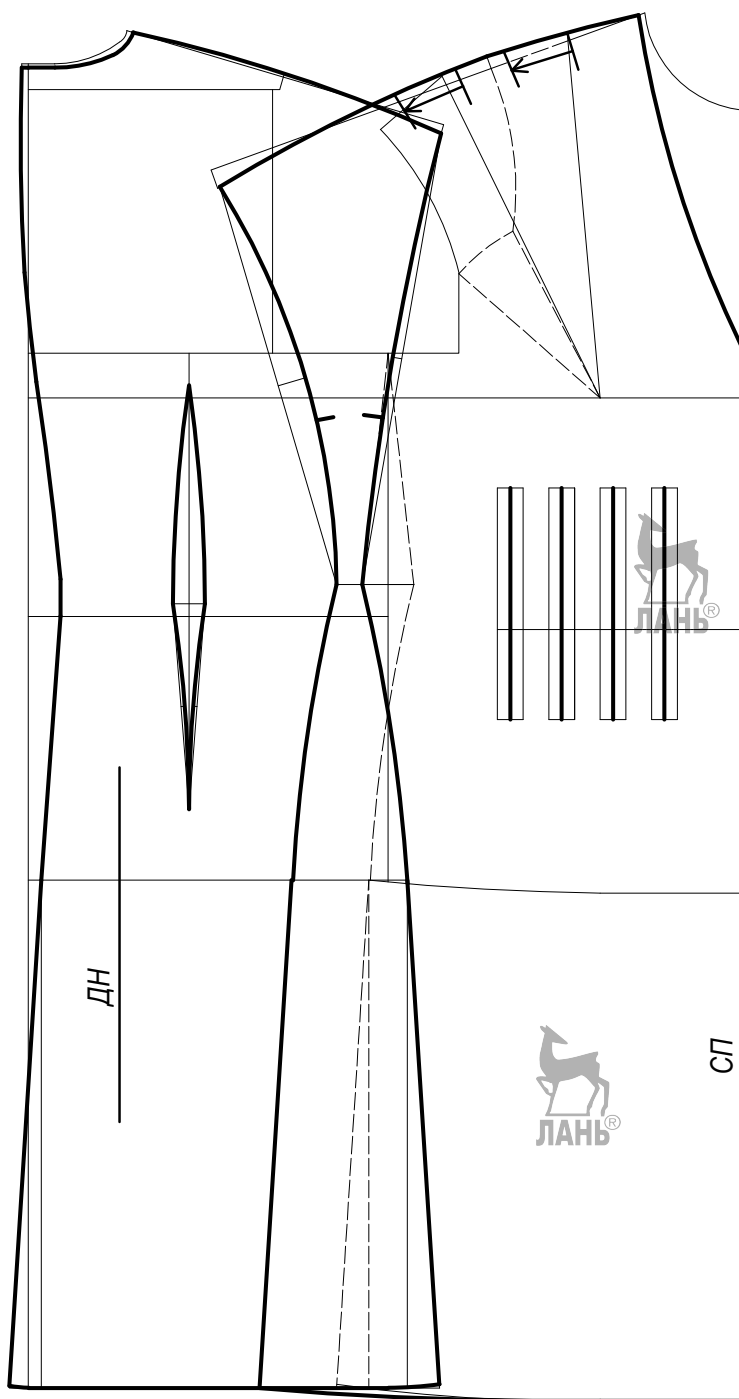
Последовательность моделирования

Сделайте расширение линии низа юбки по боковым швам и по шву посередине спинки на 2÷2,5 см. Горловину расширьте по плечевым срезам на 0,5 см и углубите по линии СС на 0,3 см. По линии СП точку новой глубины горловины разместите на 4÷5 см выше линии груди. Оформите новую горловину полочки и спинки.

Нагрудную вытачку переведите в середину плеча полочки. Измерьте линейкой раствор новой нагрудной вытачки (переведенной в плечо). Базовое плечо полочки (в его изначальном положении) удлините на величину раствора вытачки плюс 13 см. От конца удлиненного плеча полочки опустите перпендикуляр длиной 1,5 см. От конца базового плеча полочки поднимите перпендикуляр 1 см. Проведите новый плечевой срез полочки в виде плавной линии от новой ширины горловины полочки через вершину перпендикуляра «1 см» к нижнему концу перпендикуляра «1,5 см».

Линию плечевого среза спинки продлите на 13 см. От конца удлиненного плеча спинки опустите перпендикуляр длиной 0,7 см. От базового конца плеча спинки поднимите перпендикуляр 0,3 см. Оформите новый плечевой срез спинки в виде плавной линии, проведя его от новой ширины горловины спинки через вершину перпендикуляра «0,3 см» к нижнему концу перпендикуляра «0,7 см».

Величину раствора нагрудной вытачки разделите на 2 складки. Глубину первой складки (первой, считая от горловины) отложите влево от середины базового плеча



в сторону конца плеча. Расстояние между складками сделайте 4 см. На линии талии полочки сделайте разметку четырех защипов. Глубина защипов 2 см. Расстояние между защипами 2 см.

Поскольку суммарная глубина защипов превышает глубину талиевой вытачки полочки, на эту

разницу сдвиньте боковой срез полочки (юбочную часть). Боковой срез вверх от талии постройте плавно переходящим в пройму. Для этого сначала соедините по линейке новый конец плечевого среза полочки с новым боковым срезом на уровне талии. От середины полученного отрезка отведите вправо перпендикуляр длиной 2,2 см. Теперь соедините конец плеча полочки и боковую точку на талии дугообразной линией, проходящей через вершину перпендикуляра.

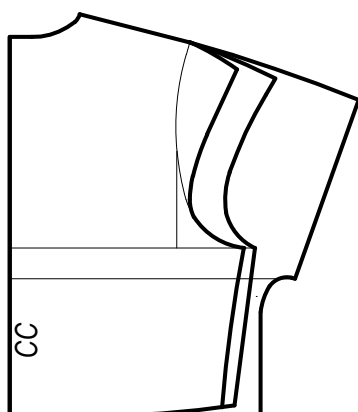
Аналогичным образом оформите верхнюю часть бокового среза и пройму спинки, но с меньшим прогибом (длина срединного перпендикуляра 0,7 см). На боковых срезах отметьте новую глубину проймы на 5 см ниже базовой.

Цельнокроенные рукава

Классификация коротких цельнокроенных рукавов

В изделиях с цельнокроеными рукавами граница между лифом и рукавом отсутствует. Спинка и полочка составляют с рукавом одну деталь, плечевой шов лифа переходит в верхний шов рукава.

Короткие цельнокроенные рукава без ластовицы можно разделить на 3 вида. Первый вид — это короткий рукавчик «спущенное плечо», линия низа которого переходит в нижнюю часть проймы. Такой рукав строят к узкой пройме, за основу для моделирования берут БК № 1 безрукавную. Длина рукава $6 \div 7,5$ см.



Второй вид — это короткий цельнокроенный рукав с нулевой длиной нижнего шва. Длина рукава $9 \div 10$ см. Изделия с таким рукавом можно моделировать на основе БК № 1 (с рукавами) и БК № 2.

Третий вид — это короткий цельнокроенный рукав типа «кимоно». В отличие от первого и второго видов, где нижний шов отсутствует, этот рукав имеет верхний и нижний швы. Верхний шов является продолжением плечевого шва лифа. Нижний шов является продолжением бокового шва лифа.

Моделирование коротких цельнокроенных рукавов первого и второго вида показано ниже на примере моделей 54, 55, 56. Моделирование третьего вида цельнокроенных рукавов — это более обширная тема, поэтому ей будет далее посвящена отдельная глава с теоретической частью, которую следует непременно изучить, прежде чем переходить к моделям.

Модель 54. Платье с юбкой «солнце»

Темы моделирования: цельнокроенный короткий рукавчик «спущенное плечо»; перевод нагрудной вытачки в линию талии.

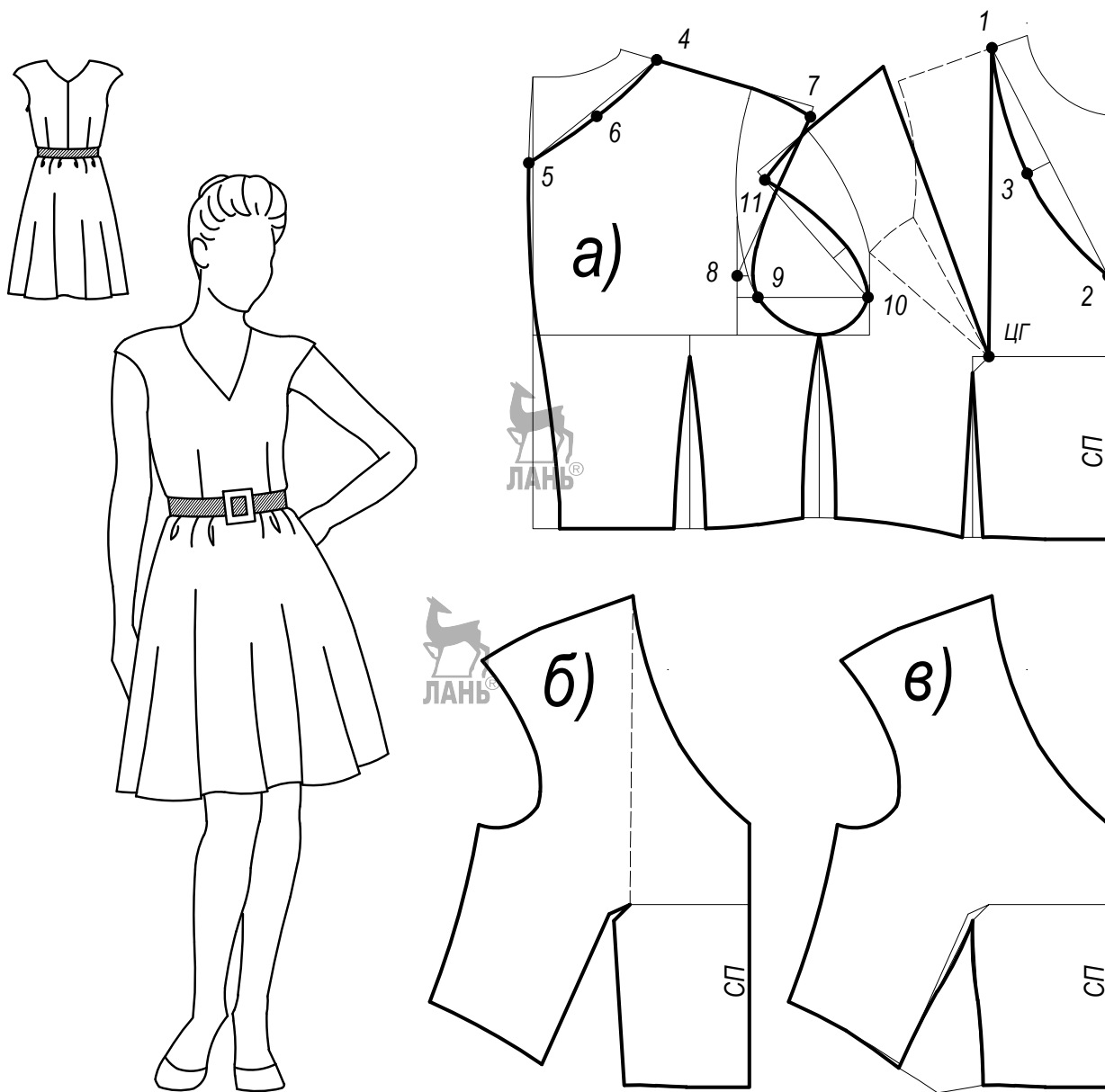
Описание модели. Платье, отрезное по талии, с коротким рукавчиком «спущенное плечо», глубоким V-образным вырезом горловины спереди и вырезом горловины уголкообразным сзади. Нагрудная вытачка переведена в талию и объединена с передней талиевой вытачкой. Длина рукавчика 6 см. Юбка «солнце» с легкой сборкой по талии. Застежка-молния в левом боковом шве.

Характеристика БК. Основой для моделирования платья является БК № 1 (безрукавная) без плечевой вытачки спинки, с отведенной от вертикали линией СС и с меркой ВПс, увеличенной на 0,5 см. Ось передней вытачки сместите в сторону бока на 1,5 см от точки ЦГ. Верхний конец передней талиевой вытачки находится ниже линии груди на 1,5 см.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см. Прибавки: Псг = 3,5 см; Ппс = 1 см; Пшпр = 1,3 см; Пшг = 1,2 см; Пгпр = 3,5 см; Пст = 2 см.

Последовательность моделирования

а) От базовой горловины полочки по линии плеча отложите 3,5 см (т. 1). От линии груди вверх по линии СП отложите 7,5 см (т. 2). Точки 1 и 2 соедините по линейке. От середины отрезка /1-2/ опустите перпендикуляр длиной 2,4 см (т. 3). Оформите новую линию горловины полочки, соединив точки 1, 3 и 2 дугообразной линией. От базовой горловины спинки по линии плеча отложите 3,5 см (т. 4), а по линии СС 8 см (т. 5).



Точки 5 и 4 соедините по линейке. От середины отрезка /4-5/ опустите перпендикуляр длиной 0,6 см (т. 6). Оформите новую линию горловины спинки, соединив дугообразной линией точки 4, 6 и 5.

Плечевой срез спинки удлините на 6 см. От конца удлиненного плечевого среза опустите перпендикуляр длиной 1 см (т. 7). Точку 7 соедините по линейке с точкой 8 (в БК это точка 19). Пересеките область проймы горизонтальной линией, проходящей выше линии глубины проймы на величину прибавки к мерке ГПр. На пересечении этой

горизонталь с лекальной линией проймы получим точки 9 и 10. Оформите линию низа задней части рукава, проведя ее от точки 7 по отрезку /7-8/ до его середины, а затем плавно к точке 9. От точки 9 линия низа рукава переходит в базовую линию проймы. Моделирование спинки на этом завершено.

Точку ЦГ и точку 1 соедините по линейке. Временно переведите нагрудную вытачку в эту линию. Сместившийся плечевой срез полочки удлините на 6 см. От конца удлиненного плечевого среза опустите перпендикуляр длиной 1 см (т. 11). Точки 10 и 11 соедините по линейке.

От точки 10 по отрезку /10-11/ отложите $\frac{1}{3}$ его длины. От полученной точки поднимите перпендикуляр длиной 1,6 см. Оформите линию низа передней части рукава, соединив точки 11 и 10 плавной линией, проходящей через вершину перпендикуляра. От точки 10 линия низа рукава переходит в базовую линию проймы.

Точку ЦГ соедините коротким прямым отрезком с вершиной передней талиевой вытачки.

б) Раствор нагрудной вытачки переведите в талиевую вытачку полочки.

в) Заново проведите левую сторону новой талиевой вытачки, соединив точку ее раствора на талии с изначальной ее вершиной. Левую сторону талиевой вытачки удлините вниз, уравнивая с правой стороной. Оформите стороны вытачки плавными кривыми, прорисовав характерный изгиб контуров фигуры. Для этого верхнюю часть вытачки оформите с прогибом на 0,2 см внутрь вытачки, а нижнюю часть — с прогибом на 0,1 см наружу. Оформите «домиком» линию низа в области раствора вытачки.

Юбка. Конструирование юбки «солнце» смотрите в разделе «Юбки». Прибавка на сборку равна половине мерки ОТ.

Дополнительно для обработки горловины выкроите подкройные обтачки, а для обработки пройм — две косые бейки. Ширина бейки, включая припуски, 4 см. Длина бейки равна суммарной длине пройм полочки и спинки.

Модель 55. Платье с эластичной сборкой под грудью

Темы моделирования: короткий цельнокроеный рукав с нулевой длиной нижнего шва; перевод нагрудной вытачки в сборку от шва под грудью; коническое расширение полочки для усиления сборки.

Описание модели. Платье с большим округлым декольте, цельнокроеными короткими рукавами и широкой эластичной сборкой под грудью. Лиф кроится в укороченном виде. Резиновые жилки притачиваются к полотну юбки-сборки. Для этой модели следует на фигуре дополнительно измерить: 1) длину переда с прилеганием сантиметровой ленты к телу под грудью; 2) высоту эластичной сборки (вверх от талии по переду); 3) величину расширения горловины по плечу (здесь 7,5 см) и величину углубления горловины по линии СП (здесь 9 см); 4) длину рукава (здесь 9,5 см).

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 2 без талиевых вытачек, без плечевой вытачки спинки и без прибавки на посадку по плечу спинки. С целью удлинения проймы полочки и спинки (для улучшения динамики руки) при построении БК мерку ВПс увеличьте на 1 см, а нагрудную вытачку уменьшите на 2 см. Лекальную линию базовой проймы можно не оформлять. Для этой модели деформированную линию талии следует откорректировать. Смещение линии талии полочки относительно линии талии спинки не должно превышать 1 см.

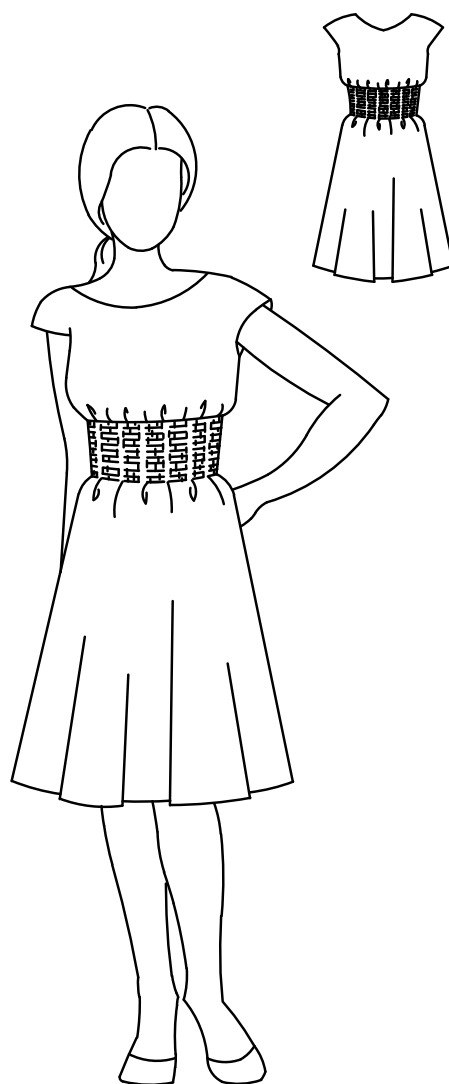
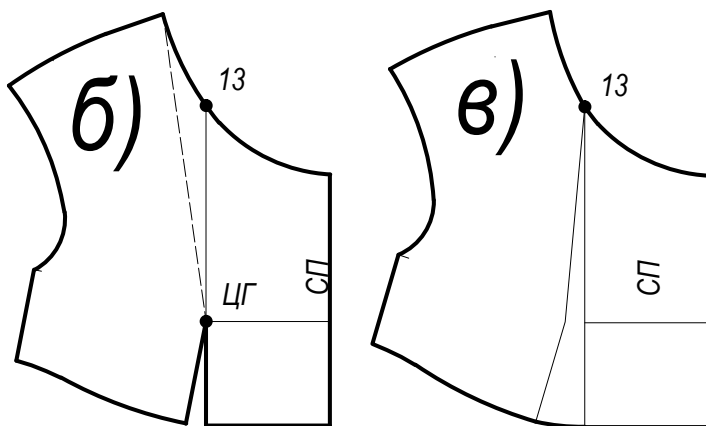
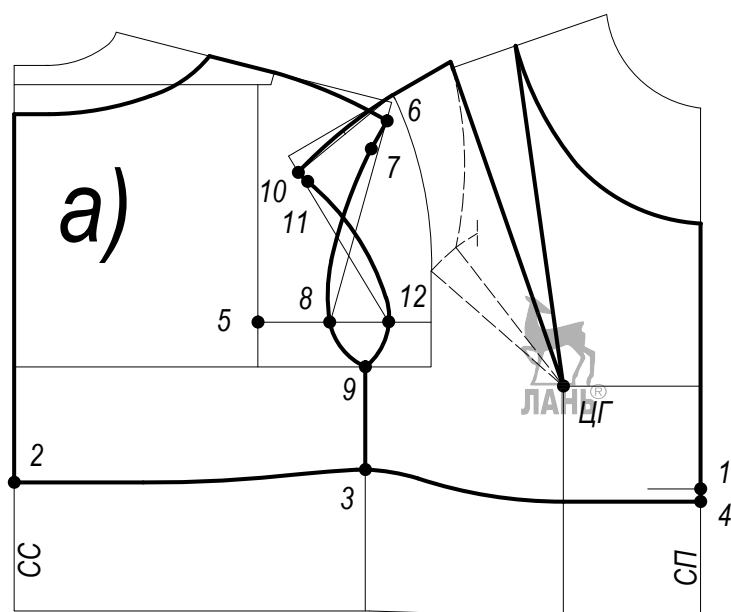
Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 96 см.

Прибавки: Псг = 5,5 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 3 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 3,5 см.

Последовательность моделирования

а) От линии талии переда вверх по линии середины переда отложите высоту эластичной сборки (здесь 10 см), получим точку 1. Вверх от линии талии по линии СС отложите такое же значение (т. 2), а по линии бока на 1 см больше (т. 3). Оформите нижний срез спинки, проводя его от точки 2 сначала горизонтально, а затем с плавным подъемом до точки 3.

От точки 1 вниз по линии СП отложите разницу между меркой ДП и длиной переда, измеренной с прилеганием под грудью. Получим точку 4. Оформите нижний срез



полочки, проводя его от точки 4 влево сначала горизонтально (до пересечения с вертикалью, опущенной от точки ЦГ), а затем с плавным подъемом до точки 3.

Горловину расширьте по линиям плечевых срезов на 7,5 см и углубите по линии СП на 9 см, а по линии СС на 3,8 см. Проведите новую линию горловины полочки и спинки.

От линии глубины проймы вверх по левой вертикали проймы отложите величину прибавки к мерке ГПр, получим точку 5. От точки 5 вправо проведите горизонталь до пересечения с правой вертикалью проймы.

Линию плечевого среза спинки продлите на 9,4 см. От конца продленного плечевого среза опустите перпендикуляр до пересечения с горизонталью «5». Назовем эту линию «плечевым перпендикуляром спинки». От конца продленного плеча спинки вниз по плечевому перпендикуляру отложите 1,5 см (т. 6). Оформите линию верхнего шва рукава, соединив точку 6 с базовым концом плеча спинки плавной линией, имеющей легкий прогиб вверх.

От точки 6 опустите перпендикуляр к последнему сантиметру верхнего шва рукава. Длина этого перпендикуляра 2,5 см. Его нижний конец обозначьте точкой 7. От плечевого перпендикуляра спинки влево по горизонтали «5» отложите 0,5 см (т. 8).

Внимание! Величина отрезка, отложенного от плечевого перпендикуляра спинки до точки 8, зависит от свободы облегания по груди. При Псг 5,5 см он составляет 0,5 см, при увеличении Псг он уменьшается. При Псг 7,5 см он составит 0,2 см. При уменьшении свободы облегания этот отрезок увеличивается. При Псг 5 см он составит 1 см, при Псг 4 см он увеличится до 2÷2,2 см.

Оформите линию низа задней части рукава, соединив плавной линией точки 7, 8 и вершину бокового шва (точку 9). Моделирование спинки на этом закончено.

Временно переведите нагрудную вытачку в плечевой срез (вплотную к новой линии горловины). Плечевой срез полочки, занявший после перевода нагрудной вытачки новое местоположение, удлините на 9,4 см.

От конца продленного плечевого среза полочки опустите перпендикуляр до пересечения с горизонталью «5». Назовем эту линию «плечевым перпендикуляром полочки».

От конца продленного плечевого среза полочки вниз по плечевому перпендикуляру отложите 1÷1,5 см, получим точку 10. Оформите линию верхнего шва рукава, соединив базовый конец плеча с точкой 10 плавной линией, имеющей легкий прогиб вверх.

От точки 10 опустите перпендикуляр к последнему сантиметру верхнего шва рукава. Длина перпендикуляра 1 см (т. 11). От плечевого перпендикуляра полочки вправо по горизонтали «5» отложите 0,3 (т. 12).

Внимание! Величина отрезка, отложенного от плечевого перпендикуляра полочки до точки 12, зависит от свободы облегания по груди. При Псг 5,5 см он составляет 0,3 см, при увеличении Псг он уменьшается. При Псг 7,5 см он равен нулю. При уменьшении Псг этот отрезок увеличивается. При Псг 5 см он составит 0,4 см, при Псг 4 см он увеличится до 0,5 см.

Оформите линию низа передней половинки рукава, соединив плавной линией точки 11, 12 и 9.

б) Переведите нагрудную вытачку в нижний срез полочки. От точки ЦГ поднимите вертикаль до пересечения с новой линией горловины (т. 13). Скопируйте на кальку боковую часть полочки (левее вертикали, проходящей через точку ЦГ). Вырежьте шаблон.

в) Приложите шаблон к чертежу. Поверните шаблон на точке 13, раздвинув выкройку полочки по линии низа для усиления сборки под грудью. Величина дополнительной раздвижки по линии низа 2,5 см. Дорисуйте линию низа полочки на участке раздвижки.

Юбка. Юбка в крое представляет собой два одинаковых прямоугольных полотнища. Высота каждого полотнища равна длине юбки по мерке плюс высота участка эластичной сборки, плюс припуски на швы и подгибку. Ширина каждого полотнища равна мерке СБ, умноженной на 1,75, плюс припуски на швы. При узких бедрах можно увеличить ширину полотнища до удвоенной мерки СБ.

Дополнительно для обработки горловины нужно выкроить подкройные обтачки, а для обработки низа рукава — две косые бейки. Ширина бейки, включая припуски, 4 см. Длина каждой бейки равна суммарной длине линии низа передней и задней половинок рукава.

Модель 56. Топ с вертикальными рельефами

Темы моделирования: цельнокроеный короткий рукав с нулевой длиной нижнего шва в просторном изделии; перевод нагрудной вытачки в вертикальный рельеф.

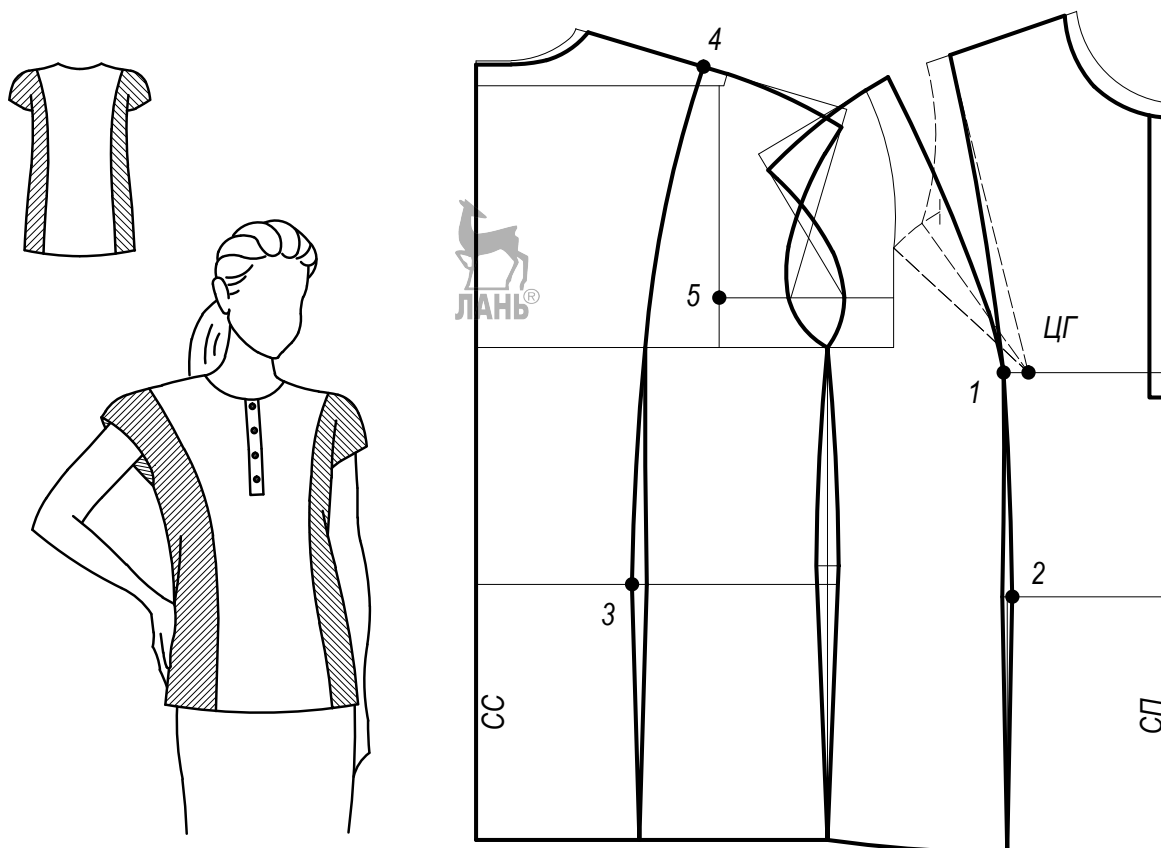
Описание модели. Топ прямого силуэта из тканей контрастной расцветки с цельнокроеными короткими рукавами, округлым вырезом горловины, застежкой-поло и вертикальными рельефами на полочке и спинке. Длина до линии бедер.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 2 без талиевых вытачек и без плечевой вытачки спинки. При построении БК мерку ВПс увеличьте на 0,5 см, а нагрудную вытачку уменьшите на $1,5 \div 2$ см. Лекальную линию базовой проймы можно не оформлять.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 96 см. Прибавки: Псг = 7,5 см; Пшс = 2 см; Пшпр = 3,5 см; Пшг = 2 см; Пгпр = 4 см; Псб = 4,5 см.

Последовательность моделирования

Горловину расширьте по плечевым срезам на 1 см и углубите по линии СС на 0,3 см, по линии СП на 1,5 см. От линии груди вниз по линии СП отложите 2 см. От полученной точки проведите влево горизонтальный отрезок длиной 1,5 см (половина ширины



планки). От левого конца этого отрезка проведите вверх вертикальную линию планки до пересечения с новой линией горловины.

От базового конца плеча полочки отложите вверх по плечевому срезу 2 см. Полученную точку соедините по линейке с точкой ЦГ. Временно переведите нагрудную вытачку в эту линию. От точки ЦГ влево по линии груди отложите 2 см (т. 1). Перенаправьте нагрудную вытачку в точку 1. Стороны новой вытачки оформите плавными линиями с легким прогибом вправо. Правую сторону вытачки продлите до талии под легким наклоном. На пересечении с линией талии получим точку 2.

Измерьте расстояние от линии СП до точки 2 по линии талии. Такое же расстояние отложите от линии СС вправо по линии талии спинки (т. 3). От базового конца плеча спинки вверх по плечевому срезу отложите 2 см (т. 4). Оформите часть рельефа спинки, соединив точки 4 и 3 плавной линией с легким прогибом влево. Достройте рельефы, как показано на чертеже. Оформите в рельефах и в боковом шве маленькие талиевые вытачки. Сумма верхних растворов талиевых вытачек $3,5 \div 4$ см.

От левого угла проймы вертикально вверх отложите величину прибавки к мерке ГПр (т. 5). От точки 5 проведите горизонталь вправо до пересечения с правой вертикалью проймы. Плечевые срезы полочки и спинки удлините на 10 см. Оформите цельнокроеный рукав по описанию к предыдущей модели.

Дополнительно для этой модели нужно выкроить две двойные планки для застежки шириной в готовом виде по 3 см (длину измерьте по чертежу полочки) и косые бейки для обработки горловины и низа рукавов.



Конструирование короткого цельнокроеного рукава «кимоно»

Короткий рукав «кимоно» — это цельнокроеный рукав с верхним и нижним швами без каких-либо дополнительных вставок и подрезов. Верхний шов рукава является продолжением плечевого шва лифа, нижний шов рукава является продолжением бокового шва лифа.

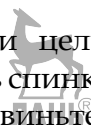
Хотя название «кимоно» ассоциируется с просторной одеждой, тем не менее этот рукав можно сочетать и с приталенным изделием (прилегающим и полуприлегающим). В изделии, прилегающем в районе талии, свобода в плечевом поясе создается занижением проймы, расширением кверху бокового среза и подъемом конца плеча.

Короткий рукав «кимоно» в изделиях, прилегающих в районе талии

Для моделей с рукавом «кимоно» и плотным прилеганием в районе талии в качестве основы используется БК № 1 со следующими прибавками: Псг = $4 \div 5$ см; Пшс = 1 см; Пшпр = $2 \div 3$ см; Пшг = 1 см; Пгпр = 1,5 см. Лекальную линию проймы в базовой конструкции можно не строить либо для наглядности провести приблизительную от руки.

Если по модели плечевая вытачка отсутствует, базовая конструкция строится без плечевой вытачки спинки, с меркой ВПс, увеличенной на 0,5 см, что и показано на данном чертеже. Если по модели плечевая вытачка присутствует, то она должна быть уменьшена путем частичного перевода в линию проймы спинки. Вытачка в пройму раствором 0,5 см остается открытой, удлиняя, таким образом, пройму и приподнимая край плеча спинки.

Для улучшения динамики цельнокроеного рукава можно также приподнять на 0,5 см целиком верхнюю часть спинки. Для этого скопируйте на кальку верхнюю часть спинки (горловину и плечо), сдвиньте кальку вертикально вверх на 0,5 см и обведите по кальке горловину и плечо.

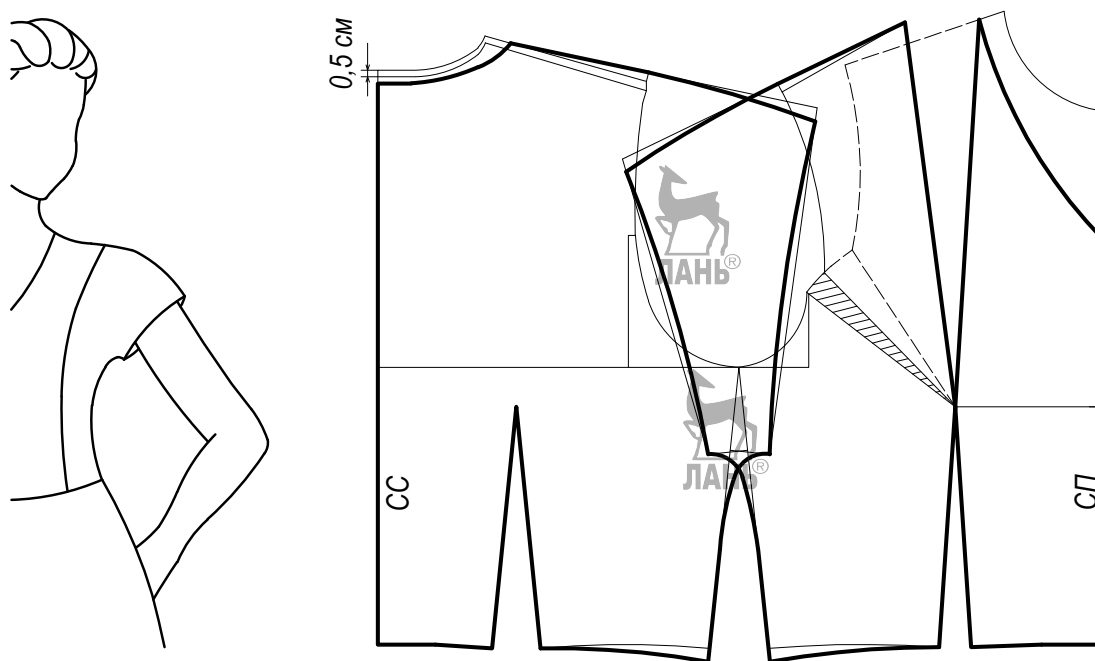


Здесь сразу надо оговориться, что эта раздвижка спинки не является обязательной, так как спинка в результате приобретает некоторую мешковатость в районе лопаток. Ради красоты этим комфортом можно пожертвовать.

Если по модели горловина будет расширена, то прежде чем осуществлять дальнейшее моделирование, надо оформить горловину спинки и полочки. Затем точку ЦГ соедините с новой точкой ширины горловины полочки и временно переведите нагрудную вытачку в эту линию, оставив открытыми в пройму $1\div 2$ см (заштрихованная часть).

Концы плечевых срезов полочки и спинки поднимите на $0,5\div 1$ см, сохраняя длину плечевого среза. Новые плечевые срезы проведите, соединив поднятые концы плеч с верхними точками новой горловины. Новые плечевые срезы удлините на $10\div 16$ см (это длина рукава от конца плеча).

От базовой глубины проймы вниз по боковым срезам полочки и спинки отложите по $2\div 7$ см. От полученных точек отведите наружу перпендикуляры длиной



по $3\div 6$ см. Вершины этих перпендикуляров соедините по линейке с концами продленных плечевых срезов. Мы получили вспомогательные линии для оформления линии низа рукава.

Верхний срез рукава можно оставить прямым, а можно сделать плавным, при этом заузив рукав сверху. Для этого от концов продленных плечевых срезов вниз по вспомогательным линиям низа рукава отложите по $0,5\div 1,5$ см. Полученные точки соедините с конечными точками базовых плечевых срезов плавными линиями с легким прогибом вверх. Линии низа рукава оформите с легким прогибом внутрь. От верхних срезов линия низа рукава должна отходить под прямым углом.

Затем оформите подмышечные срезы в виде дугообразных линий. На полочке и спинке подмышечные срезы должны быть симметричны и от линии низа рукава отходить под прямым углом. Точки перехода подмышечных срезов в базовые боковые срезы могут быть совсем близко к талии или довольно высоко (по желанию).

Если будущее изделие отрезное по талии, для обеспечения удобства в движении можно боковой срез удлинить вниз на $0,5\div 1$ см, создав по боку небольшой напуск.

На чертеже мы видим, что углубление проймы имеет как бы два уровня. Верхний уровень ограничивает ширину рукава, нижний уровень ограничивает расширяющуюся часть бока. Новой глубиной проймы принято называть верхний уровень, определяющий ширину рукава по линии низа. Чем глубже пройма, тем шире рукав.

Получившуюся ширину рукава следует проверить, измерив линии низа передней и задней половинок рукава. Их суммарная длина должна быть не меньше, чем обхват руки на уровне длины рукава с желаемой прибавкой на свободу облегания. Если ширина рукава недостаточна, надо либо сильнее углубить пройму, либо уменьшить заужение рукава сверху, либо увеличить подъем края плеча.

Для моделирования полуоблегающего изделия с коротким рукавом «кимоно» вы можете воспользоваться как БК № 2, так и БК № 1.

При моделировании полуоблегающего изделия на основе БК № 1 надо прежде всего расширить полочку и спинку по боковому срезу на $0,5 \div 1$ см (суммарное расширение $1 \div 2$ см). Далее все так же, как и в облегающей модели, только перпендикуляры, ограничивающие ширину рукава снизу, отводят от новых боковых срезов. Если модель не приталена, новые боковые срезы проводят вертикально.

Три варианта конструирования короткого рукава «кимоно» в моделях свободного силуэта

Конструирование короткого рукава «кимоно» для свободного силуэта отличается от приталенных моделей. Здесь более глубокая пройма (прибавка к снятой с фигуры мерке глубины проймы может составлять $6,5 \div 15$ см) и более значительное расширение по боку (суммарное расширение составляет $2,5 \div 8$ см). Расширение по боку влечет за собой удлинение рукава, так как рукав должен выходить за вертикаль бокового среза. Длина рукава по верхнему срезу может составлять $14 \div 30$ см. Уменьшение базового раствора нагрудной вытачки для свободных моделей составляет $2,5 \div 3$ см. Поэтому в малых размерах, где раствор нагрудной вытачки не превышает этих значений, ее просто игнорируют. Мы получаем так называемый плоский крой.

В изделиях средних размеров остаток раствора нагрудной вытачки можно раз моделировать по типу рубашечного плоского кроя. Величина смещения горизонталей полочки не должна превышать 3,5 см, поэтому в изделиях большого размера раз моделировать нагрудную вытачку полностью невозможно. Она остается в уменьшенном виде, а точнее, в минимально необходимом.

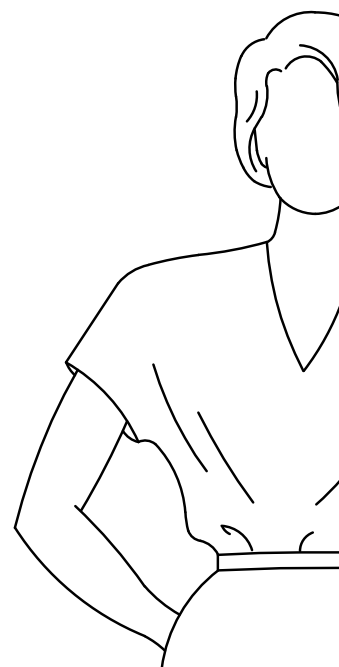
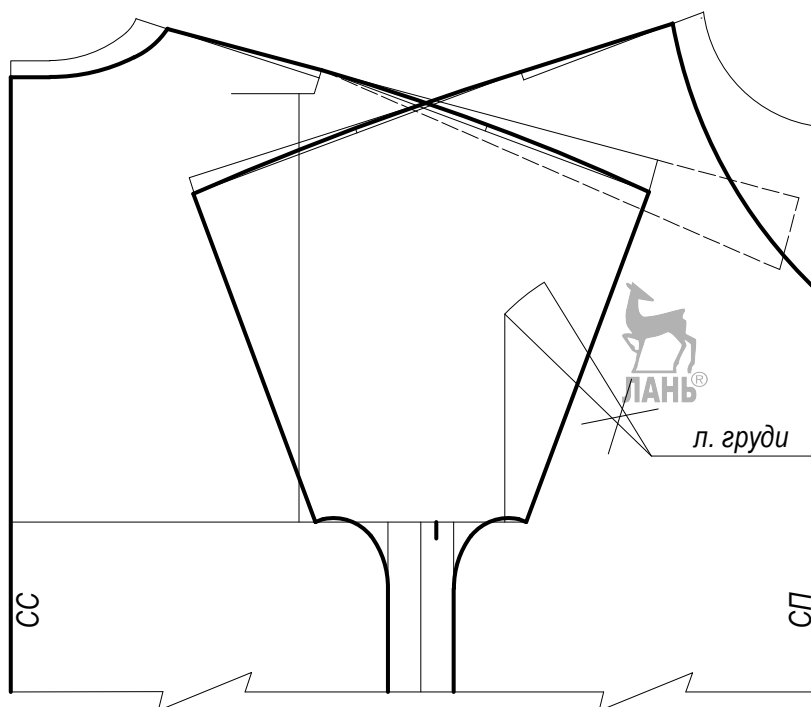
То есть по данной методике предлагается три варианта конструирования. Первый вариант — для малых размеров; второй — для средних; третий — для больших. Правда, провести четкие границы между размерами невозможно, так как величина раствора нагрудной вытачки зависит не только от мерки обхвата груди, но и от осанки, а также от соотношения мерок ШС и ШГ. Поэтому вариант конструирования выбираем после измерения раствора нагрудной вытачки на базовом чертеже.

Короткий рукав «кимоно» в моделях свободного силуэта малого размера

Для построения свободного изделия с рукавом «кимоно» в качестве основы используется упрощенная (неполная) БК № 1 без обрисовки базовой проймы, без талиевых вытачек, без плечевой вытачки спинки и посадки.

Прибавки базовой конструкции: $P_{сг} = 4 \div 5$ см; $P_{шс} = 1$ см; $P_{шпр} = 2 \div 3$ см; $P_{шг} = 1$ см (для изделия из трикотажа с эластаном $P_{сг} = 0$). Мерка ВПс при построении БК должна быть увеличена на 0,5 см (для трикотажа — на 0,3 см).

Линию глубины проймы проведите сразу по модели (базовая не нужна), отложив по линии СС вверх от талии мерку ГПр, уменьшенную на $6,5 \div 15$ см. Вверх от модельной



линии глубины проймы проведите левую и правую вертикали проймы. Высота правой вертикали рассчитывается по единой формуле: $\text{ШПр (по мерке)} \times 0,38 + \text{Пгпр}$. Таким образом, нагрудная вытачка строится на своем законном месте. Линию бока пока не проводите. Не забудьте сделать смещение плеча на 1 см вперед.

Измерьте раствор нагрудной вытачки (по дуге). Если он не превышает 2,5 см, вытачку можно проигнорировать. Для перегибистой фигуры с отведенными назад плечами можно проигнорировать раствор вытачки 3 см. Если раствор вытачки превышает данные показатели, перейдите ко второму варианту конструирования. Здесь же продолжим первый вариант.

От правой вертикали проймы отложите влево по линии глубины проймы одну треть ширины проймы на чертеже и поставьте контрольную засечку. Оформите вырез горловины согласно модели. Концы плечевых срезов полочки и спинки поднимите на 0,5÷1 см (для изделия из трикотажа с эластаном концы плеч не поднимаем). Подъем края плеча сначала делаем одинаковым на полочке и спинке. Позже, если в процессе построения потребуется коррекция, допустима разница в подъеме плечевых срезов 0,2÷0,3 см.

Новые плечевые срезы продлите по прямой на желаемую длину рукава (14÷30 см). Верхние срезы рукава можно оставить на этих линиях, а можно наклонить относительно плечевых срезов. Величина наклона может быть различной, но до определенных пределов.

Чтобы узнать предельно возможный наклон рукава спинки, плечевой срез спинки (поднятый на 0,5 см) продлите на 30 см. От конца продленного среза опустите перпендикуляр длиной 4,5 см. Нижний конец перпендикуляра соедините с базовым концом плеча спинки. За эту линию (пунктирную) рукав спинки опускать нельзя. Чем сильнее опущен рукав, тем хуже его динамические свойства.

Теперь от отложенной по продленному плечу спинки желаемой длины рукава опустите перпендикуляр желаемой длины в пределах до пунктирной границы. Нижний конец этого перпендикуляра соедините по линейке с концом плеча спинки. Мы получили линию наклона рукава спинки.

Если вы наклонили рукав спинки, то должны наклонить и рукав полочки. Но наклон рукава полочки можно варьировать в определенном интервале. Максимальная величина наклона рукава полочки равна величине наклона рукава спинки (перпендикуляр такой же длины), минимальная — равна половине величины наклона рукава спинки.

Зачем варьировать наклон рукава полочки, станет понятно позже. А пока от конца продленного плечевого среза полочки опустите перпендикуляр для минимального наклона и проведите линию наклона рукава полочки. Так как наклон меньше, рукав полочки получился короче, чем рукав спинки, поэтому удлините его, уравнивая с рукавом спинки.

От концов верхних срезов рукава надо провести линии низа рукава до пересечения с линией глубины проймы. Линии низа передней и задней частей рукава могут быть оформлены либо прямыми, либо плавными линиями с легким прогибом внутрь рукава. Прямая линия низа хороша тем, что позволяет обработать низ рукава простой подгибкой. Оформление плавных линий низа рассмотрим позже.

Если верхние срезы рукава остались на продленных линиях плеча, прямую линию низа рукава надо проводить перпендикулярно продленной линии плеча. Если вы наклонили рукав, то прямую линию низа можно провести перпендикулярно либо к линии наклона рукава, либо к продленной линии плеча. Нельзя проводить линии низа передней и задней частей рукава перпендикулярно к разному типу линий.

Измерьте и сравните получившиеся линии низа рукава спинки и полочки. Линия низа рукава полочки должна быть меньше линии низа рукава спинки на $1\div 1,5$ см (при нормальной осанке) либо на $2\div 2,5$ см (при сутулости). Если рукав полочки шире, чем нужно, понизьте наклон рукава полочки в пределах допустимого интервала и переформируйте линию низа. Кроме того, можно проделать сдвигку целиком верхней части спинки на $0,1\div 0,5$ см вверх, как это делалось в приталенном изделии, в итоге линия низа рукава спинки удлинится. Если этого недостаточно, то спинку не трогайте, перейдите на второй вариант конструирования «кимоно» (для средних размеров).

Если ширина рукава полочки получилась такая, как нужно, продолжаем первый вариант построения.

Проверьте получившуюся общую ширину рукава, сложив длину линий низа полочки и спинки. Она должна быть не меньше, чем обхват руки на уровне длины рукава с желаемой прибавкой на свободу облегания. Если ширина рукава недостаточна, надо либо сильнее углубить пройму, либо уменьшить верхний наклон рукава, либо увеличить подъем края плеча.

Отрезок линии глубины проймы, расположенный между линиями низа рукава, разделите пополам. От полученной точки проведите вниз вертикальную линию бока. Линия бока может совпасть с контрольной засечкой либо должна находиться левее нее, но ни в коем случае не правее. Если линия бока оказалась правее контрольной засечки, значит, вы чрезмерно наклонили рукав полочки.

Лучше всего, если линия бока пройдет посередине выкройки (на равном расстоянии от линий средин полочки и спинки). Этого можно добиться, манипулируя наклоном и шириной рукава полочки, величиной подъема концов плечевых срезов, величиной сдвигки верха спинки (все это в допустимых интервалах).

От линии бока вправо и влево по линии глубины проймы отложите по половине выбранного суммарного расширения и от полученных точек вниз проведите вертикальные боковые срезы полочки и спинки.

От бокового среза до линии низа рукава должен остаться отрезок линии глубины проймы не меньше чем 3 см. Если осталось меньше, надо удлинить рукав.

Оформите подмышечные срезы рукава в виде дугообразных линий, отходящих от линии низа рукава под прямым углом и плавно переходящих в боковые срезы. На полочке и спинке подмышечные срезы должны быть симметричны. В завершение от середин линий наклона рукава поднимите перпендикуляры длиной по $0,3 \div 0,4$ см. Оформите верхние срезы рукава плавными линиями, проходящими через вершины этих перпендикуляров.

Короткий рукав «кимоно» в моделях свободного силуэта среднего размера

Подготовьте базовую конструкцию так же, как для малого размера. Базовую нагрудную вытачку уменьшите на 2,5 см, отложив это значение по дуге сверху вниз. Остаток раствора вытачки измерьте по вертикали, как показано на чертеже. На эту величину сдвиньте вниз горловину вместе с плечом полочки, а также линии груди, талии, бедер и низа полочки. Линию низа полочки оформите с плавным подъемом к линии бокового среза. Остаток нагрудной вытачки зачеркните.

От правой вертикали проймы отложите влево по линии глубины проймы одну треть ширины проймы и поставьте контрольную засечку. С этого момента (от контрольной засечки) стройте выкройку по описанию для малых размеров.

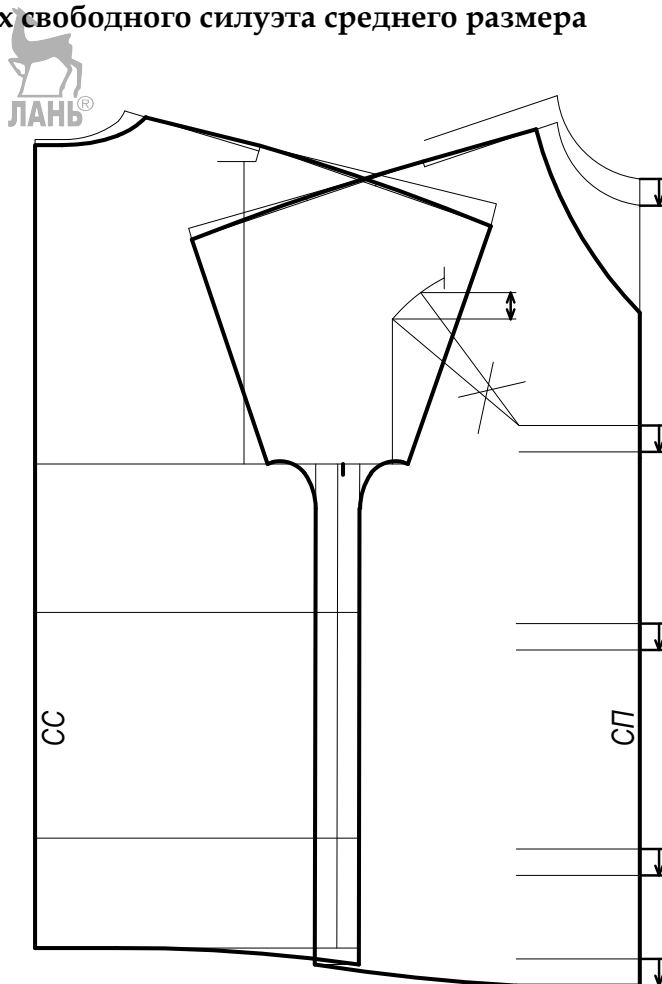
В процессе построения может выясниться, что смещение полочки оказалось чрезмерным, и ширина передней части рукава получается недостаточной. В этом случае сдвижку надо уменьшить на величину, позволяющую добиться нужной ширины рукава полочки.

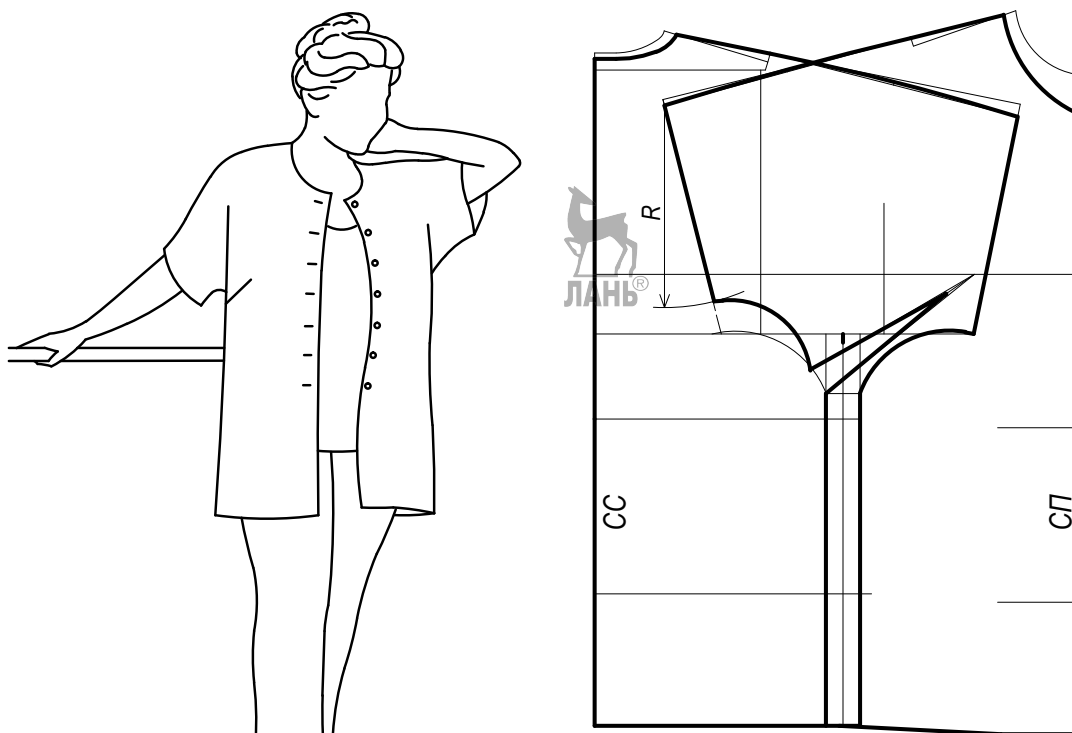
Чтобы сгладить сильный изгиб линии низа полочки, можно слегка удлинить боковые срезы, как показано на чертеже. При обхвате груди $100 \div 110$ см можно строить выкройку как по второму, так и по третьему варианту (для большого размера).

Короткий рукав «кимоно» в моделях свободного силуэта большого размера

Подготовьте базовую конструкцию так же, как для малого размера, но без базовой нагрудной вытачки. Пометьте только точку ЦГ. От правой вертикали проймы отложите влево по линии глубины проймы одну треть ширины проймы на чертеже и поставьте контрольную засечку. С этого момента (от контрольной засечки) до проведения линий низа рукава включительно стройте выкройку по описанию для малых размеров.

Далее, отрезок линии глубины проймы, расположенный между линиями низа рукава, разделите пополам. Если точка деления оказалась левее контрольной засечки, проведите от нее линию бока. Если точка деления оказалась правее контрольной засечки,





проведите линию бока от контрольной засечки. От линии бока вправо и влево по линии глубины проймы отложите по половине выбранного суммарного расширения. От полученных точек вниз проведите боковые срезы полочки и спинки. От бокового среза спинки до линии низа рукава спинки должен остаться отрезок линии глубины проймы не меньше чем 3 см. Если осталось меньше, надо удлинить рукав.

Оформите подмышечный срез рукава спинки, скопируйте его и перенесите к боковому срезу полочки.

Проведите линию м/п нагрудной вытачки, соединив по линейке точку ЦГ с точкой перехода бокового среза полочки в дугообразную подмышечную часть. Поставьте ножку циркуля в конец верхнего среза рукава полочки и радиусом, равным длине линии низа рукава спинки минус $2 \div 2,5$ см, проведите дугу над линией глубины проймы. Скопируйте на кальку линию м/п нагрудной вытачки и дугообразную подмышечную часть среза под рукавом полочки. Поворачивайте кальку на точке ЦГ по часовой стрелке, пока скопированная линия не коснется дуги, проведенной над линией глубины проймы. Обведите по кальке полученную сторону раскрывшейся нагрудной вытачки и подмышечный срез. Проведите по линейке новую линию низа рукава полочки. Нагрудную вытачку укоротите на 4 см.

В завершение от середин линий наклона рукава поднимите перпендикуляры длиной $0,3 \div 0,4$ см и оформите верхние срезы рукава плавными линиями, проходящими через вершины этих перпендикуляров.

Оформление плавной линии низа короткого рукава «кимоно» в моделях свободного силуэта

В изделиях прямого силуэта линия низа короткого рукава «кимоно» может быть оформлена как в виде прямой линии, так и в виде плавной линии. Сначала проводится прямая линия, а от нее оформляется плавная. При этом нижний шов рукава удлиняется. Поэтому плавную линию низа можно применить в том случае, если после проведения

линии бока и боковых срезов осталось мало места для оформления подмышечного среза. Оформление плавной линии низа позволяет его увеличить, не удлиняя при этом верхний срез рукава.

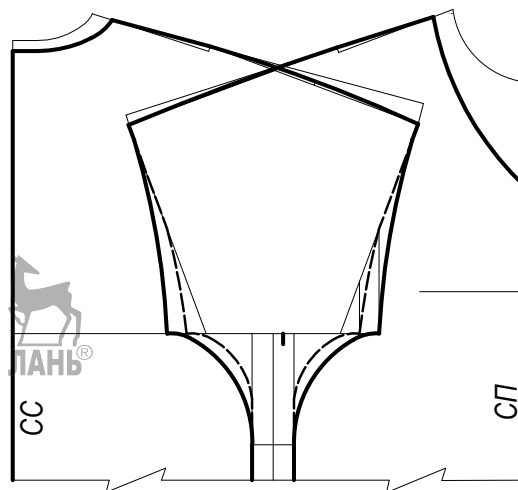
Оформление плавной линии низа рукава возможно в двух вариантах. Начинаем со спинки. От линии глубины проймы вверх по прямой линии низа рукава спинки отложите $\frac{1}{4}$ ее длины. От полученной точки опустите вертикаль до линии глубины проймы. Полученную точку на линии глубины проймы соедините с серединой прямой линии низа плавной линией с легким прогибом влево. Это первый вариант.

Второй вариант оформления удлинит нижний шов рукава сильнее. От середины прямой линии низа опустите вертикаль до линии глубины проймы. Полученную точку соедините плавной линией с прямой линией низа близко к ее верхнему краю.

Два варианта оформления показывают два крайних положения линии низа рукава. Можно также от руки провести промежуточный вариант.

Оформите подмышечный срез рукава спинки. От точки перехода этого среза в прямую часть линии бока проведите горизонталь влево до пересечения с прямым боковым срезом полочки. Скопируйте на кальку подмышечный срез рукава спинки, вырежьте шаблон, переверните его и оформите подмышечный срез рукава полочки по шаблону. Оформите плавную линию низа рукава полочки, соединив его конец верхнего среза рукава с верхним концом подмышечного среза.

Измерьте и сравните получившиеся линии низа рукава полочки и спинки. Ширина передней части рукава должна оставаться меньше задней части, в крайнем случае можно сделать их одинаковыми. Если передняя часть чрезмерно удлинилась, предпочтительнее выбрать второй вариант оформления линии низа рукава. Также можно укоротить линию низа сверху, усилив наклон рукава полочки (в пределах допустимого).



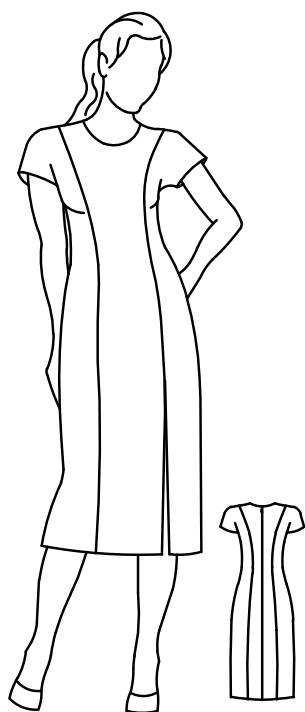
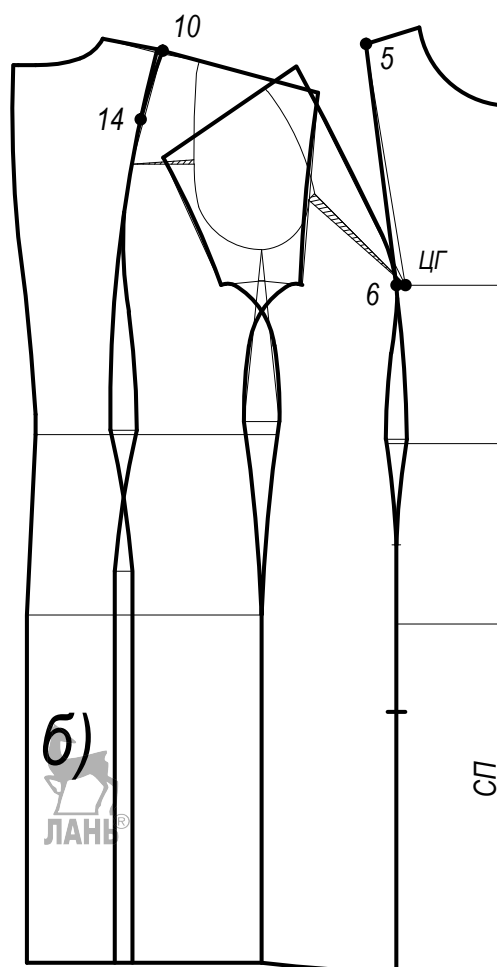
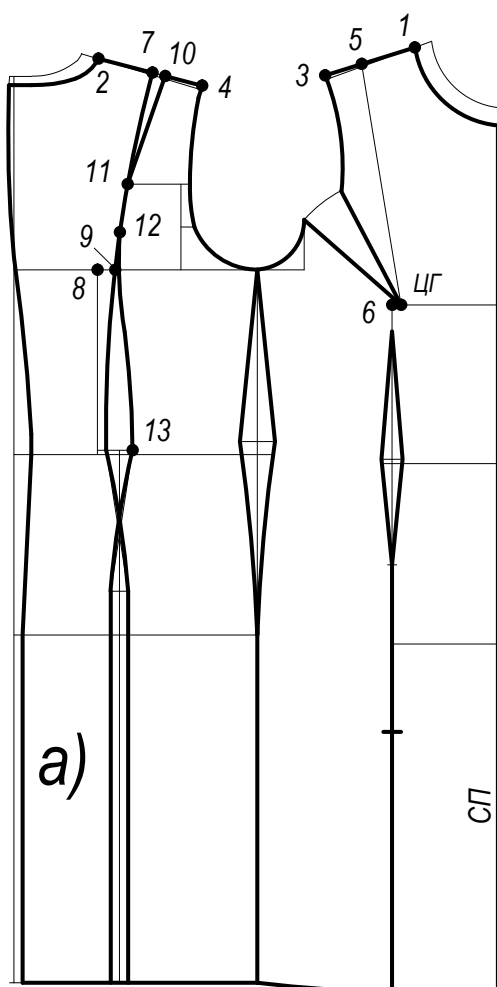
Модель 57. Платье с короткими рукавами «кимоно»

Тема моделирования: короткий рукав «кимоно» в облегающем изделии с вертикальными рельефами.

Комментарий по теме. В отличие от большинства моделей с цельнокроеными рукавами, в изделии с вертикальными рельефами раствор плечевой вытачки спинки не игнорируют.

Описание модели. Платье облегающего силуэта с рельефами от плеча на полочке и спинке. Левый рельеф полочки заканчивается разрезом. Вырез горловины округлый. Застежка-молния в шве посередине спинки.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 с отведенной от вертикали линией СС. В связи с дальнейшим моделированием рельефов плечевую вытачку спинки будем строить на этапе моделирования. В базовой конструкции лишь заложите величину ее раствора в длину плечевого среза спинки (без посадки). Также на этап моделирования перенесем построение передней и задней талиевых вытачек.



В базовой конструкции постройте только боковую вытачку. Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см.

Прибавки БК: Псг = 5 см; Ппс = 1 см; Пшпр = 3 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 1,5 см; Пст = 3 см; Псб = 2,5 см.

Прибавки по модели: Пгпр = 1,5 + 3,5 = 5 см.

Последовательность моделирования

а) От линии талии вниз по линии СС отложите длину юбочной части и проведите линию низа параллельно линии бедер. Расширьте горловину по плечевым срезам и по линии СП на 2 см, по линии СС на 1 см. Ширину новой горловины на полочке обозначьте точкой 1, на спинке — точкой 2. Концы базовых плечевых срезов полочки и спинки поднимите на 0,5 см, сохраняя их длину. Поднятые концы плечевых срезов обозначьте точкой 3 (на полочке) и точкой 4 (на спинке).

От середины отрезка /1-3/ по новому плечевому срезу полочки влево отложите 1 см (т. 5). Точки 5 и ЦГ соедините по линейке.

От точки ЦГ влево по линии груди отложите 1 см (т. 6). От точки 6 опустите вертикальную ось передней талиевой вытачки. На этой оси постройте талиевую вытачку. Нижний конец

(или концы) талиевой вытачки продлите вертикально до линии низа. Отметьте контрольную засечку, ограничивающую разрез, на 10÷15 см ниже линии бедер.

От точки 2 вправо по новому плечу спинки отложите отрезок, равный отрезку /1-5/, получим точку 7. Ширину спинки на чертеже разделите пополам (т. 8). От точки 8 проведите вниз ограничительную вертикаль до линии талии. От точки 8 горизонтально вправо отложите 2 см (т. 9). От ограничительной вертикали вправо проведите небольшой горизонтальный отрезок на 1 см выше линии талии. По этому отрезку от ограничительной вертикали отложите 1 см. От точки 7 через точку 9 к точке «1 см» проведите левую сторону рельефа спинки в виде плавной линии с легким прогибом влево.

От точки 7 вправо по линии плеча отложите раствор плечевой вытачки (т. 10). От точки, которая в БК числилась под номером 18, проведите влево горизонталь до пересечения с линией рельефа (т. 11). Точки 10 и 11 соедините по линейке.

На левой линии рельефа отметьте уровень координатной мерки «Зул» (т. 12). От точки «1 см» вправо отложите раствор задней талиевой вытачки (т. 13). От точки 12 вниз проведите правую сторону рельефа к точке 13, прорисовав характерный изгиб контура фигуры.

От середины раствора задней талиевой вытачки опустите вертикаль, на которой достройте заднюю вытачку в соответствии со своими мерками и продлите ее стороны вертикально до линии низа.

б) Часть плечевой вытачки спинки переведите в горизонталь от точки 11, открыв в пройму раствор вытачки 0,5 см. Теперь уменьшенную плечевую вытачку надо укоротить в длину. Для этого от точки 7 вниз по первой линии рельефа отложите 8 см (т. 14). От точки 10 к точке 14 проведите вторую сторону вытачки, слегка изогнув ее влево. Левую сторону вытачки удлините вверх на 0,4 см, правую сторону вытачки удлините вверх, уравнивая с левой стороной. Достройте плечевой срез спинки.

Нагрудную вытачку переведите в плечо (в линию /5-ЦГ/), оставив открытыми в пройму 1÷1,5 см, после чего перенаправьте вытачку в точку 6. Правую сторону новой нагрудной вытачки сделайте прямой, а левую плавной с изгибом вправо. Точку 6 соедините с талиевой вытачкой плавными линиями, как показано на чертеже.

Плечевые срезы полочки и спинки продлите на 14 см. По боковым срезам сверху вниз отложите по 3,5 см. От полученных точек проведите перпендикуляры длиной по 5 см. Оформите линии низа рукава и подмышечные срезы, как показано на чертеже.

Модель 58. Блуза с короткими рукавами «кимоно»

Темы моделирования: короткий рукав «кимоно» в полуоблегающем изделии; перевод нагрудной вытачки в сборку от кокетки.

Описание модели. Блуза с цельнокроеными короткими рукавами «кимоно» и плечевой перекидной кокеткой. V-образный вырез горловины отделан планкой, плавно переходящей в планку застежки. Рукава заканчиваются притачными манжетами. Ширина планки и манжет 2,5 см. Длина блузы от талии 14 см. Дополнение — мягко завязывающийся пояс.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 без талиевых вытачек, без плечевой вытачки спинки и без прибавки на посадку по плечу спинки. При построении БК мерку ВПс увеличьте на 0,5 см. Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см.

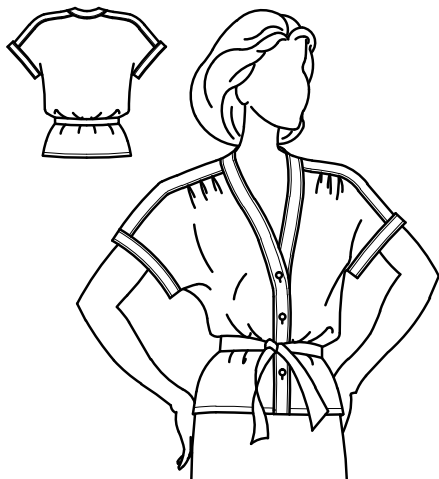
Прибавки БК: Псг = 5 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 3 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 1,5 см.

Прибавки по модели: Псг = 5 + 2 = 7 см; Пгпр = 1,5 + 7 = 8,5 см; Псб = 4 см.

Последовательность моделирования

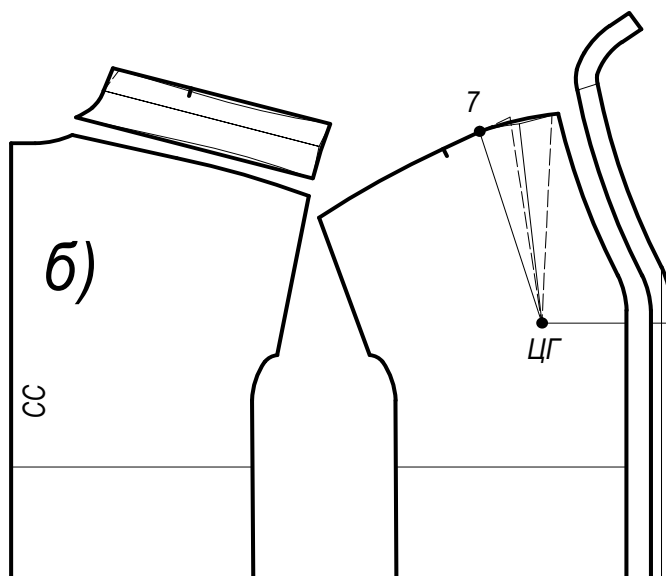
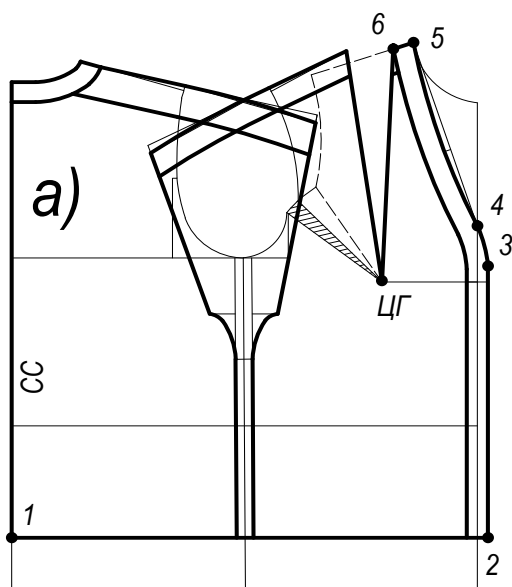
а) От линии талии вниз по линии СС отложите 14 см (т. 1). От точки 1 проведите линию низа, параллельную линии бедер. Продлите линию низа вправо за линию СП на половину ширины планки (т. 2). От точки 2 вертикально вверх проведите линию края борта, закончив ее на 2 см выше линии груди (т. 3). От линии груди вверх по линии СП отложите 7 см (т. 4). Точку 4 соедините по линейке с базовой шириной горловины полочки (точкой 5). От середины отрезка /4-5/ отведите влево перпендикуляр длиной 1 см. Оформите новую линию горловины полочки, соединив точки 4 и 5 плавной линией, проходящей через вершину перпендикуляра. Точки 4 и 3 соедините плавной линией с легким прогибом вправо. На расстоянии 2,5 см от новой линии горловины и края борта проведите линию планки. На линии плеча полочки получим точку 6. На спинке проведите линию планки параллельно базовой горловине на расстоянии 2,5 см от нее.

Точку ЦГ соедините по линейке с точкой 6. Временно переведите в эту линию нагрудную вытачку, оставив открытыми в пройму 2 см от раствора вытачки. Далее постройте рукав «кимоно» как для полуоблегающей модели. При недостаточной ширине изделия по линии низа боковые срезы оформите расширяющимися книзу либо с огибанием бедра. На расстоянии 3 см от плечевого среза полочки и на расстоянии 4 см от плечевого среза спинки параллельно им проведите линии кокетки.



б) Скопируйте на кальку кокетку спинки и полочки, присоединив при этом маленький кусочек ее правее нагрудной вытачки. При копировании длинные срезы кокетки спрямите, соединив их концы по линейке. Соедините две части кокетки по плечевому срезу. Ломаную линию, образованную фрагментами линии низа рукава, замените плавной линией.

Скопируйте на кальку планку полочки и планку горловины спинки, соединив их по плечевому срезу в одну деталь. На полочке от линии низа рукава вверх по линии кокетки отложите длину рукава (величину удлинения плеча) плюс 1 см и поставьте контрольную засечку, ограничивающую область сборки. Такую же



засечку поставьте на кокетке. Измерьте длину линии кокетки вправо от засечки (исключая раствор вытачки). Половину этой величины отложите по линии кокетки полочки вправо от засечки (т. 7). Точку 7 соедините по линейке с точкой ЦГ. Переведите нагрудную вытачку в отрезок /ЦГ-7/. Поставьте ножку циркуля в точку ЦГ и соедините дугой точки раствора нагрудной вытачки. Отметьте середину этой дуги. Оформите срез в области сборки плавной линией, проходящей через середину дуги раствора вытачки.

Манжета рукава в крое представляет собой прямоугольную полосу ткани. Длина полосы равна длине линии низа рукава.

Длинные рукава типа «кимоно» и «летучая мышь»

Существуют различные приемы конструирования длинного цельнокроеного рукава типа «кимоно» и «летучая мышь». Некоторые из них мы рассмотрим ниже на примерах конкретных моделей. Обратите внимание, что изделия плоского кроя с рукавами «кимоно» строятся иначе, чем изделия с нагрудной вытачкой. По данной методике, независимо от степени свободы моделируемого изделия, в качестве основы для изделия с нагрудной вытачкой берется БК № 1. Различная степень свободы моделей создается различным расширением по боковому срезу. Изделие же плоского кроя строится без использования базовой основы, с наложением спинки и полочки друг на друга.

Если изделие строится без плечевой вытачки спинки, к мерке ВПс следует прибавить 0,5 см. В дальнейшем край плеча поднимают еще раз. Для изделия из трикотажа с эластаном или вязаного полотна дополнительный подъем края плеча для длинного рукава «кимоно» 0,5 см. Если ткань неэластичная либо с незначительной эластичностью, подъем края плеча 1 см. Для рукава «летучая мышь» подъем края плеча $2 \div 2,5$ см.

Длинный рукав «кимоно» может быть построен с различной степенью наклона. Самое высокое положение рукав занимает в том случае, если верхний срез задней половинки рукава является продолжением линии плеча спинки. Если вы хотите понизить наклон рукава, продлите линию плеча спинки на 30 см. От конца продленной линии плеча опустите перпендикуляр. По этому перпендикуляру отложите величину желаемого наклона. Для трикотажа с эластаном максимальная величина наклона 7 см. Для прочих тканей максимум составляет 4,5 см. Чем сильнее наклонен рукав, тем меньше заломов под проймой, но тем хуже динамика рукава. Выбранную «точку наклона рукава» соедините с концом плеча. Полученную линию наклона удлините и по ней отложите длину рукава. Линию низа рукава проведите перпендикулярно линии наклона.

Рукав спинки по линии низа должен быть шире рукава полочки на $2 \div 3$ см (2 см при хорошей осанке, 3 см при сутулости). Минимальная общая ширина рукава по линии низа (в сумме задняя и передняя части рукава) равна мерке ОЗ плюс 6 см.

Если вы довольно сильно наклонили рукав, проверьте, чтобы нижняя точка линии низа длинного рукава была выше талии спинки как минимум на 2 см (если спинка имеет плечевую вытачку) или как минимум на 4 см (если спинка не имеет плечевой вытачки). Для проверки надо провести «контрольную горизонталь» выше линии талии спинки на 2 или 4 см. За эту горизонталь длинный рукав опускаться не должен. Если рукав пересекает горизонталь, его наклон следует уменьшить. Если вы строите рукав длиной $3/4$ с сильным наклоном, сначала постройте длинный рукав, чтобы проверить его наклон, а потом укоротите. Также следует поступить с рукавом, укороченным на ширину манжеты.

Более детально рассмотрим построение изделий с длинными цельнокроеными рукавами на примере конкретных фасонов. Помните, что для изделий с рукавами «кимоно» и «летучая мышь» надо выбирать мягкую ткань.

Модель 59. Туника с длинными рукавами «кимоно»

Темы моделирования: длинный рукав «кимоно» в полуоблегающем изделии; вертикальные рельефы.

Описание модели. Туника с цельнокроеными длинными рукавами «кимоно» и вертикальными рельефами на полочке и спинке. Силуэт приталенный, расклешенный книзу за счет рельефных швов. Вырез горловины овальный. Длина туники на 15 см ниже линии бедер.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1 с измененным положением линии бока (ширина передней части проймы составляет $1/3$ от общей ширины проймы на чертеже). При построении БК базовую лекальную линию проймы можно не строить или для наглядности обрисовать приблизительно. Построение талиевых вытачек и плечевой вытачки спинки переносится на этап моделирования. В базовой конструкции лишь заложите величину раствора вытачки в длину плеча спинки (без посадки). Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см.

Прибавки БК: Псг = 5 см; Ппс = 1 см; Пппр = 3 см; Ппг = 1 см; Пппр = 2 см.

Прибавки по модели: Пппр = 2 + 5 см; Пст = 5 см; Псб = 5 см.

Последовательность моделирования



а) Горловину спинки расширьте по плечевому срезу на 1 см, а по линии СС углубите на 0,5 см. Горловину полочки расширьте по плечевому срезу на 1 см (т. 1), а по линии СП углубите на 12 см. От новой точки глубины горловины отведите влево горизонтальный отрезок длиной 0,5 см (т. 2). Точки 1 и 2 соедините по линейке. От точки 2 вверх по отрезку /1-2/ отложите $1/3$ его длины (т. 3). От точки 3 отведите влево перпендикуляр длиной 3,3 см (т. 4). Оформите новую горловину полочки, соединив плавной линией точки 1, 4 и 2.

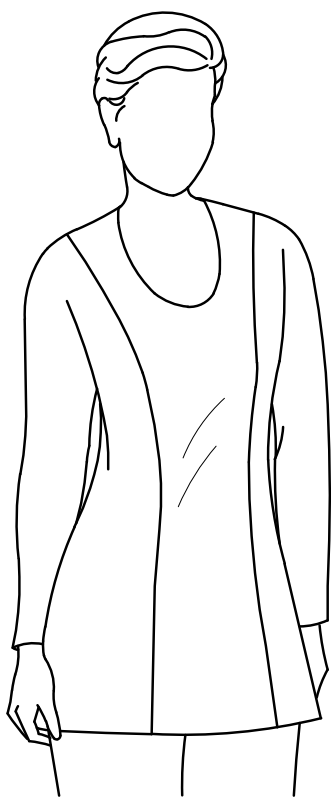
Концы базовых плечевых срезов полочки и спинки поднимите на 1 см. Получим точки 5 (спинка) и 6 (полочка). Новые плечевые срезы проведите, соединив точки 5 и 6 с верхними точками новой горловины.

От точки 1 по новому плечевому срезу полочки отложите 7 см (т. 7). Точку 7 соедините по линейке с точкой ЦГ. Полученный отрезок продлите до линии талии (т. 8). Мы получили вспомогательную линию для оформления правой линии рельефа полочки. От точки ЦГ вниз по отрезку /ЦГ-8/ отложите $1/3$ его длины (т. 9). Оформите правую линию рельефа. От плеча до точки 9 она идет по вспомогательной прямой, а от точки 9 проведите ее плавно к точке на линии талии, расположенной на 1 см левее точки 8.

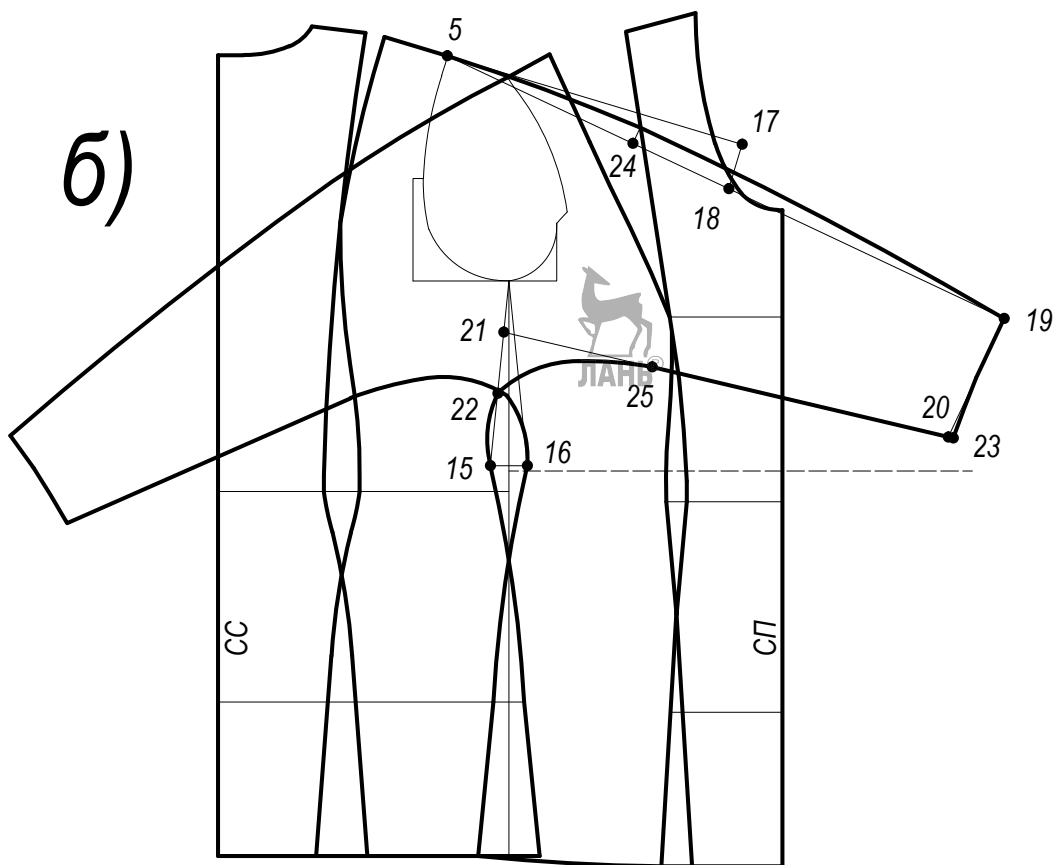
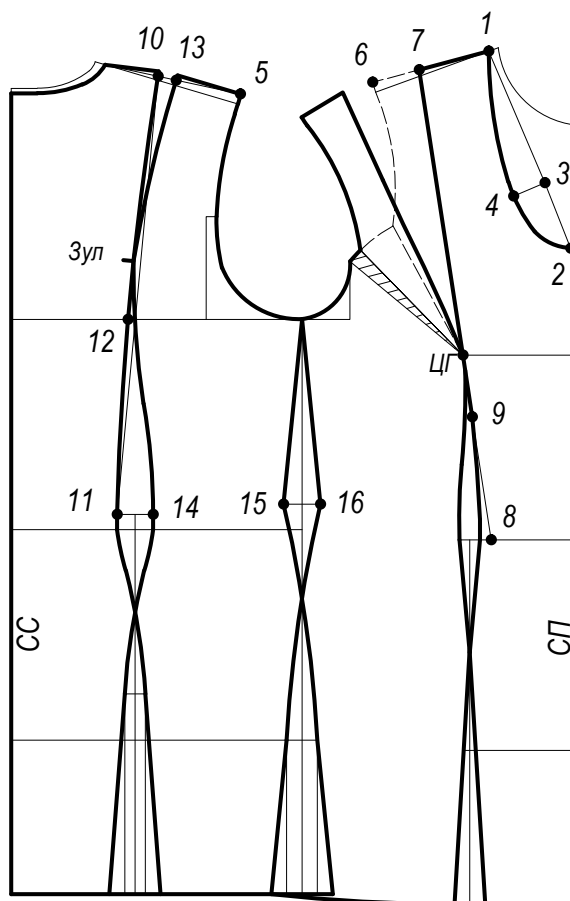
Нагрудную вытачку переведите в плечо (в линию рельефа), оставив часть вытачки (1,5 см) открытой в пройму (заштрихованный участок). От точки ЦГ вверх по левой стороне новой нагрудной вытачки отложите $1/3$ ее длины. От полученной точки поднимите перпендикуляр длиной 0,2 см. Переоформите левую сторону вытачки, проведя ее через вершину этого перпендикуляра, чтобы слегка закруглить.

От правой линии рельефа полочки влево по линии талии отложите величину раствора передней вытачки. От точки ЦГ вниз по правой линии рельефа отложите 1,5 см. Проведите левую линию рельефа от точки «1,5 см» вниз до талии, прорисовывая характерный изгиб контура фигуры.

От середины раствора передней талиевой вытачки опустите вертикальную ось вытачки. Оформите нижнюю часть талиевой вытачки. Стороны вытачки продлите до линии низа, выполнив при этом расклешку книзу на 1,5 см по каждой линии рельефа.



а)
ЛАНЬ®



От верхней точки новой горловины спинки по новому плечевому срезу отложите отрезок, равный отрезку /1-7/, получим точку 10. По линии талии спинки отложите от линии СС до левой линии рельефа на 1 см больше, чем аналогичный участок на полочке. От полученной точки вверх проведите вертикальный отрезок длиной 1,5 см (т. 11). Проведите вспомогательную линию для оформления рельефа спинки, соединив по линейке точки 10 и 11. От вспомогательной линии влево по базовой линии глубины проймы отложите 0,7 см (т. 12). Оформите часть рельефа спинки, соединив плавной линией точки 10, 12 и 11, поставьте на этой линии засечку на уровне координатной мерки «Зул».

От точки 10 вправо по плечевому срезу спинки отложите величину раствора плечевой вытачки (т. 13). От точки 11 горизонтально вправо отложите величину раствора задней талиевой вытачки (т. 14). Оформите верхнюю часть правой линии рельефа спинки от точки 13 через засечку к точке 14, прорисовав характерный изгиб контура фигуры.

Обе линии рельефа спинки удлините вверх за линию плеча на 0,5 см и оформите окончательный плечевой срез спинки.

От середины раствора задней талиевой вытачки опустите вертикальную ось вытачки. Оформите нижнюю часть задней вытачки в соответствии со своими параметрами. Стороны вытачки продлите до линии низа и сделайте расклешку на 1,5 см по каждой линии рельефа.

Оформите боковую вытачку с завышением ее раствора над талией спинки на 2,5 см. Обозначьте раствор боковой вытачки точками 15 и 16. Стороны верхней части боковой вытачки пока оставьте прямыми. Нижнюю часть боковой вытачки оформите плавными линиями по форме бедра. Стороны боковой вытачки продлите вниз и сделайте расклешку книзу на 1,5 см по каждому боковому срезу.

б) Плечевой срез спинки (крайнюю половину) продлите на 30 см (т. 17). От точки 17 проведите вниз отрезок длиной 4,5 см, перпендикулярный отрезку /5-17/. Нижний конец этого отрезка обозначьте точкой 18. Точки 5 и 18 соедините по линейке и продлите за точку 18. Мы получили линию наклона рукава.

От точки 5 по линии наклона отложите длину рукава (т. 19). От точки 19 вниз проведите линию низа рукава перпендикулярно к линии наклона. От точки 19 по линии низа отложите ширину низа задней половинки рукава (т. 20).

Пояснение. Линия низа передней и задней половинок рукава в сумме равна мерке ОЗ плюс 6 см. При этом задняя половинка рукава шире передней на 2,5 см. Чтобы рассчитать ширину по линии низа задней половинки рукава, общую ширину разделите пополам и прибавьте 1,25 см (половину разницы).

От базовой глубины проймы вниз по боковому срезу спинки отложите 2÷5 см (в данной модели 5 см). Получим точку 21. От точки 21 вниз по боковому срезу спинки отложите еще 6 см (т. 22). Точки 21 и 20 соедините прямой линией, которую продлите за точку 20 на 0,5 см (т. 23). Середину отрезка /19-20/ соедините с точкой 23 плавной линией, подводя ее под прямым углом к отрезку /21-23/.

Сделайте проверку наклона рукава. Для этого от линии талии спинки отложите вверх по вертикальной линии бока 2 см и от полученной точки проведите вправо «контрольную горизонталь» (пунктир). Если линия низа рукава пересекла контрольную горизонталь, уменьшите наклон рукава.

От точки 5 по линии наклона рукава отложите 1/3 длины рукава (т. 24). Оформите верхний срез рукава спинки, соединив точки 5 и 19 плавной линией, изогнув ее вверх настолько, чтобы сгладить переход от плеча к рукаву. Наибольший подъем верхнего среза над линией наклона должен быть над точкой 24. От точки 21 отложите по отрезку

/21–20/ одну треть его длины (т. 25). Оформите подмышечно-боковой срез спинки, соединив плавной линией точки 25, 22 и 15.

Скопируйте на кальку рукав спинки от точки 5 до точки 15. На скопированном рукаве спинки проведите верхний срез рукава полочки на 2,5 см ниже верхнего среза рукава спинки параллельно ему. Вместо точки 5 получим на кальке точку 5а, а вместо рукава спинки мы получим рукав полочки. Вырежьте шаблон рукава полочки.

Переверните кальку на другую сторону. Приложите точку 15 шаблона к точке 16 чертежа. Поворачивайте шаблон на точке 16, пока точка 5а шаблона не коснется конца плеча полочки. Обведите шаблон по контуру.

При несовпадении точки 5а с концом плеча подправьте либо плечо полочки, либо верхний срез рукава. Если точка 5а шаблона оказалась выше плеча, поднимите конец плеча не более чем на 0,5 см. Если этого недостаточно, опустите верхний срез рукава к плечу. Если точка 5а шаблона оказалась ниже плеча, поднимите верхний срез рукава к плечу.

Модель 60. Блуза с длинными рукавами «кимоно»

Темы моделирования: длинный рукав «кимоно» в изделии прямого силуэта; перенос нагрудной вытачки в боковой срез при помощи циркуля.

Описание модели. Блуза прямого силуэта с цельнокроеными длинными рукавами «кимоно». Нагрудная вытачка убрана в шов, проходящий через центры груди. Застежка на пуговицы. Воротник отложной. Низ рукава обработан подгибкой. Предлагается носить блузу с закатанными рукавами. Длина блузы на 15 см ниже линии бедер.

Характеристика БК. Основа для моделирования — БК № 1 без талиевых вытачек и плечевой вытачки спинки, с измененным положением линии бока (ширина передней части проймы составляет 1/3 от общей ширины проймы на чертеже). Мерка ВПс должна быть увеличена на 0,5 см. Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см.

Прибавки БК: Псг = 5 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 3 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 2 см.

Прибавки по модели: Псг = 5 + 2,6 = 7,6 см; Пгпр = 2 + 2 = 4 см; Псб = 4,6 см.

Последовательность моделирования

Горловину расширьте по плечевым срезам на 0,3 см и углубите по линии СС на 0,1 см, по линии СП на 4,5 см.

По линии глубины проймы вправо и влево от линии бока отложите по 1,3 см. От полученных точек проведите вниз вертикали боковых срезов. Проверьте достаточность ширины изделия по линии бедер.

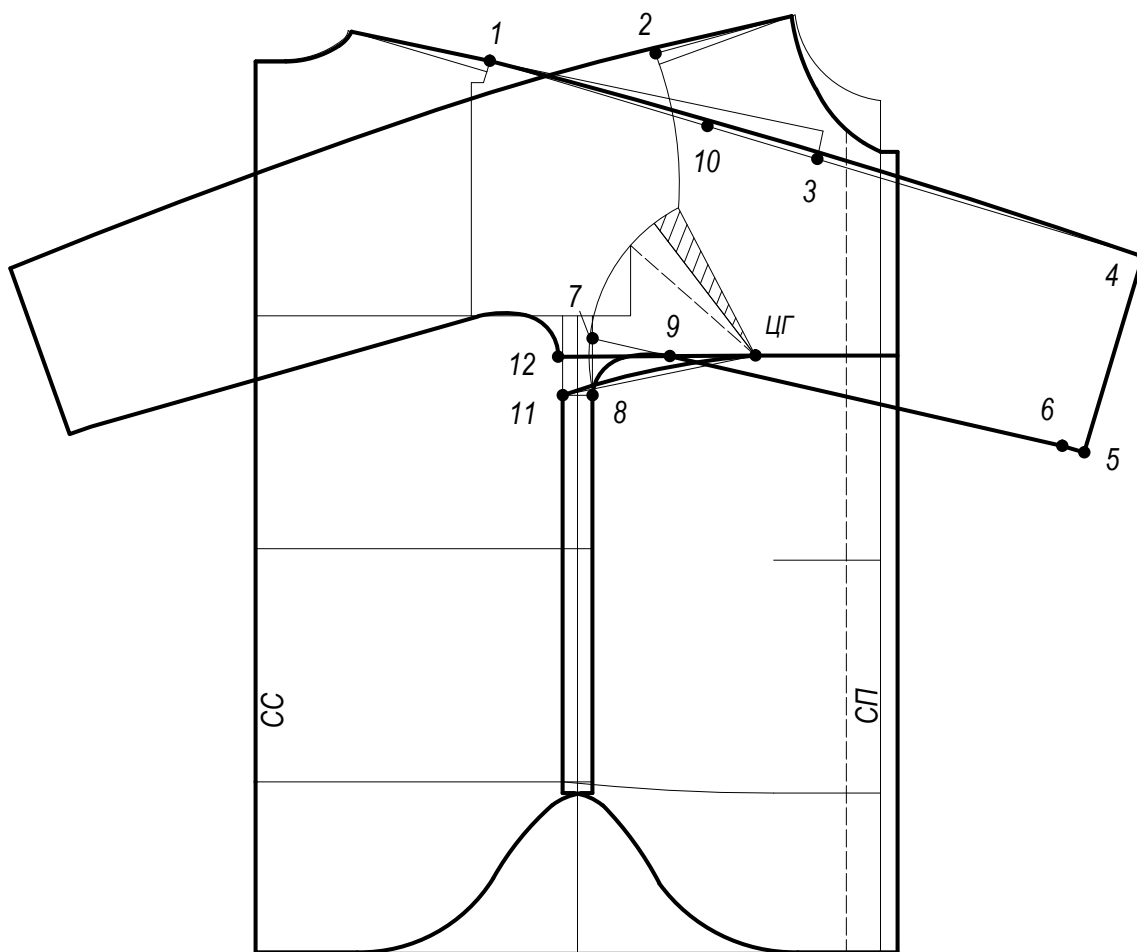
Оформите фигурную линию низа, как показано на чертеже. От новой точки глубины горловины вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 1,5 см (ширина полузаноса). От правого конца этого отрезка вертикально вниз проведите линию края борта. Продлите линию низа до линии края борта. На расстоянии 3 см левее линии СП отметьте (пунктиром) линию подборта.

Концы плечевых срезов полочки и спинки поднимите на 1 см. Получим точки 1 (спинка) и 2 (полочка). Новые плечевые срезы проведите, соединив точки 1 и 2 с верхними точками новой горловины. Плечевой срез спинки продлите на 30 см. От конца продленного среза опустите перпендикуляр длиной 2,5 см (т. 3).



Точки 1 и 3 соедините по линейке. Отрезок /1-3/ продлите за точку 3. Мы получили линию наклона рукава. От точки 1 по линии наклона отложите длину рукава (т. 4). От точки 4 вниз проведите линию низа рукава перпендикулярно к линии наклона. От точки 4 по линии низа отложите ширину низа задней половинки рукава (т. 5).

Пояснение. В данной модели (так как рукава закатываются) линия низа передней и задней половинок рукава в сумме равна мерке ОЛ плюс 6 см. При этом задняя



половинка рукава шире передней на 2,5 см. Чтобы рассчитать ширину задней половинки рукава по линии низа, общую ширину разделите пополам и прибавьте 1,25 см (половину разницы).

От точки 5 отведите влево перпендикуляр к линии низа рукава длиной 2 см (т. 6). От базовой глубины проймы вниз по боковому срезу спинки отложите 2+5 см (в данной модели 2 см). Получим точку 7. От точки 7 вниз отложите еще 5 см (т. 8). Точки 7 и 6 соедините по линейке. От точки 7 отложите 7 см по отрезку /7-6/ (т. 9). Оформите подмышечный срез рукава, соединив плавной линией точки 9 и 8.

От точки 1 по линии наклона рукава отложите 1/3 длины рукава, получим точку 10. Оформите верхний срез рукава спинки, соединив точки 1 и 4 плавной линией, изогнув ее вверх настолько, чтобы сгладить переход от плеча к рукаву. Наибольший подъем верхнего среза над линией наклона должен быть над точкой 10.

От точки 8 проведите влево горизонталь до пересечения с боковым срезом полочки (т. 11). Точки 11 и ЦГ соедините по линейке. Это первая сторона новой нагрудной

вытачки. Раствор базовой нагрудной вытачки уменьшите на 2,5 см (заштрихованный участок). При помощи циркуля, ножку которого поставьте в точку ЦГ, продлите дугу раствора нагрудной вытачки вниз до пересечения с отрезком /11-ЦГ/. Измерьте по дуге оставшийся раствор нагрудной вытачки. Полученное значение отложите по этой же дуге вверх от отрезка /11-ЦГ/. Полученную на дуге точку соедините с точкой ЦГ. Это вторая сторона новой нагрудной вытачки.

Первую сторону новой нагрудной вытачки преобразуйте в плавную линию с легким прогибом вверх. Полученную линию измерьте. Верхнюю сторону новой нагрудной вытачки продлите влево, уравнивая ее по длине с изогнутой первой стороной, получим точку 12.

Скопируйте на кальку рукав спинки от точки 1 до точки 8. На скопированном рукаве проведите верхний срез рукава полочки на 2,5 см ниже верхнего среза рукава спинки параллельно нему. Вместо точки 1 получим точку 1а (на данном чертеже она не обозначена), а вместо рукава спинки получим на кальке рукав полочки. Вырежьте шаблон рукава полочки.

Переверните кальку на другую сторону. Приложите точку 8 шаблона к точке 12 чертежа. Поворачивайте шаблон на точке 12, пока точка 1а шаблона не коснется конца плеча полочки. Обведите шаблон по контуру.

При несовпадении точки 1а шаблона с концом плеча подправьте либо плечо полочки, либо верхний срез рукава. Если точка 1а шаблона оказалась выше плеча, поднимите конец плеча не более чем на 0,5 см. Если этого недостаточно, опустите верхний срез рукава к плечу. Если точка 1а шаблона оказалась ниже плеча, поднимите верхний срез рукава к плечу.

Модель 61. Трикотажный пуловер с рукавами «кимоно»

Тема конструирования: изделие плоского кроя с длинными рукавами «кимоно».

Описание модели. Трикотажный пуловер с длинными рукавами «кимоно». Силуэт слегка приталенный. Вырез горловины округлый. Длина на 10,5 см ниже линии бедер.

Предварительные вычисления: ширина горловины = $OШ : 5 - 0,2$ см;

высота ростка = $ДСп - ДС7$.

Последовательность конструирования

От точки 1 (в левом верхнем углу) проведите вправо горизонталь (линия шеи), а вниз опустите вертикаль (линия СС и СП одновременно).

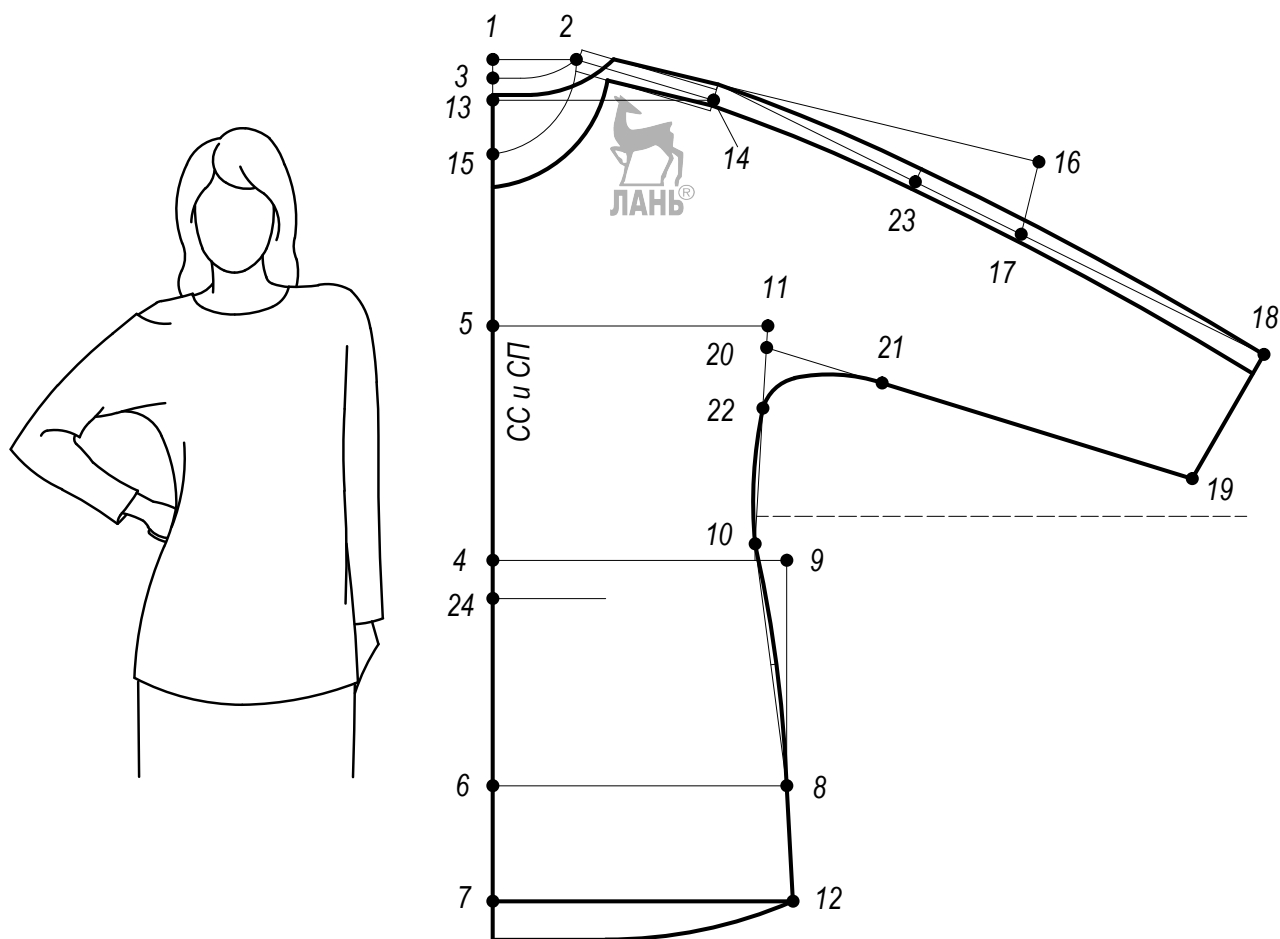
От точки 1 вправо по горизонтали отложите вычисленную ширину горловины, получим точку 2. От точки 1 вниз по вертикали отложите вычисленную высоту ростка, получим точку 3. От точки 3 проведите вправо горизонтальный отрезок, равный $1/3$ ширины горловины. Правый конец этого отрезка соедините дугообразной линией с точкой 2. Мы получили базовую горловину спинки.

От точки 3 вниз отложите мерку $ДС7$ (т. 4). От точки 4 вверх отложите мерку $ГПр$ минус 2 см (т. 5). От точки 4 вниз отложите мерку ВБ (т. 6). От точки 6 вниз отложите 10,5 см (т. 7). От точек 5, 4, 6 и 7 проведите вправо горизонтальные линии: линию глубины проймы, линию талии, линию бедер и линию низа спинки.

От точки 6 вправо по линии бедер отложите $1/4$ мерки ОБ плюс 0,5 см (т. 8). От точки 8 поднимите вертикаль до пересечения с линией талии (т. 9). От точки 9 влево по линии талии отложите $1/3$ см и от полученной точки поднимите вертикальный отрезок длиной 1,5 см (т. 10).

От точки 5 вправо по линии глубины проймы отложите $1/4$ мерки ОГ, получим точку 11. Точку 10 соедините прямыми отрезками с точками 11 и 8. От середины отрезка /10-8/ отведите вправо перпендикуляр длиной 0,5 см. Оформите часть бокового среза, соединив точки 10 и 8 плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. Продлите боковой срез под легким наклоном до пересечения с линией низа спинки (т. 12).

От точки 4 вверх по вертикали отложите мерку ВПс плюс 0,5 см (т. 13). От точки 13 вправо проведите «горизонталь высоты плеча». Поставьте ножку циркуля в точку 2



и радиусом, равным мерке ШПл, сделайте засечку на горизонтали высоты плеча (т. 14). Точки 2 и 14 соедините по линейке. Мы получили первоначальную линию плеча, которая является общей для полочки и спинки.

Теперь построим горловину полочки. Для этого от точки 1 вниз по вертикали отложите длину отрезка /1-2/ плюс 1 см, получим точку 15. Точки 15 и 2 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /1-15/$).

Теперь нужно проделать сдвижку плеча. Для этого от точки 14 опустите отрезок длиной 1 см, перпендикулярный линии плеча. От нижнего конца этого отрезка проведите новую линию плеча полочки, параллельную первоначальной, до пересечения с линией горловины полочки.

Затем от точки 14 поднимите отрезок длиной 1 см, перпендикулярный линии плеча. От верхнего конца этого отрезка проведите новую линию плеча спинки, парал-

лельную первоначальной, равную по длине новой линии плеча полочки. Горловину спинки продлите до новой линии плеча.

Прежде чем поднимать конец плеча и строить рукав, надо промоделировать горловину, то есть расширить согласно модели. В данной модели горловина расширена по плечевым срезам и по линии СП на 3 см, по линии СС на 1,5 см. Так как у модели отсутствует застежка, горловину надо проверить на прохождение головы. Для этого длину горловины сравните с обхватом головы.

Края плечевых срезов полочки и спинки поднимите на 0,5 см и проведите новые плечевые срезы, соединив поднятые концы плеча с верхними точками новой горловины полочки и спинки. Новый плечевой срез спинки продлите на 30 см (т. 16).

От точки 16 опустите отрезок, перпендикулярный продленной линии плеча. От точки 16 вниз по перпендикуляру отложите желаемую величину наклона рукава (0÷7 см). Получим точку 17. В данной модели отрезок /16-17/ составляет 6,7 см. Точку 17 соедините с поднятым концом плечевого среза спинки прямой линией, которую продлите вниз. Мы получили линию наклона рукава спинки.

От конца плеча спинки по линии наклона отложите длину рукава по мерке (т. 18). От точки 18 опустите перпендикуляр (линию низа рукава), по которому отложите ширину низа задней половинки рукава (т. 19). В данной модели задняя половинка рукава шире передней на 2 см, а общая ширина рукава внизу равна ОЗ плюс 7 см.

Проверьте, чтобы линия низа рукава не пересекала контрольную горизонталь (пунктирную), проведенную на 4 см выше линии талии спинки. Если пересекает, наклон рукава надо уменьшить.

От точки 11 вниз по отрезку /11-10/ отложите 2÷5 см (в данной модели 2 см). Получим точку 20. Точки 20 и 19 соедините по линейке. От точки 20 по отрезку /20-19/ отложите 11 см (т. 21). Длину отрезка /20-21/ можно варьировать от 7 до 23 см.

От точки 20 вниз по отрезку /20-10/ отложите 5,5 см (т. 22). Положение точки 22 можно менять: наиболее высокое — на 5 см ниже точки 20, наиболее низкое — на 3 см выше талии. Оформите подмышечно-боковой срез рукава, соединив плавной линией точки 21, 22 и 10, как показано на чертеже.

От конца плеча спинки отложите вниз по линии наклона рукава $1/3$ длины рукава (т. 23). Оформите верхний срез рукава спинки, соединив конец плеча спинки с точкой 18 плавной линией, изогнув ее вверх настолько, чтобы сгладить переход от плеча к рукаву. Наибольший подъем верхнего среза от линии наклона должен быть над точкой 23.

Оформите верхний срез рукава полочки, проведя его параллельно верхнему срезу рукава спинки на 2 см ниже.

От точки 1 вниз по вертикали отложите мерку ДП (т. 24). Отметьте здесь линию талии полочки. Если линия талии на фигуре клиентки занимает горизонтальное положение, то удлините линию середины вниз за точку 7 на величину отрезка /4-24/ и оформите линию низа полочки, как показано на чертеже. Если же линия талии на фигуре клиентки деформирована, сдвиньте точку 24 вверх или вниз на величину, требующуюся для корректировки линии талии до горизонтального положения. И затем удлините линию середины на величину откорректированного отрезка /4-24/.

Модель можно изменить (отказаться от приталивания). В этом случае отрезок /8-9/ продлите вверх до пересечения с линией груди. Точка 11 соответственно смещается на пересечение этих линий, точка 10 исчезает. Отрезок /11-20/ откладывайте по вертикали бока. Точку 22 в такой конструкции можно расположить на уровне линии талии или даже на уровне линии бедер. Но при низком положении точки 22 наклон рукава делайте не более чем на 1,5 см или не наклоняйте совсем.

Для обработки горловины надо выкроить косую бейку или подкройную обтачку.

Модель 62. Трикотажный блузон с рукавами «летучая мышь»

Тема конструирования: изделия плоского кроя с рукавами «летучая мышь».

Описание модели. Блузон плоского кроя из трикотажа или тонкого вязаного полотна с рукавами «летучая мышь», высокими манжетами и широким притачным поясом. По линиям притачивания манжет и пояса легкая сборка. Вырез горловины округлый. Длина блузона без пояса на 3 см ниже линии бедер. Высота манжеты в готовом виде 14 см. Ширина пояса в готовом виде 12 см.

Предварительные вычисления: ширина горловины = $OШ : 5 - 0,2$ см;

высота ростка = $ДСп - ДС7$.

Последовательность конструирования

От точки 1 проведите вправо горизонталь (линия шеи), а вниз — вертикаль (линия СС и СП). От точки 1 вправо по горизонтали отложите ширину горловины, получим точку 2. От точки 1 вниз по вертикали отложите высоту ростка, получим точку 3. От точки 3 проведите вправо горизонтальный отрезок, равный $1/3$ ширины горловины. Конец этого отрезка соедините дугой с точкой 2. Мы получили базовую горловину спинки.

От точки 1 вниз по вертикали отложите длину отрезка $/1-2/$ плюс 1 см (т. 4). Точки 4 и 2 соедините дугой с заданным радиусом ($R = /1-4/$). Мы получили базовую горловину полочки.

От точки 3 вниз отложите мерку $ДС7$ (т. 5). От точки 5 вниз отложите мерку ВБ, получим точку 6. От точки 6 вниз отложите 3 см (т. 7). От точек 5, 6 и 7 проведите вправо горизонталь: линию талии спинки, линию бедер и линию низа спинки.

От точки 7 вправо по линии низа отложите $1/4$ мерки ОБ плюс 1 см (т. 8). От точки 8 поднимите вертикаль до пересечения с линией талии спинки (т. 9). От точки 9 вправо по линии талии отложите 4 см (т. 10). Точки 10 и 8 соедините по линейке. От середины отрезка $/10-8/$ отведите влево перпендикуляр длиной 0,9 см. Оформите боковой срез, соединив точки 10 и 8 плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра.

От точки 5 вверх по вертикали отложите мерку ВПс плюс 0,5 см (т. 11). От точки 11 вправо проведите горизонталь высоты плеча. Поставьте ножку циркуля в точку 2 и радиусом, равным мерке ШПл, сделайте засечку на горизонтали высоты плеча (т. 12). Точки 2 и 12 соедините по линейке. Мы получили первоначальную линию плеча, которая является общей для полочки и спинки.

Теперь нужно проделать сдвигку плеча. Для этого вниз от точки 12 проведите отрезок длиной 1 см перпендикулярно линии плеча. От нижнего конца этого отрезка проведите новую линию плеча полочки, параллельную первоначальной, до пересечения с линией горловины. Затем от точки 12 вверх проведите отрезок длиной 1 см, перпендикулярный линии плеча. От верхнего конца этого отрезка проведите новую линию плеча спинки, параллельную первоначальной, равную по длине новой линии плеча полочки. Горловину спинки продлите до новой линии плеча.

Далее, прежде чем еще раз поднимать конец плеча, расширьте горловину согласно модели. В данной модели горловина расширена по плечевым срезам на 2,5 см, по линии СП на 7,5 см, по линии СС на 1,2 см.

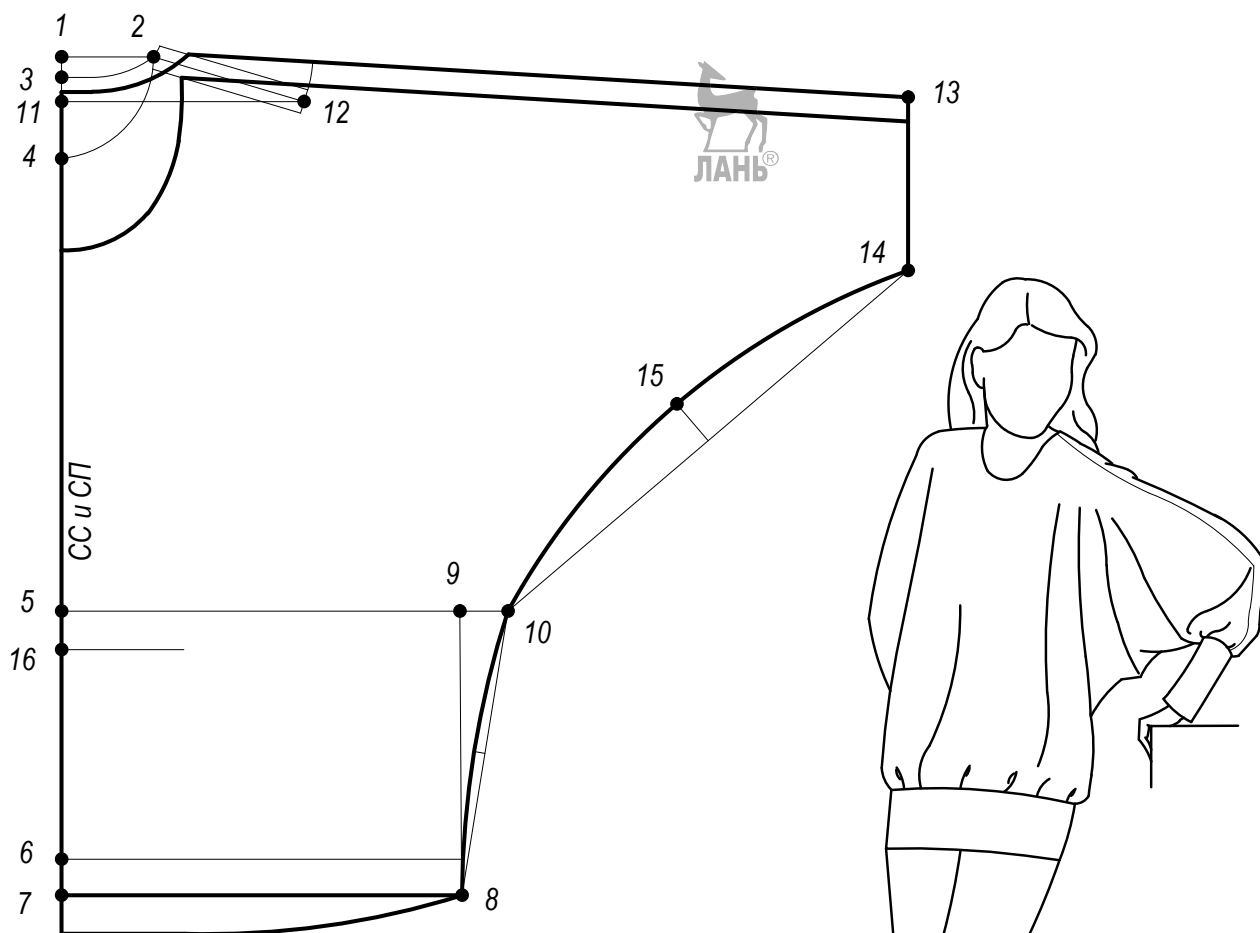
Края базовых плечевых срезов полочки и спинки поднимите на $2 \div 2,5$ см и проведите новые плечевые срезы, соединив поднятые концы плеча с верхними точками новой горловины полочки и спинки.

Новый плечевой срез спинки продлите на длину рукава (длина рукава равна мерке ДР минус высота манжеты и плюс 3 см напуск), получим точку 13. От точки 13

опустите вертикаль (линию низа рукава), по которой отложите ширину низа задней половинки рукава (т. 14). В данной модели задняя половинка рукава шире передней на 2 см, а общая ширина рукава внизу равна мерке ОЗ плюс 10 см.

Точки 14 и 10 соедините по линейке. От середины отрезка /14-10/ поднимите перпендикуляр длиной 4 см (т. 15). Оформите нижний срез рукава, соединив плавной линией точки 14, 15 и 10. Оформите верхний срез рукава полочки, проведя его параллельно верхнему срезу рукава спинки на 2 см ниже.

От точки 1 вниз по вертикали отложите мерку ДП, получим точку 16. Отметьте здесь линию талии полочки. Если линия талии на фигуре клиентки занимает горизонтальное



положение, то удлините линию СП вниз за точку 7 на величину отрезка /5-16/ и оформите линию низа полочки, как показано на чертеже. Если же линия талии на фигуре клиентки деформирована, сдвиньте точку 16 вверх или вниз на величину, требующуюся для корректировки линии талии до горизонтального положения. Затем удлините линию середины на величину откорректированного отрезка /5-16/ и оформите линию низа полочки, как показано на чертеже.

Пояс в крое представляет собой прямоугольник. Высота прямоугольника 24 см. Ширина равна мерке ОБ минус $1\div 1,5$ см на растяжимость ткани.

Манжета в крое представляет собой прямоугольник. Высота прямоугольника 28 см. Ширина равна мерке ОЗ плюс 3 см.

Для обработки горловины надо выкроить косую бейку или подкройную обтачку.

Изделия с рукавами покроя реглан



Рукав покроя реглан и его разновидности

Рукав покроя реглан — это рукав, цельнокроеный с плечевой частью полочки и спинки. Линия проймы рукава реглан, которая называется линией реглана, разделяет лиф на верхнюю (плечевую) и нижнюю части. Нижняя часть линии реглана совпадает с базовой линией проймы, то есть проймы для изделия с втачными рукавами.

Линия реглана может приобретать различные формы. В зависимости от конфигурации линии реглана различают несколько разновидностей рукава реглан: классический реглан, нулевой реглан, полуреглан, реглан-погон и реглан-кокетка.

Линии проймы классического рукава реглан начинаются от горловины. На полочке точка начала линии реглана может быть размещена на 1÷7 см ниже вершины горловины. На спинке точка начала линии реглана может быть размещена на 1÷6 см ниже вершины горловины. Стандартным считается положение начала линии реглана ниже вершины горловины на $\frac{1}{3}$ длины линии горловины как на полочке, так и на спинке.

Линии проймы нулевого реглана начинаются от вершин горловин полочки и спинки. То есть длина верхних поперечных срезов такого рукава равна нулю, что и отражено в его названии.

Рукав полуреглан начинается не от горловины, а от середины плеча. Точку начала линии реглана можно сдвигать от середины плеча в пределах $\frac{1}{4}$ длины плеча в ту или другую сторону. Визуально полуреглан и нулевой реглан уменьшают ширину плеч.

Реглан-погон имеет такое название потому, что его линии проймы идут от горловины параллельно или почти параллельно плечевому срезу. Приближаясь к пройме, линия реглана резко поворачивает вниз, образуя закругление либо угол, и идет вдоль базовой линии проймы, постепенно сближаясь с ней. Визуально реглан-погон расширяет плечи.

Реглан-кокетка — это рукав, цельнокроеный с кокеткой. По сути дела, реглан-погон — это тоже реглан-кокетка, но высокая, плечевая кокетка. А реглан-кокетка — это низкая кокетка, то есть линия кокетки проходит ниже горловины. Линия низкой кокетки может принимать различные формы [10]. Подойдя близко к базовой пройме, линия кокетки резко поворачивает вниз, образуя угол, и идет вдоль базовой проймы, постепенно сближаясь с ней.

Рукав реглан не имеет или почти не имеет посадки. Ее заменяет вытачка, размещенная в продолжение плечевого шва.

Рукав покроя реглан может быть использован в одежде различных силуэтов и в изделиях с различной свободой облегания. Покрой реглан создает мягкую, округлую линию плеча, подчеркивающую женственность.

Изделие с рукавами реглан может быть как с подплечниками, так и без них. Для рукава реглан применяют специальные подплечники овальной формы, которые ложатся не только на плечо, но и на верхнюю часть руки.

Подплечники для изделий с втачными рукавами в изделиях с рукавом реглан применять нельзя.

Конструктивные особенности изделий с рукавами реглан

Для создания выкройки изделия с рукавами реглан сначала надо построить такую же базовую конструкцию, как для изделия с втачными рукавами, но с описанными ниже изменениями.

Прибавку к мерке СГ следует распределить следующим образом: к ширине спинки $19 \div 25$ %; к ширине проймы $44 \div 56$ %; к ширине груди $19 \div 35$ %.

Для изделия облегающего силуэта с рукавом реглан прибавка к мерке ГПр составляет $2 \div 2,5$ см для неэластичной ткани и $1,5 \div 3,5$ см для стрейчевой ткани. В изделиях полуоблегающего и свободного силуэтов глубина проймы такая же, как для втачного рукава, или при желании на 0,5 см больше.

Линию бока желательно расположить посередине выкройки, то есть на одинаковом расстоянии от линии середины спинки и линии середины полочки. Правда, при работе с индивидуальной фигурой это не всегда возможно, тем не менее следует постараться хотя бы приблизиться к такому результату. Ширина передней части проймы рассчитывается по формуле: $\text{ШПРЧ} \times (0,33 \div 0,43)$. Если середина выкройки попадает в этот интервал, то вам повезло, смело проводите линию бока посередине выкройки. Если же не повезло, попробуйте в пределах возможного подвигать вертикали проймы, манипулируя распределением Псг по участкам чертежа.

При оформлении базовой проймы нижнюю дугу проймы полочки сделайте более округлой, чем обычно. Для этого от правого угла проймы отложите вверх расстояние, равное ширине передней части проймы, и радиусом такой же длины соедините полученную точку с вершиной линии бока.

В полуоблегающих изделиях с рукавами реглан раствор базовой нагрудной вытачки обычно уменьшают на $1 \div 2$ см (1 см для малых размеров; 1,5 см для средних размеров; 2 см для больших размеров). В облегающем изделии для малых и средних размеров нагрудную вытачку уменьшают на 0,5 см, для больших размеров нагрудную вытачку уменьшают на 1 см. В просторных изделиях базовую нагрудную вытачку уменьшают на 2 см для всех размеров.

В изделиях со свободой облегания 8 см и более нагрудную вытачку можно раз моделировать полностью. Перед полным раз моделированием вытачки прибавку к мерке ШГ надо уменьшить до 1 см, а остаток добавить к ширине проймы. Раз моделирование вытачки делается так же, как в рубашечном крое.

После раз моделирования вытачки надо нанести (от руки) линию проймы полочки, похожую на рубашечную пройму. Она должна пересекать правую вертикаль проймы в точке, находящейся выше линии глубины проймы на 4 см (см. ниже модель «Короткий тренкот»).

Если вы подготавливаете для конструирования реглана трикотажную базовую конструкцию плоского кроя, то предлагаемое при построении базовой конструкции предварительное уменьшение нагрудной вытачки (перед ее полным раз моделированием) увеличьте на 0,5 см.

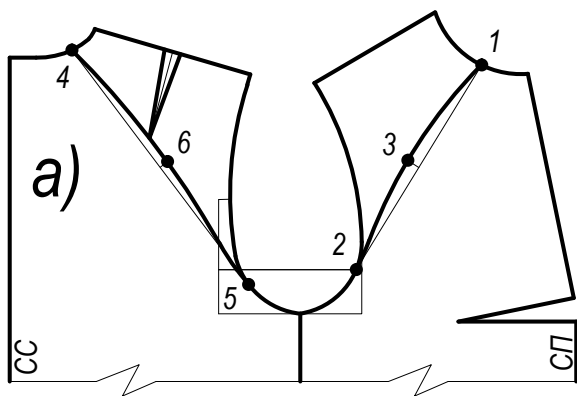
Как правило, базовую конструкцию под изделие с рукавом реглан строят с плечевой вытачкой спинки и посадкой по плечевому срезу. Строить плечевую вытачку удобнее после нанесения линий реглана (так как вытачка должна быть длиной до линии реглана). Построив плечевую вытачку, ее затем закрывают, переводя в линию реглана.

Построив базовую конструкцию с описанными выше изменениями, на нее наносят линии реглана, отделяющие плечевые части лифа. Затем плечевые части присоединяют к рукаву.

Нанесение линий реглана на полочку и спинку

а) Для нанесения линии реглана на полочку ее пройма и плечевая область должны быть свободны от вытачек. Поэтому нагрудную вытачку временно переведите в линию СП. На горловине полочки выберите точку начала линии реглана на расстоянии $1\div 7$ см от вершины горловины (т. 1). В области проймы проведите горизонталь выше линии глубины проймы на 4 см (для полуоблегающего и просторного изделия) или на 3,3 см (для облегающего изделия). Пересечение этой горизонтали с лекальной линией проймы полочки обозначьте точкой 2. Точки 1 и 2 соедините по линейке.

Линия реглана может быть прямой либо плавной. Для моделирования плавной линии от середины отрезка /1-2/ поднимите перпендикуляр длиной $0,1\div 2$ см (т. 3).



3 и 2 соедините плавной линией. Она должна так же плавно переходить в нижнюю дугу проймы. Если этого не случилось, можно линию реглана, не доходя до точки 2, слегка прогнуть вниз. Также можно повести ее чуть правее точки 2 и соединить с базовой линией проймы ниже точки 2. В основном приходится так поступать в изделиях плоского края по причине изменения рисунка проймы.

По горловине спинки сверху вниз отложите $1\div 6$ см (т. 4). От точки 4 проведите касательную к нижней дуге проймы спинки (5 — точка касания).

Линия реглана спинки тоже может быть прямой либо плавной. Для моделирования плавной линии от середины отрезка /4-5/ поднимите перпендикуляр длиной $0,1\div 2$ см (т. 6). Точки 4, 6 и 5 соедините плавной линией. Чтобы эта линия так же плавно переходила в нижнюю дугу проймы, на подходе к точке 5 ее можно слегка прогнуть вниз.

От середины плеча спинки перпендикулярно к нему оформите вытачку длиной до линии реглана.

б) Теперь плечевую вытачку спинки надо закрыть. Для этого скопируйте на кальку фрагмент плечевой части спинки слева

от вытачки, вырежьте шаблон, приложите его к чертежу так, чтобы сошлись стороны вытачки (то есть закройте вытачку) и обведите шаблон по контуру.

При закрытии вытачки на линии реглана образуется излом. Доработайте плавность линии реглана, «срезав» излом. Поднимите середину плеча на величину, срезанную по линии реглана. Конец плеча спинки понизьте на 0,3 см. Оформите плечевой срез спинки плавной линией с прогибом вверх.

Если изделие будет с подплечниками, прежде чем строить плечевую вытачку спинки, поднимите край плечевого среза спинки на $2/3$ толщины подплечника, а край плечевого среза полочки — на $1/3$ толщины подплечника. Плечевые срезы не удлиняйте. Чтобы измерить толщину подплечника реглан, проткните его иголкой посередине и посмотрите, какая часть иголки оказалась в толще подплечника.

Построение рукава реглан

Рукав реглан в пошиве довольно прост, но построение его выкройки — наиболее сложное из всех рукавов. Существует два основных способа построения выкройки реглана: расчетный и шаблонный. При расчетном способе рукав чертят на полочке и спинке в наклонном положении. При шаблонном способе строят обычный втачной рукав, а затем к нему пристраивают отрезанные от лифа плечевые части. Расчетный способ сложен. Шаблонный — проще, но дает много погрешностей. Здесь предлагается авторская разработка построения рукава реглан методом, который можно назвать расчетно-шаблонным.

Заранее оговорим момент, касающийся выбора прибавки к высоте оката. Высота оката рассчитывается по той же формуле, что и для втачного рукава: $ВО = ДПр : 3$. Минимальная прибавка к высоте оката, равная нулю, применима для облегающего изделия. Для полуоблегающего и свободного изделия нужна прибавка к ВО, которая обеспечит воздушный зазор между телом и тканью в районе плечевого сустава. Максимальная прибавка 1,5 см применяется в жакетах и пальто без подплечника. Для изделия с подплечником максимальная прибавка 1 см, так как ДПр удлинена на подплечник. Если используется блузочная БК, то из высоты оката с прибавкой 0,5÷1 см надо вычесть величину удлинения плеча. Итак, прибавка к высоте оката выбирается в зависимости от типа изделия. Но этот выбор нельзя считать окончательным. В процессе дальнейшего построения может возникнуть необходимость коррекции высоты оката. При минимальной прибавке к ВО может потребоваться ее увеличение, а при максимальной — уменьшение. Корректировать можно только величину прибавки.

Здесь дается чертеж рукава реглан для полуоблегающего или свободного изделия с сохраненной нагрудной вытачкой. В квадратных скобках даются отличительные данные для построения рукава реглан к облегающему изделию.

Внимание! Схема построения рукава реглан к изделиям с раз моделированной нагрудной вытачкой имеет отличия, которые описаны в конце данной главы.

Рукав реглан можно строить на чертеже стана либо скопировать на отдельный лист нижнюю часть проймы, а именно: левую и правую вертикали проймы; линию глубины проймы; горизонталь, проведенную на 4 см [3,3 см] выше линии глубины проймы; часть линии реглана в пределах вертикалей проймы.

На чертеже лифа измерьте ДПр (длину базовой линии проймы для втачного рукава). На скопированной части чертежа отметьте точки: 1 — левый угол проймы; 2 — правый угол проймы; 3 — вершина линии бока; 4 — пересечение горизонтали «4 см» [«3,3 см»] с правой вертикалью проймы; 5 — пересечение горизонтали «4 см» [«3,3 см»] с линией реглана спинки.

Внимание! В изделиях плоского кроя точка 4 — это пересечение горизонтали «4 см» с линией реглана полочки.

Линию глубины проймы продлите в обе стороны (теперь это линия ШР). На линии реглана полочки поставьте засечку выше [ниже] горизонтали /4-5/ на 0,5 см. Скопируйте на кальку фрагмент линии реглана полочки (дугу) от точки 3 до засечки. Вырежьте шаблон. Переверните его на другую сторону. Приложите дугу шаблона верхним концом (засечкой) к точке 4, а нижним концом к линии ШР. Обведите дугу по шаблону. Касание нижнего конца дуги к линии ШР обозначьте точкой 6. От точки 6 по горизонтали влево отложите ширину рукава, вычисленную по формуле: $ШР = ДПр \times (0,74 \div 0,84)$ [$ШР = ДПр \times (0,68 \div 0,78)$]. Получим точку 7.

Пояснение. Из предложенного интервала для ширины рукава выберите значение, соответствующее мерке ОР с прибавкой на свободу облегания. Прибавка к ОР должна

быть на $1\div 2,5$ см [$0,5\div 1,5$ см] больше прибавки к СГ. Если вычисленная ШР мала, надо на чертеже лифа расширить или углубить пройму, чтобы удлинить ДПр.

От точки 5 опустите вертикаль до линии ШР (т. 8). Скопируйте на кальку фрагмент, ограниченный точками 3, 5, 8. Вырежьте шаблон со стороны дуги. Переверните кальку и приложите точкой 3 к точке 7, а точку 8 шаблона поднимите над линией ШР на 1,2 см. Проведите по шаблону дугу. Верхний конец скопированной дуги обозначьте точкой 9. Горизонталь /4-5/ продлите до пересечения с дугой /7-9/, получим точку 10.

Отрезок /10-4/ разделите пополам, от точки деления отложите вправо $1/10$ часть от ШПРЧ. От полученной точки опустите вертикаль до линии ШР (т. 11). Для полной

руки (ОР больше чем 30 см) сдвиньте точку 11 вправо на $0,2\div 0,5$ см. От точки 11 вверх по продленной вертикали отложите высоту оката с выбранной прибавкой (т. 12). Через точку 12 проведите горизонталь.

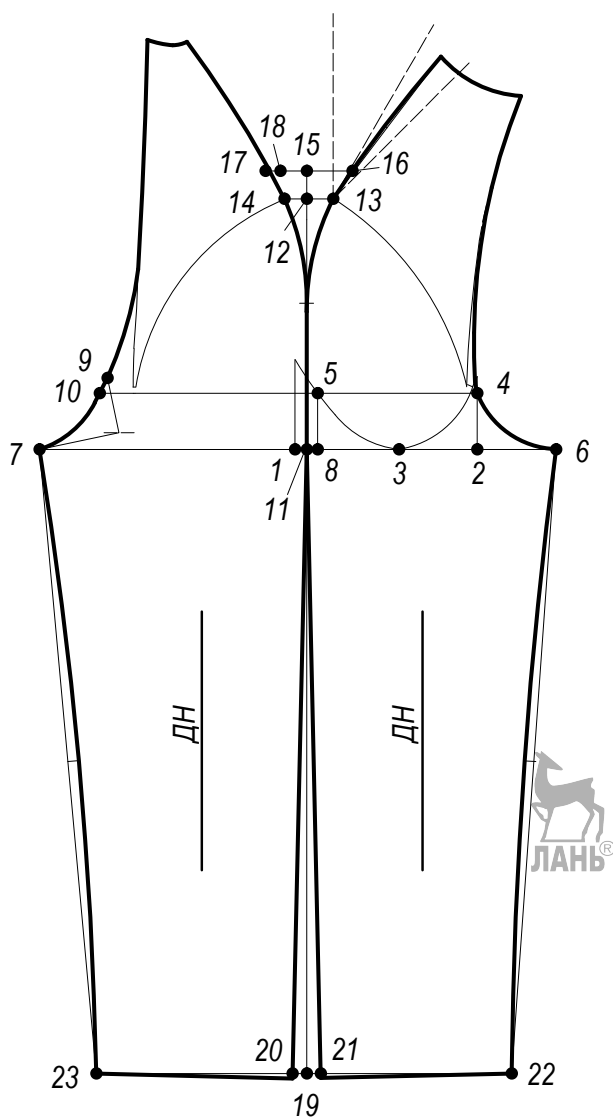
От точки 12 вправо по горизонтали отложите $1/10$ ОР минус 1 см (но не меньше 1,3 см и не больше 2,1 см). Получим точку 13. От точки 13 поднимите вертикаль вверх (пунктир) и две линии вправо-вверх под углом к пунктирной вертикали 30° и 45° (тоже пунктирные). Это контрольные линии наклона плеча полочки.

Скопируйте с чертежа лифа плечевую часть полочки. Вырежьте кальку по плечу, горловине и линии реглана (со стороны проймы можно не вырезать). Полученный шаблон приложите концом плеча к точке 13. Шаблон поверните на точке 13 так, чтобы плечевой срез лег между контрольными линиями, а нижний конец линии реглана шаблона расположился почти вертикально. При этом нижний уголок шаблона не должен выходить за правую вертикаль проймы. Если вышел, поверните шаблон на точке 13, увеличив наклон плеча (в границах контрольных линий). Если все равно вышел, уменьшите отрезок /12-13/ на 0,5 см.

Обведите шаблон. От точки 4 проведите вверх плавную линию, постепенно сближающуюся с линией реглана шаблона и окончательно сливающуюся с ней приблизительно в ее середине или немного выше.

Проверьте полученную линию реглана передней части рукава на сопряжение с линией реглана полочки (измерив ту и другую сантиметровой лентой, поставленной на ребро). В идеале линии реглана рукава и лифа должны быть равны, или линия реглана рукава может быть длиннее в пределах 0,5 см (на посадку).

Если линия реглана рукава оказалась коротка или длинна, ее надо откорректировать. Удлинить линию реглана рукава можно, уменьшив угол наклона плеча (в предложенных границах), увеличив ширину рукава (сдвинув точку 6 вправо не более



чем на 1 см), увеличив прибавку к высоте оката. Укоротить линию реглана рукава можно, увеличив угол наклона плеча или уменьшив прибавку к высоте оката.

От точки 13 проведите к линии ВО правую сторону вытачки рукава так, чтобы она плавно переходила в вертикаль высоты оката. Точка соединения может быть посередине высоты оката, выше или ниже (зависит от наклона плеча). Если прямая линия плечевого среза плохо сочетается с линией вытачки, то слегка прогните плечевой срез вверх, приподняв его в середине на $0,1 \div 0,3$ см. На линии высоты оката отметьте засечкой нижний конец вытачки.

От точки 12 влево по горизонтали отложите отрезок на 0,3 см короче отрезка /12-13/. Получим точку 14. Скопируйте на кальку правую сторону вытачки, вырежьте шаблон. Проведите левую сторону вытачки по шаблону, слегка повернув его так, чтобы верхний конец дуги прошел через точку 14. В связи с меньшим наклоном верхний конец левой стороны вытачки поднимется над точкой 14 на 0,1 см. Назовем его точкой 14а (на чертеже эта точка не обозначена). Если стороны вытачки имеют довольно сильный прогиб, то они могут зайти друг на друга. В этом случае левую сторону надо слегка спрямить и затем удлинить, уравнивая с правой стороной вытачки.

Линию ВО продлите вверх на 2 см (т. 15). Через точку 15 проведите горизонталь. На пересечении с верхним срезом передней половинки рукава получим точку 16. От точки 15 отложите влево по горизонтали отрезок, равный отрезку /15-16/ (т. 17). Вправо от точки 17 отложите $1/3$ длины отрезка /15-17/ (т. 18).

Скопируйте с чертежа лифа плечевую часть спинки. Вырежьте шаблон со стороны плеча, горловины и линии реглана (до пересечения с горизонталью «4 см»). Приложите шаблон концом плеча к точке 14а. Поверните шаблон на точке 14а так, чтобы его плечевой срез попал в промежуток между точками 17 и 18 либо лег на одну из точек, а нижний край линии реглана шаблона занял близкое к вертикальному положение и при этом был правее точки 9. Если нижний угол шаблона все же попадает левее точки 9, надо либо расширить рукав, сдвинув влево точку 7, либо уменьшить раствор вытачки, сдвинув вправо точку 14, но не более чем на 0,5 см. Еще можно повернуть маленький шаблон на точке 7, приподняв его угол от линии ШР еще на 0,1 см, чтобы точка 9 сместились влево.

Обведите плечевой шаблон. Дугу /7-9/ продлите вверх до слияния с линией реглана шаблона. Проверьте полученную линию реглана рукава на сопряжение с линией реглана лифа (измерив ту и другую). В идеале линии реглана рукава и лифа должны быть равны, или линия реглана рукава может быть длиннее в пределах 0,5 см (на посадку). Если линия реглана рукава оказалась коротка, ее можно удлинить, усилив нижний прогиб. Для этого поверните маленький шаблон на точке 7, уменьшив отхождение его уголка от линии ШР максимум до нуля (в крайнем случае можно опустить уголок ниже линии ШР на 0,3 см). Еще два способа коррекции: поворот шаблона на точке 14а в пределах промежутка /17-18/ и изменение ширины рукава. Дополнительные меры коррекции: сдвигка линии ВО в пределах 0,5 см влево-вправо; уменьшение раствора вытачки также не более чем на 0,5 см; изменение высоты оката. Но их применение затрагивает обе части рукава. Это означает, что придется вернуться к построению передней половинки рукава.

После проведения коррекции можно продолжить построение рукава. Линию ВО продлите вниз. От точки 12 вниз отложите мерку ДР, увеличенную на прибавку к ВО (т. 19). Через точку 19 проведите горизонталь (линия низа рукава).

Далее в зависимости от степени облегающего рукав нужно строить по-разному. Для полуоблегающего рукава от точки 19 вправо и влево отложите по 1 см (заужение рукава по верхнему шву), получим точки 20 и 21. Соедините точку 11 с точками 20 и 21 прямыми линиями, которые продлите за линию низа рукава. Рассчитайте ширину рукава

по линии низа. Для полублегающего рукава $ШР_n = ШР \times (0,75 \div 0,8) = ОЗ + (11,5 \div 13,5)$. По линии низа рукав должен делиться на переднюю и заднюю части в тех же пропорциях, что и вверх. Вычислите ширину передней половинки рукава внизу. Для этого всю ширину рукава внизу разделите на всю ширину рукава вверх и умножьте на ширину передней части рукава вверх. Полученное значение отложите от точки 21 вправо (т. 22). Остаток ширины рукава внизу отложите от точки 20 влево (т. 23).

Проведите боковые стороны рукава сначала прямыми линиями, затем оформите их с прогибом посередине внутрь рукава на $0,3 \div 0,5$ см. Чтобы при стачивании верхнего шва рукава линия низа не образовала излом, от точек 22 и 23 опустите перпендикуляры на удлиненные линии верхнего шва рукава.

Верхний шов рукава не обязательно должен проходить через весь рукав. Он может заканчиваться на вытачке от плеча. В этом случае точки 20 и 21 отсутствуют, ширину по линии низа откладываем от точки 19.

Для облегающего рукава ширина по линии низа высчитывается по формуле: $ШР_n = ШР \times (0,61 \div 0,71)$. Из предложенного интервала надо выбрать значение, равное мерке ОЗ с прибавкой $7 \div 9$ см для неэластичной ткани или с прибавкой $6 \div 8$ см для эластичной ткани. Заужение по верхнему шву облегающего рукава, в отличие от полублегающего, лучше сделать неравномерным: переднюю половинку заузьте на 3 см, а заднюю на 1,5 см. Линии верхнего шва постройте плавными, с прогибом посередине на $0,3 \div 0,6$ см, и продлите их за линию низа на 0,3 см. Боковые линии лучше оставить прямыми и также продлить за линию низа на 0,3 см. Оформите плавную линию низа облегающего рукава, подведя ее к верхним и боковым срезам под прямым углом.

На представленном чертеже показан рукав без подплечника. Для рукава с подплечником желателен более сильный наклон плеча полочки ($40 \div 45^\circ$) и линии сторон вытачки с усиленным прогибом вверх.

Все виды рукава реглан, независимо от конфигурации линий реглана, строятся аналогично рукаву реглан классический.

Построение рукава реглан к свободному изделию с раз моделированной нагрудной вытачкой отличается следующими нюансами:

- 1) Засечка на линии реглана полочки ставится ниже горизонтали /4-5/ на 1 см.
- 2) $ШР = ДП_r \times (0,73 \div 0,75) = ОР + Псг + (1 \div 3,5 \text{ см})$.
- 3) Чтобы найти местоположение линии ВО, от середины отрезка /10-4/ отложите вправо $0,8 \div 1$ см (для всех размеров). От полученной точки опустите вертикаль до линии ШР, получим точку 11. Сдвигу точки 11 вправо для полной руки делать не надо.

- 4) Высоту оката рассчитывайте по той же формуле, но от длины измененной проймы втачного рукава (после раз моделирования нагрудной вытачки). Прибавка к расчетной высоте оката составляет $0,2 \div 0,5$ см.

- 5) Наклон плеча уменьшается. Контрольные линии наклона плеча полочки проведите под углом 25° и 35° к вертикальному пунктиру.

- 6) При коррекции положения шаблона плечевой части спинки (если нижний угол шаблона попадает левее точки 9) отрезок /12-14/ разрешается уменьшить в 2 раза.

- 7) Отрезок /17-18/ равен половине отрезка /17-15/.

- 8) $ШР_n$ для свободного изделия рассчитывается по формуле: $ШР_n = ОЗ + 17 \text{ см}$.

Построение рукава реглан к облегающему и полублегающему изделию из трикотажа отличается следующими нюансами:

- 1) Положение засечки на линии реглана полочки надо варьировать. Для узкого рукава ($ШР = ОР + 2 \div 3 \text{ см}$) засечка ставится ниже горизонтали /4-5/ на 1,5 см. Для широкого рукава ($ШР = ОР + 6 \text{ см}$) засечка ставится на 0,5 см выше горизонтали /4-5/. Для промежуточной ширины рукава используйте промежуточное положение засечки.

2) Чтобы найти местоположение линии ВО, от середины отрезка /10-4/ отложите вправо $0,8 \div 1$ см (для всех размеров). От полученной точки опустите вертикаль до линии ШР, получим точку 11. Сдвигу точки 11 вправо для полной руки делать не надо.

3) $ВО = ДПр : 3$. Прибавка к расчетной высоте оката ($0 \div 1$ см) делается в случае необходимости удлинить линию реглана рукава.

4) Отрезок /12-13/, как правило, требуется уменьшить на 0,5 см по сравнению с неэластичной тканью.

5) Наклон плеча полочки $25 \div 30^\circ$.

6) При коррекции положения шаблона плечевой части спинки (если нижний угол шаблона попадает левее точки 9), отрезок /12-14/ разрешается уменьшить в 2 раза.

7) Отрезок /17-18/ равен половине отрезка /17-15/.

8) $ШР_н = ОЗ + (3 \div 8)$ см.

Рукав реглан без верхнего шва

Рукав реглан без верхнего шва конструируют только для изделий полуоблегающего или свободного силуэта из трикотажа с большой эластичностью. Для этого рукава нам нужна прямая линия плеча спинки, поэтому лиф строим без плечевой вытачки. На чертеже лифа измерьте ДПр (длину базовой линии проймы для втачного рукава).

Рукав можно строить на чертеже стана либо скопировать на отдельный лист нижнюю часть проймы, а именно: левую и правую вертикали проймы; линию глубины проймы; горизонталь, проведенную на 4 см выше линии глубины проймы; нижнюю часть линии реглана.

На скопированной части чертежа отметьте точки: 1 — левый угол проймы; 2 — правый угол проймы; 3 — вершина линии бока; 4 — пересечение горизонтали «4 см» с правой вертикалью проймы; 5 — пересечение горизонтали «4 см» с линией реглана спинки.

Внимание! В изделиях плоского кроя точка 4 — это пересечение горизонтали «4 см» с линией реглана полочки.

Линию глубины проймы продлите в обе стороны (теперь это линия ШР). На линии реглана полочки поставьте засечку. Положение засечки варьируется в зависимости от того, какой ширины будет рукав. Для довольно узкого рукава ($ШР = ОР + 3 \div 5$ см) засечка ставится ниже горизонтали /4-5/ на 0,5 см. Для более широкого рукава засечка ставится на 0,5 см выше горизонтали /4-5/.

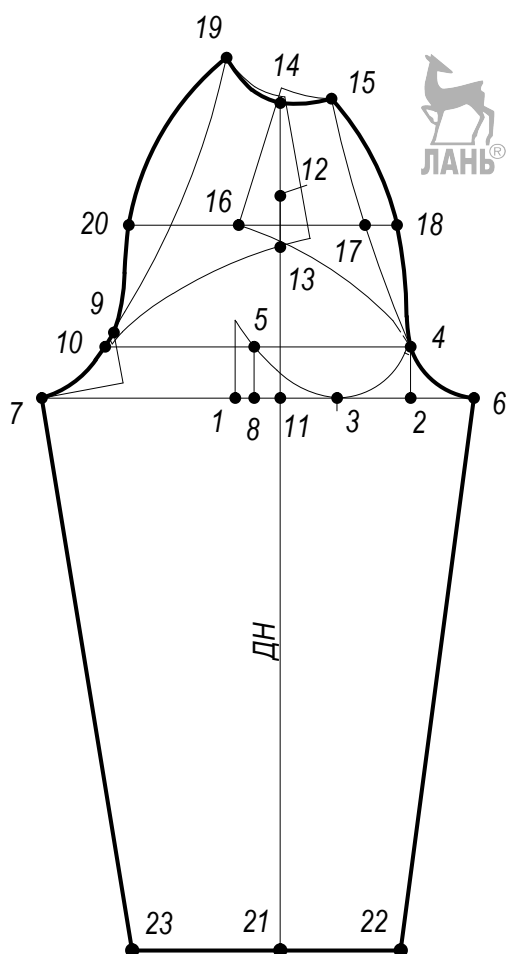
Скопируйте на кальку фрагмент линии реглана полочки (дугу) от точки 3 до засечки. Вырежьте шаблон. Переверните его на другую сторону. Приложите дугу шаблона верхним концом (засечкой) к точке 4, а нижним концом к линии ШР. Обведите дугу по шаблону. Касание конца дуги к линии ШР обозначьте точкой 6. От точки 6 по горизонтали влево отложите ширину рукава, равную мерке ОР с прибавкой на СО. Прибавка к ОР должна быть на $1 \div 2,5$ см больше прибавки к СГ. Получим точку 7.

От точки 5 опустите вертикаль до линии ШР (т. 8). Скопируйте на кальку фрагмент, ограниченный точками 3, 5, 8. Вырежьте шаблон со стороны дуги. Переверните кальку и приложите точкой 3 к точке 7, а точку 8 шаблона поднимите над линией ШР на 1,2 см. Проведите по шаблону дугу. Верхний конец скопированной дуги обозначьте точкой 9. Горизонталь /4-5/ продлите до пересечения с дугой /7-9/, получим точку 10.

Отрезок /10-4/ разделите пополам и от точки деления отложите вправо $1/10$ часть от ШПРЧ. От полученной точки опустите вертикаль до линии ШР (т. 11). Для полной руки (ОР больше чем 30 см) сдвиньте точку 11 вправо на $0,2 \div 0,5$ см.

От точки 11 вверх по продленной вертикали отложите высоту оката ($BO = ДПр : 3$). Получим точку 12. От точки 12 вниз по линии ВО отложите 4 см (т. 13).

Скопируйте с чертежа лифа плечевую часть полочки. Вырежьте кальку по плечу, горловине и линии реглана. Полученный шаблон приложите концом плеча к точке 13 так, чтобы плечевой срез принял вертикальное положение. Обведите по шаблону фрагмент линии горловины. Получим точки 14 и 15. Теперь поверните шаблон на точке 15 так, чтобы линия реглана шаблона соединила точки 15 и 4. Обведите по шаблону линию реглана и отметьте конец плеча шаблона в этом положении (т. 16). Через точку 16 проведите горизонталь. На пересечении с линией реглана, обведенной по шаблону, получим



точку 17. Измерьте расстояние по горизонтали от точки 16 до линии ВО. На 0,7 см меньше отложите от точки 17 по горизонтали вправо (т. 18). Проведите новую линию реглана рукава, соединив точки 15, 18 и 4, как показано на чертеже. Измерьте получившуюся переднюю линию реглана рукава от точки 15 до точки 6. Она должна быть равна линии реглана полочки. При необходимости коррекции сдвиньте вверх или вниз фрагмент горловины и подправьте линию реглана.

Скопируйте с чертежа лифа плечевую часть спинки (до горизонтали «4 см»). Вырежьте кальку по плечу, горловине и линии реглана. Полученный шаблон приложите начальной точкой плечевого среза к точке 14 и поверните на точке 14 так, чтобы конец плеча отошел влево от линии ВО на 0,7 см (этот момент на данном чертеже не показан). Обведите фрагмент горловины по шаблону. Получим точку 19. Теперь поверните шаблон на точке 19 так, чтобы линия реглана шаблона соединила точки 19 и 9. Проведите по шаблону линию реглана спинки, отметьте конец плеча шаблона в этом положении. Измерьте величину захода конца плеча шаблона за линию ВО. Эту величину плюс 0,7 см отложите по горизонтали, проведенной через точку 16, влево от линии реглана шаблона (т. 20). Проведите линию реглана рукава, соединив точки 19, 20 и 9 плавной линией, как показано на чертеже. Измерьте получившуюся

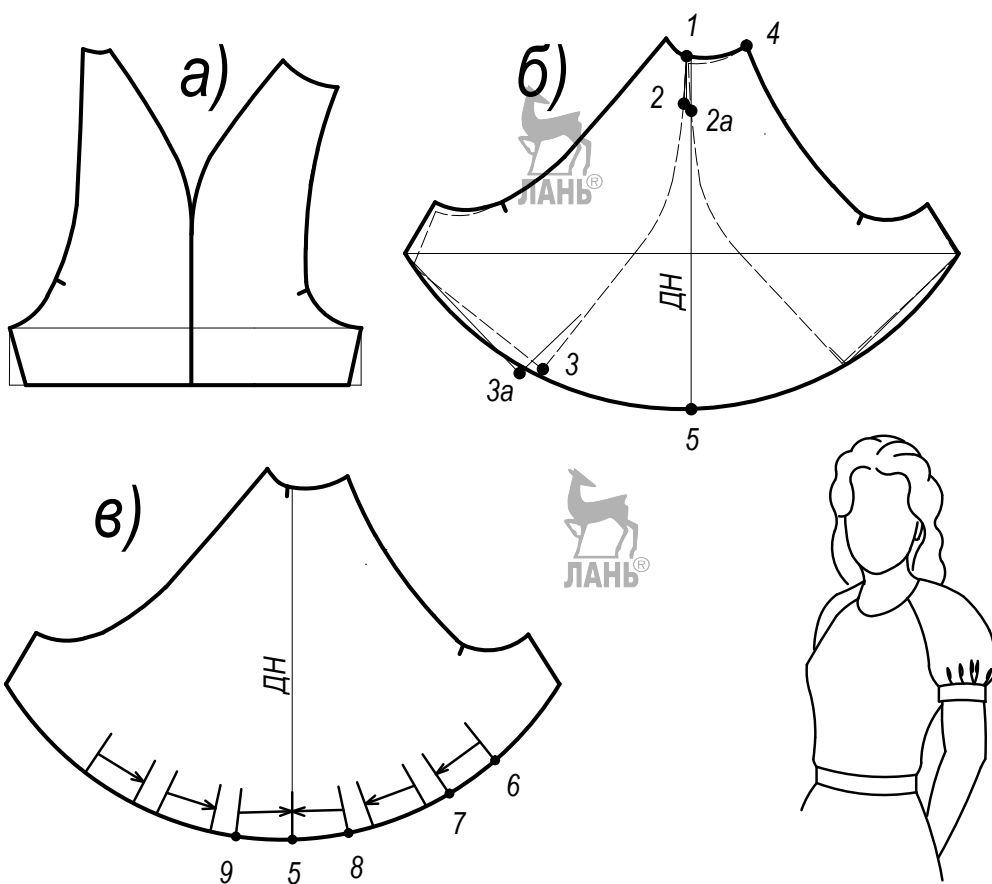
заднюю линию реглана рукава от точки 19 до точки 7. Она должна быть равна линии реглана спинки. При необходимости укоротить линию реглана рукава понизьте точку 19, а при необходимости удлинить увеличьте изгиб линии влево.

Линию ВО продлите вниз. Отложите мерку ДР от точки 12 (недостаток длины компенсируется растяжимостью ткани). Получим точку 21. Через точку 21 проведите горизонтальную линию низа рукава. Рассчитайте ширину линии низа рукава по формуле: $ШРн = ОЗ + (4 \div 6 \text{ см})$. Рассчитайте ширину передней половинки рукава по линии низа. Для этого всю ширину рукава внизу разделите на всю ширину рукава сверху и умножьте на ширину передней половинки рукава сверху. Полученное значение отложите вправо от точки 21 (т. 22). Влево от точки 22 отложите всю ширину рукава внизу (т. 23). Проведите боковые стороны рукава в виде прямых линий.

Короткий рукав реглан, собранный на манжету

а) Постройте рукав реглан с верхним швом. Длина боковых срезов рукава 6 см. Заузьте рукав по линии низа: переднюю часть на 1,3 см; заднюю часть на 1,7 см. На передней и задней частях рукава поставьте засечки, отделяющие нижние дуги (по основному чертежу это точки 4 и 9). Скопируйте на кальку по отдельности переднюю и заднюю части рукава. Вырежьте шаблоны.

б) На новом листе бумаги от точки 1 вниз проведите вертикальный отрезок длиной 5 см, от нижнего конца которого отложите горизонтально влево 0,3 см (т. 2). Точки 1 и 2 соедините по линейке. Шаблон задней части рукава приложите плечевым срезом к отрезку /1-2/, совместив начало плечевого среза с точкой 1. Обведите по шаблону фрагмент горловины и верхнюю часть линии реглана до засечки. В этом положении шаблона отметьте на бумаге точку 3 (пересечение линии низа и верхнего среза рукава).



Поверните шаблон на засечке, отведя точку 3 шаблона на 2,5 см влево от точки 3, отмеченной на бумаге. Получим точку 3а. В этом положении шаблона обведите по нему нижнюю часть линии реглана (вниз от засечки) и боковой срез рукава. От нижнего конца скопированного бокового среза проведите вправо длинную горизонталь.

На 0,5 см правее первоначального вертикального отрезка проведите длинный вертикальный отрезок, отметьте его как долевую нить (ДН). Шаблон передней части рукава приложите плечевым срезом к отрезку /1-2/, совместив начало плечевого среза с точкой 1. Обведите по шаблону фрагмент горловины. Правый край горловины обозначьте точкой 4. Отметьте на шаблоне точку 2а, совпадающую с точкой 2 на чертеже. Теперь

поверните шаблон на точке 4 так, чтобы точка 2а оказалась на линии ДН. Обведите по шаблону линию реглана от точки 4 до засечки. Теперь поверните шаблон на засечке так, чтобы нижний конец бокового среза рукава оказался на длинной горизонтали. Обведите по шаблону нижнюю дугу линии реглана и боковой срез.

Измерьте по шаблону сантиметровой лентой, поставленной на ребро, длину верхнего среза рукава и отложите ее от горловины вниз по линии ДН (т. 5). Проведите линию низа рукава через точку 5. Линию низа рукава можно собрать на резинку или на манжету. В варианте с манжетой сборку можно заменить складками.

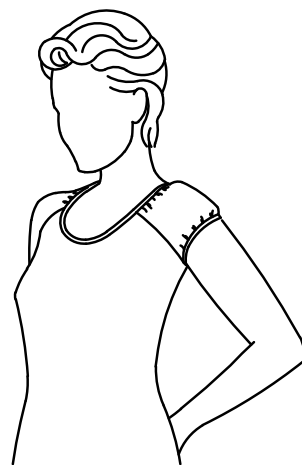
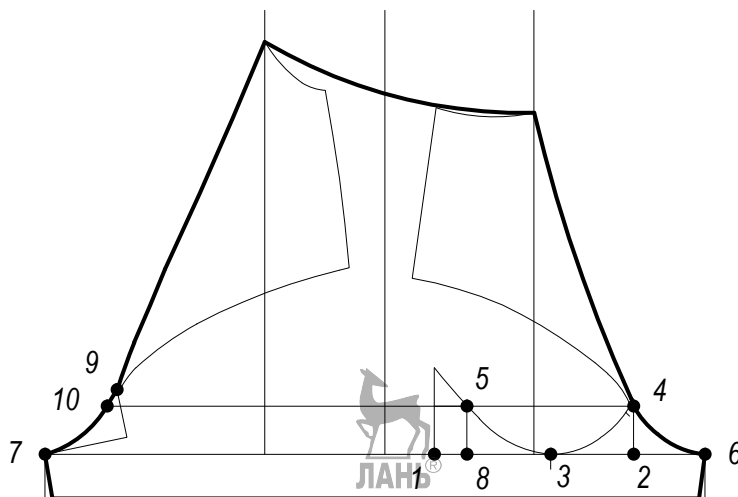
6) Длину манжеты рассчитайте по формуле: $OP + 3 \text{ см.}$ Измерьте по чертежу длину линии низа рукава и вычтите из нее длину манжеты, получим суммарную глубину складок. Разделите ее на количество складок (в данном варианте 6 складок). Складки нужно расположить с внешней стороны рукава, поэтому по линии низа от ее правого края отложите $1/3$ длины манжеты минус 1 см (т. 6). От точки 6 влево по линии низа отложите глубину одной складки (т. 7). От точки 5 отложите глубину складки вправо (т. 8) и влево (т. 9), так как посередине будут две встречные складки. Еще одну складку расположите посередине между точками 8 и 7. Измерьте расстояние, получившееся между складками на передней половине рукава. На таком же расстоянии расположите еще две складки на задней половине рукава (левее точки 9).

Короткий рукав реглан со сборкой сверху и внизу

Этот рукав хорошо смотрится, когда у него достаточно широкий верхний срез, являющийся частью линии горловины (есть что собрать на сборку). Поэтому, нанося на полочку и спинку линии реглана, по линиям горловины откладывайте величину, близкую к максимальной.

Начало построения рукава (до точки 10 включительно) проведите по основной схеме, но ширину рукава рассчитайте по формуле: $ШР = OP \times 1,5$. Отрезок /10-4/ разделите пополам и от точки деления отложите вправо 1 см. Через полученную точку проведите вертикаль (линию ВО).

Сантиметровой лентой, поставленной на ребро, измерьте фрагменты горловины плечевых частей лифа. Длину фрагмента горловины плечевой части полочки умножьте на 1,5. Полученное значение отложите вправо от линии ВО и проведите вертикаль.



Теперь длину фрагмента горловины плечевой части спинки умножьте на 1,5. Полученное значение отложите влево от линии ВО и проведите вертикаль.

Скопируйте плечевую часть полочки (до засечки на линии реглана). Вырежьте шаблон. Приложите шаблон нижним концом линии реглана (засечкой) к точке 4 и поверните на точке 4 так, чтобы верхний конец линии реглана лег на правую вертикаль. Обведите по шаблону линию реглана.

Скопируйте плечевую часть спинки (до горизонтали «4 см»). Вырежьте шаблон. Приложите шаблон нижним концом линии реглана к точке 9 и поверните на точке 9 так, чтобы верхний конец линии реглана лег на левую вертикаль. Обведите по шаблону линию реглана. Проведите новую линию горловины, как показано на чертеже. Доработайте плавность линий реглана рукава.

От точек 6 и 7 вниз проведите боковые вертикали рукава длиной по 3 см. Нижние концы боковых вертикалей соедините горизонталью (линия низа рукава). Заузьте рукав по линии низа справа на 0,4 см, слева на 0,5 см.

Высота оката у такого рукава получается маленькой, поэтому в готовом изделии линия низа рукава с внешней стороны руки приподнимается.

Модель 63. Жакет в спортивном стиле

Темы моделирования: нанесение линий реглана; наклонный прорезной карман.

Описание модели. Жакет спортивного типа с отложным воротником к V-образной горловине и с классическим рукавом реглан без подплечника. Нагрудная вытачка от бокового шва. Застежка-молния посередине переда обрамлена с двух сторон планками шириной по 4,5 см. Талиевые вытачки отсутствуют. Силуэт слегка притален за счет шва посередине спинки, бокового шва и шва притачивания планки. Карманы прорезные с листочкой, наклонные. Длина жакета до линии бедер.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК жакета полуоблегающего силуэта без талиевых вытачек на полочке и спинке, с линией СС, отведенной от вертикали. Линию бока сместите, как положено для рукава реглан. Раствор верхней части талиевой вытачки в боковом шве сделайте не более чем 3 см. В длину плечевого среза спинки заложите раствор плечевой вытачки и посадки. Саму плечевую вытачку построим после нанесения линии реглана.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 92 см.

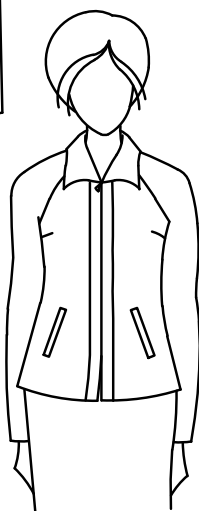
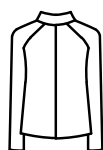
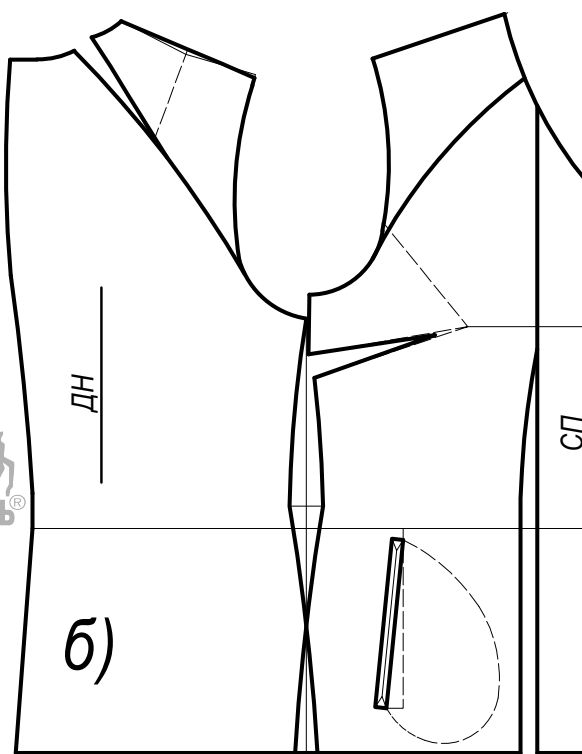
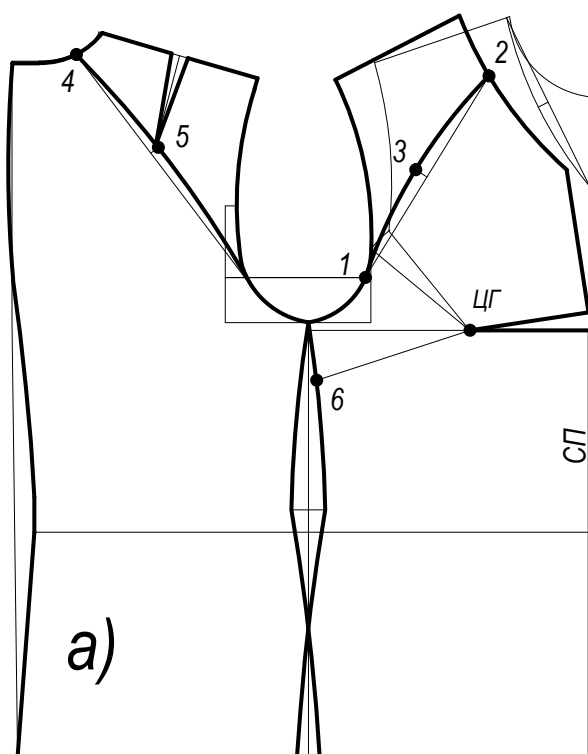
Прибавки: Псг = 5,5÷6 см; Ппш = 1÷1,5 см; Пппр = 3÷3,5 см; Ппг = 1,5÷2 см; Пгпр = 3,8 см; Пст = 7 см; Псб = 5 см.

Последовательность моделирования

а) Вырез горловины расширьте по плечевым срезам на 0,3 см и углубите по линии СС на 0,2 см, по линии СП на 8 см. Точки ширины и глубины новой горловины полочки соедините сначала прямой, а затем плавной линией с прогибом посередине на 1 см влево.

Для нанесения линий реглана перенесите нагрудную вытачку в линию СП. На 4 см выше линии глубины проймы проведите горизонталь. Пересечение этой горизонтали с лекальной линией проймы полочки обозначьте точкой 1.

По новой горловине полочки отложите сверху вниз 6 см, получим точку 2. Точки 1 и 2 соедините по линейке. От середины отрезка /1-2/ поднимите перпендикуляр длиной 1,2 см. Вершину перпендикуляра обозначьте точкой 3. Точки 2, 3 и 1 соедините плавной линией. Мы получили линию реглана полочки.



По новой горловине спинки сверху вниз отложите 3 см (т. 4). От точки 4 проведите касательную к нижней дуге проймы спинки. Отрезок этой линии от точки 4 до левой вертикали проймы разделите пополам и от полученной точки поднимите перпендикуляр длиной 0,8 см (т. 5). Точки 4, 5 и точку касания соедините плавной линией. Мы получили линию реглана спинки. От середины плеча постройте плечевую вытачку.

б) Переведите плечевую вытачку спинки в линию реглана. Доработайте плавность линии реглана, «срезав» образовавшийся излом. Поднимите середину плеча на величину срезанного излома. Конец плеча спинки понизьте на 0,3 см.

От линии груди отложите вниз по боковому срезу полочки 4,5 см, получим точку 6 (на чертеже «а»). Проведите линию нового местоположения нагрудной вытачки, соединив по линейке точку 6 с точкой ЦГ. Переведите в эту линию нагрудную вытачку и укоротите ее на 3 см.

На 4,5 см левее линии СП проведите вертикальную линию планки. В шве притачивания планки постройте переднюю талиевую вытачку (раствором не более 1,5 см).

Для разметки рамки кармана от бокового среза полочки вправо по линии талии полочки отложите $\frac{1}{3}$ длины талии полочки. От полученной точки опустите вертикаль (пунктир) длиной 16 см. От нижнего конца этой вертикали проведите влево горизонтальный отрезок длиной 1,5 см. От талии по пунктирной вертикали отложите вниз 1 см. Точки «1,5» см и «1 см» соедините по линейке. На этом наклонном отрезке постройте рамку входа в карман шириной 1 см. Нарисуйте мешковину кармана.

Отрежьте плечевые части полочки и спинки и используйте их при построении рукава.

Модель 64. Двубортный жакет силуэта «трапеция»

Темы моделирования: нанесение линий реглана на полочку и спинку; моделирование силуэта «трапеция».

Описание модели. Короткий двубортный жакет силуэта «трапеция» с рукавами покроя реглан классический длиной 3/4. Воротник стояче-отложной с частичной стойкой. Клапаны ложные (без карманов). Нагрудная вытачка переведена в боковой срез. Жакет смотрится элегантно и в то же время непринужденно. К этому жакету подойдут большие выпуклые пуговицы. Длина жакета от талии 10 см.

Характеристика БК. Основой для моделирования является БК жакета полуприлегающего силуэта без талиевых вытачек. В связи с тем, что в процессе моделирования силуэта трапеция свобода облегающей полочки и спинки увеличится, а свобода проймы не увеличится, распределите Псг изначально так, чтобы пройма была широкой. Линию бока сместите, как положено для рукава реглан. Излишек ширины по линии бедер отложите в обе стороны от линии бока и оформите боковой срез. В длину плечевого среза спинки заложите раствор плечевой вытачки и посадки. Саму плечевую вытачку построим после нанесения линии реглана.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 104 см. Прибавки: Псг = 8 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 5 см; Пшг = 1,5 см; Пгпр = 4,5 см.

Последовательность моделирования

а) Проведите линию низа на 10 см ниже линии талии спинки, параллельно линии бедер. Вырез горловины расширьте по плечевым срезам на 1,5 см и углубите по линии СС на 0,7 см, по линии СП на 2 см. Сделайте подъем концов плечевых срезов на подплечник.

Для нанесения линий реглана временно переведите нагрудную вытачку в линию середины переда. Выше линии глубины проймы на 4 см проведите горизонталь. На пересечении этой горизонтали с лекальной линией проймы полочки получим точку 1.

От вершины новой горловины полочки отложите вниз по новой линии горловины 4,5 см (т. 2). Точки 1 и 2 соедините по линейке. От середины отрезка /1-2/ поднимите перпендикуляр длиной 0,5 см (т. 3). Оформите линию реглана полочки, соединив точки 2, 3 и 1 плавной линией.

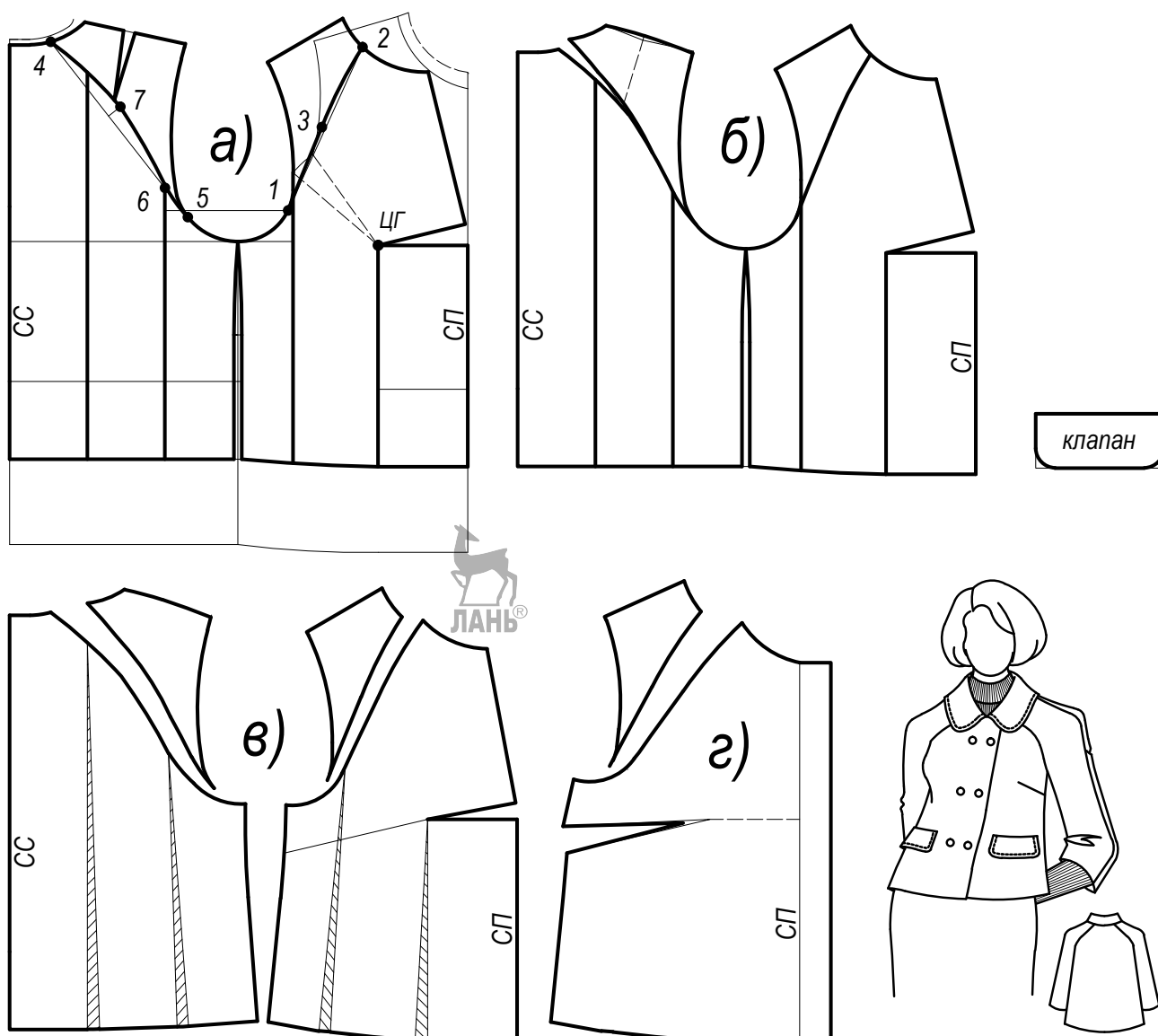
По линии новой горловины спинки от ее верхней точки отложите 5 см (т. 4). От точки 4 проведите касательную к нижней дуге проймы спинки (5 — точка касания). На пересечении касательной с левой вертикалью проймы получим точку 6. От середины отрезка /4-6/ поднимите перпендикуляр длиной 1,9 см. Оформите линию реглана спинки, соединив точки 4, 7 и 5 плавной линией. От плечевого среза спинки, перпендикулярно к нему, оформите плечевую вытачку длиной до линии реглана.

Нанесите вертикальные линии разрезов для расклешки низа изделия: вниз от точки ЦГ; вниз от обоих углов проймы; от точки на линии глубины проймы, делящей ширину спинки пополам, вниз и вверх до линии реглана.

б) Закройте плечевую вытачку спинки. Доработайте плавность линий плечевой части, а именно: срежьте образовавшийся излом на линии реглана, срезанную величину добавьте над изломом по линии плеча. Понижьте конец плеча спинки на 0,3 см.

в) Отрежьте плечевые части лифа по линиям реглана. Спинку и полочку разрежьте по нанесенным линиям раздвижки. Раздвиньте детали конически на 1,5 см по линии низа. Раствор нагрудной вытачки при этом уменьшится.

г) Нагрудную вытачку переведите в боковой срез и укоротите на 3,5 см. От новой точки глубины горловины полочки проведите вправо горизонтальный отрезок



длиной 4 см. От правого конца этого отрезка проведите вниз вертикальную линию края борта до продленной вправо линии низа. Проведите линию внутреннего среза подборта (на данном чертеже она не показана).

Клапан. Постройте прямоугольник высотой 7 см и шириной 16,5 см. Нижние уголки закруглите.

Плечевые части полочки и спинки используйте при построении рукава реглан.

Модель 65. Платье с рукавами реглан-погон

Темы моделирования: нанесение линий реглан-погон; рельефы от линий реглана.

Описание модели. Цельнокроеное платье облегающего силуэта с длинными рукавами покроя реглан-погон. На полочке и спинке рельефы от линии реглана. Вырез горловины овальный. Застежка-молния в шве посередине спинки.

Характеристика БК. Основой для моделирования платья является БК № 1 с линией СС, отведенной от вертикали, и с изменениями, необходимыми для построения рукава реглан. В длину плечевого среза спинки заложите прибавку на вытачку и посадку. Саму плечевую вытачку построим после нанесения линии реглана. Переднюю талиевую вытачку постройте высотой до точки ЦГ.

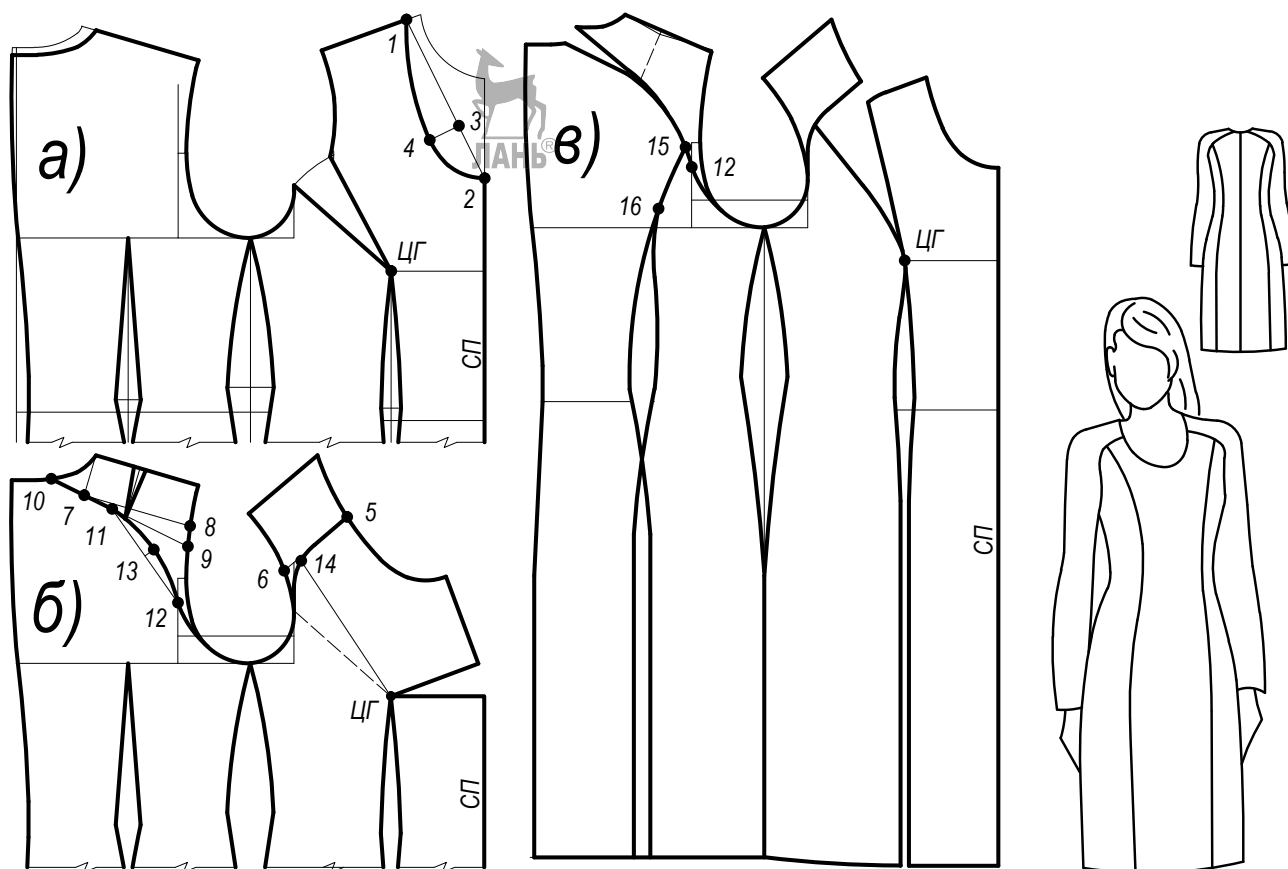
Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 104 см. Прибавки: Псг = 4,5 см; Ппс = 1 см; Пшпр = 2,5 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 2 см; Пст = 3 см; Псб = 2 см.

Последовательность моделирования

а) Горловину спинки расширьте по плечевому срезу на 1,8 см и углубите по линии СС на 0,9 см. Горловину полочки расширьте по плечевому срезу на 1,8 см (т. 1) и углубите по линии СП на 12 см (т. 2). Для оформления горловины полочки проведите вспомогательную линию, соединив по линейке точки 1 и 2. От точки 2 вверх по отрезку /1-2/ отложите 1/3 его длины (т. 3). От точки 3 отведите влево перпендикуляр длиной 3,9 см. Вершину этого перпендикуляра обозначьте точкой 4. Оформите линию горловины полочки, соединив точки 1, 4 и 2 плавной линией.

б) Нагрудную вытачку временно переведите в линию середины переда. В области проймы проведите горизонталь выше линии глубины проймы на 3,3 см. На полочке параллельно плечевому срезу на расстоянии от него 8 см проведите прямую линию (отрезок /5-6/). Правую вертикаль проймы продлите вверх до пересечения с отрезком /5-6/.

Проведите линию реглана полочки от горловины сначала по отрезку /5-6/ до его середины, затем дугообразно закруглите ее вниз к правой вертикали проймы,



далее ведите по правой вертикали проймы вниз до слияния с базовой линией проймы полочки.

Для оформления линии реглана спинки проведите сначала вспомогательные линии. От вершины новой горловины спинки опустите отрезок длиной 5 см перпендикулярно к плечевому срезу (т. 7). От точки 7 проведите вправо прямую, параллельную плечевому срезу. На пересечении с лекальной линией проймы спинки получим точку 8. От точки 8 вниз по линии проймы отложите 2,5 см (т. 9). Точки 7 и 9 соедините по линейке. Отрезок /7-9/ продлите до пересечения с новой горловиной спинки (т. 10). От середины отрезка /9-10/ влево по этому отрезку отложите 1 см (т. 11).

От горизонтали «3,3 см» вверх по левой вертикали проймы отложите 4 см (т. 12). Точки 11 и 12 соедините по линейке. От середины отрезка /11-12/ поднимите перпендикуляр длиной 1,3 см (т. 13). Точки 11, 13 и 12 соедините дугообразной линией. От точки 12 линию реглана проведите с легким прогибом вниз до соединения с базовой линией проймы. Постройте плечевую вытачку спинки.

От середины отрезка /5-6/ влево по линии реглана отложите 2,5 см (т. 14). Точку 14 соедините по линейке с точкой ЦГ.

в) Плечевую вытачку спинки переведите в линию реглана. Доработайте плавность линии реглана и плечевого среза. Край плечевого среза понизьте на 0,3 см.

От точки 12 вверх по линии реглана отложите 2,5 см (т. 15). От точки 15 проведите вниз плавную левую линию рельефа спинки до левой точки раствора талиевой вытачки. Отметьте на линии рельефа спинки точку 16 на уровне координатной мерки «Зул». От точки 16 вниз проведите правую линию рельефа спинки до правой точки раствора талиевой вытачки.

Переведите нагрудную вытачку в отрезок /14-ЦГ/. Доработайте плавность сторон нагрудной и талиевой вытачек, преобразовав их в линии рельефа.

Отрежьте плечевые части полочки и спинки и используйте их при построении рукава реглан.

Модель 66. Блейзер с рукавами реглан-погон

Темы моделирования: нанесение линий рельефов и линий реглана.

Описание модели. Блейзер прямого силуэта с застежкой-молнией и накладными карманами. Длина от талии 18 см. Рекомендуемая ткань — букле.

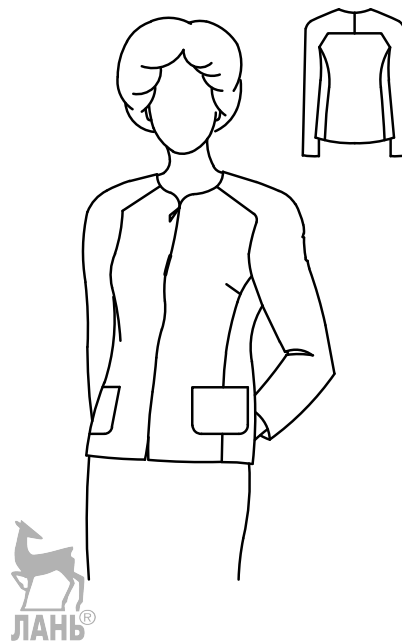
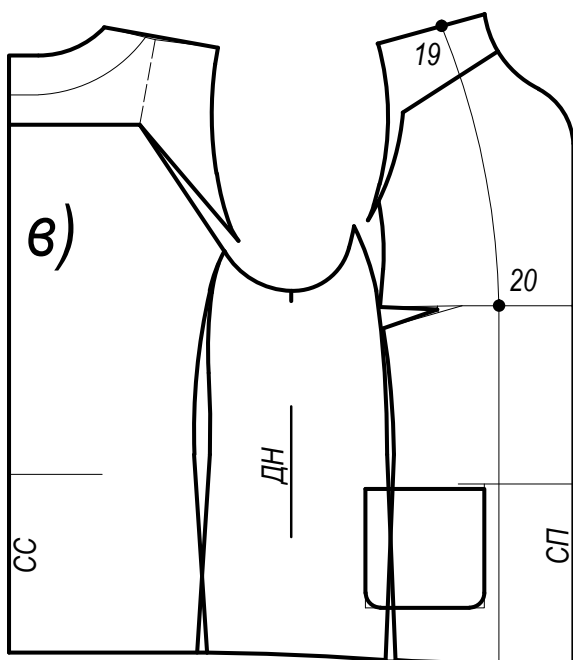
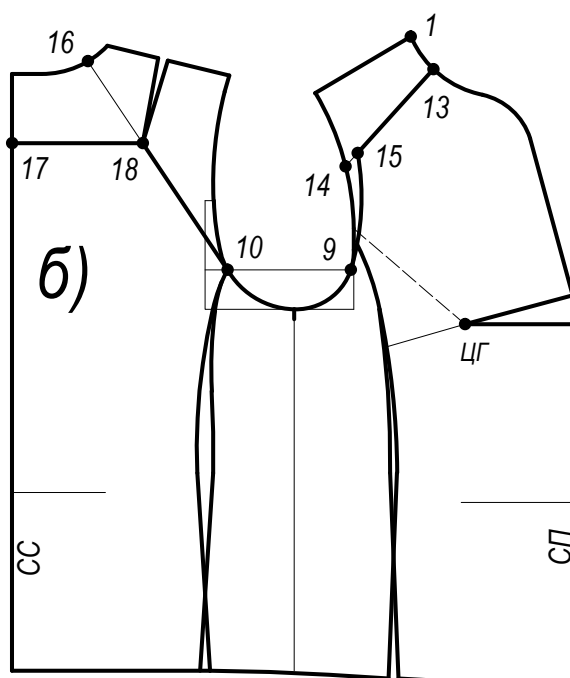
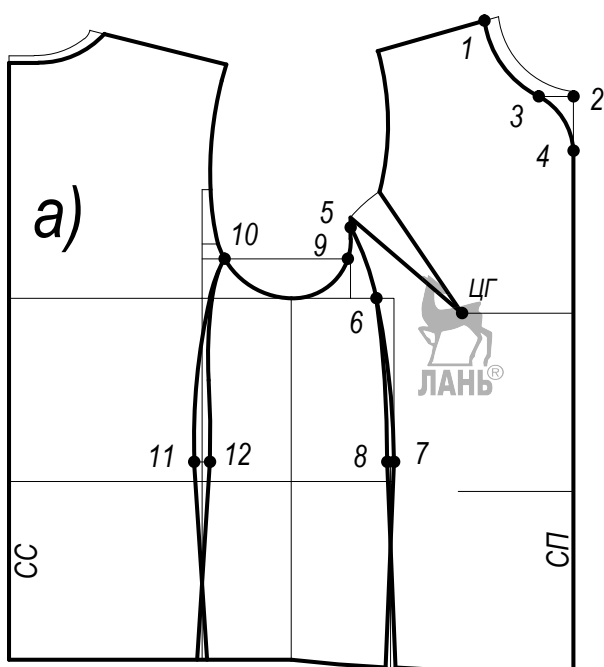
Характеристика БК. Основой для моделирования является БК блейзера. В длину плечевого среза спинки заложите прибавку на вытачку и посадку. Саму плечевую вытачку построим на этапе моделирования.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см. Прибавки: Псг = 7 см; Пшс = 1,5 см; Пшпр = 4 см; Пшг = 1,5 см; Пгпр = 4 см; Псб = 5 см.

Последовательность моделирования

а) Горловину спинки расширьте по плечевому срезу на 1,5 см и углубите по линии середины спинки на 0,7 см. Горловину полочки расширьте по плечевому срезу на 1,5 см. (т. 1). От базовой глубины горловины полочки вниз по линии СП отложите 0,5 см (т. 2). От точки 2 проведите влево горизонтальный отрезок длиной 3,5 см (т. 3). От точки 2 вниз по линии СП отложите 5,5 см (т. 4). Оформите горловину полочки, как показано на чертеже.

Чтобы оформить рельеф полочки, от вершины правой вертикали проймы отложите вниз 1 см, получим точку 5. От правого угла проймы отложите вправо по горизонтали



2,5 см (т. 6). От точки 6 вправо по горизонтали отложите еще 1,8 см и от полученной точки опустите вертикальный отрезок, не доходящий до линии талии спинки 2 см (т. 7). Точки 5, 6 и 7 соедините плавной линией.

От точки 7 влево по горизонтали отложите раствор передней талиевой вытачки 0,7 см (т. 8). От точки 6 к точке 8 проведите вторую линию рельефа с легким прогибом вправо. От середины отрезка /7-8/ опустите вертикаль до линии низа (ось нижней части вытачки).

В области проймы проведите горизонталь выше линии глубины проймы на 4 см. На пересечении этой горизонтали с лекальной линией проймы полочки получим точку 9, а на пересечении с лекальной линией проймы спинки — точку 10.

Левую вертикаль проймы продлите до линии низа (она послужит осью для оформления задней вытачки). Ось задней вытачки пересеките горизонтальным отрезком, расположенным на 2 см выше линии талии. По этому отрезку отложите влево и вправо от оси по 0,8 см (точки 11 и 12). От точки 10 к точке 11 проведите левую линию рельефа спинки. От точки 10 к точке 12 проведите правую линию рельефа спинки. В верхней части на протяжении 1,5÷2 см линии рельефа сливаются в одну. Недостающую ширину по бедрам отложите в обе стороны от осей передней и задней вытачек и достройте рельефы до линии низа.

б) Для оформления линии реглана полочки нагрудную вытачку временно переведите в линию СП. От точки 1 по линии новой горловины полочки отложите 4 см (т. 13). От конца плечевого среза полочки вниз по линии проймы отложите 8 см (т. 14). Точки 13 и 14 соедините по линейке. От точки 14 по отрезку /14-13/ отложите 1,8 см (т. 15). Точку 15 соедините с точкой 9 плавной дугообразной линией с легким прогибом вправо.

Для оформления линии реглана спинки по новой линии горловины спинки сверху вниз отложите 2,5 см (т. 16). Точки 16 и 10 соедините по линейке. По линии СС сверху вниз отложите 7 см (т. 17). От точки 17 проведите вправо горизонтальную линию кокетки до пересечения с отрезком /16-10/ (т. 18). От точки 18 проведите перпендикуляр к линии плеча (ось плечевой вытачки). По линии плеча в обе стороны от оси отложите по половине раствора плечевой вытачки. Проведите стороны вытачки к точке 18.

На полочке проведите линию нового м/п нагрудной вытачки от точки ЦГ приблизительно перпендикулярно к линии рельефа.

в) Плечевую вытачку спинки переведите в линию реглана. Линию плечевого среза выровняйте. Нагрудную вытачку переведите в короткий отрезок, перпендикулярный рельефу, и укоротите на 2,5 см.

От вершины горловины полочки по плечевому срезу отложите 4,5 см (т. 19). От линии СП по линии груди отложите 7,5 см (т. 20). Оформите линию внутреннего среза подборта, проведя ее от точки 19 к точке 20 с легким прогибом вправо, а от точки 20 до линии низа вертикально. Оформите линию внутреннего среза обтачки горловины спинки.

Оформите карман. Для этого начертите квадрат со стороной 12 см. Нижние уголки закруглите. Отметьте местоположение кармана на полочке: правый верхний угол на 0,5 см ниже линии талии и на 1,5 см влево от внутреннего среза подборта.

Отрежьте плечевые части полочки и спинки и используйте их при построении рукава реглан.

Модель 67. Пальто с рукавами полуреглан

Темы моделирования: рельефы от плеча; полуреглан; карман в рельефе.

Описание модели. Двубортное пальто полуприлегающего силуэта, слегка расширенное книзу, с рукавами полуреглан и воротником-стойкой. На спинке рельефы от плеча до линии низа. На полочке рельефы от плеча до бокового шва. В рельефных швах размещены карманы.

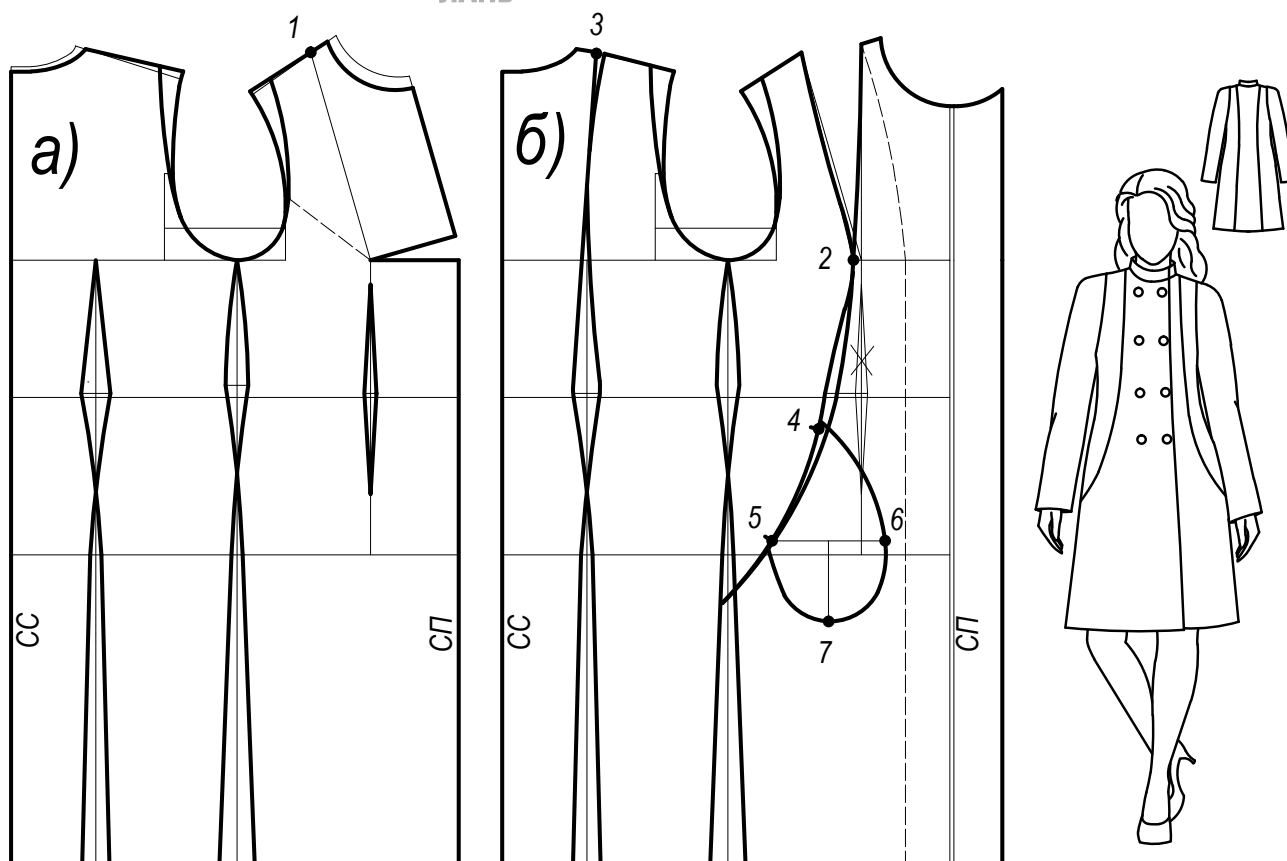
Характеристика БК. Основой для моделирования является БК жакета полуприлегающего силуэта. В длину плечевого среза спинки заложите прибавку на вытачку. Саму плечевую вытачку построим при моделировании рельефов.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 96 см. Прибавки: Псг = 7,5 см; Ппс = 1,5 см; Пшпр = 4,5 см; Пшг = 1,5 см; Пгпр = 4 см; Пст = 7 см; Псб = 6 см.

Последовательность моделирования

а) Горловину расширьте по плечевым срезам на 1,3 см; по линии СС на 0,6 см; по линии СП на 1 см. Края плечевых срезов поднимите с учетом толщины подплечников. Нагрудную вытачку временно переведите в линию СП.

В области проймы проведите горизонталь, расположив ее на 4 см выше линии глубины проймы. От концов плечевых срезов отложите по 1/4 мерки ШПл. От полученных на плечевых срезах точек проведите линии реглана, как показано на чертеже. На полочке



и спинке линия реглана с большей частью плечевого среза должна образовывать тупой угол. С нижней частью проймы линия реглана должна сливаться не ниже уровня горизонтали «4 см».

Сделайте легкую расклешку к линии низа: на 1,5 см по боковым срезам и на 1 см по заднему рельефу.

От новой горловины полочки по плечевому срезу отложите 2,5 см (т. 1). Точку 1 соедините с точкой ЦГ (линия нового м/п нагрудной вытачки).

б) Нагрудную вытачку переведите в плечевой срез. От точки ЦГ влево по линии груди отложите 1 см (т. 2). Перенаправьте нагрудную вытачку в точку 2. Правую сторону новой нагрудной вытачки прогните посередине вправо на 0,2 см. Левую сторону нагрудной вытачки прогните в верхней части на 0,1 см влево, а в нижней части на 0,3 см вправо. От точки 2 проведите правую линию рельефа до точки на боковом срезе, расположенной ниже линии бедер на 6 см.

Перенесите в рельеф раствор передней талиевой вытачки. Оформите левую линию рельефа, как показано на чертеже.

От горловины спинки по плечевому срезу отложите 2,5 см (т. 3). Точку 3 соедините по линейке с левой точкой раствора задней талиевой вытачки. От точки 3 вправо по плечевому срезу отложите раствор плечевой вытачки спинки. От полученной точки оформите правую линию заднего рельефа, как показано на чертеже. Доработайте плавность линий рельефа.

От линии талии полочки вниз по левой линии рельефа полочки отложите 4 см (т. 4). От точки 4 вниз по левой линии рельефа отложите 13÷16 см (т. 5). В точках 4 и 5 поставьте засечки входа в карман. От точки 5 проведите вправо горизонтальный отрезок длиной 14 см (т. 6). От середины отрезка /5–6/ вниз проведите вертикальный отрезок длиной 10 см (т. 7). От точек на левой линии рельефа полочки, расположенных на 1 см выше точки 4 и на 1 см ниже точки 5, через точки 6 и 7 проведите линию мешковины кармана, цельнокроеной с бочком полочки.

Проведите новую линию СП правее базовой на 0,3 см (прибавка на застежку). Базовую точку глубины горловины соедините с новой линией СП коротким горизонтальным отрезком. На 6 см правее новой линии СП проведите вертикальную линию края борта. Линию низа продлите до края борта. Линию горловины продлите до края борта в зеркальном отражении относительно новой линии СП.

Оформите внутренний срез подборта, как показано на чертеже. Ширина подборта по линии груди и ниже 12 см.

Внимание! При раскрое рекомендуется подборт сделать цельнокроеным с полочкой, чтобы уменьшить толщину шва втачивания воротника.

Отрежьте плечевые части полочки и спинки и используйте их при построении рукава реглан.

Модель 68. Платье с рукавами реглан-кокетка

Темы моделирования: нанесение линий реглана-кокетки; перевод нагрудной вытачки в линию кокетки.

Описание модели. Платье приталенного силуэта с расклешением книзу в форме годе, рукавами реглан-кокетка и вырезом лодочкой. Силуэт платья создается четырьмя швами: срединными и боковыми. Нагрудная вытачка переведена в линию кокетки.

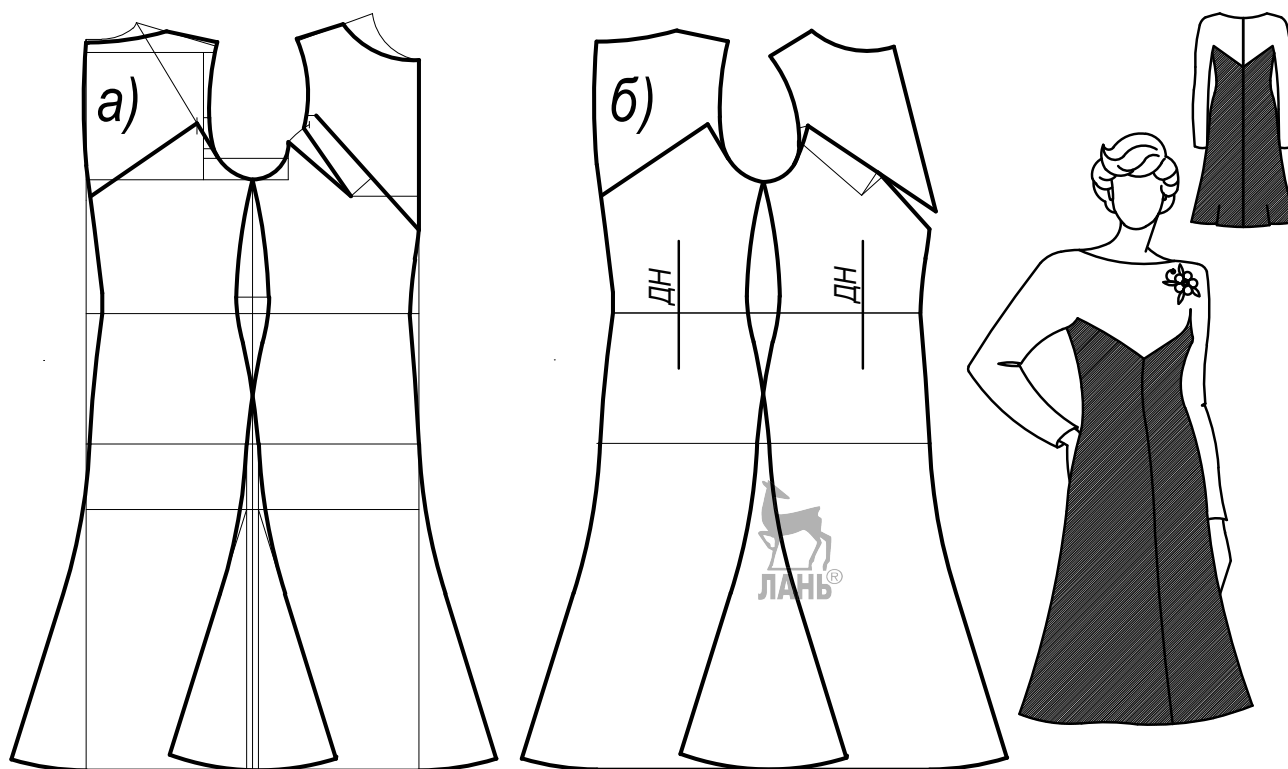
Характеристика БК. Основой для моделирования является БК № 1в (с изменениями, необходимыми для моделирования рукава реглан и с линией СС, отведенной от вертикали). При построении БК талиевые вытачки на полочке и спинке не строите. Их растворы распределите между центральными и боковыми швами.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 96 см. Прибавки: Псг = 5 см; Пшс = 1 см; Пшпр = 3 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 2,5 см; Пст = 5 см; Псб = 3 см.

Последовательность моделирования

а) Горловину расширьте по плечевым срезам на 4,5÷5 см; по линии СС углубите на 0,5 см. Край плеча приподнимите с учетом толщины подплечника. Постройте клинья годе (начало клешения на 10 см ниже линии бедер). Ширина каждого клинышка внизу 12 см.

Для оформления линий реглана-кокетки от вершины базовой горловины спинки проведите касательную к нижней дуге базовой проймы спинки. На 1 см левее левой вертикали проймы проведите короткий вертикальный отрезок, пересекающий касательную. От линии глубины проймы вниз по отведенной линии СС отложите 2,5 см. Эту точку соедините с точкой пересечения вертикального отрезка и касательной.



От правой точки раствора нагрудной вытачки вверх по линии проймы полочки отложите 2 см. От полученной точки проведите вправо горизонтальный отрезок длиной 1,5 см. Правый конец этого отрезка соедините по линейке с точкой на линии СП, расположенной ниже линии груди на $5 \div 5,5$ см. Это линия кокетки. От точки ЦГ проведите перпендикуляр к линии кокетки.

б) Переведите нагрудную вытачку в линию кокетки. Оформите фрагмент линии реглана полочки, соединив плавной линией верхний конец линии кокетки с нижней дугой базовой линии проймы.

Отрежьте верхние части лифа и используйте их при построении рукава.

Модель 69. Короткий тренкот с рукавами реглан

Темы моделирования: раз моделирование нагрудной вытачки; нанесение линий реглана и отлетной кокетки.

Описание модели. Короткий тренкот прямого силуэта с рукавами реглан. Воротник отложной на отрезной стойке, доходящей до линии СП. На полочке и спинке отлетная кокетка. Карманы накладные с клапанами. Длина тренкота от талии 42 см. Модель дополняет мягко завязывающийся пояс. Рекомендуемая ткань: нейлон.

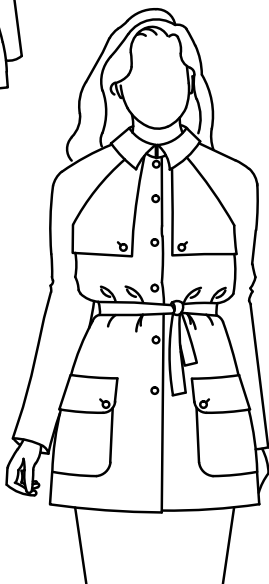
Характеристика БК. Основа для моделирования — БК № 3 с увеличенными прибавками и линией бока, сдвинутой на середину выкройки. В длину плеча спинки заложите раствор плечевой вытачки. Саму плечевую вытачку построим после нанесения линий реглана. Базовую нагрудную вытачку уменьшите на 2 см и раз моделируйте по типу рубашечного кроя. На линии бока постройте талиевую вытачку раствором 1 см.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 104 см. Прибавки: Псг = 10 см; Ппшс = 2 см; Пшпр = 7 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 5 см; Псб = 7,5 см.

Последовательность моделирования

а) Горловину расширьте по плечевым срезам на 1 см; по линии СС углубите на 0,5 см; по линии СП углубите на $1,5 \div 2$ см.

На полочку и спинку нанесите плавные линии реглана с легким прогибом вверх. Точка начала линии реглана полочки на линии новой горловины на 5 см ниже ее вершины. Точка начала линии реглана спинки на линии новой горловины на 4,5 см ниже ее вершины. От середины плеча спинки постройте плечевую вытачку.

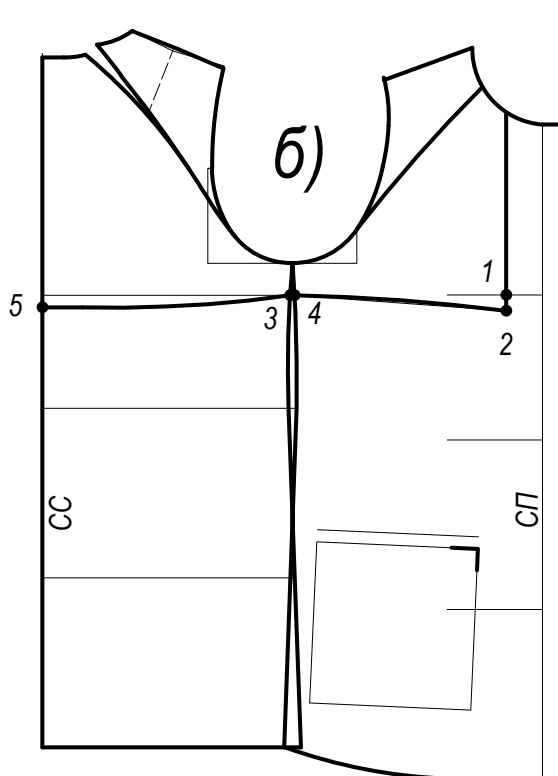
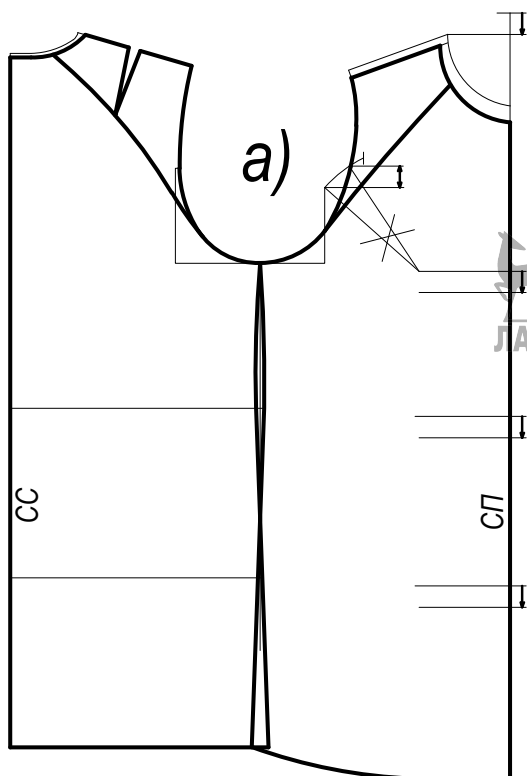


б) Плечевую вытачку спинки переведите в линию реглана. Доработайте плавность линий реглана и плеча спинки. Край плеча спинки понизьте на 0,3 см.

Для нанесения линий отлетной кокетки от линии середины переда отложите влево 4,5 см по новой (смещенной) линии груди, получим точку 1. Через точку 1 проведите передний вертикальный край кокетки вверх до линии новой горловины и вниз на 2 см (т. 2).

По боковым срезам сверху вниз отложите по $3,5 \div 4$ см, получим точки 3 и 4. От точки 4 к точке 2 проведите нижний срез передней кокетки в виде плавной линии с легким прогибом вверх.

От точки 3 проведите влево горизонталь до пересечения с линией середины спинки. От точки пересечения вниз по линии середины спинки отложите 1,5 см, получим точку 5. От точки 5 проведите нижний срез задней кокетки. На протяжении 5 см ведите его горизонтально, а затем плавно подведите к точке 3. Правее линии СП на 2,5 см



проведите вертикальную линию края борта. Линию горловины и линию низа продлите до края борта.

Отметьте приблизительное положение кармана. Его верхний правый уголок расположите на 8 см влево от линии СП и на 13,5 см ниже линии талии переда. В связи с изогнутостью линий талии и низа карман надо разместить под наклоном к линии СП. Положение кармана следует уточнить на примерке.

Линию притачивания клапана намечают на 1,5 см выше верхнего среза кармана. Ширина и высота кармана в готовом виде 20 см. Ширина клапана в готовом виде 20,6 см. Высота клапана 9 см. Нижние уголки кармана и клапана закруглены.

Отрежьте плечевые части полочки и спинки и используйте их при построении рукава реглан.

Воротник постройте по схеме сорочечных воротников с отрезной стойкой. Высота стойки 4 см, подъем переднего края стойки 6 см. Ширина отлета сзади 7 см.

Модель 70. Трикотажный блузон

Темы моделирования: нанесение линий реглана в изделии плоского кроя.

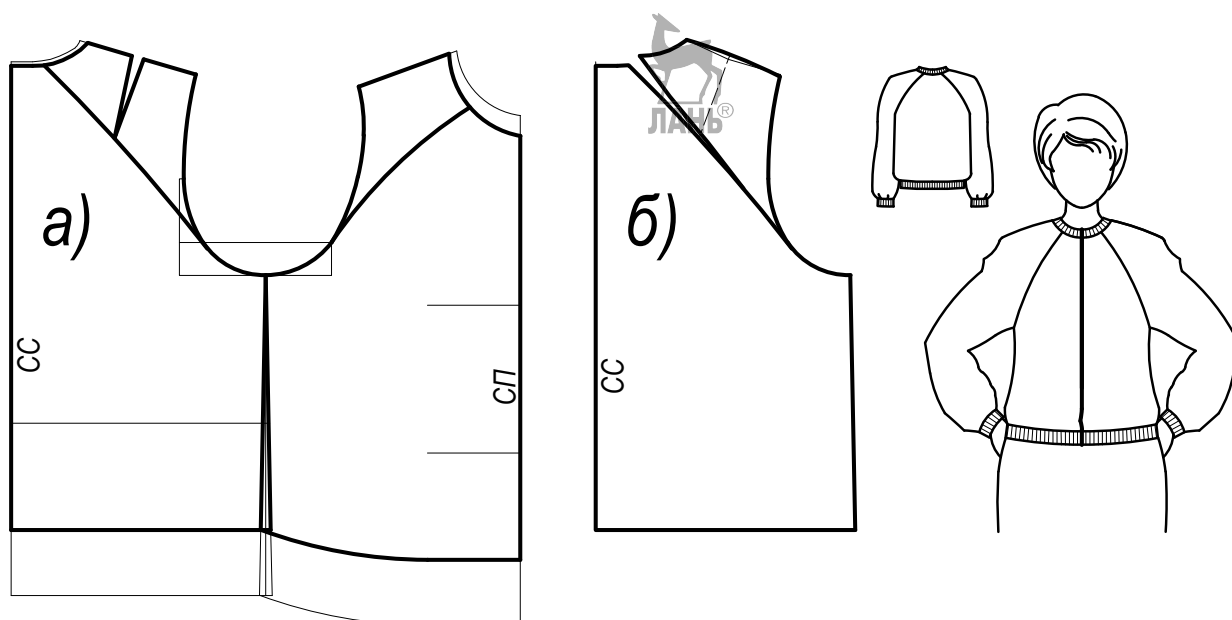
Описание модели. Блузон из плотного трикотажа с рукавами реглан. Горловина отделана кругловязанным полотном в резинку. Из него же выкроены манжеты и притачной пояс. По линии СП застежка-молния. Длина от талии 13 см.

Характеристика БК. Основой для модели является БК плоского кроя для трикотажа. В длину плеча спинки заложите раствор плечевой вытачки. Саму плечевую вытачку построим после нанесения линий реглана.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 104 см. Прибавки: Псг = 9 см; Пшс = 2 см; Пшпр = 6 см; Пшг = 1 см; Пгпр = 5 см; Псб = 7,5 см.

Последовательность моделирования

а) Горловину расширьте по плечевым срезам на 1 см; по линии СС на 0,5 см; по линии СП на 2,5 см. Линии реглана оформите по правилам для трикотажных изделий. Начало линии реглана полочки на линии новой горловины на 7 см ниже ее вершины.



Начало линии реглана спинки на линии новой горловины на 6 см ниже ее вершины. От середины плеча спинки постройте плечевую вытачку. Оформите линию низа параллельно линии бедер.

б) Плечевую вытачку спинки переведите в линию реглана. Доработайте плавность линий реглана и плеча спинки. Край плеча спинки понизьте на 0,3 см.

Отрежьте плечевые части лифа и используйте их при построении рукава.

Подобную модель можно сшить из флиса, но для модели из флиса притачной пояс и манжеты лучше выкроить из той же ткани. Обтачку горловины можно заменить прямой стойкой, длину от талии взять 30 см и добавить карманы (в боковых швах или накладные).

Модель 71. Блуза, присборенная вокруг горловины

Темы моделирования: перевод нагрудной вытачки в горловину; параллельное расширение на сборку; нанесение линий реглана.

Описание модели. Воздушная блуза, присборенная вокруг горловины, отделанной широкой планкой. Рукав реглан длинный, прямой, собран внизу на резинку. Блуза застегивается посередине спинки на пуговицы с навесными петлями, расположенными на планке горловины. Длина блузы от талии 25 см. Рекомендуемая ткань: крепдешин.

Характеристика БК. Основой для моделирования блузки является БК № 2 без талиевых вытачек на полочке и спинке. Постройте только боковую вытачку раствором не более чем 4 см. В длину плеча спинки (без прибавки на посадку) заложите уменьшенный раствор плечевой вытачки (1 см). Саму плечевую вытачку построим после нанесения фасонных линий. В связи с уменьшением раствора плечевой вытачки увеличьте на 0,5 см мерку ВПс (то есть часть плечевой вытачки переведите в пройму спинки). В связи с тем, что при моделировании спинка и полочка будут расширяться, прибавку по линии бедер изначально можно взять минимальную.

Здесь приведен чертеж выкройки для ОГ 100 см.

Прибавки БК: Псг = 6 см; Пшс = 2 см; Пшпр = 2,7 см; Пшг = 1,3 см; Пгпр = 4 см; Псб = 2 см.

Последовательность моделирования

а) Горловину полочки расширьте по плечевому срезу на 4 см (т. 1) и углубите по линии СП на 6 см (т. 2). Для оформления новой горловины полочки от точки 2 влево проведите горизонтальный отрезок длиной 0,5 см (т. 3). Точки 1 и 3 соедините по линейке. От середины отрезка /1-3/ отведите влево перпендикуляр длиной 3 см (т. 4). Оформите новую горловину полочки, соединив дугообразной линией точки 1, 4 и 3.

Горловину спинки расширьте по плечевому срезу на 4 см (т. 5) и углубите по линии СС на 2 см (т. 6). От точки 6 проведите вправо горизонтальный отрезок длиной 3 см (т. 7). Точки 7 и 5 соедините дугообразной линией.

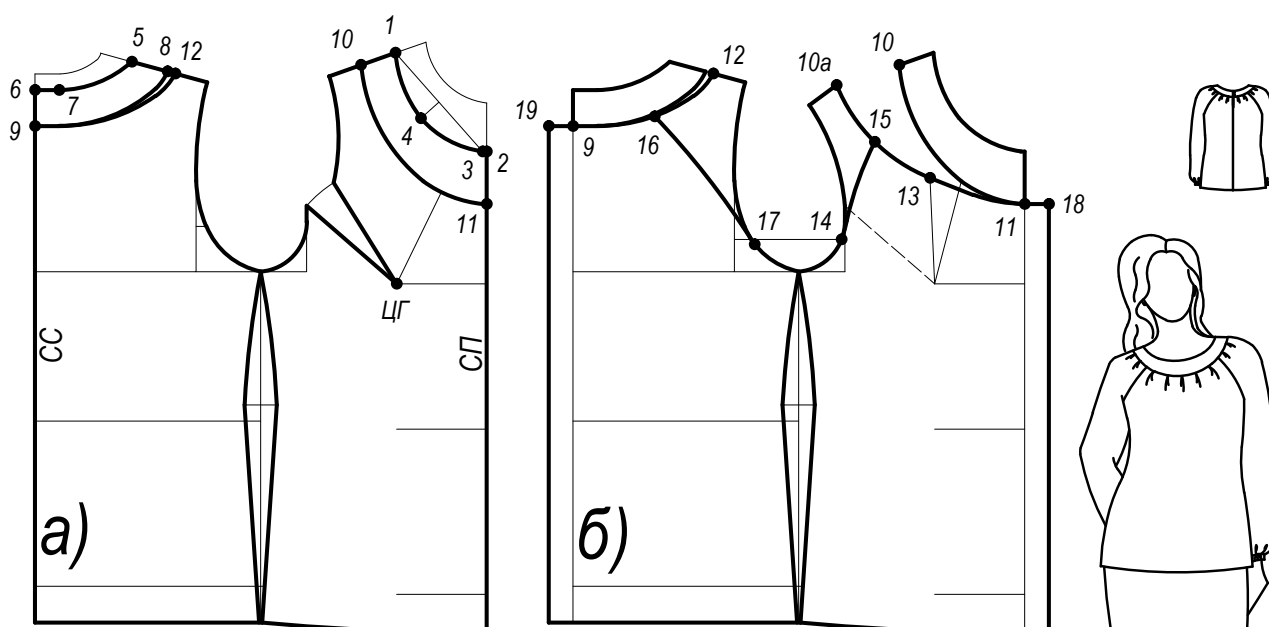
Для оформления линии планки от точки 5 отложите вправо по плечевому срезу 4,5 см (т. 8). От точки 6 вниз по линии СС отложите 4,5 см (т. 9). Соедините точки 8 и 9 линией, параллельной новой линии горловины.

От точки 1 влево по плечевому срезу полочки отложите 4,5 см (т. 10). От точки 2 вниз по линии СП отложите 6,5 см (т. 11). Проведите плавную линию планки от точки 10 к точке 11. Проследите, чтобы от плеча к середине полочки планка постепенно расширялась.

От точки 8 вправо по плечевому срезу спинки отложите величину раствора плечевой вытачки 1 см (т. 12). От точки 12 проведите правую сторону плечевой вытачки в виде дуги, постепенно сближающейся с линией планки. От точки ЦГ проведите линию нового м/п нагрудной вытачки приблизительно перпендикулярно линии планки.

б) Переведите нагрудную вытачку в линию нового местоположения. Получим точки 10а и 13 (см. чертеж). Точки 13 и 11 соедините плавной линией, как показано на чертеже. В области проймы проведите горизонталь выше линии глубины проймы на 4 см. Пересечение этой горизонтали с линией проймы полочки обозначьте точкой 14. От точки 10а по линии планки отложите 8,5 см (т. 15). Точки 15 и 14 соедините по линейке. От середины отрезка /15–14/ поднимите перпендикуляр длиной 0,4 см. Соедините точки 15 и 14 плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. Мы получили линию реглана полочки.

От точки 12 вниз по правой стороне плечевой вытачки спинки отложите 9 см (т. 16). От точки 16 проведите касательную к нижней дуге проймы спинки (17 — точка касания).



От середины отрезка /16–17/ поднимите перпендикуляр длиной 0,5 см. Соедините точки 16 и 17 плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. Мы получили линию реглана спинки.

От точки 11 вправо проведите горизонтальный отрезок длиной 3 см (т. 18). От точки 18 вниз проведите новую линию СП. Продлите линию низа полочки до новой линии СП. От точки 9 влево проведите горизонтальный отрезок длиной 2÷3 см (т. 19). От точки 19 вниз проведите новую линию СС. Линию низа спинки продлите до новой линии СС.

Отрежьте плечевые части лифа и используйте их при построении рукава реглан. Рукав к этой модели можно построить по схеме построения короткого рукава реглан со сборками вверху и внизу. Но в отличие от короткого рукава расширение на сборки вверху надо уменьшить до 2,5÷3 см, чтобы сделать густоту сборки соразмерной с густотой сборки горловины на полочке.

Ширину рукава под проймой следует взять соразмерной с шириной блузы по линии груди после расширения на сборку: $\text{ШР} = \text{ОР} + (11 \div 12 \text{ см})$.



Классические брюки

Классические брюки — это брюки, которые облегают фигуру в области талии и бедер и слегка заужены к линии низа. Пояс у таких брюк прямой. Линия притачивания пояса — это линия талии. От талии застрочены вытачки. Индивидуальный расчет глубины вытачек для брюк такой же, как для прямой юбки. Ширина брючины по нижнему краю (ШН) обычно составляет 40÷43 см.

Длина брюк зависит от высоты каблука той обуви, с которой будут носить брюки. При невысоком каблуке, как правило, брюки полностью закрывают пятку и оставляют открытым каблук. Если каблук высокий, брюки закрывают 1÷2 см верха каблука.

Прибавка на свободу облегания в области бедер для классических брюк, пошитых из неэластичной ткани, составляет 1÷1,5 см, а для ткани стрейч Псб = 0. При плюсовой свободе облегания заднюю половинку брюк по линии бедер делают шире передней на 1,5 см, а при нулевой свободе на 1 см. В исключительных случаях (сильно выпирающий живот и одновременно плоские ягодицы) половинки брюк по линии бедер делают одинаковой ширины или даже переднюю на 1 см шире задней.

По линии талии передняя половинка брюк с застроченными вытачками шире задней на 2 см, а при сильно выпирающем животе на 2,5 см. По линии низа, наоборот, задняя половинка шире передней в сумме на 4 см (по 2 см с каждой стороны).

Основные расчеты рекомендуется произвести до начала построения чертежа. Для лучшего понимания приведенных ниже формул поясним. Чтобы вычислить ширину передней и задней деталей брюк по линии бедер, сначала посчитайте их суммарную ширину (СБ + Псб). Затем из суммарной ширины отнимите разницу между деталями и остаток разделите пополам. Получится ширина меньшей детали. К ширине меньшей детали прибавьте разницу, получится ширина большей детали. По той же схеме рассчитываем ширину низа и длину линии талии на передней и задней деталях.

Чертеж задней половинки брюк строится поверх чертежа передней половинки. Выкройка классических брюк является основой для построения других моделей брюк.

Предварительные расчеты:

ШБп (ширина бедер передней детали брюк) = (СБ + Псб - Р) : 2, где Р — разница между шириной деталей.

ШБз (ширина бедер задней детали брюк) = ШБп + Р.

ШШп (ширина шага передней детали) для стройных фигур = СБ : 10 + (0,5÷1 см).

ШШп при выпирающем животе или большом обхвате ноги = СБ : 10 + (1,5÷2 см).

ШНп (ширина низа передней детали брюк) = (ШН - 4 см) : 2.

ДТз (длина талии задняя) = (СТ - Р) : 2 + 0,5 см (посадка), где Р = 2÷2,5 см.

ДТп (длина талии передняя) = ДТз + Р.

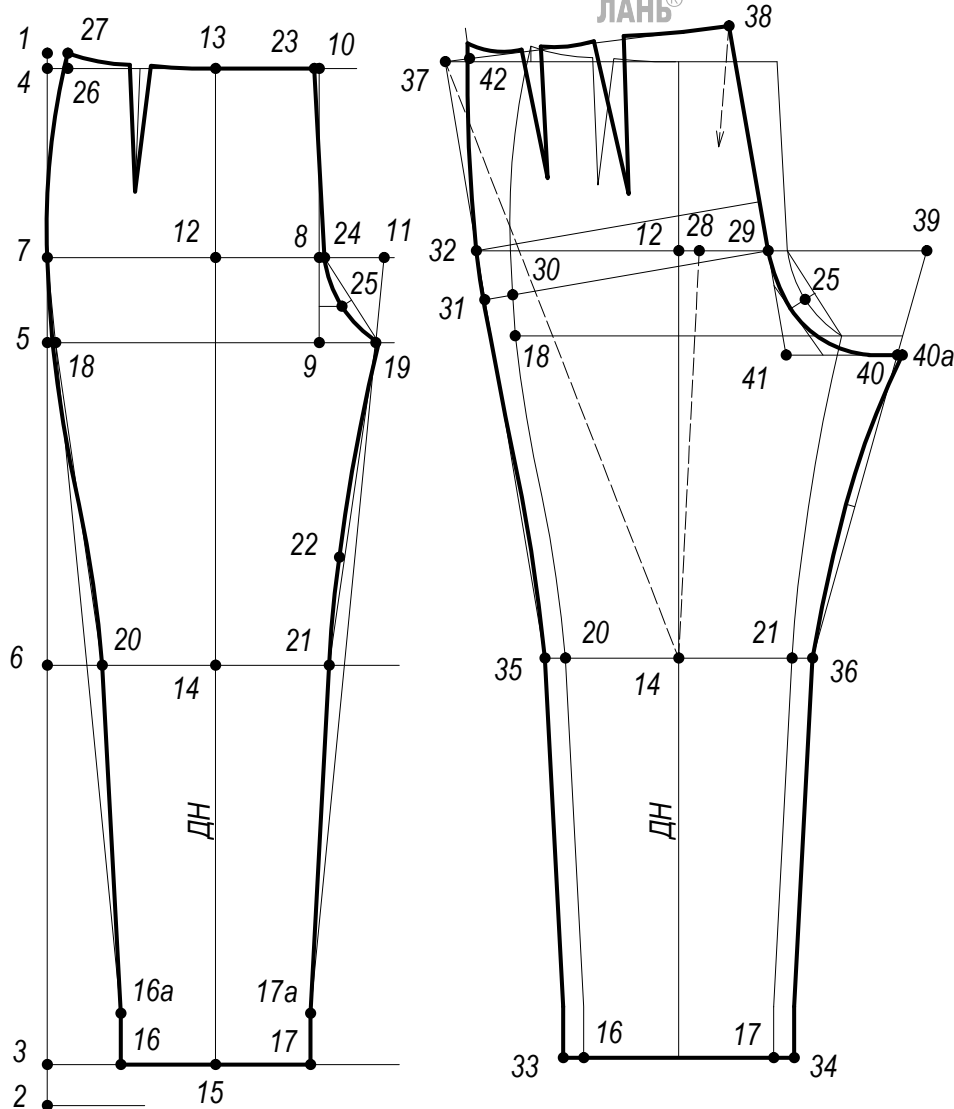
Передняя половинка брюк

От точки 1 (в левом верхнем углу) проведите вниз боковую вертикаль, по которой отложите мерку ДТПб (длина от талии до пола боковая). Получим точку 2. Коротким горизонтальным отрезком, проведенным вправо от точки 2, отметьте линию пола. От точки 2 вверх по вертикали отложите высоту каблука (т. 3). От точки 3 проведите вправо гори-



горизонталь (линия низа брюк). От точки 2 вверх по вертикали отложите мерку ДТПп (т. 4). Отрезок /1-4/ показывает занижение талии спереди относительно талии сбоку. По стандарту оно составляет $1\div 1,5$ см. При выпирающем животе возможно, что талия спереди будет выше боковой. От точки 4 проведите вправо горизонталь (линия талии переда).

От точки 1 вниз по вертикали отложите мерку ВС (высота сиденья), а от точки 2 вверх по вертикали отложите мерку ДШ (длина шага). В идеале эти две мерки должны



сойтись в одной точке (т. 5). Если не сошлись, это результат неточного измерения. Выберите промежуточное положение точки 5 или повторите измерение. От точки 5 проведите горизонталь вправо (линия сиденья).

От точки 2 вверх по вертикали отложите мерку ВК (т. 6). От точки 6 проведите вправо горизонталь (линия колена). От точки 5 вверх по вертикали отложите $1/20$ обхвата бедер плюс 3 см (т. 7). От точки 7 вправо проведите горизонталь (линия бедер).

От точки 7 по линии бедер отложите рассчитанную ШБп (т. 8). Через точку 8 проведите вертикаль. На пересечении с линией сиденья получим точку 9, на пересечении с линией талии — точку 10. От точки 8 вправо по линии бедер отложите рассчитанную

ШШп (т. 11). Отрезок /7-11/ разделите пополам (т. 12). Через точку 12 проведите вертикальную линию стрелки. На пересечении с линией талии получим точку 13, на пересечении с линией колена — точку 14, на линии низа — точку 15. От точки 15 вправо и влево по линии низа отложите по половине рассчитанной ШНп (точки 16 и 17). От точек 16 и 17 поднимите вертикальные отрезки длиной по 5 см (точки 16а и 17а).

Пояснение. Такой вертикальный участок внизу брючины упрощает выполнение подгибки низа, но не является обязательным, то есть точки 16а и 17а могут отсутствовать.

Точку 16а (или 16) соедините по линейке с точкой 7 (линия бока). Пересечение линии бока с линией сидения — точка 18. Точку 17а (или 17) соедините по линейке с точкой 11 (линия шага). Пересечение линии шага с линией сидения — точка 19.

По линии колена заузьте переднюю деталь на $0\div 1,5$ см с каждой стороны (размер заужения по желанию). Получим точки 20 и 21.

Внимание! Для пышных фигур следует проконтролировать ширину по линии колена. Величина отрезка /20-21/, умноженная на 2, плюс 4 см должна быть не менее чем $ОК + (7\div 8 \text{ см})$. При недостаточной ширине уменьшите заужение в колене или расширьте брюки по линии низа.

Соедините по линейке точку 20 с точками 18 и 16а, а точку 21 — с точками 19 и 17а. Для полных фигур ширину передней детали по линии сидения (отрезок /18-19/) расширьте на $0,6\div 1$ см (по $0,3\div 0,5$ см в каждую сторону), получим точки 18а и 19а (на данном чертеже они не пронумерованы).

Затем для стройных фигур точки 7 и 18 соедините плавной линией с легким прогибом влево, а точки 18 и 20 — с легким прогибом вправо. Для полных фигур точку 7 соедините с серединой отрезка /18-20/ плавной линией, проходящей через точку 18а. Затем продолжите эту линию до точки 20 с легким прогибом вправо.

Для оформления шагового шва от точки 21 вверх по отрезку /21-19/ отложите $1/3$ его длины. От полученной точки отведите влево перпендикуляр длиной 0,5 см (т. 22). Соедините плавной линией точки 19 (или 19а), 22 и 21. Если точки 16а и 17а отсутствуют, то ниже линии колена боковой и шаговый швы остаются прямыми. Если же данные точки присутствуют, то швы ниже колена оформите плавными линиями с едва заметным прогибом внутрь штанины, плавно переходящими в нижний вертикальный участок.

Для оформления линии банта (это линия среднего шва передней половинки брюк) от точки 10 влево по линии талии отложите $0\div 1$ см (т. 23).

Пояснение. Длина отрезка /10-23/ составляет $0\div 0,5$ см при большом животе; $0,5\div 1$ см — стандарт.

От точки 8 вправо по линии бедер отложите 0,5 см (т. 24). Точки 23 и 24 соедините по линейке. Точки 24 и 19 (или 19а) соедините вспомогательной прямой. От середины отрезка /24-19/ опустите перпендикуляр. От середины отрезка /8-9/ отложите вниз 0,6 см. От полученной точки проведите вправо горизонтальный отрезок. На пересечении с перпендикуляром от вспомогательной линии получим точку 25. Закончите оформление линии банта, соединив плавной дугообразной линией точки 24, 25 и 19 (19а).

От точки 23 влево по линии талии отложите вычисленную ДТп с прибавкой глубины передней вытачки (по стандарту глубина передней вытачки $1,5\div 2,5$ см). Получим точку 26. От точки 26 поднимите вертикальный отрезок, равный отрезку /1-4/ (т. 27). От середины отрезка /13-26/ опустите ось передней вытачки длиной $9\div 12$ см сначала вертикально, а затем нижний конец оси отведите в сторону бока на 0,5 см. Постройте наклонную вытачку, отложив по половине ее раствора вправо и влево от оси. Более короткую сторону вытачки удлините вверх. Дооформите линию талии и боковой шов, как показано на чертеже. К сторонам вытачки и боковому шву линия талии должна подходить под прямым углом.

Задняя половинка брюк

От точки 12 вправо по линии бедер отложите $1\div 2$ см на отвод стрелки (т. 28).

Пояснение. Величина отвода стрелки зависит от формы ягодиц: 1 см — для выступающих ягодиц при узких бедрах; 2 см — стандарт.

Точки 28 и 14 соедините прямой пунктирной линией (стрелка задней половинки брюк). От точки 28 вправо по линии бедер отложите $1/4$ ШБз ± 1 см (т. 29).

Пояснение. Величина отрезка /28–29/ зависит от формы ягодиц: $1/4$ ШБз — стандарт; $1/4$ ШБз минус $0,5\div 1$ см — для выступающих ягодиц при узких бедрах и для пышных фигур; $1/4$ ШБз плюс $0,5\div 1$ см — при плоских ягодицах. Чем меньше этот отрезок, тем больше получится ширина шага задней детали [11].

От точки 18 (или 18а) вверх по боковому шву отложите $3\div 5,5$ см (т. 30).

Пояснение. Величина отрезка /18–30/ зависит от формы ягодиц: 3 см — для выступающих ягодиц при узких бедрах; 3,5 см — для выступающих ягодиц при округлых бедрах; 4 см — стандарт; 5 см — для плоских ягодиц; 5,5 см — для плоских ягодиц при широких бедрах [11]. Точки 29 и 30 соедините по линейке. Мы получили вспомогательную линию, задающую наклон задней половинки брюк. Эту линию и линию бедер переда продлите влево. От точки 29 по вспомогательной линии отложите рассчитанную ШБз, получим точку 31. От точек 29 и 31 проведите вверх линии, перпендикулярные вспомогательной (правый и левый перпендикуляры). Правый перпендикуляр — это линия среднего шва задней детали. Пересечение левого перпендикуляра с линией бедер переда — точка 32. От точки 32 проведите вправо линию бедер задней половинки брюк параллельно вспомогательной линии.

По линии низа от точки 16 влево и от точки 17 вправо отложите по 2 см (точки 33 и 34). От точек 33 и 34 проведите до линии колена боковой и шаговый срезы задней половинки брюк параллельно срезам передней половинки. На линии колена получим точки 35 и 36. Точки 35 и 32 соедините по линейке. Отрезок /35–32/ продлите вверх до пересечения с продленной влево горизонтальной линией талии переда (т. 37).

Внимание! Если линия талии переда на фигуре деформирована, то вместо линии талии переда пересеките продленный вверх отрезок горизонтальным отрезком, расположенным на 1,5 см ниже точки 1.

Измерьте расстояние между точками 14 и 37 (пунктирная линия). На линии среднего шва задней детали поставьте точку 38 на таком же расстоянии от точки 14, что и точка 37 (для выпуклых ягодиц), или на $0,5\div 1$ см меньше (соответственно для типовых фигур и фигур с плоскими ягодицами).

От точки 28 вправо по продленной линии бедер переда отложите длину отрезка /28–32/ плюс $1/100$ обхвата бедер (т. 39). Точки 39 и 36 соедините по линейке (линия шага задней половинки брюк). От точки 36 вверх по линии шага отложите длину отрезка /21–19/ минус 0,5 см на растяжимость ткани по косой нити (т. 40). От точки 40 проведите влево горизонталь. До пересечения с этой горизонталью продлите линию среднего шва задней детали (т. 41). От точки 29 вниз по отрезку /29–41/ отложите $1/3$ его длины. От точки 41 вправо по отрезку /41–40/ отложите $1/3$ его длины. Полученные точки (без номеров) соедините по линейке (вспомогательная наклонная). Перпендикуляр, на котором лежит точка 25, продлите до пересечения с наклонной. Полученную точку пересечения соедините дугообразными линиями с точками 29 и 40, дооформив таким образом линию среднего шва задней детали. На 2,5 см влево от точки 40 линия среднего шва должна быть горизонтальной. При обхвате бедер более чем 105 см линию среднего шва углубите, продлив перпендикуляр за наклонную на $0,3\div 0,6$ см; и продлите отрезок /41–40/ вправо на 0,5 см (т. 40а). Измерьте полученную длину средних швов задней и передней деталей. Их сумма должна быть не меньше, чем мерка «седло» плюс $1\div 1,5$ см

(1 см — для стройных; 1,5 см — для полных). При недостаточной длине седла уменьшите длину отрезка /28–29/ на 0,5 см и перерисуйте заднюю половинку брюк. Уменьшение этого отрезка на 0,5 см дает удлинение седла на 1 см. Кроме того, можно удлинить линию среднего шва задней детали вверх на 0,5 см и еще 0,5 см добавить к удлинению за точку 40, а при большом животе удлинить линию банта вверх на 1 см. После коррекции длины среднего шва и выяснения окончательного положения точек 40а и 38 продолжайте построение.

От середины отрезка /40–36/ отведите влево перпендикуляр длиной 0,9 см. Оформите шаговый шов задней детали, соединив точки 36 и 40 (40а) плавной линией, проходящей через вершину этого перпендикуляра.

Точки 37 и 38 соедините по линейке (линия талии задней детали). От точки 38 по линии талии отложите длину талии задней детали плюс раствор задней вытачки (т. 42). По стандарту глубина задней вытачки 3÷4 см либо 5÷5,5 для выступающих ягодиц. Вытачку глубиной более чем 4 см разбивают на две. От точки 42 поднимите перпендикуляр к линии талии задней детали. Оформите боковой срез задней детали вверх от линии колена до перпендикуляра 42, проведя его через точку 32, приблизительно повторяя форму бокового среза передней детали и уравнивая с ним по длине. Можно для этого использовать лекало передней детали (по ходу прочерчивания бокового среза лекало передается поворачивайте, как бы распрямляя линию). Верхняя точка бокового среза должна лежать на перпендикуляре 42. Далее, на талии спинки строим одну или две вытачки. Если вытачка одна, ее ось расположите посередине отрезка /38–42/ перпендикулярно к нему. Длина вытачки 13÷15 см. Если вытачек две, ось первой вытачки сместите вправо от середины на 1 см. Ось второй вытачки расположите посередине между первой вытачкой и боковым швом. Первая вытачка немного глубже и длиннее второй. Длина оси второй вытачки 11÷12 см. Дооформите линию талии спинки, подведя ее к сторонам вытачек и боковому шву под прямым углом.

Вытачку на передней половинке брюк можно заменить складочкой. Глубина складки 2÷4 см. Если раствор вытачки маленький, то увеличить глубину складки можно за счет уменьшения отрезка /10–23/ до нуля и за счет уменьшения боковой вытачки. В отличие от вытачки, складку лучше расположить так, чтобы линия сгиба складки лежала на линии стрелки. Глубину складки отложите от линии стрелки в сторону бока.

Если вы хотите сшить брюки с «низкой талией», выкройку брюк сначала постройте до талии, а затем нанесите линию верха пояса и линию притачивания пояса, как это делалось для юбки (см. раздел «Пояс»). Линия верха пояса может находиться на линии талии или, как правило, не ниже чем на 3 см ниже талии.

Если вертикальный участок внизу брюк отсутствует, то, поскольку брючины книзу сужаются, подгибка от линии низа должна расширяться. В брюках с отворотами вертикальный участок внизу обязателен и должен быть не меньше ширины отворота.

В классических женских брюках застежка располагается сбоку слева. Можно сшить брюки без застежки с резинкой по талии (верхний край резинки ложится на линию талии). В этом случае вытачки не строят и от бедра к талии брюки не зауживают, так как при надевании брюк фигура должна бедрами пролезать через талию.

По схеме классических брюк можно сшить пижамные брюки, но, чтобы изделие было комфортным, прибавку к полуобхвату бедер надо взять не менее чем 5 см.

Наиболее частая ошибка при конструировании брюк — неверно оцененная форма ягодиц. На чертеже получается неправильный наклон задней половинки брюк. Чтобы была возможность исправить наклон задней половинки на первой примерке, при раскрое брюк надо оставлять большой припуск на шов в верхней части бокового шва и по линии середины заднего полотнища. Эти припуски снизу вверх должны расширяться.

Узкие брюки

Узкие брюки — это брюки, которые плотно облегают фигуру в области талии и бедер и сильно заужены к линии низа. Ширина брючины по нижнему краю (ШН) обычно 32÷37 см (соответственно для стройных и для полных фигур). Еще более узкие брюки, которые шьют из брючной ткани с большой эластичностью, имеют ширину по нижнему краю 30÷35 см.

Чем уже брюки по линии низа, тем они должны быть короче. Обычная длина узких брюк — до щиколотки. Можно сделать узкие брюки длиной до середины пятки. В этом случае брюки внизу приподнимаются и лежат «гармошкой». Часто по боковым швам узких брюк внизу делают разрезики, которые позволяют удлинить узкие брюки.

Прибавка на свободу облегания по линии бедер для узких брюк из неэластичной ткани составляет 0,5÷1 см; для очень плотной ткани (джинсы) свобода может быть равной нулю; для ткани стрейч Псб составляет -0,5 см или -1 см.

При плюсовой свободе облегания задняя половинка брюк по линии бедер шире передней на 1,5 см, а при нулевой и минусовой свободе — на 1 см. При сильно выступающих ягодицах и плоском животе заднюю половинку делают шире передней на 2 см. В противоположном случае (сильно выпирающий живот и одновременно плоские ягодицы) половинки брюк делают одинаковой ширины или даже переднюю на 1 см шире задней.

По линии талии передняя половинка брюк (с застроченными вытачками) шире задней на 2 см, а при сильно выпирающем животе передняя половинка брюк шире задней на 2,5 см.

Чем уже брюки, тем меньше разница между передней и задней половинками по линии низа. В сумме по линии низа задняя половинка шире передней на 1÷3 см (по 0,5÷1,5 см с каждой стороны).

Чертеж узких брюк строится по описанию к чертежу классических брюк, но используются другие предварительные расчеты, и вносятся некоторые изменения.

Предварительные расчеты:

ШБп (ширина бедер передней детали брюк) = $(СБ + Псб - Р) : 2$, где Р — разница между шириной деталей.

ШБз (ширина бедер задней детали брюк) = ШБп + Р.

ШШп (ширина шага передней детали брюк) для стройных фигур = $СБ : 10 + (0 \div 0,5 \text{ см})$.

ШШп при выпирающем животе или большом обхвате ноги = $СБ : 10 + (1 \div 1,5 \text{ см})$.

ШНп (ширина низа передней детали брюк) = $(ШН - Р) : 2$, где Р = 1÷3 см.

ДТз (длина талии задняя) = $(СТ - Р) : 2 + 0,5 \text{ см}$ (посадка), где Р = 2÷2,5 см.

ДТп (длина талии передняя) = ДТз + Р.

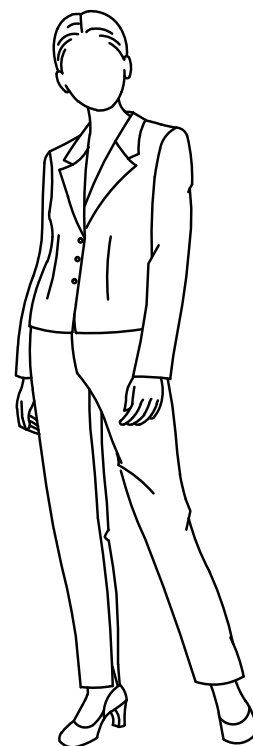
Моменты, отличающие чертеж узких брюк от чертежа классических брюк:

Вертикальный участок внизу брюк отсутствует.

От передней вытачки можно избавиться, увеличив отрезок /10–23/ до двух сантиметров, то есть забрать часть вытачки в линию банта. Остаток вытачки переносят в боковой шов. Убирать переднюю вытачку принято на джинсах и брюках в джинсовом стиле.

По линии низа задняя половинка брюк шире передней не на 4 см, а на 1÷3 см.

Отрезок /28–29/ в узких брюках уменьшается по сравнению с классическими брюками на 0,5 см, а в очень узких брюках — на 0,8 см.



Отрезок /18–30/ уменьшается по сравнению с классическими брюками на 1 см, вследствие чего наклон задней детали усиливается.

Расстояние между точками 38 и 14 увеличивается на 2 см.

В узких брюках обязательно следует проконтролировать получившийся обхват ноги (на 5 см ниже линии сидения) и обхват колена.



Брюки прямые ниже колена

Брюки прямые ниже колена можно построить на базе классических или узких брюк. Для этого просто на обеих деталях брюк проведите боковой и шаговый швы вниз от линии колена вертикально, и на этом преобразование выкройки можно считать законченным.

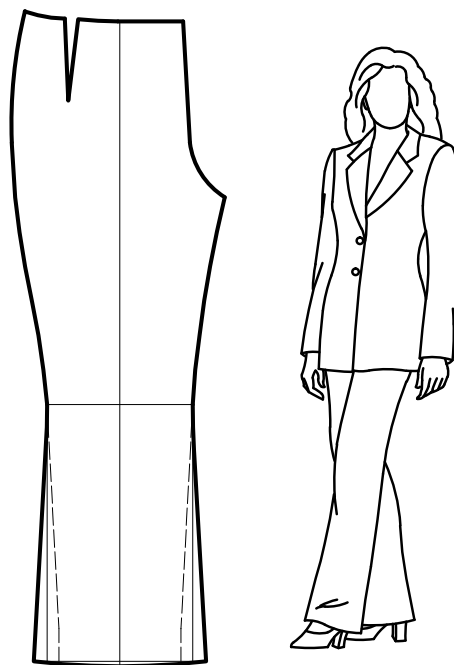
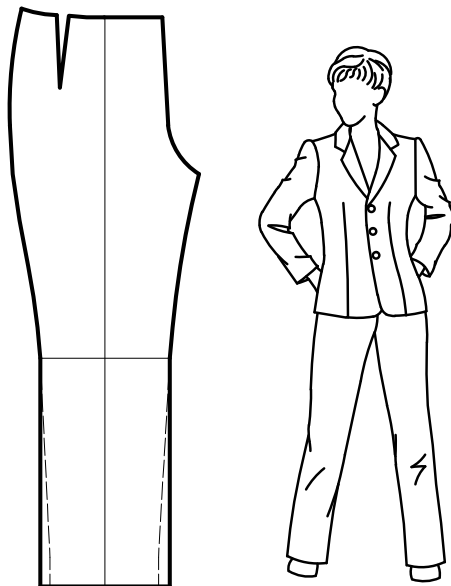
Но особенность данной выкройки в том, что брюки с вертикальными швами от колена на фигуре кажутся слегка расклешенными. А чтобы они казались прямыми, их надо чуть-чуть заузить книзу от колена. При этом чем стройнее фигура, тем меньше должно быть заужение, и наоборот. Так, при обхвате бедер 86 см заужение книзу по каждому срезу не должно превышать 0,5 см. При обхвате бедер 100 см заужение по каждому срезу не должно превышать 1 см. При обхвате бедер 110 см — заужение по 1,5 см. При обхвате бедер 120 см и более — по 2 см.



Брюки клеш

Брюки клеш — это брюки, расклешенные от колена. Их можно построить на базе классических или узких брюк. Для этого продлите линию низа брюк в обе стороны. Затем проведите боковой и шаговый швы вниз от линии колена вертикально. После чего дополнительно расширьте линию низа в обе стороны на желаемую величину клеша и проведите боковой и шаговый швы наклонно. Величина клеша на передней и задней деталях по всем четырем срезам должна быть одинаковой. Изломы линий, образовавшиеся на уровне колена, надо сгладить, чтобы линии швов были плавными. Линию низа надо оформить с прогибом вниз на 0,1÷1 см (в зависимости от степени клеша), чтобы к боковому и шаговому шву она подходила под прямым углом.

Степень клеша может быть различной, но следует придерживаться правила: чем свободней брюки в колене, тем меньше клеш. Размер клеша условно можно разделить на малый клеш (0,1÷0,8 см по каж-

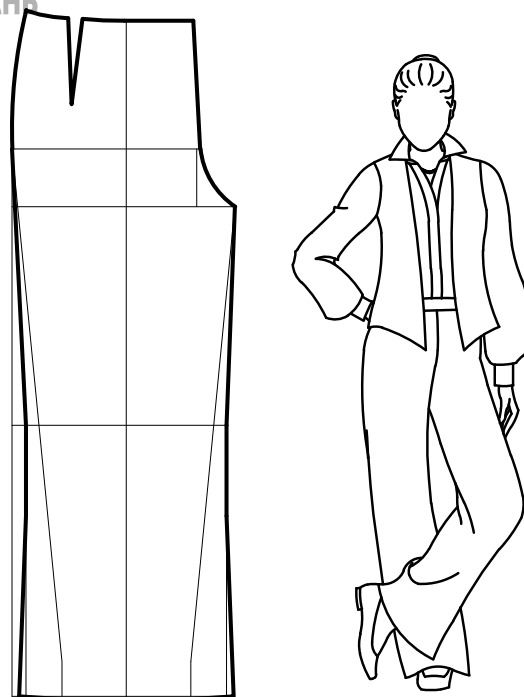


дому срезу); средний клеш ($1\div 2$ см) и большой клеш ($2,5\div 4$ см). Большой клеш строят только на базе узких брюк от максимально зауженного колена. Малый клеш можно строить как на узких, так и на классических брюках при любом варианте заужения колена, в том числе и без заужения. Для применения среднего клеша в классических брюках колено зауживают на $1\div 1,5$ см, в узких брюках на $0,5\div 1,5$ см.

Брюки Марлен с вытачками у пояса

Брюки Марлен — это различные вариации на тему брюк из гардероба Марлен Дитрих. Характерные общие черты брюк в стиле Марлен, предлагаемых в журналах, — это высокий пояс и широкие штанины. Основное различие — это наличие складок у пояса либо замена складок на вытачки. Именно это различие является принципиальным, так как в корне меняет подход к построению выкройки. Брюки с вытачками, в отличие от брюк со складками, плотно облегают фигуру до линии бедер и имеют небольшой клеш от колена. Этим брюки Марлен с вытачками похожи на брюки клеш, поэтому их можно строить подобным образом. Но клеш здесь строят от расширенного колена.

За основу можно взять выкройку классических либо узких брюк, не зауженных по линии колена. Наоборот, расширьте брюки по линии колена настолько, чтобы суммарная ширина в колене передней и задней деталей превышала полуобхват бедер на $2\div 8$ см. При этом линия бока передней детали на уровне колена не должна доходить до боковой вертикали как минимум на 1 см или больше. Задняя деталь по линии колена и линии низа должна быть шире передней на $3\div 4$ см (по $1,5\div 2$ см с каждой стороны). При ширине в колене, близкой к максимальной, величина клеша по каждому срезу $0,1\div 0,5$ см. При ширине в колене, близкой к минимальной, величина клеша по каждому срезу $1\div 2,5$ см. При средней ширине в колене величина клеша по каждому срезу $0,5\div 2$ см. При несоблюдении этих условий силуэт Марлен теряется.



Брюки Марлен со складками у пояса

Чертеж этих брюк строят по описанию к чертежу классических брюк, но используют другие предварительные расчеты и вносят изменения в некоторые моменты.

Предварительные расчеты:

ШБп (ширина бедер передней детали) = $СБ : 2 - 1$ см.

ШБз (ширина бедер задней детали) = $СБ : 2 + 2$ см.

ШШп (ширина шага передней детали) = $СБ : 10 + 2$ см.

ШНп (ширина низа передней детали) = $25\div 28$ см.

ДТз (длина талии задняя) = $(СТ - Р) : 2 + 0,5$ см (посадка), где $Р = 2\div 2,5$ см.

ДТп (длина талии передняя) = $ДТз + Р$.

Моменты, отличающие построение брюк Марлен от классических брюк:

Отрезок /7-8/ равен ШБп плюс 2÷3 см (в связи с добавлением складок у пояса).

Заужение по линии колена 0÷1 см с каждой стороны.

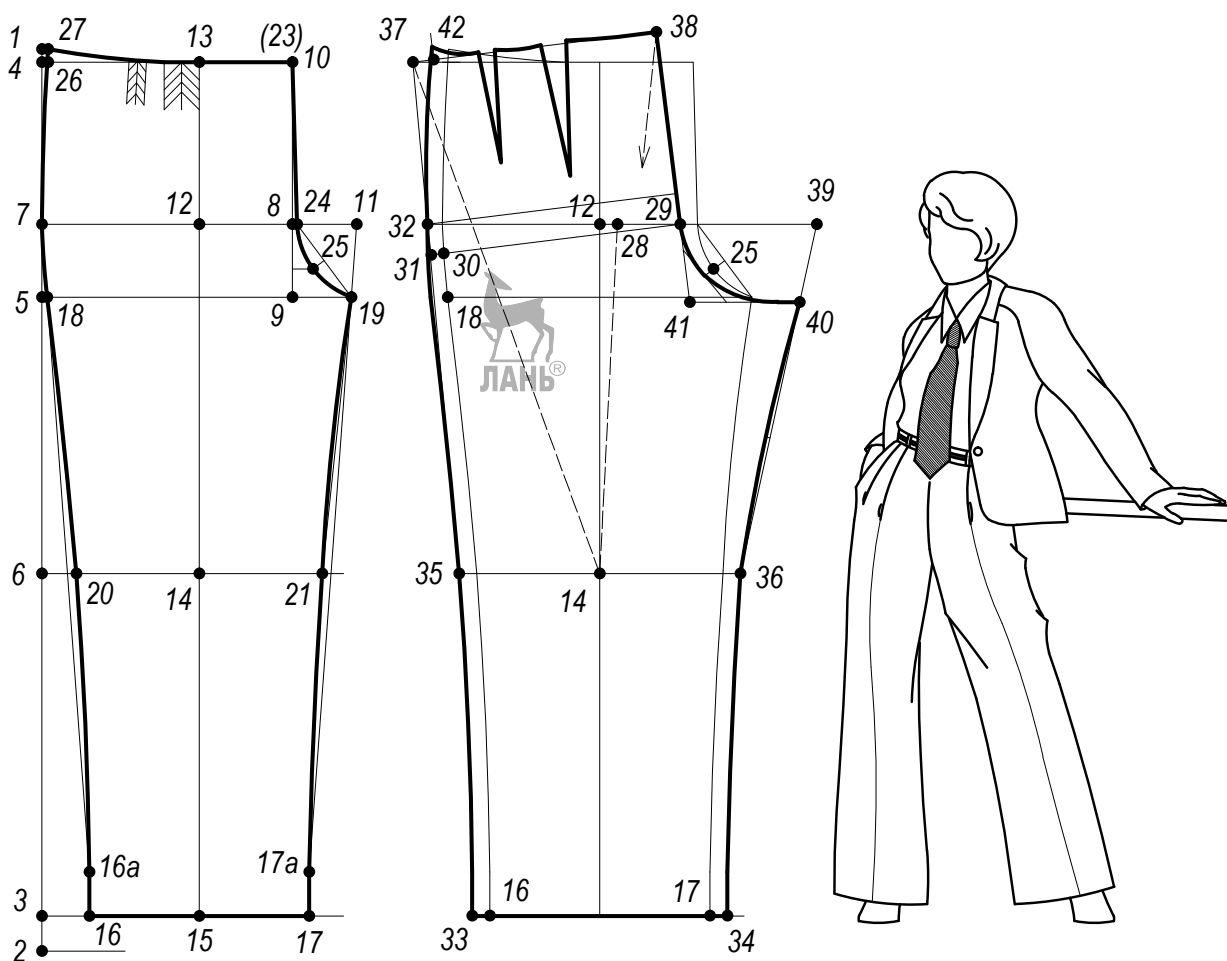
Так как эти брюки просторнее классических, отрезок /18-19/ можно не расширять.

Точка 22 отсутствует. Боковой и шаговый швы передней детали брюк вниз от линии сидения оформляют с легким прогибом внутрь штанины.

Отрезок /10-23/ равен нулю.

Оформляя линию банта, от середины отрезка /8-9/ отложите вниз не 0,6 см, а 1 см.

Отрезок /23-26/ равен ДТп плюс 6 см на две складки, при этом на отрезок /26-4/ должно остаться не менее чем 0,5 см. В противном случае уменьшите глубину складок.



На линии талии переда отметьте складки, как показано на чертеже. Глубина первой складки 4 см (откладывается от линии стрелки в сторону бока), глубина второй складки 2 см. Расстояние между складками 2÷3 см.

Задняя деталь брюк шире передней по линии низа на 2 см (по 1 см с каждой стороны).

Отрезок /18-30/ равен 4÷6 см (4 см — для выступающих ягодиц; 5 см — стандарт; 6 см — для плоских ягодиц), то есть по сравнению с классическими брюками наклон задней детали уменьшается.

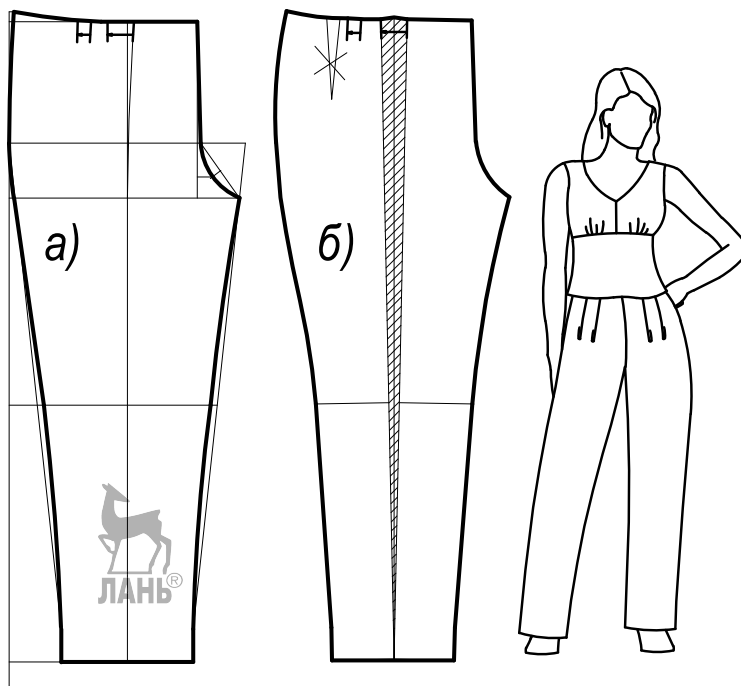
При оформлении шагового шва задней половинки брюк высота перпендикуляра, отведенного от середины отрезка /40-36/, уменьшается до 0,1÷0,5 см.

Брюки умеренной ширины со складками у пояса

Брюки умеренной ширины со складками у пояса можно построить по описанию к брюкам Марлен со складками у пояса, всего лишь изменив ширину по линии низа (вариант «а»).

Ширина передней детали брюк по нижнему краю $19 \div 24$ см. Первую складку в этих брюках рекомендуется сдвинуть на 1 см в сторону линии банта. При этом стрелку, если она будет заутюживаться (что вовсе не обязательно), надо наклонить в верхней части к сгибу складки.

Также можно создать выкройку таких брюк из имеющегося лекала классических брюк (вариант «б»). Для этого надо просто разрезать переднее лекало брюк по линии стрелки и раздвинуть верх лекала конически на глубину первой складки. Вторая складка получается вместо базовой вытачки [11]. Линию низа выровняйте.



Брюки, прямые от бедра

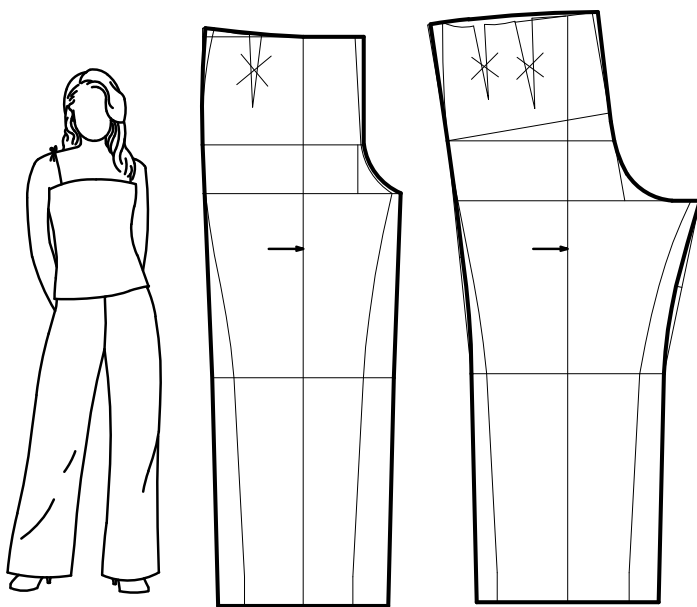
Эти брюки на вид кажутся прямыми от бедра, на самом же деле они слегка заужены от бедра. Особенно комфортны они как летний вариант из легкой ткани. Их можно построить на базе классических брюк. Прибавку по линии бедер следует увеличить до 2 см. Если базовое лекало построено с прибавкой по бедрам 1,5 см, то 0,5 см прибавляется к передней половинке брюк. Если базовое лекало построено с прибавкой по бедрам 1 см, то по 0,5 см прибавляется к обеим половинкам.

Эти брюки могут быть с вытачками от пояса, тогда верхняя поясная часть выкройки остается неизменной. Но из легкой ткани их чаще делают без застежки, с резинкой вместо пояса. В этом случае по линии талии брюки должны иметь ту же ширину, что и по линии бедер.

Итак, линию бедер передней половинки на базовом чертеже продлите вправо на 0,5 см. От полученной точки проведите вверх линию банта вертикально до линии талии. Верхнюю часть линии бока проведите сначала вертикально, а затем ее вершину наклоните вправо на 0,5 см. Без такого легкого наклона сложно подвести линию талии к линии бока под прямым углом. Талиевую вытачку зачеркните. Подправьте линию талии.

Линию сиденья передней детали брюк продлите вправо на $1 \div 1,5$ см. Проведите новую нижнюю дугу линии банта (смещенную вправо). Линию стрелки сдвиньте вправо на половину удлинения линии сиденья.

Ширина низа передней половинки этих брюк может колебаться. Минимальная ШНп равна ШБп минус 1,5 см. Максимальная ШНп равна ШБп плюс 2,5 см. От линии



стрелки вправо и влево по линии низа отложите по половине выбранной ШНп. По линии колена вправо и влево от линии стрелки отложите на 1 см больше, чем по линии низа (в сумме на 2 см больше). Оформите боковой и шаговый швы ниже колена прямыми линиями. Выше колена эти швы в зависимости от ширины в колене могут быть оформлены прямыми либо плавными линиями с прогибом внутрь штанины на $0,1 \div 0,2$ см.

Линию сиденья задней детали брюк продлите вправо на $1 \div 1,5$ см. Линию стрелки сдвиньте вправо на половину удлинения линии сиденья. По линии низа вправо и влево от линии стрелки отложите по по-

ловины ширины низа задней детали (на $1 \div 2$ см больше, чем половина передней детали). По линии колена вправо и влево от линии стрелки отложите на 1 см больше, чем по линии низа (в сумме на 2 см больше). Оформите боковой шов от линии колена вниз в виде прямой линии, а от линии колена вверх до линии бедер сначала проведите прямую, а затем плавную линию с прогибом внутрь детали на 0,5 см. Шаговый шов от линии колена вниз оформите по прямой, а от линии колена вверх — с прогибом внутрь детали на 1 см.

От линии бедер вверх боковой шов проведите сначала перпендикулярно к линии бедер, а затем вершину бокового шва наклоните на 0,5 см вправо. Чтобы компенсировать убранные с боков передней и задней деталей по 0,5 см, линию талии задней детали продлите вправо на 1 см. К этой точке проведите линию середины задней детали, изменив тем самым ее наклон. Талиевые вытачки зачеркните. Линию талии проведите в виде кривой, подходящей под прямым углом к боковому и срединному швам.

Если базовое лекало было построено с прибавкой по бедрам 1 см, то в самом конце работы с выкройкой добавьте 0,5 см по линии бока в области бедер задней детали.

Брюки без бокового шва

Брюки без бокового шва шьют только из трикотажа или бархата на трикотажной основе. Такие брюки делают без застежки, с резинкой по талии. Верхний край резинки ложится на линию талии.

Переднюю и заднюю части брюк раскраивают как одну деталь, развернув их и состыковав по вертикальной линии бока. В связи с хорошей эластичностью ткани выкройка таких брюк строится по упрощенной схеме.

Передняя часть брюк

От точки 1 (в левом верхнем углу) проведите вниз боковую вертикаль, по которой отложите мерку ДТПб. Получим точку 2. Коротким горизонтальным отрезком, проведенным вправо от точки 2, отметьте линию пола. От точки 2 вверх по вертикали отложите высоту каблука (т. 3). От точки 2 вверх по вертикали отложите мерку ВК (т. 4). От точки 1 вниз по вертикали отложите мерку ВС (т. 5). От точек 1, 3, 4, 5 проведите впра-

во горизонтали (соответственно линии талии, низа, колена и сидения). От точки 5 вправо по линии сидения отложите $1/4$ мерки ОБ минус 1 см на эластичность (т. 6). От точки 6 поднимите вертикаль до пересечения с линией талии (т. 7). От точки 7 влево по линии талии отложите 1 см (т. 8). От точки 6 вверх по отрезку /6-7/ отложите $1/4$ его длины (т. 9). От точки 6 вправо по линии сидения отложите $1/6$ часть отрезка /5-6/ (т. 10). От точки 6 вправо-вверх проведите биссектрису угла длиной $2,6 \div 2,8$ см (т. 11). Оформите линию банта, соединив точки 8 и 9 по линейке, а точки 9, 11 и 10 дугообразной линией.

От точки 3 вправо по линии низа отложите $20 \div 22$ см, получим точку 12. От точки 4 по линии колена отложите на $2 \div 2,5$ см больше, чем по линии низа (т. 13). Точку 13 соедините по линейке с точками 12 и 10.

От середины отрезка /13-10/ отведите влево перпендикуляр длиной $1 \div 1,2$ см (т. 14). Оформите линию шага, соединив точки 10, 14 и 13 плавной линией. Ниже колена линия шага остается прямой.

Задняя часть брюк

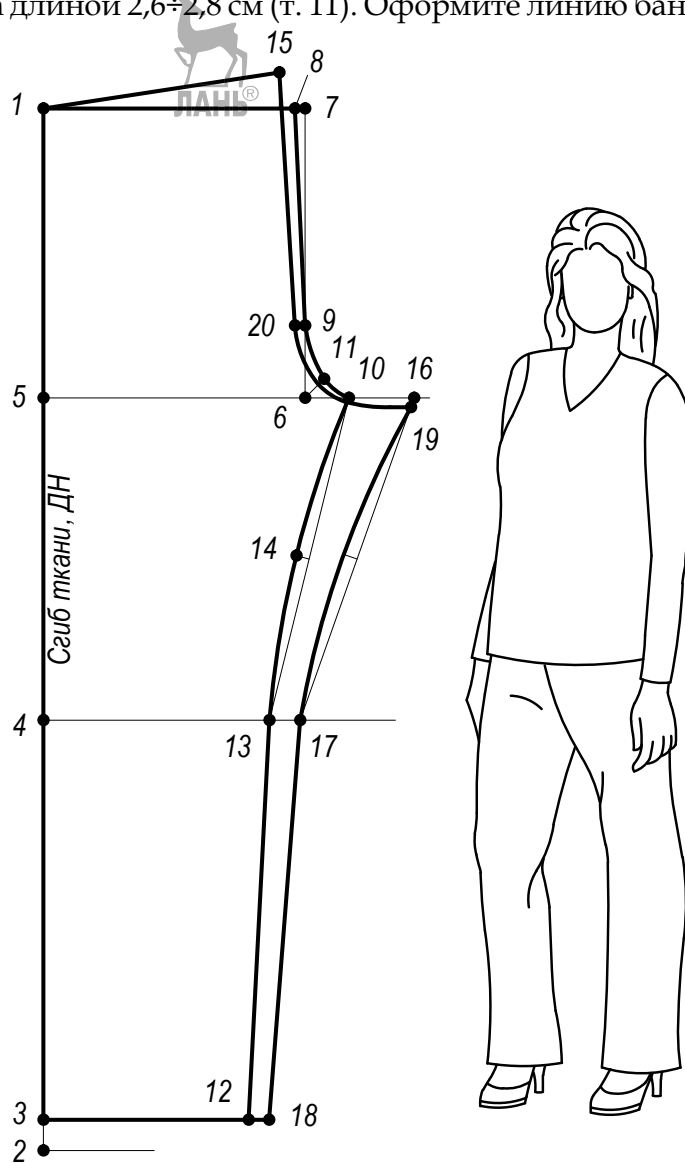
От точки 7 влево по линии талии отложите 2,5 см. От полученной точки поднимите вертикальный отрезок длиной 3,5 см (т. 15). Точки 1 и 15 соедините по линейке (талиа спинки). От точки 10 вправо по линии сиденья отложите $1/4$ длины отрезка /5-6/, получим точку 16. От точки 13 вправо по линии колена отложите 3 см (т. 17). От точки 12 вправо по линии низа отложите 2 см (т. 18). Точку 17 соедините с точками 16 и 18 по линейке.

От точки 17 вверх по отрезку /17-16/ отложите длину отрезка /13-10/ минус 0,7 см (т. 19). От середины отрезка /17-19/ отведите влево перпендикуляр длиной $1 \div 1,5$ см.

Оформите шаговый шов задней части брюк, соединив точки 19 и 17 плавной линией, проходящей через вершину короткого перпендикуляра. Вниз от колена шаговый шов остается прямым.

Для оформления среднего шва задней части брюк от точки 9 отведите влево горизонтальный отрезок длиной 1 см (т. 20). Точки 15 и 20 соедините по линейке. От точки 11 вниз по биссектрисе угла отложите 0,8 см. Полученную на биссектрисе точку соедините дугообразными линиями с точками 20 и 19.

По этой же схеме можно построить более комфортный вариант домашних брюк. Для этого увеличьте длину отрезка /5-6/ на $1 \div 3$ см; а длину отрезка /10-16/ увеличьте на 1,5 см.

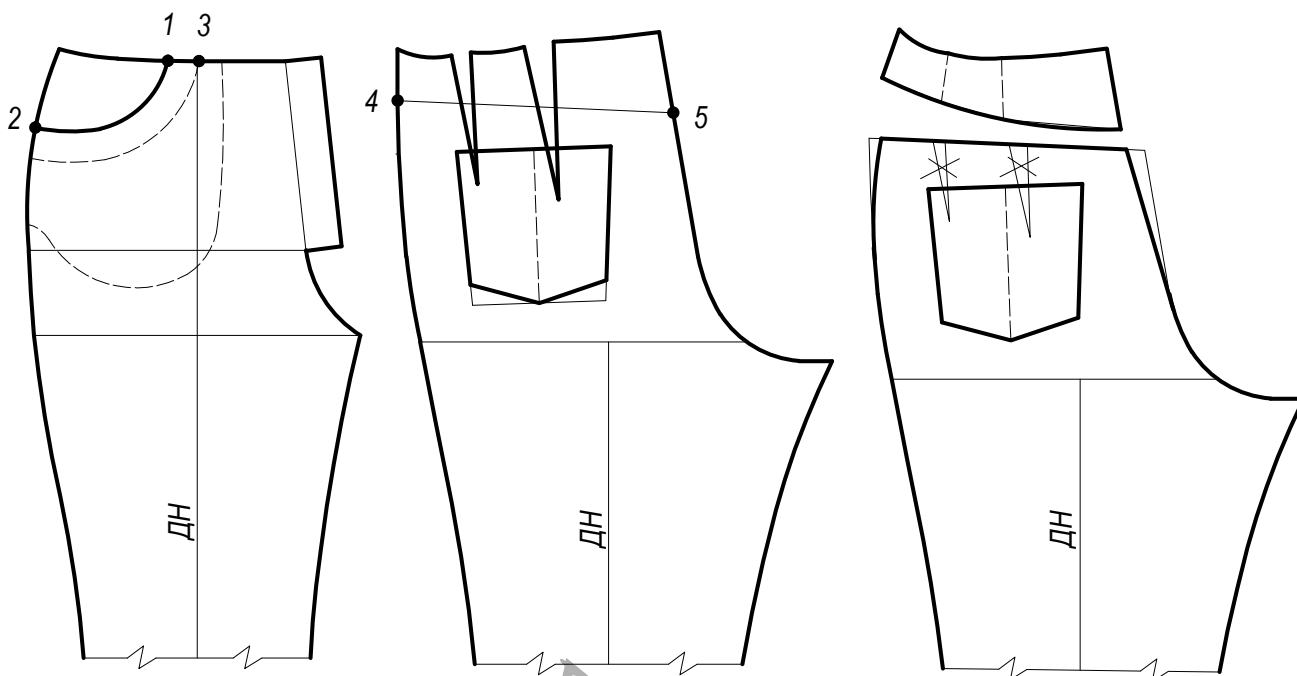


Брюки в джинсовом стиле

Брюки в джинсовом стиле, как правило, моделируют на основе узких брюк без передней вытачки.

Для брюк в джинсовом стиле характерны следующие детали: застежка на молнию по линии банта по мужскому типу (гульфик); спереди карманы с отрезным бочком с закругленной линией входа; сзади наклонная кокетка и наклонный накладной карман.

Для оформления застежки на молнию по линии банта сделайте прибавку в виде прямоугольного выступа шириной 3,5 см и длиной до конца прямого участка этой линии. Для оформления переднего кармана с отрезным бочком от бокового шва по линии талии отложите 10÷12 см (т. 1). По боковому шву сверху вниз отложите 7÷8 см (т. 2). Точки 1 и 2 соедините плавной линией (линия входа в карман). От точки 1 вправо по линии талии отложите 3÷4 см (т. 3). От точки 3 до бокового шва проведите пунктирную линию,



параллельную линии входа в карман. Это линия отрезного бочка, который, чтобы не была видна мешковина кармана, заходит за линию входа в карман на 3÷4 см. Наметьте пунктирной линией мешковину кармана.

Для оформления кокетки на задней половинке брюк по боковому срезу сверху вниз отложите 3÷5 см (т. 4). По средней линии сверху вниз отложите 6÷8 см (т. 5). Точки 4 и 5 соедините по линейке (линия кокетки). На расстоянии 2÷4 см от линии кокетки нарисуйте накладной карман. Форма кармана может быть различной. Ширина и высота кармана около 15 см. Линия входа в карман может быть параллельной кокетке или расположенной под небольшим наклоном.

Скопируйте последовательно на кальку детали кокетки, закрывая вытачки. Нижний срез кокетки, линия которого получится ломаной, сделайте плавным. Остаток раствора задних вытачек на основной детали распределите между боковым и средним срезами.

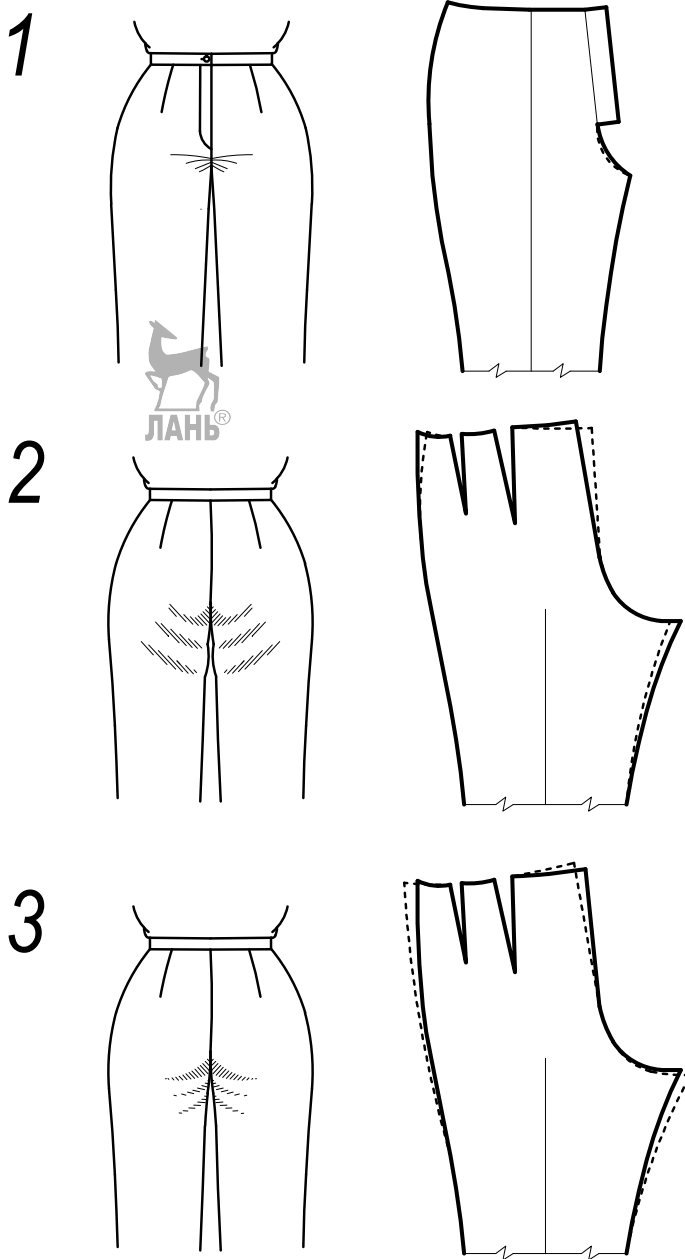
Дефекты посадки брюк

Ошибки, допущенные при изготовлении чертежа, сказываются на качестве посадки изделия на фигуре. Вот наиболее часто возникающие дефекты посадки брюк. Линии исправления выкройки показаны пунктиром.

1. Брюки тянут под гульфиком. Причина в том, что недостаточен прогиб дуги под линией банта. Слегка увеличьте прогиб дуги. Действуйте предельно осторожно. Примерьте. Если недостаточно, увеличьте прогиб еще немного.

2. Косые морщины под ягодицами, создающиеся провисанием ткани. Дефект возникает в случае, если у клиентки ягодицы плоские, а брюки скроены как для нормальных либо выпуклых ягодиц, то есть задняя половинка брюк излишне наклонена. Эта ошибка конструирования обычно сопровождается и излишней шириной детали в верхней части шагового шва.

3. Косые заломы под ягодицами, создающиеся натянутостью ткани. Дефект возникает в том случае, если у клиентки ягодицы выпуклые, а брюки скроены как для нормальных или плоских ягодиц, то есть задняя половинка брюк недостаточно наклонена. Также этот дефект может возникать при недостаточной ширине задней детали в верхней части шагового шва.



Дополнительные сведения

Подготовка выкройки к раскрою



На чертеже детали выкройки могут заходить друг на друга. Но даже если этого не происходит, никогда не следует вырезать детали выкройки из чертежа. Для получения лекал для раскроя детали окончательного чертежа копируют на полупрозрачную бумажную кальку (продается в рулонах). Каждую деталь вырезают по контуру.

Детали выкройки должны быть подписаны (то есть нанесены названия деталей и их количество), на них должно быть указано направление долевой нити (соответствует вертикальным линиям чертежа), отмечены линия середины спинки и линия середины переда, линия талии, линия груди на полочке, линия середины на воротнике. Если деталь со сгибом, линия сгиба должна быть подписана. Должно быть отмечено местоположение карманов, линия перегиба лацкана, линии складок, контрольные засечки для сборки деталей, а также контрольные засечки, ограничивающие области собирания.

При желании лекала можно изготовить с припусками на швы. В лекалах с припусками на швы внутренними линиями должны быть показаны лекала без припусков на швы.

Технологические правила раскроя ткани

Ткань представляет собой переплетение долевых нитей (основных), идущих вдоль кромки, и поперечных (уточных). Направление нити в ткани можно определить по растяжению и по звуку. По долевой нити ткань труднее поддается растяжению. При подергивании ткани по долевой нити звук будет более отчетливый, по поперечной — приглушенный.

Большинство тканей при увлажнении дают усадку по длине и несколько меньшую усадку по ширине, что может повлечь за собой изменение размеров и искажение формы одежды после стирки и даже во время пошива при обработке утюгом. Во избежание этого перед раскроем ткань подвергают декатировке, то есть особой обработке, которая обеспечивает предварительную искусственную усадку ткани.

Для этого хлопчатобумажную ткань надо намочить в тепловой воде с добавлением уксуса, не отжимая просушить и проутюжить. Льняную ткань надо ненадолго замочить в горячей воде, просушить и проутюжить. Шерстяную ткань надо закатать во влажную простыню, оставить в таком положении на 5÷8 часов, потом проутюжить. Утюжат ткань только по долевой нити. Другие ткани можно не замачивать, а хорошо проутюжить утюгом с паром [14]. Но в большом куске ткань может не дать достаточной усадки и затем дать большую усадку тогда, когда ткань уже разрезана на детали. Особенно большой сюрприз в этом смысле может преподнести биэластичная ткань, так как она вытягивается в длину на 8÷10 % при намотке ее на фабрике в рулон.

Поэтому, прежде чем раскраивать всю ткань, выкроите с запасом на усадку какую-либо одну деталь будущего изделия и хорошо пропарьте ее утюгом. Измерив лоскут ткани до и после декатировки, вы увидите, какой процент усадки дала ткань. После

такой проверки можно раскраивать всю ткань, делая добавления на усадку. То есть сначала выкраиваете детали приблизительно с посчитанным запасом, затем каждый отдельный лоскут декатируете. После декатировки следует осноровка. Осноровить деталь, значит, по приблизительно выкроенной детали выкроить точную деталь.

При раскрое ворсистой ткани детали выкройки нельзя переворачивать относительно друг друга. В готовом изделии ворс должен быть на разных деталях выкройки направлен в одну сторону. В изделии из фланели и байки ворс должен быть направлен сверху вниз, а в изделиях из бархата и вельвета — снизу вверх.

При раскрое строго следите за совпадением направления долевой нити на ткани и на деталях выкройки. Для этого отмеряйте расстояние от кромки ткани до прочерченной на детали линии ДН или до среза, направленного по ДН. Линию ДН надо прочерчивать через всю бумажную деталь. Расстояние от кромки ткани до линии ДН должно быть одинаковым сверху и внизу детали. Если при раскрое ткани вы не соблюли направление долевой нити, изделие может оказаться перекошенным.

Прежде чем приступать к раскрою ткани, выполните раскладку. Раскладка — это план (рисунок), по которому лекала укладывают на ткань. Выполнить раскладку — значит, на имеющемся полотне ткани найти место для каждой детали, даже для самой мелкой. Раскладку выкройки зарисуйте. Ради экономии можно сделать раскладку выкройки еще до покупки ткани. Так как ткань бывает разной ширины, надо просчитать различные варианты. При покупке строго ограниченного количества ткани надо быть особенно внимательным к наличию дефектов на полотне.

Перед раскроем проверьте ткань на наличие дефектов с лицевой стороны. Обнаруженные дефекты обведите стежками, чтобы эти места было видно с изнаночной стороны. Раскладывайте детали выкройки на ткань так, чтобы дефекты оказались между деталями выкройки или на запасах шва.

Ткань в клетку и в полоску относится к числу трудных для раскроя. Необходимость подгонки клеток и полосок влечет за собой дополнительный расход ткани. Крупнофигурный цветочный или геометрический рисунок тоже требует подгонки при раскрое. Центры рисунков совмещают с центральными линиями полочки и спинки или располагают симметрично относительно них. На тканях с направленным рисунком (цветы со стебельками), детали раскладывают в одном направлении.

Поверхность стола для раскроя ткани должна быть закрыта тканью-подложкой (скатерть, простыня и т. д.), чтобы ткань не скользила по столу.

При раскрое учитывайте свойства ткани: скользящую ткань приколите булавками к подложке, если ткань сыпучая — увеличьте припуски на швы. Если кромка стягивает ткань, срежьте ее. Расположив лекало на ткани, прикрепите его к ткани портновскими булавками или прижмите каким-либо грузом. Обмеловку детали (то есть обрисовку на ткани с учетом припуска на швы) производят тонко заточенным портновским мелком или высушенным тонким кусочком мыла. Начинаяшм рекомендуется делать двойную обмеловку (первую — по контуру детали, вторую — по припуску на швы).

Припуск на шов должен быть одинаковой ширины на протяжении всего шва. На плечевые и боковые швы дается припуск $1,5 \div 2$ см, на шов соединения лифа с юбкой — $2 \div 3$ см, на шов втачивания рукава в пройму — 1 см, на боковые швы рукава — 1,5 см, на швы обтачивания горловины, воротников, бортов — 1 см. Припуск на подгибку низа прямой юбки, брюк и рукавов — 4 см.

Детали, которые укрепляются флизелином или дублирином, надо сначала выкроить с запасом, выкроенный лоскут проклеить, и уже из укрепленной ткани выкраивать точную деталь. При приклеивании флизелина и дублирина также требуется соблюдать направление долевой нити.

Стандартное соотношение мерок (в см)

ОГ	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
ОТ	62	66	70	72	78	82	86	92	98	104	110
ОБ	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134
ОШ	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
ОР	26	27	28	29	30	31	32	34	36	38	40
ОЗ	15,3	15,5	15,9	16,3	16,7	17,1	17,5	18,1	18,7	19,3	19,9
ШС	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19,2	19,9	20,6	21,3
ШПр	8,5	9	9,5	10	10,5	11	11,5	12,5	13,5	14,5	15,5
ШГ	16	17	18	19	20	21	22	23,3	24,6	25,9	27,2
ШК	15,0	15,4	15,8	16,2	16,6	17	17,5	18,1	18,7	19,4	20,0
ЦГ	9	9,3	9,6	9,9	10,2	10,5	10,8	11,1	11,4	11,7	12,5
ШПл	12	12	12	13	13	13	13	14	14	14	14
ДС7	41	41	42	42	43	43	44	44	45	45	46
ДСп	42,7	42,7	43,7	43,7	44,7	44,7	45,7	46	47	47	48
ДП	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
ВПс	38,5	38,5	39,5	39,5	40,5	40,5	41,5	41,5	42,5	42,5	43,5
ВГ*	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
ГПр**	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	22,5	22,9	23,3
ДР	59	59	60	60	61	61	61,5	61,5	62	62	62,5
ВС	25,3	25,7	26,1	26,5	26,9	27,3	27,7	28,3	28,9	29,5	30,1

* ВГ табличная измеряется от боковой точки у основания шеи вниз по переду до центра груди. От этой же точки измеряется мерка ДП.

** ГПр табличная измеряется от седьмого шейного позвонка вертикально вниз до уровня глубины проймы.

Список литературы

1. *Александрова, Г. Н.* 100 моделей женских юбок. — Мн. : Полымя, 1992. — 349 с. : ил.
2. *Алдрич, У.* Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда ; [пер. с англ.]. — М. : ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2007. — 208 с. : ил.
3. *Бланк, А.Ф., Фомина, З. М.* Практическая книга по моделированию женской одежды. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Легпромбытиздат, 1991. — 256 с. : ил.
4. *Екишурская, Т. Н., Юдина, Е. Н., Белова, И. А.* Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. — СПб. : Лениздат, 1992. — 448 с. : ил.
5. *Ерзенкова, Н. В.* Школа кройки и шитья. — Мн. : Современная школа, 2005. — 448 с. : ил.
6. *Жак, Лин.* Техника кроя. 800 рисунков моделей, детальных чертежей и наглядных схем / Лин Жак ; [пер. с фр. Т.П. Григорьевой]. — М. : РИПОЛ классик, 2009. — 592 с. : ил.
7. *Злачевская, Г. М.* Шьем без примерки на нестандартную фигуру. Генетика индивидуального кроя. — М. : ЗАО Центрполиграф, 2007. — 271 с. : ил. — (Мастер-класс).
8. *Злачевская, Г. М.* Секреты кроя и шитья без примерок и подгонок. Особенности конструирования и моделирования плечевых изделий на любую фигуру / Г. Злачевская. — М.: Центрполиграф, 2008. — 318, [2] с. : ил. — (Мастер-класс).
9. *Коломейко, Г. Л.* Идеально сидящие платья : шьем на любую фигуру / Галина Коломейко. — М / : Издательство «Э», 2016. — 88 с. : ил.
10. *Кочесова, Л. В.* Конструирование женской одежды. — М. : Академия, 2010. — 304 с. : ил.
11. *Мюллер, М. и сын.* Юбки и брюки. Конструирование. — М. : ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004. — 204 с. : ил.
12. *Мюллер, М. и сын.* Платья и блузки. Конструирование. — М. : «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2011. — 256 с. : ил.
13. *Смирнова, Р. С., Иерусалимская, О.А., Евтушенко, М.А.* Как научиться шить. — Л. : Лениздат, 1963. — 376 с. : ил.
14. *Фиалко, Т. М.* Учимся кроить и шить. — Мн. : Полымя, 1999. — 716 с. : ил.
15. *Ханус, С.* Секреты кроя и шитья : Жакеты, пальто, перелины. — М. : Легкая индустрия, 1978. — 312 с. : ил.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
От автора	3
Как работать с книгой	4
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	5
Словарь терминов.....	5
Разновидности силуэтов женской одежды.....	7
О чертежных принадлежностях.....	7
О чертежных приемах	8
МЕРКИ И ПРИБАВКИ	9
Обозначение мерок и другие используемые сокращения.....	9
Снятие мерок	11
Контролируем и анализируем снятые мерки	17
Параметры наиболее выпуклых точек фигуры.....	18
О прибавках.....	21
ЮБКИ	22
Стандартная прямая юбка.....	22
Прямая юбка с дроблеными вытачками на заднем полотнище.....	24
Прямая юбка с дроблеными вытачками на обоих полотнищах.....	25
Индивидуальный расчет вытачек для юбки	26
Прямая юбка с индивидуально рассчитанными вытачками	27
Шлица юбки и припуски на швы.....	30
Расширение и заужение книзу прямой юбки по боковому шву	31
Примерка юбки.....	32
Узкая юбка с разрезами в рельефных швах	33
Прямые юбки со складками (общие сведения)	33
Юбка с бантовой складкой спереди.....	34
Юбка со встречными складками.....	35
Асимметричная юбка с группой односторонних складок	37
Юбка-трапеция с небольшим клешением за счет вытачек.....	38
Юбка-трапеция с большим клешением за счет вытачек	39
Юбка-четырёхклинка покроя «трапеция»	40
Юбка-шестиклинка покроя «трапеция».....	40
Юбка-шестиклинка со встречными складками	40
Юбка годе	41
Конические юбки.....	43
Юбка «солнце»	45
Юбка «полусолнце»	46
Конические юбки со складками или сборками по талии.....	47
Юбки на кокетках	48
Юбки-сборки, построенные на базе прямой юбки.....	50
Пояса	53

БАЗОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ СТАНА	54
Что такое «базовая конструкция стана»	54
К каждой базовой конструкции свой рукав.....	54
Базовая конструкция облегающего стана (БК № 1)	56
Обрисовка проймы в БК № 1 для изделия без рукавов.....	63
Обрисовка проймы в БК № 1а и БК № 1б (для стрейчевой ткани).....	64
БК облегающего стана «осовремененная» (№ 1в)	64
БК полуоблегающего стана (№ 2 и № 2а)	65
БК стана свободной формы (№ 3)	66
БК стана очень свободной формы (№ 3а).....	70
Сравнительная характеристика блузочных конструкций.....	72
БК блузочная полуоблегающая с округлой проймой (№ 4).....	73
БК блузочная полуоблегающая с овальной проймой (№ 5).....	74
БК блузочная свободной формы (№ 6)	75
Как адаптировать БК № 1 для трикотажа с эластаном	75
Базовая конструкция жакета полуприлегающего силуэта	76
Базовая конструкция жакета прямого силуэта	78
Базовая конструкция блейзера.....	79
Отведение средней линии спинки от вертикали.....	81
Примерка контрольного лифа.....	83
ВТАЧНЫЕ РУКАВА	86
О рукавах.....	86
Рукав № 1 «классический»	87
Рукав № 1а	89
Рукав № 1б	89
Рукав № 1в	90
Рукав № 2	90
Рукав № 2а	91
Рукав № 3	92
Рукав № 3а	93
Рукава № 4, 4а, 5, 5а	94
Рукав № 6	95
Двухшовный жакетный рукав к полуприлегающему жакету.....	96
Двухшовный жакетный рукав к жакету прямого силуэта	100
Узкий трикотажный рукав к адаптированной БК № 1.....	103
«Рукавчик»	105
МОДЕЛИРОВАНИЕ ВТАЧНОГО РУКАВА.....	107
Заужение короткого рукава	107
Короткий рукав с цельнокроеным отворотом	107
Узкий одношовный рукав с локтевой вытачкой	108
Рукав с локтевой вытачкой к полуоблегающему лифу	109
Узкий одношовный рукав с вытачкой от линии низа.....	110
Рукав с вытачкой от линии низа к полуоблегающему лифу	110
Рукав с нижним и верхним швами.....	111
Сорочечный рукав.....	111
Рукав, равномерно расширенный по всей длине.....	112
Рукав с цельнокроеной оборкой.....	113

Рукав с легкой сборкой по окату и сборкой на резинку внизу	113
Рукав, слегка расширенный книзу от линии локтя	114
Рукав, расширенный книзу от линии глубины проймы	115
Рукав, расширенный книзу от линии оката	115
Рукав с буфами, расширенный книзу от линии локтя	116
Узкий рукав с двумя складками на окате	118
Рукав с буфами, конически расширенный от линии низа	119
Рукав со складками по окату, зауженный книзу	120
Рукав со складками по окату прямой формы	121
Короткий рукав с двумя складками на окате	124
Рукав «крылышко»	125
Четыре варианта рукава «фонарик» со сборками	126
Рукав фонарик с вертикальными складками	128
Рукав «колпачок»	129
Рукав «колпачок» со сборкой по окату	129
Рукав «козырек»	130
Рукав «маленькое крылышко» (два варианта)	131
Рукав «маленькое крылышко» со сборкой внизу	133
Рукав-волан со сборкой у плеча	133
ВОРОТНИКИ	135
О воротниках	135
Втачные воротники-стойки к округлой горловине	136
Втачные воротники-стойки к углубленной горловине	139
Отложные воротники для изделий с застежкой доверху	141
Отложные воротники для изделий с комбинированной застежкой	147
Плосколежащие воротники	149
Отложные воротники к увеличенной горловине	150
Отложные воротники к V-образной горловине	152
Отложной воротник к очень глубокому вырезу горловины	158
Сорочечные воротники с отрезной стойкой	159
Сорочечный воротник с цельнокроеной стойкой	163
Состояче-отложные воротники с частичной отрезной стойкой	163
Воротники пиджачного типа (общие сведения)	169
Порядок действий при построении английских воротников	171
Английский воротник на круглой горловине	172
Английский воротник на квадратной горловине	173
Широкие воротники с лацканами на круглой горловине	175
Широкие воротники с лацканами на квадратной горловине	177
Воротники с лацканами на горловине измененной формы	179
Английские воротники с отрезной стойкой	181
Широкие воротники с лацканами и отрезной стойкой	187
Воротник с лацканами и отрезной стойкой без раскепа	190
Воротники, цельнокроеные с полочкой (общие сведения)	191
Воротник-шалька	191
Варианты воротника апаш	193
Воротники-стойки, цельнокроеные с лифом	196
Воротники-стойки, цельнокроеные с полочкой	199
Капюшоны	201

ЗАСТЕЖКИ, ОБТАЧКИ, КАРМАНЫ	205
Застежка на пуговицы с прорезными петлями	205
Супатная (потайная) застежка	207
Обтачки	208
Карманы	209
ПРИЕМЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ СТАНА	210
Классификация приемов моделирования	210
Приемы расширения деталей выкройки	210
Перевод вытачек — основной метод моделирования	211
Форма среза ткани в районе раствора нагрудной вытачки	214
Перевод плечевой вытачки спинки	214
Перевод нагрудной вытачки в несколько вытачек или складок	216
Перевод нагрудной вытачки в складку от конца плеча	216
Перевод нагрудной вытачки в сборки	217
Кокетки	220
Глубокий вырез горловины	221
Рельефы	221
Силуэт «трапеция»	226
Драпировка	227
ПРАКТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	230
Как работать с данным разделом книги	230
Модель 1. Блуза с оборками	230
Модель 2. Платье с защипами вдоль застежки	232
Модель 3. Платье с пластроном	233
Модель 4. Платье, отрезное по талии	234
Модель 5. Платье-футляр	235
Модель 6. Платье с вырезом-лодочкой	237
Модель 7. Платье со швом ампир	239
Модель 8. Блузка с «американской» проймой	241
Модель 9. Блузка с вытачками от линии низа	243
Модель 10. Блузка с пластроном	244
Модель 11. Блузка с низкой кокеткой	246
Модель 12. Блузка со складками от кокетки	247
Модель 13. Платье со сборками из-под кокетки	248
Модель 14. Туника со сборкой посередине переда	250
Модель 15. Блузка со сборками из-под кокетки	251
Модель 16. Блузка со складками от горловины	253
Модель 17. Блузка со сборкой от горловины	254
Модель 18. Платье со сборкой в нижней части горловины	255
Модель 19. Блузка со складочками от фигурного шва под грудью	256
Модель 20. Платье с фигурным швом под грудью	258
Модель 21. Платье-майка силуэта «трапеция»	260
Модель 22. Туника с коническими складками от кокетки	262
Модель 23. Блузка со складками, застроченными от плеча	263
Модель 24. Платье на бретелях	265
Модель 25. Платье с плечевыми кулисками	268
Модель 26. Жакет с узкими длинными лацканами	270

Модель 27. Платье с вертикальными рельефами	274
Модель 28. Жакет с рельефами от плеча	275
Модель 29. Платье с рельефами от горловины	278
Модель 30. Цельнокроеное платье с рельефами от проймы	280
Модель 31. Платье с высоким рельефом от проймы.....	282
Модель 32. Жакет с отложным воротником.....	283
Модель 33. Платье с рельефами от проймы до бока.....	285
Модель 34. Платье с ломаными рельефами	287
Модель 35. Жакет с двойными рельефами.....	289
Модель 36. Блейзер с нагрудной вытачкой под лацканом.....	291
Модель 37. Блейзер с горизонтальным прорезным карманом.....	294
Модель 38. Жакет с отрезным бочком	296
Модель 39. Двубортное пальто.....	299
Модель 40. Трикотажный кардиган с драпировкой от планки	301
Модель 41. Трикотажный пуловер с драпировкой от плеча	303
Модель 42. Пуловер с горловиной «римские складки».....	304
Модель 43. Платье с горловиной «римские складки»	305
ПЛОСКИЙ КРОЙ ДЛЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТРИКОТАЖА	307
БК стана «плоского кроя» для изделий из трикотажа.....	307
Узкий трикотажный рукав к стану «плоского кроя».....	309
Рукав к свободному трикотажному стану плоского кроя	311
Модель 44. Платье-майка с трикотажным верхом.....	312
Модель 45. Трикотажная блузка с драпировкой от горловины.....	313
Модель 46. Пуловер с драпировкой от отрезного бочка.....	315
РУБАШЕЧНЫЙ КРОЙ.....	316
Принципы конструирования изделий рубашечного кроя.....	316
Конструирование рубашечных рукавов.....	318
Модель 47. Блуза-рубашка плоского кроя	321
Модель 48. Блуза-рубашка с защипами.....	324
Модель 49. Ветровка	326
ИЗДЕЛИЯ С ЩЕЛЕВОЙ ПРОЙМОЙ	328
Принципы моделирования изделий с щелевой проймой	328
Модель 50. Блузка-джерпер из кружевного полотна.....	329
Модель 51. Просторная длинная футболка	332
Модель 52. Платье с щелевой проймой и швом под грудью	333
Модель 53. Платье с щелевой проймой и складками от плеча	336
ЦЕЛЬНОКРОЕННЫЕ РУКАВА	338
Классификация коротких цельнокроенных рукавов	338
Модель 54. Платье с юбкой «солнце».....	338
Модель 55. Платье с эластичной сборкой под грудью	340
Модель 56. Топ с вертикальными рельефами	343
Конструирование короткого цельнокроеного рукава «кимоно».....	344
Модель 57. Платье с короткими рукавами «кимоно»	351
Модель 58. Блуза с короткими рукавами «кимоно».....	353
Длинные рукава типа «кимоно» и «летучая мышь»	355

Модель 59. Туника с длинными рукавами «кимоно»	356
Модель 60. Блуза с длинными рукавами «кимоно»	359
Модель 61. Трикотажный пуловер с рукавами «кимоно»	361
Модель 62. Трикотажный блузон с рукавами «летучая мышь»	364
ИЗДЕЛИЯ С РУКАВАМИ ПОКРОЯ РЕГЛАН	366
Рукав покроя реглан и его разновидности	366
Конструктивные особенности изделий с рукавами реглан	367
Нанесение линий реглана на полочку и спинку	368
Построение рукава реглан	369
Рукав реглан без верхнего шва	373
Короткий рукав реглан, собранный на манжету	375
Короткий рукав реглан со сборкой сверху и внизу	376
Модель 63. Жакет в спортивном стиле	377
Модель 64. Двубортный жакет силуэта «трапеция»	379
Модель 65. Платье с рукавами реглан-погон	380
Модель 66. Блейзер с рукавами реглан-погон	382
Модель 67. Пальто с рукавами полуреглан	384
Модель 68. Платье с рукавами реглан-кокетка	386
Модель 69. Короткий тренчкот с рукавами реглан	387
Модель 70. Трикотажный блузон	389
Модель 71. Блуза, присборенная вокруг горловины	390
БРЮКИ	392
Классические брюки	392
Узкие брюки	397
Брюки прямые ниже колена	398
Брюки клеш	398
Брюки Марлен с вытачками у пояса	399
Брюки Марлен со складками у пояса	399
Брюки умеренной ширины со складками у пояса	401
Брюки, прямые от бедра	401
Брюки без бокового шва	402
Брюки в джинсовом стиле	404
Дефекты посадки брюк	405
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ	406
Подготовка выкройки к раскрою	406
Технологические правила раскроя ткани	406
Стандартное соотношение мерок (в см)	408
Список литературы	409

Людмила Анатольевна РОМАНОВА
**КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ
ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ**
Практикум

Учебно-методическое пособие

Издание третье, стереотипное

Редакция
социально-гуманитарной литературы

ЛР № 065466 от 21.10.97
Гигиенический сертификат 78.10.07.953.П.1028
от 14.04.2016 г., выдан ЦГСЭН в СПб

Издательство «ЛАНЬ»
lan@lanbook.ru; www.lanbook.com
196105, Санкт-Петербург, пр. Ю. Гагарина, д. 1, лит. А.
Тел./факс: (812) 336-25-09, 412-92-72.
Бесплатный звонок по России: 8-800-700-40-71

ГДЕ КУПИТЬ

ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ:

*Для того, чтобы заказать необходимые Вам книги, достаточно обратиться
в любую из торговых компаний Издательского Дома «ЛАНЬ»:*

по России и зарубежью
«ЛАНЬ-ТРЕЙД». 196105, Санкт-Петербург, пр. Ю. Гагарина, д. 1, лит. А.
тел.: (812) 412-85-78, 412-14-45, 412-85-82; тел./факс: (812) 412-54-93
e-mail: trade@lanbook.ru; ICQ: 446-869-967

www.lanbook.com
пункт меню «Где купить»
раздел «Прайс-листы, каталоги»

в Москве и в Московской области
«ЛАНЬ-ПРЕСС». 109387, Москва, ул. Летняя, д. 6
тел.: (499) 722-72-30, (495) 647-40-77; e-mail: lanpress@lanbook.ru

в Краснодаре и в Краснодарском крае
«ЛАНЬ-ЮГ». 350901, Краснодар, ул. Жлобы, д. 1/1
тел.: (861) 274-10-35; e-mail: lankrd98@mail.ru

ДЛЯ РОЗНИЧНЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ:

интернет-магазин
Издательство «Лань»: <http://www.lanbook.com>
магазин электронных книг
Global F5: <http://globalf5.com/>

Подписано в печать 19.02.21.
Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Формат 60×90^{1/8}.
Печать офсетная. Усл. п. л. 52,00. Тираж 100 экз.

Заказ № 241-21.

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленного оригинал-макета
в АО «Т8 Издательские Технологии».
109316, г. Москва, Волгоградский пр., д. 42, к. 5.